ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.НЯГАНЬ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
от « 31 » августа 2017 г.
Протокол № 1.

Утверждаю:
Директор МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ»
_____ С.В. Ямашева
« ___ » _____ 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Декоративное творчество»

Возраст обучающихся: от 7 до 15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Дошмуратова Алмагул Караматдиновна,
педагог дополнительного образования

г. Нягань, 2017

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное творчество» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нём и загадочный блеск, и сочность красок, и четкость линий, и неограниченные возможности творческого поиска. Первыми и сразу полюбившимися человечеству украшениями из бисера стали бусы. Они вошли в многочисленный ряд предметов, которыми человек украшал себя в древности. Изделия из бусинок, бисера, всяких стекляшек, нанизанных на конский волос, травинку, а позднее нитку и – уже в наше время – леску, известны с древнейших времен.

Актуальность программы обусловлена тем, что она дает возможность изучить различные техники и способы использования бисера, и их применение

на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. Она нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются доступные методы плетения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Процесс обучения бисероплетению строится «от простого к сложному». В процессе обучения у детей развиваются творческие способности, память, воспитываются трудолюбие, терпение, усидчивость.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться. На занятиях дети знакомятся с разновидностями бисера, с проволокой, с бисерными иголками, капроновой ниткой. В процессе работы они знакомятся с понятием «схема» и с различными простыми видами техник, при помощи которых по схемам можно изготовить различные изделия.

Первые изделия простые в исполнении, небольшие по размеру и интересные детям изготавливаются ими за 1-2 занятия. Дети воспринимают занятия как игру. Полученный результат закрепляет интерес ребенка к данному виду деятельности, а полученные умения закрепляются в процессе изготовления различных фигурок, подарков и сувениров к различным праздничным датам. Дети начинают сами придумывать простые изделия, составлять схемы для их изготовления и выбирать их цветовое решение, иначе говоря, творить. Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

Цель: развитие творческих способностей детей в процессе обучения основам бисероплетения.

Задачи программы:

- обучить основам бисероплетения;

- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

- развивать образное мышление, внимание, фантазию;

- формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями;

- развивать умение воплощать свой творческий замысел;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Отличительная особенность программы обусловлена следующим: в ходе проведения занятий дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка, что способствует развитию таких качеств как внимательность, усидчивость, и мелкую моторику.

Возраст детей. В детское объединение принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных знаний и умений. Возраст учащихся от 7 до 15 лет. Занятия с детьми проводятся в группах по 13 – 15 человек.

Срок реализации программы: 2 года, программа реализуется по 3 модулям:

I модуль – 68 часов;

II модуль – 76 часов;

III модуль – 144 часа (2 год обучения).

Формы занятий. В детском объединении практикуются следующие формы работы:

-индивидуальная,

- групповая,
- коллективная.

Режим занятий

Год обучения	Режим занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 (2 модуля)	2 раза по 2 часа	4	144 часа
2 (1 модуль)	2 раза по 2 часа	4	144 часа

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу освоения I модуля учащиеся должны показать знания по:

- правилам по техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- основам бисероплетения;
- основам цветоведения;
- плоским фигуркам из бисера;

Учащиеся будут знать:

- основные приёмы плетения;
- аппликации методом насыпки и обмотки;
- низание на проволоку петельным способом;
- низание на проволоку параллельным способом.

Учащиеся будут уметь:

- отличать по схемам технику плетения;
- нанизывать правильно бисер на проволоку;
- выполнять простейшие фигуры двумя способами.

К концу освоения II модуля **учащиеся будут знать**:

- низание в две нити;
- прямое и обратное направление низания;
- параллельное низание с разными рядами;
- параллельное низание с одинаковыми рядами;
- объемные фигурки из бисера.

Учащиеся будут уметь:

- выполнять цветы из бисера;
- выполнять миниатюрные деревья из бисера
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изготовления изделий из бисера.

К концу освоения III модуля **учащиеся будут знать**:

- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- законы композиции;
- законы цветоведения.

Учащиеся будут уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- отличать по схемам технику плетения;
- выполнять работы в разных техниках плетения.

Способы проверки результатов освоения программы

Контроль знаний и умений осуществляется в течение всего периода реализации программы. Используются самые различные формы и методы контроля: итоговое занятие, наблюдение, выставки, участие в конкурсах, итоговая аттестация.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I модуль – 68 часов					
	Раздел 1. Водное занятие.	**2**	**2**	-	Наблюдение, собеседование, устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания, выставка, творческая работа, контрольные уроки.
	Раздел 2. Основы бисероплетения	**48**	**23**	**25**	
2.1	Основы цветоведения. Основные приёмы плетения. Аппликации методом насыпки и обмотки	6	2	4	
2.2	Низание на проволоку. Петельный способ.	6	3	3	
2.3	Низание на проволоку. Параллельный способ.	14	7	7	
2.4	Низание в две нити.	12	6	6	
2.5	Прямое и обратное направление низания.	4	2	2	
2.6	Параллельное низание с разными рядами.	2	1	1	
2.7	Параллельное низание с одинаковыми рядами	4	2	2	
Итоговое занятие за 1 полугодие.		**2**	**0.5**	**1.5**	
Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период		**6**	**-**	**6**	
Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней		**10**	**1**	**9**	
II модуль – 76 часов					
	Раздел 3. Плоские фигурки из бисера	**14**	**5**	**9**	
	Раздел 4. Объемные фигурки из бисера	**14**	**4**	**10**	
	Раздел 5. Цветы из бисера	**20**	**6**	**14**	
	Раздел 6. Миниатюрные деревья из бисера	**20**	**4**	**16**	
Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период		**6**	**-**	**6**	
Промежуточная аттестация.		**2**	**0.5**	**1.5**	
Всего:		**144**	**46**	**98**	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и оборудованием. Инструктаж по ОТ. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности при работе с бисером.

Раздел 2. Основы бисероплетения. (48 часов)

Теория. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основы цветоведения. Знакомство с цветовым кругом. Основные способы плетения: параллельное и спаренное плетение. Способы плетения: «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Начало плетения. Закрепление первой бусины. Низание на проволоку. Петельный способ. Параллельный способ. Низание в одну нить. Простая цепочка. Прием низания «пупырышки», «крестики», «петельки», цветочки из 6 лепестков. Низание в две нити: цепочка в колечки, цепочка в крестик, подвески-кисточки. Прямое и обратное направление низания. Закрепление вспомогательной бусины. Простое оплетение бусины. Параллельное низание с разными и одинаковыми рядами.

Практика. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов изделия. Изготовление изделия по образцу различными способами плетения. Анализ готовых изделий. Лепестки на отдельных отрезках проволоки. Тычинки в одну бисеринку. Лепестки в форме «капелька», «колечко», расположенные на одном отрезке проволоки. Лепестки из нескольких петель. Плоская веточка. Низание «Олень», «Рыбка». Весёлый зоопарк: «Крокодил», «Жираф», «Змея», «Стрекоза». Низание «Ёлочка». Подвески «Сосулька», «Петельки», «Капелька», «Стрелки», «Цветок», «Трилистник». Лепестки с острым концом. Овальный лепесток.

Раздел 3. Плоские фигурки из бисера. (14 часов)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое

плетение. Плоские миниатюры в технике параллельного низания. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

Практика. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление плоских миниатюр в технике параллельного низания: «Рыбка», «Кот», коллективное панно «Аквариум», коллективное панно «Золотой ключик».

Раздел 4. Объемные фигурки из бисера. (14 часов)

Теория. Объемная миниатюра в технике параллельного низания. Приемы изготовление объемных миниатюр: петельное, игольчатое, параллельное низание. Правила выполнения объемных миниатюр. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение.

Практика. Плетение объемных миниатюр на основе изученных приемов: плетение мышки, плетение крокодила, коллективная работа «Лесные жители». Оформление изделия. Анализ готовых изделий.

Раздел 5. Цветы из бисера. (20 часов)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Способы крепления составных частей цветка. Оформление стебля. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Плетение изделий: «Нарцисс», «Роза», «Тюльпан», Коллективная работа «Цветы». Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов. Анализ моделей.

Раздел 6. Миниатюрные деревья из бисера. (20 часов)

Теория. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельный, петельный. Комбинирование приемов. Техника выполнения.

Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Способы крепления составных частей изделия. Оформление ствола дерева.

Практика. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке: «Каштан», «Рябина».

Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период. (12 часов)

Посещение музея, различных выставок. Игровые, познавательные мероприятия.

Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня. (10 часов)

Подготовка и оформление работ к выставкам различного уровня.

Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация.

(4 часа)

Определение уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за 1 полугодие и за год.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа	**2**	**Раздел 1.** Водное занятие.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	Наблюдение, собеседование, устный опрос
				48	**Раздел 2. Основы бисероплетения**		
2			Беседа, практич. занятие	2	Основы цветоведения. Аппликации методом насыпки.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
3			Беседа, практич. занятие	2	Основы цветоведения. Аппликации методом обмотки.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	игры-задания, карточки-задания,
4			Беседа, практич. занятие	2	Основные приёмы плетения. Начало плетения. Закрепление первой бусины.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
5			Беседа, практич. занятие	2	Низание на проволоку. Петельный способ. Лепестки на отдельных отрезках проволоки. Тычинки в одну бисеринку.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
6			Беседа, практич. занятие	2	Лепестки в форме «капелька», «колечко», расположенные на одном отрезке проволоки	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
7			Беседа, практич. занятие	2	Лепестки из нескольких петель. Плоская веточка.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
8			Беседа, практич. занятие	2	Низание на проволоку. Параллельный способ. Лепестки с острым концом.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
9			Беседа, практич.	2	Овальный лепесток.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к	карточки-задания, практическая работа,

			занятие			«Орлёнок»	творческая работа
10			Беседа, практич. занятие	2	Низание в одну нить. Простая цепочка.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
11			Беседа, практич. занятие	2	Прием низания «пупырышки».	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
12			Беседа, практич. занятие	2	Прием низания «крестики».	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
13			Беседа, практич. занятие	2	Прием низания «петельки».	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
14			Беседа, практич. занятие	2	Цветочки из 6 лепестков.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
15			Беседа, практич. занятие	2	Низание в две нити. Цепочка в колечки.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
16			Беседа, практич. занятие	2	Цепочка в крестик	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
17			Беседа, практич. занятие	2	Подвески-кисточки	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
18			Беседа, практич. занятие	2	Подвеска «Сосулька». Подвеска «Петельки»	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
19			Беседа,	2	Подвеска «Капелька». Подвеска «Стрелки»	МАУ ДО МО г.	карточки-задания,

			практич. занятие			Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	практическая работа, творческая работа
20			Беседа, практич. занятие	2	Подвеска «Цветок». Подвеска «Трилистник»	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
21			Беседа, практич. занятие	2	Прямое и обратное направление низания. Закрепление вспомогательной бусины.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
22			Беседа, практич. занятие	2	Простое оплетение бусины.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
23			Беседа, практич. занятие	2	Параллельное низание с разными рядами. Низание «Ёлочка».	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
24			Беседа, практич. занятие	2	Параллельное низание с одинаковыми рядами. Низание «Олень», «Рыбка».	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
25			Беседа, практич. занятие	2	Весёлый зоопарк: «Крокодил», «Жираф», «Змея», «Стрекоза».	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
				14	**Раздел 3. Плоские фигурки из бисера**		
26			Беседа, практич. занятие	2	Приёмы, используемые при плетении плоских фигурок из бисера.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
27			Беседа, практич. занятие	2	Плетение рыбки	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
28			Беседа,	2	Плетение кота	МАУ ДО МО г.	карточки-задания,

			практич. занятие			Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	практическая работа, творческая работа
29			Беседа, практич. занятие	4	Коллективное панно «Аквариум»	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
30			Беседа, практич. занятие	4	Коллективное панно «Золотой ключик»	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
				14	**Раздел 4. Объемные фигурки из бисера.**		
31			Беседа, практич. занятие	2	Приёмы, используемые при плетении объёмных фигурок из бисера.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
32			Беседа, практич. занятие	2	Плетение мышки	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
33			Беседа, практич. занятие	2	Плетение крокодила	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
34			Беседа, практич. занятие	8	Коллективная работа «Лесные жители»	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
				20	**Раздел 5. Цветы из бисера.**		
35			Беседа, практич. занятие	4	Приёмы, используемые при плетении различных составных частей цветка (тычинка, пестик, лепесток, чашелистик, листок)	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
36			Беседа, практич. занятие	2	Способы крепления составных частей цветка. Оформление стебля.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
37			Беседа,	4	Плетение нарцисса	МАУ ДО МО г.	карточки-задания,

			практич. занятие			Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	практическая работа, творческая работа
38			Беседа, практич. занятие	4	Плетение розы	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
39			Беседа, практич. занятие	2	Плетение тюльпана	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
40			Беседа, практич. занятие	4	Коллективная работа «Цветы»	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
				20	**Раздел 6. Миниатюрные деревья из бисера**		
41			Беседа, практич. занятие	2	Приёмы, используемые при плетении миниатюрных деревьев.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
42			Беседа, практич. занятие	2	Способы крепления составных частей изделия. Оформление ствола дерева.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
43			Беседа, практич. занятие	8	Плетение каштана	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
44			Беседа, практич. занятие	8	Плетение рябины	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
45			Практич. занятие	**12**	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период**	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ»	мероприятия
46			Практич. занятие	**10**	**Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней**	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ»	выставка, контрольные уроки.
47			Практич. занятие	**4**	**Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация.**	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ»	выставка, контрольные уроки.
			Итого:	**144 ч.**			

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
III модуль					
	Раздел 1. Водное занятие	**2**	**2**	**-**	Наблюдение, собеседование, устный опрос, карточки-задания, практическая работа, игры-задания, выставка, творческая работа, контрольные уроки
	Раздел 2. Плетение на проволоке	**60**	**21**	**39**	
2.1	Объёмные игрушки из бисера и бусин	20	5	15	
2.2	Цветочные композиции	20	8	12	
2.3	Объёмные миниатюрные композиции на проволоке	20	8	12	
	Раздел 3. Плетение на леске	**44**	**13**	**31**	
3.1	Основные приёмы плетения на леске	20	5	15	
3.2	Украшения из бисера	12	4	8	
3.3	Пасхальное яйцо	12	4	8	
Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период		**16**	**-**	**16**	
Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней		**18**		**18**	
Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация.		**4**	**1**	**3**	
Всего:		**144**	**37**	**107**	

Содержание учебного плана

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Цель и задачи объединения. План работы детского объединения на учебный год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Раздел 2. Плетение на проволоке (60 часов)

Тема 2.1. Объёмные игрушки из бисера и бусинок.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Зарисовка схем. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.

Тема 2.2. Цветочные композиции из бисера.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика. Зарисовка схем. Выполнение элементов цветов. Сборка композиций. Подготовка корзинки: закрепление пенопласта гипсом. Декор сизалем. Прикрепление элементов композиции к основе – пенопласту.

Тема 2.3. Объёмные миниатюрные композиции на проволоке.

Теория. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практика. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Раздел 3. Плетение на леске (44 часа)

Тема 3.1. Основные приёмы плетения на леске.

Теория. Назначение и правила и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол. Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение. Жгуты: жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Объёмные цветы: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками. Объёмные снежинки. Шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах. Последовательность изготовления.

Практика. Упражнения по выполнению жгутов (жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут). Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками), объёмных снежинок, шариков на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.

Тема 3.2. Украшения из бисера.

Теория. Виды украшений. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения украшений.

Практика. Плетение украшений на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

Тема 3.3. Пасхальное яйцо.

Теория. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практика. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период (16 часов)

Посещение музея, различных выставок. Игровые, познавательные мероприятия, организованные как в Центре детского творчества и клубе, так и в учреждениях города.

Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня (18 часов)

Подготовка, выполнение и оформление работ к выставкам и конкурсам различного уровня.

Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация (4 часа) Определение уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за 1 полугодие и за год, в форме устного опроса, тестирования, мини – выставки детских работ за весь учебный период.

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Дата	Время проведения зан.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Традиционная форма	**2**	Водное занятие. Правила охраны труда.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	Наблюдение, собеседование, устный опрос
				60	**Плетение на проволоке**		
2			Практическая, с элементами игры	4	Объёмные игрушки из бисера и бусин. Сова.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
3			Практическая, с элементами игры	4	Краб	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
4			Практическая, с элементами игры	4	Пеликан	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
5			Практическая, с элементами игры	4	Морская звезда	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
6			Практическая, с элементами игры	4	Кошка	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
7			Практическая, с элементами игры	4	Цветочные композиции. Осенний букет.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
8			Практическая, с элементами игры	4	Зимний букет	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
9			Практическая, с элементами игры	6	Весенний букет	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к	карточки-задания, практическая работа,

						«Орлёнок»	творческая работа
10			Практическая, с элементами игры	6	Летний букет	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
11			Практическая, с элементами игры	4	Объёмные миниатюрные композиции на проволоке. В гостях у Алёнушки	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
12			Практическая, с элементами игры	4	Лебедь, рак и щука	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
13			Практическая, с элементами игры	6	Мартышка и очки	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
14			Практическая, с элементами игры	6	Лиса и виноград	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
				44	**Плетение на леске**		
15			Практическая, с элементами игры	2	Основные приёмы плетения на леске. Назначение и правила и правила выполнения косого плетения: уголок, острый угол, тупой угол.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
16			Практическая, с элементами игры	4	Многослойное плетение – вышивка по сетке крестиками, колечками, цветочками, бусинами, гладью. Объёмное плетение.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
17			Практическая, с элементами игры	4	Жгуты: жгут “мозаика”, “спираль”, шнур квадратного сечения, ажурный жгут. Украшение плотного жгута бисером, цветочками, бахромой, воланом.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
18			Практическая, с элементами игры	4	Объёмные цветы: цветок с круглыми лепестками, цветок с острыми лепестками.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
19			Практическая, с	4	Объёмные снежинки.	МАУ ДО МО г.	карточки-задания,

			элементами игры			Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	практическая работа, творческая работа
20			Практическая, с элементами игры	2	Шарики на трёх, четырёх, пяти и шести бисеринах.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
21			Практическая, с элементами игры	4	Украшения из бисера. Заколки для волос.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
22			Практическая, с элементами игры	4	Браслет «Ромашка»	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
23			Практическая, с элементами игры	2	Бусы «Фантазия»	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
24			Практическая, с элементами игры	2	Ожерелье «Леденцы»	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
25			Практическая, с элементами игры	4	Пасхальное яйцо. Истоки традиции. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно “в крестик”, “полоски”, ажурное плетение, “колечки”, вышивка по сетке.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа, беседа
26			Практическая, с элементами игры	2	Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Подготовка основы. Расчёт плотности плетения.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
27			Практическая, с элементами игры	2	Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
28			Практическая, с элементами игры	2	Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа

29			Практическая, с элементами игры	2	Украшение пасхального яйца. Плетение объёмных украшений.	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	карточки-задания, практическая работа, творческая работа
30			Игровая	**16**	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период**	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	Викторины, КВН
31			Практическая работа	**18**	**Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней**	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	Выставка
32			Комбинированное занятие	**4**	**Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация.**	МАУ ДО МО г. Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок»	Тестирование, выставка, практическая творческая работа
			Итого:	**144 часа**			

Методическое обеспечение

В процессе работы с детьми используются различные формы занятий: традиционные; комбинированные; практические занятия; игровые; праздники; конкурсы; викторины; соревнования и другие.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому предмету, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у каждого ребенка имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

С первых занятий необходимо приучать учащихся к самостоятельной работе, так как при излишней опеке можно получить противоположный результат. Если ребята ждут подсказку, то становятся менее активными, нерешительными при выборе сюжета. Задача педагога так построить занятия,

чтобы у учащихся появилось желание творчески и самостоятельно выполнять работы.

Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Условия реализации программы

- Оптимальные условия в помещении, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель (столы, стулья).
- Мультимедийный центр, экран для просмотра презентаций, магнитная доска, магниты, школьная доска, мел, компьютер, принтер.
- Наглядные, настольные, дидактические и лекционные материалы.
- Бисер разноцветный.
- Бусины большие и маленькие.
- Леска.
- Проволока
- Школьная доска.
- Магнитофон.
- Линейка.
- Карандаши цветные, простые.
- Ножницы.
- Тетрадь в клетку.
- Картотека дополнительных материалов к занятиям.
- Методическая литература.

Список литературы для педагога

1. М. Федотова, Г. Валюх. Современная школа. Бисер. Цветы и букеты. - М.: Культура и традиции, 2005.

2. Г. Пчелкина. Современная школа. Бисер. Вышитая бижутерия. - М.: Культура и традиции, 2005.

3. М. Федотова, М. Зотова. Современная школа. Бисер. Кабошоны с бисером. - М.: Культура и традиции, 2005.

4. Е. Артынская. Современная школа. Бисер. Пасхальные композиции. - М.: Культура и традиции, 2005.

5. М. Ануфриева. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 2006.

6. О. Жукова. Бисерное рукоделие. – М.: Знание, 2006.

7. Л. Аполозова. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2007.

8. Л. Евстратова. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев.- М.: Изд. – во Эксмо, 2007

9. Е. Вирко. Иконы из бисера. – Донецк: СКИФ, 2007.

10. И. Наниашвили, А. Соцкова. Фантазии из бисера. Вышивка. Плетение. Вязание. – Белгород; ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2008.

11. Журнал по бисероплетению «Модный». – М.: Изд. «Мода и рукоделие», 2005-2011.

12. Журнал Э. Бурда. «Anna». Увлекательное рукоделие. Актуальные идеи. Секреты мастерства. – М.: ЗАО Издательский дом «Бурда», 2001-2011.

13. Журнал «Бисер». Специальный выпуск журнала «Лена – рукоделие». – ЗАО «ИД КОН – ЛИГА ПРЕСС», 2002-2011.

Список литературы для учащихся

1. Н. Берлина. Современная школа. Бисер. Игрушечки. Фигурки животных и птиц. – М.: Культура и традиции, 2005.

2. Л. Божко. Изделия из бисера. – М.: «Мартин», 2005.

3. «Бисер и вышивка»- М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2006.

4. Журнал «Бисер». Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения». – М.: ЗАО «АСТРЕЯ», 2005-2011.

5. А. Петрунькина «Фенечки из бисера». – СПб. Кристалл, 2006.

6. М. Ляукина. Бисер. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ пресс. 2007.

7. Е. Артамонова. Бисер. – М.: Изд. Эксмо, 2007.

8. Популярная энциклопедия. «Рукоделие». – М.: Научное Изд. «Большая Российская энциклопедия», 2005.

9. Н. Ерзенкова. Свой дом украшу я сама. – Минск: Полиграфоформление, 2005.

10. С. Кочетова. Мягкая игрушка: Игрушки с бисером. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб: « Валери СПД», 2005.

11. Н. Дубровская. Приглашение к творчеству. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006.

12. В. Царук. Рукоделие. – Киев. Изд. «Доверие», 2006.

13. М. Максимова, М. Кузьмина. Вязание крючком. - М.: Изд. Эксмо, 2006.

14. Н. Величко. Роспись: Техники. Приемы. Изделия. (Энциклопедия)– М.: АСТ - ПРЕСС, 2007.

15. Н. Конышева «Секреты мастеров» (ремесла древние и современные).- М.: ТОО LINKA – PRESS, 2008.

16. Л. Норман. Дизайн интерьера. Цвет и стиль. - Белгород; ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2008.

17. Журнал Рукоделие: Модно и просто. – Н. Новгород. ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2010.

18. Riolis. Наборы и схемы для вышивания. Каталог №17, 2009-2010.