ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. НЯГАНЬ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
от « 30 » мая 2018 г.
Протокол № III

Утверждаю:
Директор МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ»
_____ С.В. Ямашева
« 30 » мая 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Сундучок мастера»

Возраст обучающихся: от 6 до 10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Карнаух Татьяна Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Нягань, 2018

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок мастера» реализуется в рамках художественной направленности. Декоративно - прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества.

Кроме того, новые веяния времени требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции и выхода за рамки узкого профиля преподавания, находить и использовать новые технологии, возрождать забытые старые технологии. В связи с этим возникла необходимость объединить накопленный опыт в программе. В программе «Сундучок мастера» собраны все предыдущие наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

***Актуальность*:** в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Отличительная особенность: программа «Сундучок мастера» предполагает использование новых технологий, необычных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей.

Педагогическая целесообразность: данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Программа предусматривает обучение учащихся на доступном уровне различным видам декоративно-прикладного искусства: папье-маше, пластилинография, картонаж, работа с природным материалом и текстилем.

Используемые в программе техники декоративно-прикладного творчества способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится и творить. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные знания по основам композиции и цветоведения.

Цель программы: формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства**.**

Задачи:

1. Познакомить детей со свойствами бумаги, техникой скручивания и сгибания бумаги, картона, технологией создания композиций и объемных фигур.
2. Познакомить детей с пластическими и изобразительными свойствами пластилина.
3. Познакомить детей со свойствами ткани, технологией подготовки и обработки ткани, способами создания простых изделий в лоскутной технике.
4. Учить комбинировать различные материалы для воплощения замысла поделки, видеть прикладной характер в каждой вещи.
5. Развивать внимание, память, фантазию, воображение учащихся;

6. Формировать у учащихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
7. Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Возраст детей участвующих, в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Сундучок мастера» - 6 до 10 лет.

Группы 1 года обучения комплектуются из расчета 12-15 человек, прием детей в группу 1-го года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора при наличии необходимых документов. Учащиеся второго года обучения комплектуются в группы по 10-12 человек на основе промежуточной аттестации первого года обучения.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сундучок мастера».

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество часов – 288.

Формы и режим занятий

Формы организации занятий – групповая, индивидуальная. Формы проведения занятий - традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, конкурс, творческая мастерская.

Режим занятий

Год обучения	Часов в неделю	Всего часов
1 г.об. (1 модуль)	2 раза в неделю по 2 часа	144
2 г.об. (2 модуль)	2 раза в неделю по 2 часа	144

Ожидаемый результат реализации программы и способы определения их результативности

По окончанию обучения учащиеся будут знать:

- требования к организации рабочего места;
- способы обработки материалов;
- способы оформления поделок;
- последовательность технологических операций при изготовлении несложных изделий;

- разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами; квиллинга;
- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основные свойства и возможности бумаги и картона как материала для художественно-конструкторской деятельности;
- основные приёмы работы с бумагой (резание, сминание, обрывание);
- сгибание и складывание бумаги способом оригами в различных направлениях.

Будут уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами и материалами при работе;
- последовательно выполнять аппликацию из разных материалов;
- приемы и способы обработки природных материалов;
- правильно собирать, подготавливать и использовать природные материалы;
- технологию выполнения несложных изделий из ткани, пластилина;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- уметь составлять простейшие композиции.
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе с инструментами;
- складывать бумагу разными способами;
- правильно применять термины при работе;
- использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов и техник; самостоятельно подбирать материал, фон, сюжет, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приёмы практической работы;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, материал, способ изготовления, готовое изделие);
- представить свое изделие.;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих и работ окружающих;
- работать с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- складывать макет из развертки.

Формы подведения итогов обучения.

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога. Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за самостоятельной практической работой детей во время изготовления изделий по замыслу детей, а также тестирование.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится в игровой форме на заключительном занятии – выставке. В конце каждой учебной четверти оформляются выставки детских работ.

Формы диагностики результатов:

- Тестирование, зачет.
- Викторина.
- Участие в конкурсах, выставках.
- Открытые занятия.

Методы диагностики результатов:

Теоретические и практические зачёты, практические задания, устные ответы на вопросы, тестирование, письменный контроль, итоговое занятие за I полугодие, промежуточная и итоговая аттестация.

Учебный план

№	Разделы программы	Всего часов		
		1 г.о	2 г.о	всего
1	Вводные занятия	4	4	8
2	Работа с природным материалом	12	8	20
3	Работа с пластилином	10	6	16
4	Работа с бумагой	58	48	106
5	Работа с тканью, нитями	14	20	34
6	Работа с комбинированными материалами	-	8	8
7.	Итоговое занятие за полугодие	2	2	4
8.	Промежуточная аттестация	2	-	2
9.	Итоговая аттестация	-	2	2
10.	Подготовка к курсам и выставкам	30	34	64
11.	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	12	12	24
	Всего:	144	144	288

Учебно-тематический план

1 года обучения

Цель: приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через знакомство с некоторыми видами обработки материалов: бумаги, картона, ткани, пластилина, природного материала.

Задачи:

- обучить технологии изготовления различных видов сувениров и игрушек;
- создавать на занятиях атмосферу творческого сотрудничества;
- развивать творческое воображение и фантазию в процессе изготовления изделий;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

№ п/п	Темы разделов	Всего часов	Теория	Практика	дата
I	**Вводное занятие**	**2**	1,5	0,5	
	Экскурсия в осенний парк. Сбор природных поделочных материалов	**2**	0,5	1,5	
II	**Работа с природными материалами - 12 часов**				
	Декор на плоской поверхности	4	1	3	
	Декор на изогнутой поверхности	4	1	3	
	Объёмное конструирование из природного материала	4	1	3	
III	**Работа с пластилином -10 ч.**				
	3.1.Рисование пластилином.	4	1	3	
	3.2.Лепка по мотивам Дымковской игрушки.	6	1,5	4,5	
IV.	**Работа с тканью, нитями-14 ч.**				
	4.1.Изготовление коллекции шаблонов. Подготовка ткани к обработке.	2	0,5	1,5	
	4.2.Технология соединения деталей между собой.	4	1,5	2,5	
	4.3.Игрушки из помпонов.	4	1,5	2,5	
	4.4.Игрушки из фетра	4	1,5	2,5	
	Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня	**20**		20	
	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	**6**	6		
	Промежуточная аттестация	**2**	1	1	

	Работа с бумагой –58 часов				
	5.1.Орнамент.	2	0,5	1,5	
	5.2.Работа с шаблоном	6	2	4	
	5.3.Объемные фигуры из бумаги.	2	0,5	1,5	
	5.4.Понятие о развертке. Пальчиковый театр.	2	0,5	1,5	
	5.5.Оригами.	8	2,5	5,5	
	5.6.Квиллинг.	12	3	1,5	
	5.7. Декупаж.	8	0,5	1,5	
	5.8.Аппликация	6	0,5	1,5	
	5.9. Плетение из бумаги.	6	0,5	1,5	
	5.10.Картонаж.	6	0,5	1,5	
	Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня	**10**		10	
	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	**6**	6		
	Промежуточная аттестация	**2**	1	1	
	Всего:	144	36	108	

Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Экскурсия в осенний парк. Сбор природных поделочных материалов

Теория. Введение в учебную программу. Беседа с детьми «Для чего нужна бумага?». Знакомство с целями и задачами на учебный год, режимом работы, требованиями ОТ и ТБ, оборудованием кабинета, перечнем материалов для работы, порядком аттестации.

Практика. Экскурсия в осенний парк. Сбор природных поделочных материалов, сортировка, закладка на хранение природного материала. Изготовление аппликации по образцу: изделие «Закладка».

Раздел 2. Работа с природными материалами.

Тема 2.1. Декор на плоской поверхности.

Теория. Знакомство с техникой «пейв» как способом цветопередачи и создания структурной поверхности с помощью семян, косточек, злаков, круп. Подготовка основы панно. Правила разметки секторов на эскизе.

Практика. Подготовка основы панно. Изготовление эскиза и панно - пейв «Семечка к семечке».

Тема 2.2. Декор на изогнутой поверхности.

Теория. Повторение свойств пластилина: сминаемость, пластичность, липкость. Создание структурной декоративной изогнутой поверхности с помощью семян, косточек, злаков, круп. Продолжение знакомства с эскизом.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление изделия «Вазочка».

Тема 2.3. Объёмное конструирование из природного материала.

Теория. Образы животных и птиц. Возможности природных материалов для создания несложных объемных поделок из шишек, семян, палочек, хвои, косточек, ракушек. Соединительный материал – пластилин, зубочистки.

Практика. Изготовление изделий по образцу «Лебедь», «Медведь».

Раздел 3. Работа с пластилином.

Тема 3.1. Рисование пластилином.

Теория. Свойства пластилина: пластичность, сминаемость, липкость, простота смешивания. Эскиз платья. Работа на макете платья без инструментов - «мазком».

Практика. Изготовление эскиза одежды по образцу «Платье для Кати».

Тема 3.2. Лепка по мотивам Дымковской игрушки.

Теория. Дымковский промысел. Приемы выполнения элементов фигуры «барыня»: шарик, колбаска, жгутик, оборка, колокол. Детали образа: кокошник, коромысло, оборки на одежде. Беление игрушки. Элементы росписи: круги, линии, волны, точки. Особенности цветовой гаммы дымковской игрушки. Эскиз.

Практика. Выполнение изделий по образцу «Барыня (Водоноска)», по замыслу «Платок».

Раздел 4. Работа с тканью, нитями-14 ч.

Тема 4.1. Изготовление коллекции шаблонов. Подготовка ткани к обработке.

Теория. История появления, оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Шаблоны и трафареты. Подбор и подготовка материалов: декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Требования ОТ и ТБ.

Практика. Изготовление коллекции шаблонов для лоскутной пластики. Влажно-тепловая обработка ткани.

Тема 4.2. Технология соединения деталей между собой.

Теория. Узор «шахматка». Узор «бабушкин сад». Эскиз узора. Цветовой круг. Подбор тёплых и холодных, контрастных и родственных цветов. Гармоничное сочетание цветов. Шов «назад иголка», «петельный». Получение сложных 6-угольных деталей – обтягивание картонного шаблона тканью. Отделочные материалы. Значение влажно-тепловой обработки. Требования ОТ и ТБ при выполнении влажно-тепловых работ, при работе с колюще-режущими инструментами.

Практика. Эскиз узора «шахматка», «бабушкин сад». Подготовка деталей игольницы, салфетки. Изготовление изделий «Игольница», «Салфетка» по образцу.

Тема 4.3. Игрушки из помпонов.

Теория. Различные способы изготовления помпонов – на картоне, на вилке, их комбинация при создании образа животного и птицы. Эскиз. Виды пряжи для помпонов. Отделочные детали.

Практика. Упражнения в изготовлении помпонов, изготовление изделий «Цыпленок», «Снеговик», «Заяц».

Тема 4.4. Игрушка из фетра.

Теория. Свойства, виды фетра. Эскиз, шаблон. Набивка изделия. Шов «петельный». Создание различных образов животных, ягод, сувениров. Фурнитура.

Практика. Вырезание деталей по шаблону, изготовление изделий на выбор по образцу «Птичка» и «Веселые котята», «Сердечко» и «Клубника», «Зайцы» и «Мишка», «Лягушка» и «Брошь».

Раздел 5. Работа с бумагой.

Тема 5.1.Орнамент.

Теория. Основные понятия в аппликации: цвет и фон, деталь и основа. Цветовой круг, основные, дополнительные цвета. Техника вырезания по прямой и изогнутой линии, клеевого соединения. Ритм.

Практика. Изготовление изделия по замыслу «Декоративная тарелочка».

Тема 5.2. Работа с шаблоном.

Теория. Разметка с помощью шаблона, экономная разметка материала. Закругление углов. Симметричное вырезание, составление изображение из частей. Вырезание мелких деталей способом из сложенной полоски бумаги. Сочетание элементов композиции по цвету, размеру, форме. Художественное вырезание. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приемы вырезания ножницами. Знакомство с элементами декоративной росписи, сказкой “Иван-царевич и Серый волк”, рассмотрение иллюстраций.

Практика. Изготовление аппликации по образцу “Корзинка с грибочками”, «Чайный сервиз», аппликаций по замыслу «Сказочная птица», «Царство диких зверей».

Тема 5.3. Объемные фигуры из бумаги.

Теория. Вырезание по шаблону по прямым, волнистым и ломаным линиям, клеевое соединение при создании объемных фигур фруктов. Количество деталей и устойчивость изделия.

Практика. Изготовление изделий по образцу «Лимон», «Яблоко», «Груша», «Виноград».

Тема 5.4. Понятие о развертке. Пальчиковый театр.

Теория. Понятие «развертка». Конструирование на основе цилиндра и конуса. Передача характера и настроения персонажа.

Практика. Изготовление по образцу игрушек «Цыпленок», «Щенок», «Лисенок».

Тема 5.5. Оригами.

Теория. Японская техника складывания бумаги. Базовые формы: квадрат, двойной квадрат, треугольник, двойной треугольник. Цветы, животные, растения, предметы быта. Модульное оригами. Киригами. Открытка-макет «Рубашка». Подбор цвета «галстука» для рубашки.

Практика. Изготовление по схеме изделий оригами «Лиса», «Лягушка», «Дед Мороз», коллективного панно «Тюльпаны», модульного оригами «Лебедь», киригами «Открытка для мамы», открытки «Рубашка» по образцу.

Тема 5.6. Квиллинг- 12 ч.

Теория. Скручивание из полоски роллов (завитков), деформация их в базовые формы и выкладывание из роллов определенного изображения по эскизу. Знакомство с разнообразием садовых цветов. Преобразование растительных форм в бумажные элементы. Работа с различными видами бумаги (двусторонней цветной, креповой).

Практика. Изготовление изделий по образцу панно «Завитки», «Хризантемы маме», «Цветы и бабочки», «Виноградная гроздь», объемной игрушки «Птичка», коллективной работы «Дерево добра», «Букет гиацинтов».

Тема 5.7. Декупаж.

Теория. История техники декупаж. Основные материалы, инструменты, этапы выполнения. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек. Виды бумаги, клея, пластилин как наиболее доступный материал для создания основы для папье-маше. Отделочные и прикладные материалы. Сочетание техник декупажа и папье-маше. Обратный декупаж. Прием примакивания при работе по неровной поверхности. Работа с акриловыми белилами.

Практика. Вырезание бумажных фрагментов, изготовление изделий с декупажем по образцу «Фоторамка», шара папье-маше на пластиковой основе по образцу, «Елочный шар» по замыслу, изделия с обратным декупажем «Вазочка» по замыслу.

5.8. Аппликация.

Теория. Бумажный комочек из тонкой бумаги (крепбумаги, салфеток) как поделочный материал. Крупные и мелкие комочки. Размещение мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту. Игра «Угадай животное по тени». Переход от аппликаций из геометрических фигур и фигурок животных к изображению человека. Развертка конуса. Ёлочная ветка из модуль из крепбумаги. Новогодняя традиционная символика. Преобразование растительных форм в бумажные элементы. Торцевание.

Практика. Изготовление по замыслу изделий «Зайка», «Снеговичок», открытки «Снегурочка» по замыслу. Плетение косы. Изготовление коллективной работы «Елочка». Изготовление изделия «Сирень» из торцованной бумаги.

Тема 5.9. Плетение из бумаги.

Теория. Работа с вторичными материалами. Возможности фантика. Модуль из фантика. Плетешок.

Практика. Плетение плетешка, изготовление изделия «Корзинка» по образцу.

Тема 5.10. Картонаж.

Теория. Работа с вторичными материалами. Открытка-основа для шкатулки. Работа с шаблоном. Швы «петельный», «через край». Схема сборки.

Практика. Выполнение шва «петельный», «через край», изготовление изделия «Шкатулка» по образцу.

Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня

В течение всего года дети участвуют в различных выставках и конкурсах. Это способствует развитию уверенности в себе, творческих способностей. Задание предлагается всем детям, на выставку отбираются лучшие работы после обсуждения в группе.

Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период

Образовательная деятельность продолжается и во время каникул. Формы взаимодействия выбираются в зависимости от темы – это походы в кино, чаепития, экскурсии, посещение выставок, игры-социализации. Яркие моменты досуговых мероприятий фиксируются в альбоме – летописи объединения.

Итоговое занятие за 1 полугодие

Определение уровня полученных знаний и умений за полугодие.

Промежуточная аттестация

Определение уровня усвоения образовательной программы 1 года обучения.

Учебно-тематический план

2 год обучения

Цель: совершенствование навыков учащихся в обработке бумаги, картона, природных материалов, ткани, пластилина; развитие творческого подхода к преобразованию окружающего пространства.

Задачи:

- совершенствовать знания о правилах пользования инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми в рукоделии;
- формировать умение работать по схемам и описаниям; умение правильно находить цветовые решения; умение самостоятельно оценивать результаты труда;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

№ п/п	Темы разделов	Всего часов	Теор.	Практ.	Дата
1	Вводное занятие.	2	1,5	0,5	
	1.1. Экскурсия в осенний парк. Сбор природных поделочных материалов	2	0,5	1,5	
2	**Работа с природными материалами - 8 ч.**				
	2.1. Аппликация	4	0,5	3,5	
	2.2. Изделия из гнутого прута	2	0,5	1,5	
	2.3. Монотипия	2	0,5	1,5	
3	**Работа с пластилином- 6 ч.**				
	3.1.Рисование пластилином.	2	0,5	1,5	
	3.2.Лепка по мотивам Дымковской игрушки.	4	1,5	2,5	
4	**Работа с комбинированными материалами- 8 ч.**				
	4.1 Скрапбукинг.	4	0,5	3,5	
	4.2. Шар из ниток.	4	0,5	3,5	
5	**Работа с бумагой- 48 ч.**				
	5.1. Способы обработки бумаги для аппликации.	2	0,5	1,5	
	5.2. Аппликация.	4	0,5	3,5	
	5.3.Художественное вырезание.	2	0,5	1,5	
	5.4. Работа с шаблоном.	10	0,5	9,5	
	5.5.Работа с развёрткой.	4	1,5	2,5	
	5.6.Оригами.	10	0,5	9,5	
	5.7.Квиллинг.	10	0,5	9,5	
	5.8.Папье-маше.	4	0,5	3,5	
	5.9.Торцевание	2	0,5	1,5	

6	**Работа с тканью, нитями- 20 ч.**				
	6.1. Лоскутная пластика	10	2	8	
	6.2. Игрушки из помпонов.	4	0,5	3,5	
	6.3. Игрушки и украшения из фетра.	6	0,5	5,5	
7	**Подготовка к различным конкурсам, выставкам**	34		34	
8	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период**	12	12		
9	**Итоговое занятие за 1 полугодие**	2	1	1	
10	**Итоговая аттестация**	2	1	1	
	Всего:	144	29	115	

Содержание программы

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.2. Экскурсия в осенний парк. Сбор природных поделочных материалов

Теория. Введение в учебную программу. Цели и задачи на учебный год, режим работы, требования ОТ и ТБ, оборудование кабинета, перечень материалов и инструментов для работы, порядок аттестации. Осенние изменения в природе, виды и происхождение природного материала для поделок, разные способы заготовки и хранения природного материала. Знакомство с выставкой «Сундучок мастера ремесел».

Практика. Сбор, сортировка, закладка на хранение природного материала. Изготовление изделия «Китайский фонарик».

Раздел 2. Работа с природными материалами.

Тема 2.1. Аппликация 4ч.

Теория. Свойства природных материалов, назначение эскиза. Способы художественной переработки предметов в художественный образ с помощью зерен, семян, плодов, круп. Осенние мотивы в интерьере. Воздействие ароматов на человека. Основа, рамка изделия.

Практика. Изготовление по образцу изделий панно «Ёжик», медальона «Кофейное сердце».

Тема 2.2. Изделия из гнутого прута.

Теория. Происхождение и свойства прута. Символы плодородия и урожая в доме. Сухоцветы, способы их использования. Подготовка материалов. Способы соединения прутов.

Практика. Изготовление сувенира «Осенний веночек».

Тема 2.3. Монотипия.

Теория. Набивка как способ получения изображения. Виды краски для монотипии. Виды и способы получения штампов. Подготовка ткани.

Практика. Подготовка ткани. Изготовление монотипии «Листопад».

Раздел 3. Работа с пластилином.

Тема 3.1. Рисование пластилином.

Теория. Свойства пластилина: пластичность, сминаемость, липкость, простота смешивания. Получение оттенков. Образ жар-птицы в русской сказке. Способ работы пластилином без инструментов - «мазком». Подготовка основы, рамки.

Практика: Работа с шаблоном. Изготовление изделия по замыслу панно «Сказочная птица».

Тема 3.2. Лепка по мотивам Дымковской игрушки.

Теория. Дымковский промысел. Происхождение и свойства материалов. Основные элементы лепки игрушки: колбаска, столбик, оборка, шарик, лепешка. Беление игрушки. Цветовая палитра Дымковской игрушки. Элементы росписи: линия, волна, точка. Оживка. Золочение. Свойства глины и пластилина.

Практика. Упражнения в лепке элементов Дымковской игрушки из пластилина. Изготовление и роспись изделия «Кавалер и барыня», панно из пластилина «Ковер».

Раздел 4. Работа с комбинированными материалами.

Тема 4.1. Скрапбукинг.

Теория. Скапбукинг. Свойства ткани, фетра, ваты, бумаги в сочетании друг с другом. Виды фурнитуры. Способы соединения разных материалов. Подготовка основы для скапбукинга. Композиция. Использование различных дыроколов.

Практика. Изготовление изделий «Дерево», «Слон», аппликации «Веселый пудель».

Тема 4.2. Шар из ниток.

Теория. Свойства клеевой нити. Виды и свойства материалов. Шар-паутинка – основа игрушек и украшений. Создание образа животного или человека на шаре-паутинке.

Практика. Изготовление шаров-паутинок, изделий по образцу «Клоун», «Рыбка».

Раздел 5. Работа с бумагой 46 ч.

Тема 5.1. Способы обработки бумаги для аппликации.

Теория. Виды и свойства бумаги. Виды клея. Основные приемы обработки бумаги: сгибание, резание. Организация рабочего места. Фантазийный узор из цветной мыльной пены. Пятно, линия. Дорисовка.

Практика. Выполнение фантазийного узора из мыльной пены. Изготовление коробочки-сувенира.

Тема 5.2. Аппликация.

Теория. Техника «цветные ладошки». Ладонь руки – шаблон. Образы животных и птиц на основе цветной ладошки. Подготовка основы, рамки.

Практика. Работа с шаблоном-ладонью. Изготовление изделия по замыслу «Павлин», «Сова». Изделие по замыслу с использованием шаблонов: «Школа будущего», «Поднос», «Старт ракеты», «Павлин», «Сова», «Овечка».

Тема 5.3. Художественное вырезание.

Теория. Образы животных и птиц в иллюстрациях и картинах русских художников. Художественная переработка изображения в материал для вырезания. Материалы и инструменты. Требования ОТ и ТБ. Приемы вырезания ножницами и резаком.

Практика. Изготовление изделия в технике художественное вырезание «Сказочная птица».

Тема 5.4. Работа с шаблоном.

Теория. Разметка с помощью шаблона, экономная разметка материала. Закругление углов. Симметричное вырезание, составление изображение из частей. Вырезание мелких деталей способом из сложенной полоски бумаги. Сочетание элементов композиции по цвету, размеру, форме.

Практика. Изготовление изделий: аппликации «Корабли в море», коллективного панно «Тропические бабочки», полуобъемной аппликации «Дождик» («Кактус»), изделия «Поднос», открытки «С новым годом!»

Тема 5.5. Работа с развёрткой.

Теория. Профессия архитектора. Дидактическая игра «Конструктор». Макеты зданий на основе развертки куба, параллелепипеда, конуса, цилиндра с крышей, архитектурными деталями.

Практика. Изготовление макетов зданий по замыслу.

Тема 5.6. Оригами.

Теория. Базовые формы. Приемы складывания цветов оригами. Составные звезды, шар кусудама. Варианты использования шаров-кусудам в интерьере. Модуль. Приемы соединения в модульном оригами.

Практика. Изготовление изделий по образцу «Ирисы и лилии», «Звезда сборная», «Шар-кусудама», коллективной работы по образцу модульного оригами из готовых квадратов-стикеров «Лебедь», киригами «Аквариум».

Тема 5.7. Квиллинг.

*Теория***.** Бумажная полоска – основа квиллинга. История появления квиллинга. Инструменты и приспособления. Приемы изготовления роллов. Эскиз. 3D квиллинг из гофрированного картона.

Практика. Изготовление коллективной работы «Снегопад», изделия по образцу открытки «Мамочке моей», фигур из гофрокартона «Белочка» («Медведь», «Бабочка»), панно по образцу «Рябиновая гроздь», топиария «Дерево счастья».

Тема 5.8. Папье-маше.

Теория. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек. Виды бумаги, клея для папье-маше. Технология папье-маше. Использование пластилина, пластика для создания основы для папье-маше. Сочетание декупажа и папье-маше. Оформление игрушки.

Практика. Изготовление игрушки папье-маше на пластиковой основе по образцу.

Тема 5.9. Торцевание.

Теория. Торцевание бумажного квадратика. Работа с шаблоном. Подготовка основы, рамки.

Практика. Подготовка бумажных деталей, изготовление изделия «Бабочка» («Рыбка») по замыслу.

Раздел 6. Работа с тканью, нитями.12ч.

Тема 6.1. Лоскутная пластика.

Теория. История появления, оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Шаблоны и трафареты. Подбор и подготовка материалов. Организация рабочего места. Требования ОТ и ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Ручные швы «вперед иголка», «назад иголка», «петельный». Узор «бабушкин сад». Эскиз грелки. Особенности работы с фетром. Простейшие навыки самообслуживания – отмерить и вдеть нитку в иголку, завязать узелок, пришить пуговицу.

Практика. Изготовление изделий по образцу «Подушка», «Грелка на чайник».

Тема 6.2. Игрушки из помпонов.

Теория. Различные способы изготовления помпонов - на картоне, на вилке, их комбинация при создании образа животного и птицы. Эскиз. Виды пряжи для помпонов. Отделочные детали.

Практика. Изготовление изделия по образцу «Гусеница», «Капитошка».

Тема 6.3. Игрушки и украшения из фетра.

Теория. Свойства, виды фетра. Эскиз, шаблон. Набивка изделия. Шов «петельный». Создание различных образов животных, ягод, сувениров. Фурнитура. Работа с шаблоном.

Практика. Изготовление мягкой игрушки «Сова» по образцу.

Раздел 7. Подготовка к конкурсам, выставкам.

В течение всего года дети участвуют в различных выставках и конкурсах. Это способствует развитию уверенности в себе, творческих способностей. Задание предлагается всем детям, на выставку отбираются лучшие работы после обсуждения в группе. Учащиеся первого года обучения чаще участвуют в школьных выставках, в выставках иного уровня чаще привлекаются учащиеся второго года.

Раздел 8. Досугово - просветительская деятельность в каникулярный период.

Образовательная деятельность продолжается и во время каникул. Формы взаимодействия выбираются в зависимости от темы – это походы в кино, чаепития, экскурсии, посещение выставок, игры-социализации. Яркие моменты досуговых мероприятий фиксируются в альбоме – летописи объединения.

Раздел 9. Итоговое занятие за 1 полугодие.

Определение уровня полученных знаний и умений за полугодие.

Раздел 10. Итоговая аттестация. Определение уровня усвоения образовательной программы 2 года обучения.

Методическое обеспечение

Работа по декоративно-прикладному творчеству с использованием природных материалов помогает решению проблемы нравственного воспитания учащихся, прививает чувство любви и бережного отношения к природе. В общении с природой у детей развивается эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности. Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание, формируются трудовые умения и навыки.

На занятиях декоративно-прикладного творчества учащимся предоставляется возможность использования разнообразных форм работы, в первую очередь, это включение дидактических игр при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. Непременным условием организованной педагогом творческой деятельности должна быть атмосфера творчества.

На занятиях с детьми рассматриваются аспекты экономного расходования материала и бережного отношения к окружающему миру, о соблюдении правил безопасности труда и личной гигиены.

Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование методов и приёмов. Творческое применение традиционных методов при обучении детей изготовлению изделий - необходимое условие достижения намеченной цели, успеха в обучении.

Словесный метод. Методы работы всегда имеют важное значение, и играют большую роль в учебно-познавательном процессе. Беседы и рассказы в группах должны проходить творчески, быть разнообразными и привлекательными для детей, носить яркий эмоциональный характер.

Наглядные методы и приёмы имеют ведущее значение, так как они соответствуют специфике художественной направленности как форме познания и наглядно-образного отражения окружающего мира. Это наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ фигуры, показ способов изображения и способов действия. Предпочтение отдаётся наблюдению и обследованию. Благодаря обследованию предмета у детей формируется представление о нём, которое ложится в основу выполнения замысла. Ценность наблюдения заключается в том, что в процессе

формируется представление ребёнка об изображаемом предмете, явлении, которое служит основой для последующего изображения. Наблюдение формирует яркое «живое» представление об окружающем мире.

Применяя разнообразные наглядные пособия и технические средства обучения (образцы изготовленных работ, репродукции и рисунки, схемы последовательности изготовления фигур, а также видеофильмы) педагог способствует наилучшему усвоению учебного материала.

Практический метод – главный и основополагающий, в передаче знаний, к ней относятся:

- составление эскиза изделия;
- работа с дополнительной литературой;
- освоение приёмов работы;
- изготовление и оформление изделия.

Именно через освоение практических навыков изготовление того или иного изделия у учащихся развивается самостоятельность и творчество.

Проблемно-поисковый метод используется для развития творческого мышления, особенно если ребёнок занимается в группе несколько лет.

В процессе работы не следует забывать о таких методических приёмах как поощрение, напоминание, совет, пояснение. Необходимо показывать детям их продвижения и достижения в овладении материалом, постоянно оценивать результат каждого учащегося не только педагогом, но и самим ребёнком. Поддержание стабильного интереса детей к занятиям в течение всего учебного года – одна из главных задач педагога дополнительного образования. Возрастными особенностями детей младшего школьного возраста является высокая утомляемость и неустойчивость интереса, то есть стремление к частой смене деятельности. Поэтому занятия в детском объединении должны быть разнообразными.

При организации деятельности в детском объединении помимо учебной, планируются и воспитательная работа, которая включает в себя:

- экскурсии (выставки декоративно-прикладного и художественного творчества, выходы на природу, в музей и т.д.)

- оргмассовую работу (организация, проведение и участие в выставках, праздниках, ярмарках, конкурсах, а также посещение мероприятий на каникулах, организация внутри детского объединения традиционных мероприятий и т.д.)
- домашнюю работу (работа с дополнительной литературой, сбор бросового или природного материала).

Условия реализации программы

Программа объединения «Сундучок мастера» реализуется при обеспечении следующих условий:

- Светлое учебное помещение с естественным освещением, дополнительные источники света.
- Письменный стол педагога, мебель для учащихся.
- Шкафы для хранения учебного материала, инструментов, пособий.
- Раздаточный материал на каждого учащегося : ножницы, нитки, игольницы, контейнеры для мусора, кисточки, емкости под клей, салфетки на стол; простые карандаши, коллекции бумаги и тканей, проволока.
- Утюг и доска для глажения.
- Раковина с источником воды, одноразовые полотенца.

Литература для педагога.

1. Амосова Е.Е.. Ремесла предков вчера и сегодня.
2. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой.-Спб.: Питер, 2014.-64.: ил.- (Серия «Вы и ваш ребенок»)
3. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
4. Егорова Р. И., В.П. Монастырская «Учись шить» «Цветовые сочетания» Москва «Просвещение» 1987.
5. Журнал «Лена рукоделие» №5. 2003. Пэчворк «семейство курочек».
6. Журнал «Сделай сам». «Нынче в моде русский стиль». Т.А Широкова.
7. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
8. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
9. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007
10. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
11. Стокс Х. Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. Изд.: Ниола 21 век, 2007
12. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
13. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
14. Чижик Т.Б, М.В Чижик Аппликация – лоскутное шитье Ростов- на- Дону «Феникс 2006».
15. Черутти *П.Н.* Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Изд.: Ниола-Пресс, 2008.

Литература для учащихся

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;

2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;

3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;

4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;

5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;

6. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)

7. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;

8. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;

9. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).

Календарный учебный график 1 год обучения

Дата пров.	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
03.09	Урок изучения нового материала.	2	Вводное занятие. Беседа «Югре-900!»	МБОУ «НОШ №11»	Беседа.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
05.09	Экскурсия.	2	Экскурсия в осенний парк. Сбор природных поделочных материалов	Парк «НОШ №11»	Опрос, наблюдение.
				Парк д/к «Орленок»	
				Парк «Гимназии»	
Работа с природными материалами-12 ч.					
10.09	Комбинированный урок.	2	Декор на плоскости. Подготовка основы панно-пейв «Семечка к семечке».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
12.09	Комбинированный урок.	2	Декор на плоской поверхности. Панно-пейв «Семечка к семечке».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
17.09	Урок комбинированный	2	Декор на изогнутой поверхности. Подготовка основы вазочки «Сувенир из леса».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
19.09	Урок комбинированный	2	Декор на изогнутой поверхности. Вазочка «Сувенир из леса».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
17.09	Урок комбинированный	2	Объемное конструирование из природного материала. Приемы соединения деталей.	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
19.09	Урок комбинированный	2	Объемное конструирование из природного материала. Изделие «Зоопарк на столе».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
24.09	Урок применения знаний, умений.	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11»	Выставка, конкурс
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
26.09	Урок применения знаний, умений.	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11»	Выставка, конкурс
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
Работа с пластилином- 10 ч.					
1.10	Комбинированный	2	Рисование пластилином. «Платье для Кати»	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение,

	урок.			д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	анализ выполненного изделия.
3.10	Комбинированный урок.	2	Рисование пластилином. Панно из пластилина «Коврик».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
8.10	Комбинированный урок.	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки. «Барыня».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
10.10	Комбинированный урок.	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки. «Петушок».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
15.10	Урок применения знаний, умений.	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	
17.10	Урок применения знаний, умений.	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	
29.10	Игровая программа	2	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	
31.10	Игровая программа	2	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	
5.11	Комбинированный урок.	2	Оформление игрушки «Барыня», «Петушок».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
Работа с тканью, нитями – 16 ч.					
7.11	Комбинированный урок.	2	Изготовление коллекции шаблонов. Подготовка ткани к обработке.	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
12.11	Комбинированный урок.	2	Технология соединения деталей между собой. Шов «вперед иголка». Изделие «Закладка».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
14.11	Комбинированный урок.	2	Шов «назад иголка». Детали изделия «Игольница».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.

19.11	Комбинированный урок.	2	Шов «петельный». Изделие «Игольница».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
21.11	Комбинированный урок.	2	Игрушка из помпонов. Приемы изготовления помпона.	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
26.11	Урок применения знаний, умений.	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11»	Отбор работ
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
28.11	Урок применения знаний, умений.	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11»	Отбор работ
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
3.12	Комбинированный урок.	2	Игрушка из помпонов. Оформление игрушки.	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
5.12	Комбинированный урок.	2	Игрушка из фетра. Плоская игрушка.	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
10.12	Комбинированный урок.	2	Игрушка из фетра. Оформление плоской игрушки.	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
12.12	Комбинированный урок.	2	Игрушка из фетра. Мягкая игрушка.	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
17.12	Урок оценки знаний, умений.	2	**Итоговое занятие за 1 полугодие.**	МБОУ «НОШ №11»	Тестирование, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
19.12	Урок применения знаний, умений.	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11»	Выставка, конкурс.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
24.12	Игровая программа.	2	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	МБОУ «НОШ №11»	Отчет, сценарий.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
26.12	Игровая программа.	2	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	МБОУ «НОШ №11»	Отчет, сценарий.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
31.12	Игровая программа.	2	Досугово-просветительская деятельность в	МБОУ «НОШ №11»	Отчет, сценарий

			каникулярный период	д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	
Работа с бумагой –58 часов					
9.01	Комбинированный урок.	2	Орнамент. Аппликация «Декоративные тарелочки»	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
14.01	Комбинированный урок.	2	Шаблон и его предназначение. Аппликация «В лес за грибами».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
16.01	Комбинированный урок.	2	Шаблон. Аппликация «Чайный сервиз».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
21.01	Комбинированный урок.	2	Шаблон. Аппликация «Сказочная птица».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
23.01	Комбинированный урок.	2	Объемные фигуры из бумаги. «Фрукты».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
28.01	Комбинированный урок.	2	Понятие о развертке. Пальчиковый театр.	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
30.01	Урок применения знаний, умений.	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
4.02	Комбинированный урок.	2	Оригами. Аппликация «Дары осени».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
6.02	Комбинированный урок.	2	Оригами. «Венок».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
11.02	Комбинированный урок.	2	Модульное оригами. Изделие «Ветка ели».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
13.02	Комбинированный	2	Оригами. Аппликация «Зимний лес».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение,

	урок.			д/к «Орленок»	анализ выполненного изделия.
				МБОУ «Гимназия»	
18.02	Комбинированный урок.	2	Киригами. Изделие «Аквариум».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
20.02	Комбинированный урок.	2	Квиллинг. Базовые формы «Морозные завитки».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
25.02	Комбинированный урок.	2	Квиллинг. Панно «Цветы и бабочки».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
27.02	Урок применения знаний, умений	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
4.03	Комбинированный урок.	2	Квиллинг. Панно «Виноградная гроздь».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
6.03	Комбинированный урок.	2	Квиллинг. Панно «Снежинка».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
11.03	Комбинированный урок.	2	Квиллинг. Панно «Рябина».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
13.03	Комбинированный урок.	2	Объемный квиллинг. Панно «Одуванчики».	МБОУ «НОШ №11»	Выставка, конкурс
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
18.03	Комбинированный урок.	2	Декупаж. Изделие «Закладка».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
20.03	Урок применения знаний, умений	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
25.03	Игровая программа	2	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
27.03	Игровая программа	2	Досугово-просветительская деятельность в	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение,

			каникулярный период	д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	анализ выполненного изделия.
1.04	Комбинированный урок.	2	Декупаж. Шар из папье-маше.	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
3.04	Комбинированный урок.	2	Декупаж на шаре. «Сувенир для елки».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
8.04	Комбинированный урок.	2	Обратный декупаж. «Ваза».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
10.04	Комбинированный урок.	2	Аппликация из крепбумаги. «Елочка».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
15.04	Комбинированный урок.	2	Аппликация из торцованной крепбумаги. «Сирень».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
17.04	Урок проверки знаний, умений	2	**Промежуточная аттестация.**	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Тестирование, анализ выполненного изделия.
22.04	Комбинированный урок.	2	Аппликация. Бумажный комочек.	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
24.04	Комбинированный урок	2	Плетение из бумаги. Приемы изготовления деталей.	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
29.04	Урок применения знаний, умений.	2	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Выставка, конкурс
6.05	Комбинированный урок.	2	Плетение из бумаги. Сборка изделия «Браслет».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
8.05	Комбинированный урок.	2	Плетение из бумаги. Изделие «Закладка».	МБОУ «НОШ №11» д/к «Орленок» МБОУ «Гимназия»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
13.05	Комбинированный	2	Картонаж. Изделие «Дерево».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение,

	урок.			д/к «Орленок»	анализ выполненного изделия.
				МБОУ «Гимназия»	
15.05	Комбинированный урок.	2	Картонаж. Детали «Ваза».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
20.05	Комбинированный урок.	2	Картонаж. Сборка изделия «Ваза».	МБОУ «НОШ №11»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
22.05 27.05	Урок применения знаний, умений.	4	Подготовка к конкурсам.	МБОУ «НОШ №11»	Выставка, конкурс.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
29.05	Игровая программа	2	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	МБОУ «НОШ №11»	Отчет, сценарий.
				д/к «Орленок»	
				МБОУ «Гимназия»	
	Итого:	144 ч.			

Календарный учебный график 2 год обучения

Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
04.09	Урок изучения нового материала.	2	Вводное занятие. Беседа «Югре-900!»	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Беседа.
08.09	Экскурсия	2	Экскурсия в осенний парк. Сбор природных поделочных материалов	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение
Работа с природными материалами-8 часов.					
11.09	Комбинированный урок	2	Аппликация. Панно «Ежик».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
15.09	Комбинированный урок	2	Аппликация. Медальон «Кофейное сердце».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
18.09	Комбинированный урок	2	Изделие из гнутого прута. Сувенир «Осенний венок».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
22.09	Комбинированный урок	2	Монотипия. Изделие «Букет в вазе».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
25.09	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
29.09	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
Работа с пластилином-6 часов.					
02.10	Комбинированный урок	2	Пластилинография. Панно «Жар-птица».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
06.10	Комбинированный урок	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки. Игрушка «Индюк».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
09.10	Комбинированный	2	Оформление дымковской игрушки «Индюк».	НОШ №11	Опрос, наблюдение,

	урок			Д/к «Орленок»	анализ выполненного изделия.
13.10	Комбинированный урок	2	Панно «Платок».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
Работа с комбинированными материалами-8 часов.					
16.10	Комбинированный урок	2	Скрапбукинг «Дерево».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
20.10	Комбинированный урок	2	Скрапбукинг «Пудель».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
23.10	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
27.10	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
30.10	Игровая программа	**2**	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Отчет, сценарий.
03.11	Игровая программа	**2**	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Отчет, сценарий.
06.11	Комбинированный урок	2	Игрушка-паутинка на шаре «Клоун».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
10.11	Комбинированный урок	2	Оформление игрушки-паутинки.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
Работа с бумагой-48 часов.					
13.11	Комбинированный урок	2	Способы обработки бумаги. Изделие «Цветные пузыри».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
17.11	Комбинированный урок	2	Аппликация. Изделие «Павлин» («Сова», «Овечка»).	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
20.11	Комбинированный	2	Художественное вырезание. Изделие «Маска».	НОШ №11	Опрос, наблюдение,

	урок			Д/к «Орленок»	анализ выполненного изделия.
24.11	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
27.11	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
01.12	Комбинированный урок.	2	Шаблон. Изделие «Школа будущего».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
04.12	Комбинированный урок	2	Шаблон. Изделие «Старт ракеты», «Корабли в море».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
08.12	Комбинированный урок	2	Шаблон. Коллективная работа «Тропические бабочки».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
11.12	Комбинированный урок	2	Шаблон. Новогодняя открытка.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
15.12	Урок проверки знаний, умений	**2**	**Итоговое занятие за 1 полугодие**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Тестирование, анализ выполненного изделия.
18.12	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
22.12	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
25.12	Игровая программа	**2**	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Отчет, сценарий.
29.12	Игровая программа	**2**	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Отчет, сценарий.
22.12	Комбинированный урок	2	Использование развертки. Подарочная коробка.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
8.01	Комбинированный урок	2	Шаблон. Аппликация из объемных фигур. Изделие «Кактус» («Дождик»).	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.

12.01	Комбинированный урок	2	Работа с разверткой. «Школа будущего».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	
15.01	Комбинированный урок	2	Оригами. Панно «Ирисы и тюльпаны».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
19.01	Комбинированный урок	2	Оригами. Изделие «Звезда сборная».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
22.01	Комбинированный урок	2	Оригами. Изделие «Шар кусудама».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
26.01	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
29.01	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
02.02	Комбинированный урок	2	Модульное оригами. Коллективная работа «Лебедь».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
05.02	Комбинированный урок	2	Киригами. Изделие «Аквариум».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
09.02	Комбинированный урок	2	Квиллинг. Разметка. Панно коллективное «Снегопад».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
12.02	Комбинированный урок	2	Квиллинг. Объемная 3D игрушка из гофрированного картона.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
16.02	Комбинированный урок	2	Квиллинг. Панно «Рябиновая гроздь».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
19.02	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
26.02	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.

02.03	Комбинированный урок	2	Объемный квиллинг. Топиарий «Дерево счастья».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
05.03	Комбинированный урок	2	Папье-маше на детской игрушке.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
09.03	Комбинированный урок	2	Декупаж на игрушке из папье- маше.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
12.03	Комбинированный урок	2	Торцевание. Изделие «Бабочка».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
Работа с тканью, нитями-20 ч.					
16.03	Комбинированный урок	2	Подготовка ткани к обработке. Шаблон. Детали узора «Бабушкин сад».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
19.03	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
23.03	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
26.03	Игровая программа	**2**	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Отчет, сценарий.
30.03	Игровая программа	**2**	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Отчет, сценарий.
02.04	Комбинированный урок	2	Технология соединения деталей между собой. Выполнение изделия «Игольница «Цветок».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
06.04	Комбинированный урок	2	Выполнение изделия «Игольница «Цветок».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
09.04	Комбинированный урок	2	Детали изделия «Грелка на чайник».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.

13.04	Комбинированный урок	2	Сборка изделия «Грелка на чайник».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
16.04	Контрольное занятие	2	**Итоговая аттестация.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Тестирование, наблюдение, анализ выполненного изделия.
20.04	Комбинированный урок	2	Оформление изделия «Грелка на чайник».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
23.04	Комбинированный урок	2	Игрушка из помпонов. «Гусеница», «Капитошка».	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
27.04	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
30.04	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
04.05	Комбинированный урок	2	Оформление игрушки из помпонов.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
07.05	Комбинированный урок	2	Игрушка из фетра «Сова». Детали.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	
11.05	Комбинированный урок	2	Игрушка из фетра. Сборка изделия.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
14.05	Комбинированный урок	2	Украшения из фетра.	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Опрос, наблюдение, анализ выполненного изделия.
18.05	Урок применения знаний, умений.	**2**	**Подготовка к конкурсам различного уровня.**	НОШ №11 Д/к «Орленок»	Выставка, конкурс.
	Итого:	**144 ч.**			