****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)» утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 30.06.2020г. №16.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**Вышивание** - общеизвестное и распространенное [рукодельное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5) искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: [полотно](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE), [холст](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82), [кожа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0), до тончайших материй — [батиста](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82), [кисеи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%8F), газа, [тюля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D0%BB%D1%8C_(%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C)) и пр. Инструменты и материалы для работы вышивания: [иглы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D1%8B), [нитки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B8), [пяльцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D1%86%D1%8B), [ножницы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B).

**Вязание -** [процесс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81) изготовления [полотна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE) или [изделий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5) (обычно [элементов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F)) [одежды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0) или предметов [интерьера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80)) из одной или нескольких [нитей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%82%D1%8C) путём изгибания их в [петли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%BB%D1%8F_(%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D1%83%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B2)) и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов — вручную (вязальные [крючок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BE%D0%BA), [спицы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%86%D0%B0), [игла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D0%BB%D0%B0), [вилка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BA%D0%B0), или просто [на пальцах](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D0%B0%D1%85&action=edit&redlink=1)) или на [вязальной машине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0) (механическое вязание).

**Фетр** – это однородная, плотная масса валяных волокон, механического происхождения. Искусство работы с фетром в России стало очень известным за последние несколько лет. В зависимости от сложности изделий, их могут шить как взрослые, так и дети.

**Канзаши** – это замысловатое слово — название японских украшений для волос, искусство шелкового цветка. Эта техника позволяет изготовить любой объект – от детской поделки до эксклюзивного сувенира.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с фоамираном. **Фоамиран**, или пластичная замша – это бархатистый мягкий материал в листах, напоминающий толстую бумагу. Материал подходит для изготовления аппликаций, поделок, предметов интерьера.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

В ходе проведения занятий учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Процесс изготовления доставляет детям огромное удовольствие и способствует стремлению добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

В процессе изготовления поделок, учащиеся могут комбинировать различные техники. Таким образом, программа включает в себя 5 разделов: «Хочу вышивать», «Все связано», «Волшебный фетр», «Искусство канзаши», «Удивительный мир фоамирана».

**Актуальность** данной **программы** дает учащимся возможность самореализации, развить свой **творческий** потенциал в волшебном мире **декоративно-**прикладного искусства.

На занятиях применяются новые техники работы с различными материалами. Благодаря развитию информационных источников: интернета, телевидения, книг, журналов эти техники стали наиболее доступны.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что,дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им наиболее интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через изучение различных техник декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

• формировать умение использовать различные приемы при работе с нитками, пряжей, фетром, лентами и фоамираном;

• формировать практические навыки работы с инструментами;

• развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

• развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

• формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Принципы, лежащие в основе программы:

* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация творческих потребностей учащихся);
* научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Отличительная особенность программы.** Для успешного творческого развития программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, сохраняет эффект новизны, и, в тоже время, даёт возможность систематически работать над овладением учебного материала. Данная программа предусматривает обучение в дистанционном формате, благодаря современным техникам оборудования.

**Возраст учащихся:** от 7 до 13 лет.

**Срок реализации программы:** 2 года. Количество учащихся в группах составляет: от 12 до 15 человек. В детское объединение принимаются как мальчики, так и девочки, специального отбора не производится.

**Формы занятий:**

* Теоретические занятия (объяснение нового материала, просмотр презентации).
* Практические занятия (выполнение практического задания).
* Дистанционные занятия (онлайн трансляции на различных базах интернета).

**Режим занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Режим занятий в неделю** | **Всего часов в неделю** | **Всего часов в год** |
| 1 | 2 раза по 2 часа | 4 часа | 144 часа |

**Режим занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Режим занятий в неделю** | **Всего часов в неделю** | **Всего часов в год** |
| 2 | 3 раза по 2 часа | 6 часа | 216 часа |

**Ожидаемые результаты освоения программы**

**В ходе реализации учащиеся будут знать:**

• особенности работы с нитками, пряжей, фетром, лентами и фоамираном;

• свойства материалов и их применение в декоративно-прикладном творчестве;

• названия инструментов и материалов, применяемых в работе с материалами;

• правила техники безопасности;

• последовательность изготовления изделия;

**будут уметь:**

* правильно организовать свое рабочее место;
* пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* выполнять изделия самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;
* сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Способы проверки результатов освоения программы**

* Тестирование.
* Викторина.
* Участие в конкурсах, выставках.
* Открытые занятия.
* Зачёты.
* Итоговое занятие за I полугодие.
* Итоговая аттестация.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 1 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | | |
| Общее | Теория | Практика |
|  | «Вводный» | 2 | 1 | 1 |
|  | «Волшебный фетр» | 40 | 10 | 30 |
|  | «Удивительный мир фоамирана» | 40 | 10 | 30 |
|  | Итоговое занятие за I полугодие | 2 | - | 2 |
|  | «Искусство канзаши» | 40 | 10 | 30 |
|  | Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период | 12 | - | 12 |
|  | Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней. | 6 | - | 6 |
|  | Итоговое аттестационное занятие | 2 | - | 2 |
| **Всего за год:** | | **144** | **31** | **113** |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | | |
| Общее | Теория | Практика |
|  | «Вводный» | 2 | 1 | 1 |
|  | «Хочу вышивать» | 36 | 6 | 30 |
|  | «Все связано» | 36 | 6 | 30 |
|  | «Волшебный фетр» | 40 | 10 | 30 |
|  | Итоговое занятие за I полугодие | 2 | - | 2 |
|  | «Искусство канзаши» | 40 | 10 | 30 |
|  | «Удивительный мир фоамирана» | 40 | 10 | 30 |
|  | Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период | 12 | - | 12 |
|  | Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней. | 6 | - | 6 |
|  | Итоговое аттестационное занятие | 2 | - | 2 |
| **Всего за год:** | | **216** | **43** | **173** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 1 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | | | Формы и методы контроля |
| Общее | Теория | Практика |
|  | | | | | Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа  Анализ творческой работы  Анализ результативности участия в конкурсах |
|  | Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях | **2** | **1** | **1** |
|  | | | | |
|  | **«Волшебный фетр»** | **40** | **10** | **30** |
|  | Технология изготовления цветов | 10 | 2,5 | 7,5 |
|  | Технология изготовления игрушек | 30 | 7,5 | 22,5 |
|  | | | | |
|  | **«Удивительный мир фоамирана»** | **40** | **10** | **30** |
|  | Технология изготовления елочных игрушек | 14 | 3 | 11 |
|  | Технология изготовления насекомых | 8 | 2 | 6 |
|  | Технология изготовления цветов | 18 | 5 | 13 |
|  | | | | |
|  | **«Искусство канзаши»** | **40** | **10** | **30** |
|  | Лепестки | 6 | 2 | 4 |
|  | Технология изготовления цветов | 28 | 6 | 22 |
|  | Технология изготовления брошей на «День победы» | 6 | 2 | 4 |
|  | | | | |
|  | Досугово-просветительская деятельность | **12** | **-** | **12** |
|  | Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней. | **6** | **-** | **6** |
|  | Итоговое занятие за I полугодие | **2** | **-** | **2** |
|  | Итоговое занятие за II полугодие | **2** | **-** | **2** |
| **Всего за год:** | | **144** | **31** | **113** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2 год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Количество часов | | | Формы и методы контроля |
| Общее | Теория | Практика |
|  | | | | | Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа  Анализ творческой работы  Анализ результативности участия в конкурсах |
|  | Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях | **2** | **1** | **1** |
|  | | | | |
|  | **«Хочу вышивать»** | **36** | **6** | **30** |
|  | Технология вышивания крестиком | 18 | 3 | 15 |
|  | Технология вышивания гладью | 18 | 3 | 15 |
|  | | | | |
|  | **«Все связано»** | **36** | **6** | **30** |
|  | Технология вязания спицами | 18 | 3 | 15 |
|  | Технология вязания крючком | 18 | 3 | 15 |
|  | | | | |
|  | **«Волшебный фетр»** | **40** | **10** | **30** |
|  | Технология изготовления цветов | 6 | 3 | 3 |
|  | Технология изготовления игрушек | 34 | 7 | 27 |
|  | | | | |
|  | **«Искусство канзаши»** | **40** | **10** | **30** |
|  | Технология изготовления цветов | 18 | 4 | 14 |
|  | Технология изготовления брошей | 14 | 3 | 11 |
|  | Технология изготовления насекомых | 8 | 3 | 5 |
|  | | | | |
|  | **«Удивительный мир фоамирана»** | **40** | **10** | **30** |
|  | Технология изготовления игрушек | 18 | 4 | 14 |
|  | Технология изготовления цветов | 14 | 3 | 11 |
|  | Технология изготовления насекомых | 8 | 3 | 5 |
|  | | | | |
|  | Досугово-просветительская деятельность | **12** | **-** | **12** |
|  | Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней. | **6** | **-** | **6** |
|  | Итоговое занятие за I полугодие | **2** | **-** | **2** |
|  | Итоговое занятие за II полугодие | **2** | **-** | **2** |
| **Всего за год:** | | **216** | **43** | **173** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Предлагаемый курс обучения программы «Страна рукоделия» систематизирован по блокам: «Хочу вышивать», «Все связано», «Волшебный фетр», «Искусство канзаши», «Удивительный мир фоамирана».

**Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с программой обучения на два года. Инструктаж по правилам техники безопасности. Правила поведения в детском объединении. Основные инструменты и материалы для работы с нитками, пряжей, фетром, лентами и фоамираном.

**Практика:** Рисунок по правилам поведения, тест-опрос.

**Блок занятий «Хочу вышивать»**

**Теория:** Дать понятие о вышивке, как традиционном русском виде рукоделия, познакомить с основными понятиями вышивки, оборудованием и материалами. Рассказать о технологии вышивания крестиком и гладью. **Практика:** Изготовление не сложных вышивок, таких как: «Листик», «Ягодка», «Сердечко», «Цветочек». Изготовление вышивки по собственному замыслу.

**Блок занятий «Все связано»**

**Теория:** Формирование художественной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры, развитие и сохранение интереса у детей к старинному женскому рукоделию, развитие творческих и индивидуальных способностей, приобретение практических навыков ручного труда, использование их в жизни. Знакомство с техникой вязания на спицах и крючком.

**Практика:** Изготовление не сложных изделий, таких как «Повязочка», «Шарфик», «Салфетка», «Чехол». Изготовление изделия по собственному замыслу.

**Блок занятий «Волшебный фетр»**

**Теория:** Продолжить работу с фетром. Вспомнить историю фетра, его виды и свойства. Инструменты и приспособления при работе с фетром. Изготовление цветов и игрушек.

**Практика:** Изготовление цветов по образцу и по собственному замыслу. Изготовление таких игрушек как: «Дельфин», «Солнце», «Уточка», «Телефон» и т.д. Изготовление игрушки по собственному замыслу.

**Блок занятий «Удивительный мир фоамирана»**

**Теория:** Продолжить работу с фоамираном. Вспомнить историю его появления. Свойства и виды фоамирана. Инструменты и приспособления при работе с фоамираном. Изготовление насекомых, игрушек и цветов.

**Практика:** Изготовление игрушек по образцу, таких как: «Лягушка», «Совенок», «Уточка». Изготовление насекомых по образцу. Изготовление не сложных цветов по образцу: тюльпан, василек и одуванчик.

Изготовление цветка по собственному замыслу.

**Блок занятий «Искусство канзаши»**

**Теория:** Продолжить знакомство с японской техникой. Инструменты и приспособления при работе с лентами. Обучение приемам работы с различными видами лент. Технология изготовления цветов. Технология изготовления брошей.

**Практика:** Изготовление цветов, цветка для броши по образцу. Изготовление цветов на резиночки, заколки по образцу. Изготовление брошей по образцу. Изготовление цветка по собственному замыслу.

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир фетра, постичь свойство, структуру, насладиться работой с фоамираном, сочетанием различных лент, нитей и пряжи.

Форма обучения – очная, состав группы постоянный. В процессе занятий используются различные формы занятий:

• традиционные занятия;

• комбинированные и практические занятия;

• индивидуальная деятельность;

• лекционные занятия;

• выставки творческих работ.

А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);

- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Помещение для занятий должно соответствовать нормам по площади, освещенности и воздушному режиму. Учебное оборудование должно включать соответствующую возрасту мебель, необходимые инструменты и приспособления, мебель для хранения материалов и инструментов.

Для реализации успешной работы учащимся необходимы следующие *инструменты:* иголки, спицы, крючки, пяльцы, карандаши, линейки, ножницы, деревянные шпажки, циркули, фигурные дыроколы,

*материалы*: ткань, цветные нитки, пряжа для вязания, цветной фетр, цветной фоамиран, цветные ленты, клей «Момент», клеевой пистолет, бусины, различные украшения.

*Наглядные пособия:*

– стенды (Правила техники безопасности; различные виды материалов и др.);

– демонстрационные работы и образцы;

– схемы (базовые формы канзаши, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

– иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

**Список, используемой литературы при написании программы:**

* 1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014.
  2. Т. И. Ерёменко. Вышивка крестом – М. : Т. О. О. «Мария Л», 1992.
  3. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
  4. Бриттен, Софи Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2008.
  5. Верхола, Алена Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. - Москва: **Высшая школа**, 2014.
  6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
  7. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра»
  8. Груша, О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. - М.: Феникс, 2015.
  9. Зайцева, Анна Канзаши. Цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2015.
  10. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
  11. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
  12. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
  13. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: Просвещение, 1990.
  14. Нестерова Д. «Рукоделие»
  15. Погорельский, С. Игрушки / С. Погорельский. - М.: Детгиз, **1999**.
  16. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2014.

**Календарный учебный график на 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения | Форма занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Примечание | Форма контроля |
| 1 |  | Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение | Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ | **2** |  | Наблюдение, тест-опрос |
| 2 |  |  | **«Волшебный фетр»** | **40** |  |  |
| 2.1 |  |  | **Технология изготовления цветов** | **10** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | История фетра и его виды. Инструменты и приспособления при работе с фетром | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление не сложного цветка по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 2.2 |  |  | **Технология изготовления игрушек** | **30** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Виды игрушек. Изготовление игрушки «Сердечко» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Яблочко» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Звездочка» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Мышка» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Зайчик» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Медвежонок» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Лошадка» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Пирожное» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление игрушки по собственному замыслу | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 3 |  |  | **«Удивительный мир фоамирана»** | **40** |  |  |
| 3.1 |  |  | **Технология изготовления елочных игрушек** | **14** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Что такое «Фоамиран», его виды. Инструменты и приспособления при работе с фоамираном | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложной елочной игрушки по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложной елочной игрушки по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление елочной игрушки «Шишка» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление елочной игрушки «Шарик» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление елочной игрушки «Сосулька» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление елочной игрушки по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 3.2 |  |  | **Технология изготовления насекомых** | **6** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление бабочки по образцу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление божьей коровки по образцу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление гусеницы по образцу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление насекомого по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 3.3 |  |  | **Технология изготовления цветов** | **18** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление ромашки по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление гвоздики по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление розы по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление цветка по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 4 |  |  | **«Искусство канзаши»** | 40 |  |  |
| 4.1 |  |  | **Технология изготовления лепестков** | 6 |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Что такое «Канзаши», его виды. Инструменты и приспособления при работе с лентами | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление лепестков по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление лепестков по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 4.2 |  |  | **Технология изготовления цветов** | **28** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление цветка на ободок по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление цветка для броши по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление цветов на резиночки по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление цветов на резиночки по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление розы по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление георгина по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление цветка по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 4.3 |  |  | **Технология изготовления броши на «День победы»** | **6** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление броши по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление броши по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление броши по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 5 |  | Комбинированное занятие | **Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней** | 6 |  | Анализ участия в конкурсах |
| 6 |  | Комбинированное занятие | **Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период** | 12 |  | Анализ участия в мероприятиях |
| 7 |  | Тематическое занятие, практическая работа  Тематическое занятие, практическая работа | **Итоговое занятие за I полугодие,**  **Итоговое занятие** | 2  2 |  | Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий |
|  |  |  |  | **144** |  |  |

**Календарный учебный график на 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения | Форма занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Примечание | Форма контроля |
| 1 |  | Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение | Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ | **2** |  | Наблюдение, тест-опрос |
| 2 |  |  | **«Хочу вышивать»** | **36** |  |  |
| 2.1 |  |  | **Технология вышивания крестиком** | 18 |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Квадрат» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Листик» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Ягодка» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Сердечко» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Цветочек» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление вышивки по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 2.2 |  |  | **Технология вышивания гладью** | 18 |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Треугольник» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Листик» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Грибок» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Банан» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление вышивки «Цветочек» по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление вышивки по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 3 |  |  | **«Все связано»** | **36** |  |  |
| 3.1 |  |  | **Технология вязания спицами** | 18 |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Набор петель. Платочная вязка. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Лицевые и изнаночные петли. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Резинка 1\*1. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление повязки по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление шарфика по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление салфетки по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление чехла по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление изделия по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 3.2 |  |  | **Технология вязания крючком** | 18 |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Набор петель. Воздушные петли. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Столбики без накида. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Столбики с одним и двумя накидами. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление цветочка по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление салфетки по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление изделия по собственному замыслу | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 4 |  |  | **«Волшебный фетр»** | **40** |  |  |
| 4.1 |  |  | **Технология изготовления цветов** | **6** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Вспомнить, что такое фетр, его виды. Инструменты и приспособления при работе с фетром. Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление не сложного цветка по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 4.2 |  |  | **Технология изготовления игрушек** | **34** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Виды игрушек. Изготовление игрушки «Котик» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Мороженое» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Пони» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Пикачу» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Дельфин» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Солнце» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Уточка» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Телефон» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Панда» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Олененок» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Лисенок» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Дракончик» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Миньон» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Единорог» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Куколка» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Цыпленок» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление игрушки по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 5 |  |  | **«Искусство канзаши»** | **40** |  |  |
| 5.1 |  |  | **Технология изготовления цветов** | **18** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Вспомнить, что такое «Канзаши», его виды. Инструменты и приспособления при работе с лентами. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложного цветка по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление цветка на ободок по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление цветов на резиночки по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление цветов на заколочки по образцу. | 4 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление тюльпана по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление цветка по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 5.2 |  |  | **Технология изготовления брошей** | **14** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление не сложных брошей по образцам. | 12 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление броши по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 5.3 |  |  | **Технология изготовления насекомых** | **8** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление насекомых по образцам | 6 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление насекомого по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 6 |  |  | **«Удивительный мир фоамирана»** | **40** |  |  |
| 6.1 |  |  | **Технология изготовления игрушек** | **18** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Вспомнить, что такое «Фоамиран», его виды. Инструменты и приспособления при работе с фоамираном. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Лягушка» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Сова» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушки «Уточка» по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление игрушек по образцам. | 8 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление игрушки по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 6.2 |  |  | **Технология изготовления цветов** | **14** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление тюльпана по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление василька по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление одуванчика по образцу. | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление цветов по образцам. | 6 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление цветка по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 6.3 |  |  | **Технология изготовления насекомых** | **8** |  |  |
|  |  | Комбинированное занятие | Изготовление насекомых по образцам | 6 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
|  |  | Самостоятельная работа | Изготовление насекомого по собственному замыслу | 2 |  | Анализ готовых работ, наблюдение, опрос |
| 7 |  | Комбинированное занятие | **Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней** | 6 |  | Анализ участия в конкурсах |
| 8 |  | Комбинированное занятие | **Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период** | 12 |  | Анализ участия в мероприятиях |
| 9 |  | Тематическое занятие, практическая работа  Тематическое занятие, практическая работа | **Итоговое занятие за I полугодие,**  **Итоговое занятие** | 2  2 |  | Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий |
|  |  |  |  | **216** |  |  |