

**Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж плюс» реализуется в рамках художественной направленности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 №02/8900-2020-24 "О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций".
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»

Декупаж - это особая техника декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения для защиты от внешних воздействий. Декупаж позволяет, согласно нашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый предмет. Декупаж даёт возможность декорировать как предметы мебели, коробки, шкатулки, так и ткань, ведра, лейки и др. Оригинальным подарком на Новый год станет красивый елочный шар, магнитик; на Пасху можно удивить своих близких прекрасными пасхальными яйцами и еще очень многое.

Данная программа предполагает освоение различных приемов декупажа в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с декоративно - прикладным творчеством. Самостоятельно сделанные изделия в технике декупаж все чаще входят в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

На занятиях по декупажу дети научатся основным приёмам данного вида творчества. В дальнейшем полученные навыки позволят им воплощать все свои творческие идеи, украшая и преобразовывая любые предметы интерьера. В процессе обучения происходит знакомство с историей возникновения декупажа, рассматриваются различные техники и виды декупажирования и применение его в различных сферах творческой деятельности.

**Актуальность программы** заключается в том, что она направлена на всестороннее гармоничное развитие личности, на формирование мотивации к познанию и творчеству, через изучение видов и техники выполнения декупажа.

**Отличительная особенность**программы«Декупаж» заключается в том, что при создании изделия одновременно используется несколько прикладных технологий, необычных материалов, изготавливаются заготовки под декорирование своими руками, что позволяет создавать неповторимые, уникальные, эксклюзивные, авторские изделия.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что у детей развивается воображение, усидчивость, аккуратность, пробуждается интерес к декоративно - прикладному творчеству и бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир.

**Цель программы:** формирование у детей устойчивого интереса к художественной деятельности, через обучение различным техникам «декупажа».

**Задачи:**

1. Дать детям общее понятие о технике декупаж, его видах и способах применения в быту.

2. Познакомить учащихся с возможностями декорирования предметов и умениями дать им «вторую жизнь».

2. Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа.

3. Развивать творческие способности, воображение, творческую инициативу.

4. Воспитывать в детях любовь к декоративно-прикладному творчеству.

5. Воспитывать у учащихся внимательность и аккуратность.

6. Воспитывать умение работать коллективно.

В ходе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

Программа разработана для мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 14 лет. Срок реализации программы 2 года (360 ч). Наполняемость группы 1 года - от 12 до 15 человек, 2 года - от 10 до 12 человек.

*Режим учебных занятий*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Режим занятий в неделю** | **Общая нагрузка в неделю** | **Общая нагрузка в год** |
| Первый год обучения | 2 раза в неделю по 2 часа | 4 академических часа | 144 часа |
| Второй год обучения | 3 раза в неделю по 2 часа | 6 академических часов | 216 часов |

Форма проведения занятий – очная, но в случае перехода на дистанционное образование по данной программе возможно обучение по дистанционным технологиям.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

* текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
* текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
* тематический контрольумений и навыков после изучения тем;
* итоговый контрольумений и навыков при анализе итоговой работы;
* самоконтроль*;*

**Основными критериями оценки работ детей являются:**

* внешний вид изделия;
* соблюдение технологии изготовления и декорирования;
* самостоятельные творческие изыскания;
* целесообразность работы;
* самостоятельность в выполнении работы;
* продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
* качество выполненной работы;
* культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

**I год обучения**

***По окончании обучения учащиеся должны знать:***

* Что такое декупаж.
* Что такое декорирование предмета.
* Какие предметы можно декорировать.
* Как подготовить поверхность для декупажа.
* Какой материал используют для защиты поверхности.
* Какие лак и краски используются для техники «декупаж», почему?
* Какие инструменты и приспособления используются в технике «декупаж».
* Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и лаком.
* Технологию приклеивания салфетки.
* Работу с акриловыми красками, лаком, воском.
* Технологию работы с трафаретом.
* Что такое «Картонаж»?
* Как создать потертости и сделать патинирование.

***По окончании обучения учащиеся должны уметь:***

* Подготовить различные поверхности для декупажа.
* Подготовить салфетку к декорированию.
* Приклеить салфетку на предмет декора.
* Гармонично распределить рисунок на предмете.
* Правильно нанести лак и воск на предмет декора.
* Делать подрисовку.
* Использовать акриловые краски и шпатлевку.
* Работать с трафаретом.
* Делать работу используя технику «Картонаж».
* Создавать потертости и патинирование.

**2 год обучения**

***По окончании обучения учащиеся должны знать:***

* Технику изготовления заготовок для декупажа из пенопласта и картона.
* Приемы и материалы используемые в объемном декупаже.
* Что такое «Фурнипаж».
* Техники имитирования различных поверхностей.
* Различные свойства шпатлевки и ее применение в декупаже.
* Технику «Сицилийское кружево».
* Технику эффекта лессировки с помощью акриловых красок в декупаже.
* Что такое трансферная поталь и ее особенности применения в декоре.
* Особенности подготовки поверхности кожи и ткани под декупаж.
* Различные свойства акриловых красок в художественном декупаже.
* Особенности работы с поверхностью стекла при обратном декупаже.
* Технику «Терра».
* Свойства и применение контура в росписи.
* Особенности подготовки поверхности металла к декупажу.
* Технику имитации перламутра.
* Что такое молды? И как с ними работать?

***По окончании обучения учащиеся должны уметь:***

* Изготавливать заготовки для декупажа из пенопласта и картона.
* Выполнять объемный декупаж из различных материалов.
* Применять на практике технику «Фурнипаж».
* Имитировать различные поверхности с помощью подручных средств.
* Изготавливать декор с применением техники «Сицилийское кружево».
* Применять технику лессировки с помощью акриловых красок в декупаже.
* Использовать трансферную поталь в изготовлении декора в технике декупаж.
* Изготовить декор в технике декупаж на ткани и коже.
* Применять знания о свойствах акриловых красок в художественном декупаже.
* Применить на практике умения работы со стеклом при обратном декупаже.
* Изготовить поделку применяя технику «Терра».
* Использовать контур в технике декупаж при расписывании предмета декора.
* Подготовить металлическую поверхность под декупаж.
* Создать поверхность похожую на перламутр.
* Уметь применять в работе молды и дальнейшее их декорирование.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Основной формой контроля являются: аттестационное занятие за I полугодие, промежуточное и итоговое аттестационное занятие.

 Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри детского объединения, городских, региональных, международных выставках, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

* анализ педагога;
* совместный анализ учащегося и педагога;
* самоанализ.

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теор.** | **Прак.** |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности.Демонстрация изделий выполненных в технике декупаж. | 2 | 2 | - |
| 2. | 1) Знакомство с материалами и инструментами. Применение в изготовлении декора в технике декупаж. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2) Особенности подготовки различных поверхностей заготовок для декупажа.Шлифовка. Грунтовка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3) Приклеивание салфетки различными способами. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4) Особенности защиты декора.  | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5) Художественный декупаж. Подрисовка. | 4 | 1 | 3 |
| 6) Знакомство с трафаретами, их использование и применение. | 4 | 1 | 3 |
| 7) Применение шпатлевки в технике «Декупаж плюс». | 10 | 2 | 8 |
| 8) Техника «Старение» в стилях «Шебби-шик» и «Прованс».  | 10 | 2 | 8 |
| 9) Изготовление открытки в технике скрапбукинг к Новому году. | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Досугово - просветительная деятельность в каникулярный период. | 6 | - | - |
| 4. | Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. | 12 | 2 | 10 |
| 5. | Итоговое занятие за 1 полугодие. | 2 | 2 | - |
| 6. | 1) Техника сухой кисти в декупаже. | 8 | 2 | 6 |
| 2) Знакомство с одношаговым кракелюром и изготовление декора в деревенском стиле. | 8 | 2 | 6 |
| 3) Изготовление поделки в технике скрапбукинг к 8 Марта. | 4 | 1 | 3 |
| 4) Знакомство с принтерными распечатками, их подготовка и приклеивание. | 6 | 1 | 5 |
| 5) Морение с помощью акриловых красок. | 4 | 1 | 3 |
| 6) Изготовление декора с вживлением принтерной распечатки.  | 6 | 1 | 5 |
| 7) Декупаж на пластике.  | 8 | 2 | 6 |
| 8) Работа на пенопласте. | 8 | 2 | 6 |
| 9) Вторая жизнь картона или «Картонаж». | 12 | 3 | 9 |
| 7. | Досугово-просветительная деятельность в каникулярный период. | 6 | - | - |
| 8. | Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. | 12 | 2 | 10 |
| 9. | Промежуточная аттестация. | 2 | 2 | - |
| 10. | **Итого:** | **144** | **34** | **110** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 год обучения**

**1.Вводное занятие**. **Техника безопасности. (2ч).**

Знакомство с обучающимися, с правилами поведения и проведение инструктажа по технике безопасности. Введение в историю возникновения техники декупаж. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж.

**2.1. Знакомство с материалами и инструментами. Применение в изготовлении декора в технике декупаж. (2ч).**

Основные материалы и инструменты*.* Знакомство с материалами и инструментами, которые используются в работе.

**Практическая работа**. Применение материалов и инструментов на образцах.

**2.2. Особенности подготовки различных поверхностей заготовок для декупажа. Шлифовка. Грунтовка. (2ч).**

Знакомство с подготовкой различных поверхностей под декупаж (дерево, фанера, пластик, пенопласт, картон). Знакомство со шлифовкой, грунтовкой.

**Практическая работа.** Подготовка поверхности из фанеры под декупаж

(шлифовка, нанесение грунтовки и шлифовка под салфетку).

**2.3.** **Приклеивание салфетки различными способами. (2ч).**

Подготовка салфетки (отделение красочного слоя) или мотива из нее (вырывание или вырезание мотива). Знакомство с различными методами приклеивания салфетки (кисточкой, через файлик, пальчиками и т.д.).

**Практическая работа.** Приклеивание салфетки или мотива из нее на заготовку из фанеры.

**2.4. Особенности защиты декора. (2ч).**

Знакомство с различными лаками, восками и патинами. Применение их в декоре. Шлифовка.

**Практическая работа.** Лакировка приклеенной салфетки, сушка, шлифовка, исправление ошибок (складочки, морщинки, пузырьки).

**2.5. Художественный декупаж. Подрисовка. (4ч).**

Знакомство с акриловой краской. Ее свойства и нанесение, смешивание, подбор цвета, подрисовка и т.д.

**Практическая работа.** Продолжаем работу на фанере (с приклеенной салфеткой), делаем подрисовку, подбор цвета. Закрепляем лаком.

**2.6**. **Знакомство с трафаретами, их использование и применение. (4ч).**

Как можно разнообразить декор с помощью трафаретов. Знакомство с ними и применение в декупаже.

**Практическая работа.** Украшаем дальшенашу заготовку с помощью трафаретов. Покрываем лаком, шлифуем. Придаем законченный вид.

**2.7. Применение шпатлевки в технике «Декупаж плюс». (10ч).**

Знакомство со шпатлевкой и ее применением в декоре. Как можно разнообразить предметы с помощью шпатлевки и трафаретов.

**Практическая работа.** Декупаж с использованием трафарета и шпатлевки.

**2.8.Техника**  «**Старение» в стилях «Шебби-шик» и «Прованс». (10ч).**

Знакомство со старением в декупаже. Когда оно уместно и как создать потертости и эффект облупившейся краски.

**Практическая работа.** Декор с потертостями и облупившейся краской.

**2.9.** **Изготовление открытки в технике скрапбукинг к Новому году (4ч).**

 Знакомство с техникой скрапбукинг и его приемами.

**Практическая работа.** Изготовление открыткив технике скрапбукинг к Новому году.

**3. Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. (6ч.)**

Проведение викторин, игры, просветительная деятельность во время каникул.

**4. Подготовка к выставкам. (12 ч).**

Подготовить декор в стиле декупаж для выставки.

 **Практическая работа.** Изготовление предметов в стиле «декупаж» для выставок.

**5. Аттестационное занятие за 1 полугодие. (2ч).**

Проведение тестирования, опроса и анализ проделанной практической работы самими учащимися и педагогом. Подведение итогов о проделанной работе.

**6.1. Техника сухой кисти в декупаже. (8ч).**

 Знакомство с техникой сухой кисти в декупаже и применение ее в декоре.

**Практическая работа.** Декор заготовки с применением техники сухой кисти.

**6.2. Знакомство с одношаговым кракелюром и изготовление декора в деревенском стиле. (8ч).**

 Знакомство с материалом для изготовления одношагового кракелюра. Их свойства и правильное их применение и нанесение на поверхность под декупаж.

**Практическая работа.** Изготовление декора в деревенском стиле.

**6.3. Изготовление поделки в технике скрапбукинг к 8 Марта. (4ч).**

 Продолжаем знакомство с техникой скрапбукинг и ее разнообразием.

**Практическая работа.** Изготавливаем подарки к 8 Марта для мам применяя технику скрапбукинг.

**6.4. Знакомство с принтерными распечатками, их подготовка и приклеивание. (6ч.)**

Знакомство с разными принтерными распечатками (струйные и лазерные), их свойства и отличие. Расслоение распечатки и техника приклеивания и защиты перед дальнейшим декорированием.

**Практическая работа.** Делаем декупаж с применением принтерной распечатки.

**6.5. Морение с помощью акриловых красок. (4ч).**

Знакомство с техникой морения дерева, фанеры. С помощью чего можно сделать и как. Техника морения акриловыми красками. Консистенция, шлифовка и т.д.

**Практическая работа**. Морение фанерной заготовки различными оттенками. Шлифовка. Защита лаком.

**6.6. Изготовление декора с вживлением принтерной распечатки. (6ч).**

Знакомство с принтерной распечаткой и техника ее вживления.

**Практическая работа.** Продолжаем работу с проморенной заготовкой из фанеры.Вживляем в нее принтерную распечатку. И декорируем придавая законченный вид.

**6.7**. **Декупаж на пластике. (8ч).**

Как с помощью декупажа можно украсить обычный пластик. Вспоминаем подготовку поверхности пластика под декупаж и декорируем.

**Практическая работа**. Декупажируем пластиковую емкость.

**6.8. Работа на пенопласте. (8ч).**

Знакомство с особенностями поверхности пенопласта. Подготовка его под декупаж.

**Практическая работа.** Изготовление работы на пенопласте, его декорирование в технике декупаж.

**6.9.** **Вторая жизнь** **картона или «Картонаж».(12ч.)**

Знакомство со свойствами картона. Особенности подготовки его поверхности перед декупажем и дальнейшее декорирование.

**Практическая работа.** Изготовление поделки на картоне применяя технику декупаж.

**7. Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. (6ч.)**

Проведение викторин, игры, просветительная деятельность во время каникул.

**8. Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. (12ч).**

Подготовить декор в стиле декупаж для выставки.

**Практическая работа.** Изготовление предметов в стиле «декупаж» для выставок.

**9. Промежуточная аттестация. (2ч).**

Проведение тестов, опроса и анализ проделанной практической работы самими учащимися и педагогом. Подведение итогов за весь учебный год.

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теор.** | **Прак.** |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж. | 2 | 2 | - |
| 2. | 1) Техника «Терра». | 12 | 2 | 10 |
| 2) Изготовление открыток в технике скрапбукинг « Осень золотая». | 6 | 1 | 5 |
| 3) Изготовление заготовки из картона. | 10 | 2 | 8 |
| 4) « Фурнипаж». Знакомство с этой техникой и применение ее в декоре. | 10 | 2 | 8 |
| 5) Знакомство с объемным декупажем и изготовление декора в этой технике.  | 10 | 2 | 8 |
| 6) Знакомство с молдами, ковриками и отливками, применение их в работах. | 12 | 2 | 10 |
|  | 7) Изготовление открыток в технике скрапбукинг «Новогоднее настроение» | 6 | 1 | 5 |
| 3. | Досугово-просветительная деятельность в каникулярный период. | 6 | 6 | - |
| 4. | Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. | 14 | 2 | 12 |
| 5. | Итоговое занятие за 1 полугодие. | 2 | 2 | - |
| 6. | 1) Декупаж на ткани, коже.  | 12 | 2 | 10 |
| 2) Изготовление заготовки шкатулки из пенопласта. | 8 | 1 | 7 |
| 3) Техника «Сицилийское кружево». | 12 | 2 | 10 |
| 4) Художественный декупаж. Рисуем вуаль, кружево. | 12 | 2 | 10 |
| 5) Изготовление открыток « Подарок папе» | 6 | 1 | 5 |
| 6) Имитация различных поверхностей в декупаже. | 12 | 2 | 10 |
| 7) Изготовление поделок в технике скрапбукинг « 8 Марта» | 6 | 1 | 5 |
| 8) Обратный декупаж на стекле. | 12 | 2 | 10 |
| 9) Декупаж на металле. | 12 | 2 | 10 |
| 10) Игры с фольгой. | 12 | 2 | 10 |
| 7. | Досугово - просветительная деятельность в каникулярный период. | 6 | 6 | - |
| 8. | Подготовка к выставкам. | 14 | - | 14 |
| 9. | Итоговая аттестация. | 2 | 2 | - |
|  | **Итого:** | **216** | **49** | **167** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 год обучения**

**1.Вводное занятие**. **Техника безопасности. (2ч).**

Встреча с обучающимися после каникул, повторение правил поведения и проведение инструктажа по технике безопасности. Повторение истории возникновения техники декупаж. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж с применением новых техник.

**2.1. Техника «Терра». (12ч).**

Знакомство с этой техникой и ее применением в декупаже.

**Практическая работа.** Выполнить декор применяя эту технику.

 **2.2. Изготовление открыток в технике скрапбукинг « Осень золотая». (6 ч).**

Изготовление осенней открытки в технике скрапбукинг.

**Практическая работа.** Выполнить открытку в технике скрапбукинг на осеннюю тематику.

**2.3.** **Изготовление заготовки из картона. (10ч).**

Знакомство с особенностями изготовления заготовки из картона под дальнейшее декорирование в технике декупаж.

**Практическая работа.** Изготовить заготовку из картона своими руками под дальнейшее декорирование ее с применением техники декупаж.

 **2.4.** «**Фурнипаж». Знакомство с этой техникой и применение ее в декоре.(10ч).**

Знакомство с техникой «Фурнипаж» и ее особенностями в применении для декорирования.

**Практическая работа.** Изготовить предмет декора в технике «Фурнипаж».

**2.5. Знакомство с объемным декупажем и изготовление декора в этой технике. (10ч).**

Знакомство с особенностями техники объемный декупаж.

**Практическая работа.** Изготовить предмет декора с применением техники объемный декупаж.

**2.6**. **Знакомство с молдами, ковриками и отливками, применение их в работах. (12ч).**

Знакомство с силиконовыми молдами и ковриками, работа с глиной и массами для лепки.

**Практическая работа.** Изготовить декор с применением отливок изготовленных при помощи молдов и ковриков.

**2.7. Изготовление открыток в технике скрапбукинг « Новогоднее настроение». (6 ч).**

 Продолжаем знакомство с техникой скрапбукинг**.**

**Практическая работа.** Выполнить открытку в технике скрапбукинг к Новому году.

**3. Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. (6ч.)**

Проведение викторин, игры, просветительная деятельность во время каникул.

**4. Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. (14 ч).**

Подготовить декор в стиле декупаж для выставки.

 **Практическая работа.** Изготовление предметов в стиле «декупаж» для выставок.

**5. Итоговая аттестация за 1 полугодие. (2ч).**

Проведение тестирования, опроса и анализ проделанной практической работы самими учащимися и педагогом. Подведение итогов о проделанной работе.

**6.1. Декупаж на ткани, коже. (12ч).**

Знакомство с особенностями подготовки поверхности ткани, кожи под декупаж.

**Практическая работа.** Делаем декупаж на ткани и коже.

**6.2. Изготовление заготовки шкатулки из пенопласта. (8ч).**

Знакомство с особенностями изготовления заготовки из пенопласта под дальнейшее декорирование в технике декупаж.

**Практическая работа**. Изготовить заготовку из пенопласта под декупаж своими руками.

**6.3. Техника «Сицилийское кружево». (12ч).**

Повторение свойств и применение шпатлевки в декупаже и комбинация ее с кружевами.

**Практическая работа.** Изготовить декор с применением кружева и шпатлевки.

**6.4. Художественный декупаж. Рисуем вуаль, кружево. (12ч).**

Повторение свойств и различных консистенций акриловых красок и работа с ней.

**Практическая работа.** Учимся рисовать вуаль и кружево совмещая с декупажем.

**6.5. Изготовление открыток в технике скрапбукинг « Подарок папе». (6 ч).**

Изготовление открыток в технике скрапбукинг.

**Практическая работа.** Выполнить открытки в технике скрапбукинг к 23 Февраля.

**6.6. Имитация различных поверхностей. (12ч).**

Знакомство с имитированием различных поверхностей с помощью подручных материалов.

**Практическая работа.** Изготовить предмет декора с применением техники имитации различных поверхностей с помощью подручных средств.

**6.7. Изготовление различных поделок в технике скрапбукинг « 8 Марта». (6 ч).**

Изготовление поделок в технике скрапбукинг.

**Практическая работа.** Выполнить различные поделки в технике скрапбукинг к 8 Марта.

**6.8. Обратный декупаж на стекле. (12ч.)**

Знакомство с особенностями подготовки поверхности стекла под декупаж.

**Практическая работа**. Изготовить декор в технике обратный декупаж.

**6.9. Декупаж на металле.**  **(12ч.)**

Знакомство с особенностями подготовки поверхности металла к декупажу.

**Практическая работа.** Выполнить предмет декора в технике декупаж на заготовке из металла.

**6.10. «Игры с фольгой». (12ч).**

Знакомство с применением фольги в технике декупаж плюс.

**Практическая работа**. Изготовить декор в технике декупаж с применением фольги.

**7. Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. (6ч.)**

Проведение викторин, игры, просветительная деятельность во время каникул.

**8. Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. (14ч).**

Подготовить декор в стиле декупаж для выставки.

**Практическая работа.** Изготовление предметов в стиле «декупаж» для выставок.

**9. Итоговая аттестация. (2ч).**

Проведение тестов, опроса и анализ проделанной практической работы самими учащимися и педагогом. Подведение итогов за весь учебный год.

**Методическое обеспечение программы**

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже декорированных предметов, репродукций, посещение выставок, музеев, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

В процессе изготовления изделий учащиеся должны учитывать тот факт, что внешний вид готового изделия будет зависеть от материала, его физических качеств и особенностей. Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять обучающимся.

**Условия реализации программы**

**Для эффективной реализации** программы необходим отдельный хорошо освещённый и проветриваемый кабинет, оборудованный столами, стульями. Для занятий также требуются клеенки для защиты столов**,** фен.

**На учебный год для группы в составе 15 учащихся потребуется**: кракелюр (200 г), клей ПВА – 1 литр, лак акриловый – 1 литр, грунт – 2 литра, шпатлевка акриловая – 1л, воск различный, скотч малярный (5см) – 5 шт., скотч обыкновенный (5 см) - 5 шт., наждачная бумага, губки, сетки.

**Для каждого учащегося** **необходимо:** трёхслойные салфетки с различным декором, принтерные распечатки (лазерные), искусственные и натуральные кисточки, набор акриловых красок (6 -10 цветов) губки, трафареты, контуры, влажные и сухие вискозные салфетки, различные изделия для декорирования (дерево, фанера, пенопласт, картон, различные пластиковые емкости, остатки бобин от скотча, пленки т.д.), ножницы, клей – карандаш, цветная бумага и картон.

**Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата****(месяц, число)** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  |
| 1. 1
 |  | Беседа | 2 часа | Вводное занятие. Техника безопасности. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 2 часа |  Знакомство с материалами и инструментами. Применение в изготовлении декора в технике декупаж. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 2 часа | Особенности подготовки различных поверхностей заготовок для декупажа. Шлифовка. Грунтовка. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25 | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 2 часа | Приклеивание салфетки различными способами. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 2 часа | Особенности защиты декора. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 4 часа | Художественный декупаж. Подрисовка. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 4 часа | Знакомство с трафаретами, их использование и применение. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 10 часов | Применение шпатлевки в технике «Декупаж плюс» | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 6 часов | Техника «Старение» в стилях «Шебби-шик» «Прованс». | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 4 часа | Изготовление открытки в технике скрапбукинг к Новому году. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаИгры | 6 часов | Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, игры, чаепитие  |
|  |  | Практическая работа | 12 часов | Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаТест | 2 часа | Итоговое занятие за 1 полугодие. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, тест |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 8 часов |  Техника сухой кисти в декупаже. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 1. 15
 |  | БеседаПрактическая работа | 8 часов | Знакомство с одношаговым кракелюром и изготовление декора в деревенском стиле.  | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 6 часов | Знакомство с принтерными распечатками, их подготовка и приклеивание. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 4 часа | Морение с помощью акриловых красок. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 6 часов | Изготовление декора с вживлением принтерной распечатки. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 8 часов | Декупаж на пластике. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 8 часа | Работа на пенопласте. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов | Вторая жизнь картона или «Картонаж». | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | Беседа, игры, чаепитие | 6 часов | Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа,наблюдение |
|  |  | Практическая работа | 12 часов | Подготовка к выставкам. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаТест | 2 часа | Промежуточная аттестация. | МАУДО МО г. Нягань «ЦДТ» каб.25ДК «Искорка» | Беседа, тест |
|  |  | **Итого:** | **144 часа** |  |  |  |

**Календарный учебный график**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата****(месяц, число)** | **Форма****занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 2 часа |  Вводное занятие. Техника безопасности. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 1. 1
 |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов |  Техника «Терра». | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 6 часов | Изготовление открыток в технике скрапбукинг «Осень золотая». | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 10 часов | Изготовление заготовки из картона. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 10 часов | «Фурнипаж». Знакомство с этой техникой и применение ее в декоре. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 10 часов | Знакомство с объемным декупажем и изготовление декора в этой технике.Имитация различных поверхностей. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов | Знакомство с молдами, ковриками и отливками, применение их в работах. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 6 часов | Изготовление открыток в технике скрапбукинг « Новогоднее настроение».  | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | Беседа, игры, чаепитие | 6 часов | Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа,наблюдение |
|  |  | Практическая работа | 14 часов | Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаТест | 2 часа | Итоговая аттестация. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, тест |
| 13. |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов | Декупаж на ткани, коже. Подготовка поверхности к декорированию в технике декупаж. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 14. |  | БеседаПрактическая работа | 8 часов | Изготовление заготовки шкатулки из пенопласта. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 15. |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов | Техника «Сицилийское кружево». | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 16. |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов | Художественный декупаж. Рисуем вуаль, кружево. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 17. |  | БеседаПрактическая работа | 6 часов | Изготовление открыток «Подарок папе». | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 19. |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов | Имитация различных поверхностей в декупаже. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 20. |  | БеседаПрактическая работа | 6 часов | Изготовление поделок в технике скрапбукинг « 8 Марта» | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 21. |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов | Обратный декупаж на стекле. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов | Декупаж на металле. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
|  |  | БеседаПрактическая работа | 12 часов | Игры с фольгой. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 22. |  | Беседа, игры, чаепитие | 6 часов | Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа,наблюдение |
| 23. |  | Практическая работа | 14 часов | Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, наблюдение |
| 24. |  | Контрольное занятие  | 2 часа | Итоговая аттестация. | МАУДО «ЦДТ»каб.25д/к «Искорка» | Беседа, тест |
| 25. |  | **Итого:** | **216 часов** |  |  |  |

**Список используемой литературы при написании программы:**

1. Воронина М. Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола - Пресс», М: 2007.- 123 с.
2. Большая книга самоделок [Текст] : много ярких идей. - Москва : Стрекоза, 2013. - 144 с.
3. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2009.- 128с.
4. Корнева Г.М. «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
5. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор.- М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 160с., ил.
6. Мясников А.Л. Про Новый год. – СПб: Александр ПРИНТ, 2014.\_ 264 с.:илл.
7. Новацкая Марья Пластилиновый зоопарк, Как за 15 минут слепить зверушку. СПБ.: Питер, 2013. – 64 с.: ил.
8. Розенберг К. Рисуем Цветы. Декоративные с цветочными мотивами.: - Изд-во Арт-Родник, издание на русском языке, 2012.
9. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров - М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.-160с.
10. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 128 с.
11. История декупажа. [*http://prodecoupage.com/*](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fprodecoupage.com%2F)*http://ru.wikipedia.org/wiki/*
12. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж - новые возможности искусства» *с*[*http://ru.wikipedia.org*](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org)
13. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль» [*http://ru.wikipedia.org*](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org)
14. Википедия. Свободная энциклопедия. «Декопатч**»** *с* [*http://ru.wikipedia.org*](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org)*.*