

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир лепки» составлена на основе учебных пособий Зимина М.Я. «Учимся лепить и рисовать», Лыкова И.А. «Морская лепка», «Лепим животных», Петрова С.К. «Учимся лепить из пластилина», Сюзи О. «Уроки детского творчества», научно-методических разработок этих авторов и многолетней практики. Программа реализуется в рамках художественной направленности и формирует у детей интерес к работе с пластическими материалами, развивая их творческие способности в области декоративно - прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018

г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 №02/8900-2020-24 "О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций".

6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир лепки» объединяет разделы по лепке и направлена на развитие мелкой моторики, и удержанию интереса к лепке.

**Актуальность** программы состоит в том, что техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже для детей дошкольного возраста. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

* повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;
* развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
* синхронизируют работу обеих рук;
* формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
* обогащают ребёнка в художественном и творческом плане.

По данной образовательной программе большая часть изделий выполняется из пластилина. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Детям знаком этот материал, а значит, работая с ним, дети заведомо будут успешны, занятия интересны. Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а самое главное развивают мелкую моторику, следовательно это в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Эффективность образовательного процесса в учреждении дополнительного образования заключается в целенаправленном внедрении новых технологий, направленных на всестороннее развитие учащихся с учетом его возрастных особенностей.

Для развития творческих способностей учащихся детского объединения «Мелкая пластика» применяются технологии личностно- ориентированного обучения. Дифференцированный подход позволяет осуществлять обучение на индивидуальном уровне. Ежегодно в программу вносятся корректировки, связанные с усовершенствованием образовательного процесса. В этом учебном году педагог планирует применять интерактивные методы обучения: мозговой штурм, мастер- классы, деловые игры.

Важным условием успешного освоения программы является применение смены видов деятельности, использование практических видов деятельности. Работа строится в группах, где задания выполняются совместно. Благодаря таким занятиям формируется мотивация к освоению знаний, познавательные способности, коммуникативные навыки.

Чередование в течение занятия этих видов деятельности дает возможность более рационально использовать учебное время, повышать интенсивность работы учащихся, обеспечивать непрерывное усвоение нового и закрепление пройденного материала.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что занятия развивают у детей умение чувствовать объем и пространство и передавать их изобразительными средствами; ощущение пластики и гармонии; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающего мира; наблюдательность и зрительную память; понимание скульптурных материалов и их возможностей.

**Цель:** развитие и активизация творческих способностей детей в работе с пластическими материалами, через освоение малой скульптуры.

# Задачи:

1. Ознакомить учащихся с изобразительными средствами скульптуры.
2. Формировать знания и умения работы с различными пластическими и художественными материалами.
3. Обучить основным приемам и способам лепки.
4. Обучить основам цветоведения.
5. Обучить особенностям росписи народной игрушки.
6. Развивать образное и пространственное мышление, художественный вкус.
7. Развивать творческое воображение, логическую память, мелкую моторику рук.
8. Воспитывать культуру общения и уважение к традициям родного края.
9. Воспитывать, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
10. Пробудить в детях творческое начало.

Программа «Удивительный мир лепки» рассчитана на 3 года обучения, для работы с мальчиками и девочками дошкольного, младшего и среднего школьного возраста от 6 до 14 лет. Состав детей в группах может быть различным: одно - или разновозрастным с разной степенью подготовки. В любом случае важнейшими требованиями к работе педагога является индивидуальный подход к каждому ребёнку, учет его психофизических возможностей, искренняя заинтересованность в его творческом росте. Группы формируются в составе от 12 до 15 человек на 1 году обучения от 10 до 12 человек на 2 году обучения, до 10 человек на 3 году обучения.

**Форма организации учебного занятия** – групповая; основная форма проведения – комбинированное занятие; методы обучения - репродуктивный (воспроизводящий), практический, словесный и иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми), эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения). Дистанционные занятия (онлайн трансляции на различных платформах интернета), видеоролики занятий размещённые в социальных сетях.

# Режим учебных занятий

|  |
| --- |
| Этапы обучения |
|  | 1 год | 2 год | 3 год |
| Режим занятий внеделю | 2 раза по 2 часа | 3 раза по 2 часа | 3 раза по 2 часа |
| Общая нагрузка внеделю | 4 академических часа | 6академических часов | 6академических часов |
| Всего часов в год | 144 часа | 216 часов | 216 часов |

**Ожидаемый результат реализации программы и способы опрееления их результативности**

Главным критерием достижения результата является успеваемость учащихся, которую можно определить по нескольким параметрам:

* Качество усвоения материала.
* Скорость усвоения материала.
* Творческая инициатива (умение привносить и воплощать в материал собственные замыслы).

Способы оценки результатов: наблюдение, анализ творческой продукции детей и т.д. На занятиях лепки, в конце первого и второго полугодия, проводятся итоговое занятие в виде зачёта и выставки работ. Дети должны показать свои знания и умения, самостоятельно изготовить объёмную поделку, композицию и декоративную пластину.

По окончанию 1 года обучения учащиеся должны знать:

* требования к организации рабочего места;
* технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
* способы обработки материалов;
* способы оформления поделок;
* последовательность технологических операций при изготовлении несложных изделий;
* пластический материал и уметь его применять для изготовления поделок.

Учащиеся должны уметь:

* самостоятельно организовывать рабочее место;
* пользоваться инструментами и материалами при работе;
* последовательно выполнять работу из разных материалов;
* технологию выполнения несложных изделий из пластических материалов;
* планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
* уметь составлять простейшие композиции;
* уметь работать с художественными материалами.

По окончанию 2 года обучения учащиеся должны знать:

* виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
* простой способ лепки, геометрические фигуры и формы, первоначальное понятие о размерах и пропорциях (морковь, груша, дыня и т.д.);
* способы лепки (конструктивный, комбинированный, пластический);
* историю народной игрушки; имена мастеров народной глиняной игрушки (А. Дьякова и т.д.);
* названия основных и дополнительных цветов;
* виды лепки (предметная, сюжетная, и декоративная). Учащиеся должны уметь:
* пользоваться пластическими, художественными материалами;
* применять различные способы лепки: от целого куска, промазывание частей, заглаживание поверхности;
* передать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и по представлению;
* владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов, их смешением;
* лепить игрушки на основе приёмов дымковской игрушки;
* выразительно использовать трехцветие, теплые, холодные цвета.

По окончанию 3 года обучения учащиеся должны знать:

* виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (понятия: рельеф, объёмная пластика, фактура, цвет, декор);
* отличительные особенности работ скульпторов Ф.И. Шубина, М.И. Козловского, В.И. Мухина.
* названия основных и дополнительных цветов, теплые, холодные, ахроматические и контрастные цвета;

Учащиеся должны уметь:

* лепить пластины, картины с рельефным изображением более сложным способом;
* владеть элементарными навыками передачи пространства (дальше – меньше, ближе – больше);
* уметь самостоятельно пользоваться с художественными красками, раскрашивать разнообразной техникой;
* самостоятельно изготавливать поделки, сувениры, композиции в собственном варианте.
* находить гармоничные отношения между миром природы и миром вещей;
* проявлять творчество в создании изделий;
* самостоятельно планировать и анализировать свою работу.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1,2,3 годов обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема занятий** | **Всего часов** |
| **п/п** | **1 год** | **2 год** | **3 год** |
| I. | Введение в образовательную программу.Инструктаж по ОТ. | 2 | 2 | 2 |
| II. | Искусство скульптуры. | 2 | 2 | 2 |
| III. | Основы в лепке. | 2 | - | - |
| IV. | Основные приёмы лепки. | 8 | 4 | 4 |
| V. | Основные цвета и их смешивание. | 10 | 14 | 14 |
| VI. | Виды скульптуры: объём - рельеф. | 14 | 40 | 40 |
| VII. | Способы объёмной лепки. | 12 | 18 | 18 |
| VIII. | Итоговое занятие за первое полугодие. | 2 | 2 | 2 |
| IX. | Досугово - просветительскаядеятельность в каникулярный период. | 8 | 6 | 6 |
| X. | Подготовка к конкурсам и выставкамразличного уровня. | 8 | 16 | 16 |
| XI. | Дымковская игрушка. | 20 | 30 | 30 |
| XII. | Сюжетные композиции. | 38 | 52 | 52 |
| XIII. | Досугово - просветительскаядеятельность в каникулярный период. | 8 | 12 | 12 |
| XIV. | Промежуточная аттестация. | 2 | 2 |  |
| XV. | Итоговая аттестация. | - | - | 2 |
| XVI. | Подготовка к конкурсам и выставкамразличного уровня. | 8 | 16 | 16 |
|  | **Всего часов:** | **144** | **216** | **216** |

**Учебно – тематический план 1 год обучения**

**Цель:** обучение основным приемам работы с пластическими и художественными материалами.

# Задачи:

1. ознакомить учащихся с основными знаниями в области декоративно - прикладного творчества;
2. обучить простому способу лепки геометрических фигур и форм, дать первоначальное понятие о размерах и пропорциях;
3. познакомить с историей народной игрушки, изучить ее разновидности;
4. изучить элементы различных видов росписи и применить их на практике;
5. ознакомить с тремя видами лепки: предметной, сюжетной и декоративной;
6. развивать художественный вкус, творческое воображение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| I | **Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
| II | **Искусство скульптуры.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
| III | **Основы лепки.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
| IV | **Основные приемы лепки.** | **8** | **2** | **6** |
| Основные приемы лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Плоские геометрические формы. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Объёмные геометрические формы. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Краски осени. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| V | **Основные цвета и их смешивание.** | **10** | **2,5** | **7,5** |
| Основные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Цветовая палитра. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Мраморная фактура. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Пластилиновая живопись. Осень. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Пластилиновая живопись. Осень. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| VI | **Виды скульптуры: объём – рельеф.** | **14** | **3,5** | **10,5** |
| Объём – рельеф. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Объёмная фигура. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Барельеф. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Горельеф | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Контррельеф. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Способы оформления и декорированияобраза. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Способы оформления и декорирования образа. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| VII | **Способы объёмной лепки.** | **12** | **3** | **9** |
| Конструктивный способ лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Комбинированный способ лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Пластический способ лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Рельефная лепка. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Рельефная лепка. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Рельефная лепка. Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| VIII | **Итоговое занятие за первое полугодие.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
| IX | **Досугово - просветительская****деятельность в каникулярный период.** | **8** | **4** | **4** |
| X | **Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.** | **8** | **4** | **4** |
| ХI | **Дымковская игрушка.** | **20** | **5** | **15** |
| Дымковская лошадка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись дымковской игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Домашние животные. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись дымковской игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Чудо - цветы. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись поделки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Чудо дерево - яблоня. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись поделки | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Чудо дерево- береза. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись поделки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| XII | **Сюжетные композиции.** | **38** | **9,5** | **28.5** |
| Сюжетная композиция. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сюжетная композиция. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сюжетная композиция. Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Лепка бытовых предметов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись предметов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Лепка бытовых предметов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись предметов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция из объёмных фигур. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция из объёмных фигур. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Лепка предмета с натуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Лепка предмета с натуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний натюрморт. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний натюрморт. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний натюрморт. Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний натюрморт. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. Цвет. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| XIII | **Промежуточная аттестация.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
| XIV | **Досугово - просветительская****деятельность в каникулярный период.** | **8** | **4** | **4** |
| XV | **Подготовка к конкурсам и****выставкам различного уровня.** | **8** | **4** | **4** |
| **Всего:** | **144** | **44** | **100** |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

* 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство учащихся с содержанием образовательной программы, с организацией рабочего места учащегося, инструктаж по технике безопасности правильного обращения с инструментами и правилам поведения в Центре и д/о ПДД. Демонстрация декоративных изделий педагога и детских работ.

*Практическая работа.* Лепка на свободную тему для выявления уровня подготовки детей.

* 1. Искусство скульптуры.

*Теория.* Знакомство с видами и жанрами скульптуры, средствами художественной выразительности. Показ слайдов с изображением разных видов скульптуры.

*Практическая работа.* Выполнение объемной фигурки по заданному образцу.

* 1. Основы лепки.

*Теория.* Знакомство с различными пластическими материалами: пластилин, глина, ангоб и рабочими инструментами для лепки.

*Практическая работа.* Экспериментирование с пластическими материалами. Выполнение работы по заданному образцу.

* 1. Основные приемы лепки.

*Теория.* Знакомство с плоскими и объёмными геометрическими формами, с использованием видео материала. Понятие о построении плоского и объемного предмета в пространстве. Основные приемы лепки: отщипывание, раскатывание, сплющивание и т.д.

*Практическая работа.* Выполнение рельефной живописи.

* 1. Основные цвета и их смешивание.

*Теория.* Основные цвета. Цветовое решение. Способы смешивания основных цветов (красный, жёлтый и синий), получение дополнительных цветов и различных оттенков. Показ видеоматериала.

*Практическая работа.* Составление цветовой таблицы, мраморной фактуры, из основных и составных цветов из пластического материала. Выполнение пластилиновой живописи.

* 1. Виды скульптуры: объем - рельефа.

*Теория.* Изучение особенности композиции трехмерного и рельефного (барельеф, горельеф, контррельеф) изображения. Показ слайдов с изображением объемных и рельефных скульптур.

*Практическая работа.* Выполнение объемной и рельефной фигурки и способы оформления, декорирования образа.

* 1. Способы объёмной лепки.

*Теория.* Изучение объемной лепки и способов ее выполнения. Способы объемной лепки: конструктивный, пластический и комбинированный.

*Практическая работа*. Поэтапное выполнение работы – от простого к сложному. Рельефная лепка (эскиз, цвет, объём).

* 1. Итоговое занятие за первое полугодие. Определение уровня полученных знаний и умений, работы с пластическими и художественными материалами за полугодие.

*Практическая работа.* Выполнение работы самостоятельно.

* 1. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.

Этот раздел включает в себя конкурсные, игровые, интеллектуальные и спортивные программы.

* 1. Подготовка к выставкам и конкурсам различных уровней. Привлекать учащихся для участия в конкурсах и выставках.

*Практическая работа*. Зарисовка эскизов, подбор пластического и декоративного материала, выполнение работ к выставкам различных уровней.

* 1. Дымковская игрушка.

*Теория.* Знакомство с историей народной игрушки и элементами различных видов росписи, орнаментов с растительными элементами. Выразительные особенности дымковской игрушки. Способы использования декорирующих элементов для придания оригинальности при оформлении изделия. Мастера народной глиняной игрушки (А. Дьякова и т.д.). Показ слайдов с изображением дымковской народной игрушки.

*Практическая работа.* Выполнение дымковской игрушки с натуры и по образцу. Основные приёмы выполнения росписи (лошадка, домашние животные, чудо-цветы чудо дерево).

* 1. Сюжетные композиции.

*Теория.* Знакомство с сюжетной композицией. Последовательность выполнения композиции с переходом от дальнего плана к переднему, понятие о композиции, эскиз, цвет, объём. Показ материала.

*Практическая работа.* Создание эскиза, цвет, объём, декор. Составление композиции из пластического материала (предметы быта, объёмные фигуры, натюрморты, декоративное пенно).

 Лепка бытовых предметов.

*Теория.* Знакомство бытовых предметов (кувшин, чаша и д.т.) Выявление характерных особенностей сосуда, форма, пропорций цвет*.* Показ материала.

*Практическая работа.* Овладение навыков работы с пластическим материалом.

 Лепка предмета с натуры.

*Теория.* Выявление характерных особенностей предмета*.* Понятие о построении объемного предмета в пространстве. Показ материала.

*Практическая работа.* Составление предмета из пластического материала.

 Натюрморт.

*Теория.* Знакомство с построением подставки и ее назначением. Выявление характерных особенностей натюрморта*.* Передача взаимосвязи предметов на плоскости, характера их форм, пропорций*.* Показ материала.

*Практическая работа.* Овладение навыков работы композиции. Составление композиции из пластического материала.

* 1. Промежуточная аттестация.

Определение уровня усвоения образовательной программы 1 года обучения.

*Практическая работа.* Выполнение работы самостоятельно.

* 1. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.

Этот раздел включает в себя конкурсные, игровые, интеллектуальные и спортивные программы.

XV. Подготовка к выставкам и конкурсам различных уровней.

Привлекать учащихся для участия в конкурсах и выставках.

*Практическая работа*. Зарисовка эскизов, подбор пластического и декоративного материала, выполнение работ к выставкам различных уровней.

# Учебно-тематический план 2 год обучения

**Цель:** закрепление и углубление знаний, умений и навыков работы с пластическими и художественными материалами.

# Задачи:

* + 1. Закрепить знания, умения и навыки, полученные на первом году обучения при работе с пластическим материалом.
		2. Формировать умения преобразовывать предметы окружающего мира в изделиях из пластического материала.
		3. Формировать знания о пропорциональности цветовых сочетаний.
		4. Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.
		5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | 2 | 0,5 | 1,5 |
| II | **Искусство скульптуры** | 2 | 0,5 | 1,5 |
| III | **Основные приемы лепки**. | **4** | **1** | **3** |
| Основные приемы лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Листопад. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| IV | **Основные цвета и их****смешивание.** | **14** | **3,5** | **10,5** |
| Основные и дополнительные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Цветовая таблица. Смешиваниецветов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Цветовая таблица. Пастельные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Теплые цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Холодные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Ахроматические цвета | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Контрастные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| V | **Виды скульптуры:****объём, рельеф.** | **40** | **10** | **30** |
| Натюрморт с натуры. Предметыбыта. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Натюрморт с натуры. Предметыбыта. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. Объем. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Лепка предмета с натуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Лепка предмета с натуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Птицы по образцу. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Птицы по образцу. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Животный мир. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Животный мир. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Фигура животного в движении. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Фигура животного в движении. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Фигура человека. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Фигура человека. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Фигура человека. Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сказочные персонажи. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сказочные персонажи. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сказочные персонажи. Детальнаяобработка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сказочные персонажи. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| VI | **Способы объёмной лепки.** | **18** | **4,5** | **13.5** |
| Конструктивный способ лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись фигуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Комбинированный способ лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись фигуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Пластический способ лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись фигуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Модульная лепка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись фигуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сувенир. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| VII | **Итоговое занятие за первое****полугодие.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
| VIII | **Досугово-просветительская****деятельность в каникулярный****период.** | **6** | **3** | **3** |
| IХ | **Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.** | **16** | **8** | **8** |
| X | **Дымковская игрушка.** | **30** | **7.5** | **22.5** |
| Дымковский баран. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись дымковской игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Хозяюшка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись народной игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Овощи и фрукты. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись поделок. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Птица - (петух, индюк). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись народной игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Чудо –дерево. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Птица (жар птица). | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись народной игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| XI | **Сюжетные композиции.** | **52** | **13** | **39** |
| Подводный мир. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Подводный мир. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Подводный мир. Детальная обработка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Подводный мир. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению.Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению.Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция натюрморта. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция натюрморта.Компоновка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция натюрморта. Завершение. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по образцу. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по образцу. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Пластилиновая живопись.1 этап: компоновка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 этап: цветовое решение. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3 этап: передача объёма. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4 этап: декорирование. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Цветовоерешение. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Объем. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Детальная обработка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению.Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению.Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| XII | **Промежуточная аттестация.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
| XIII | **Досугово-просветительская****деятельность в каникулярный****период.** | **12** | **6** | **6** |
| X IV | **Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.** | **16** | **8** | **8** |
|  | **Всего:** | **216** | **66.5** | **149.5** |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**2 год обучения**

Iii Вводное занятие. *Теория.* Знакомство учащихся с содержанием образовательной программы второго года обучения и инструктажем по технике безопасности. Правила безопасности труда и личной гигиены. Основные технологические приёмы работы с пластическими материалами *Практическая работа.* Выполнение растений с натуры.

* + - 1. Искусство скульптуры.

*Теория.* Расширить знания учащихся о технике выполнения разных подходов исполнения скульптуры.

*Практическая работа*. Выполнение объемной фигурки.

*Теория.* Закрепить навыки работы с пластическими художественными материалами.

*Практическая работа*. Выполнение работы самостоятельно.

III. Основные приемы лепки.

*Теория.* Закрепить основные приёмы лепки из пластического материала.

*Практическая работа*. Выполнение осенних листьев самостоятельно.

1. Основные цвета и их смешивание.

*Теория.* Закрепить знания учащихся о способах получения различных цветовых оттенков из основных цветов при работе с пластическим материалом. Продолжить изучать цветовую палитру (пастельные цвета, теплые, холодные и ахроматические, контрастные цвета).

*Практическая работа.* Выполнение осеннего листа с натуры.

1. Виды скульптуры: объем, рельеф.

*Теория.* Закрепить понятие о видах скульптуры. Совершенствовать умения и навыки работы с пластическими материалами, умение передавать объёмное и рельефное изображение. Показ видеоматериала на тему: объём, рельеф.

*Практическая работа*. Выполнение объёмной и рельефной работы (натюрморт, декоративное панно, животные, фигура человека, сказочные персонажи).

1. Способы объёмной лепки.

*Теория.* Закрепить умение пользоваться способами объёмной лепки (конструктивный, пластический и комбинированный). Показ видеоматериала о способах объёмной лепки.

*Практическая работа*. Выполнение объёмной фигуры.

1. Итоговое занятие за полугодие.

Определение уровня полученных знаний и умений работы с пластическими и художественными материалами за полугодие.

*Практическая работа*. Выполнение работы самостоятельно.

1. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период. Этот раздел включает в себя конкурсные, игровые, интеллектуальные и спортивные программы.
2. Подготовка к выставкам различных уровней. Подготовка и оформление работ к выставкам и конкурсам различного уровня.
3. Дымковская игрушка.

*Теория.* Закрепить полученные знания о технике выполнения дымковской игрушки. Продолжить изучать выразительные особенности дымковской игрушки. Способы использования декорирующих элементов для придания оригинальности при оформлении изделия. Показ видеоматериала «Деревня Дымково».

*Практическая работа*. Выполнение дымковской игрушки по образцу (дымковский баран, хозяюшка, овощи- фрукты, птица-(петух, индюк, жар – птица), декоративное панно).

1. Сюжетные композиции.

*Теория.* Продолжить знакомить учащихся с особенностями сюжетной композиции из нескольких предметов. Знать понятия композиции. Обучение приёмам переработки форм предметов окружающего мира в сюжетную композицию.

*Практическая работа*. Выполнение сюжетной композиции. Передать выразительные особенности композиции (подводный мир, композиция по представлению, композиция натюрморта, композиция по образцу, пластилиновая живопись, весенний пейзаж).

1. Промежуточная аттестация.

Определение уровня освоения образовательной программы второго года обучения.

1. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.

 Подготовка к выставкам различных уровней. Подготовка и оформление работ к выставкам и конкурсам различного уровня.

Этот раздел включает в себя конкурсные, игровые, интеллектуальные и спортивные программы.

*Практическая работа*. Выполнение работы самостоятельно.

IХ. Подготовка к выставкам различных уровней.

Подготовка и оформление работ к выставкам и конкурсам различного уровня.

# Учебно-тематический план 3 год обучения

**Цель:** совершенствование практических умений и навыков учащихся при изготовлении изделий в различных техниках.

# Задачи:

1. Закрепить и усовершенствовать знания и умения при работе с пластическим материалом.
2. Формировать умение самостоятельно разрабатывать проекты изделий.
3. Закрепить знания о композиционных построениях в объёме и рельефе.
4. Развивать творческо-поисковую деятельность и умение оценивать свою работу.
5. Развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор.
6. Воспитывать чувство ответственности и стремление доводить начатое дело до конца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | 2 | 0,5 | 1,5 |
| II | **Искусство скульптуры** | 2 | 0,5 | 1,5 |
| III | **Основные приемы лепки**. | **4** | **1** | **3** |
| Основные приемы лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Осенний натюрморт. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| IV | **Основные цвета и их смешивание.** | **14** | **3,5** | **10,5** |
| Основные и дополнительные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Цветовая таблица. Мраморные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Цветовая таблица. Пастельные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Теплые цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Холодные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Ахроматические цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Контрастные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| V | **Виды скульптуры:****объём, рельеф.** | **40** | **10** | **30** |
| Натюрморт по представлению. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Натюрморт по представлению. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. Объем. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Лепка предмета с натуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Лепка предмета с натуры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Фигура животного в движении. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Фигура животного в движении. Эскиз | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Фигура человека. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Фигура человека. Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Фигура человека. Завершение. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сказочные персонажи. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сказочные персонажи. Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сказочные персонажи. Детальная обработка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сказочные персонажи. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сувенир по образцу. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сувенир по образцу. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сувенир. Работа по представлению | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сувенир. Работа по представлению. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| VI | **Способы объёмной лепки.** | **18** | **4,5** | **13.5** |
| Конструктивный способ лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Комбинированный способ лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Пластический способ лепки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Модульная лепка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сувенир. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сувенир. Детальная обработка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Сувенир. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| VII | **Итоговое занятие за первое****полугодие.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
| VIII | **Досугово-просветительская****деятельность в каникулярный****период.** | **6** | **3** | **3** |
| IХ | **Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.** | **16** | **8** | **8** |
| X | **Дымковская игрушка.** | **30** | **7.5** | **22.5** |
| Водоноска у колодца. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись народной игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Мельница. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись народной игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Русская печь. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись народной игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Предметы быта. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Ярмарка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Ярмарка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись народной игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись народной игрушки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Декоративное панно. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Роспись. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| XI | **Сюжетные композиции.** | **52** | **13** | **39** |
| Подводный мир. Работа попредставлению. Фон | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Подводный мир. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Подводный мир. Детальная обработка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Подводный мир. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению. Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
|  | Композиция по представлению. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция натюрморта. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция натюрморта. Компоновка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция натюрморта. Завершение. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по образцу. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по образцу. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Пластилиновая живопись. 1 этап: компоновка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 этап: цветовое решение. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3 этап: передача объёма. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4 этап: декорирование. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Цветовое решение. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Объем. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Детальная обработка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Весенний пейзаж. Декор. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению. Эскиз. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению. Цвет. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| Композиция по представлению. Объём. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| XII | **Досугово-просветительская****деятельность в каникулярный период.** | **12** | **6** | **6** |
| XIII | **Итоговая аттестация.** | **2** | **0,5** | **1,5** |
| XIV | **Подготовка к конкурсам и****выставкам различного уровня.** | **16** | **8** | **8** |
|  | **Всего:** | **216** | **66,5** | **149.5** |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство учащихся с содержанием образовательной программы третьего года обучения. Правила безопасности труда и личной гигиены. Закрепить основные технологические приёмы работы с пластическими материалами. *Практическая работа.* Разработка эскиза и выполнение работы самостоятельно.

1. Искусство скульптуры.

*Теория.* Закрепить знания учащихся о видах скульптуры. Основные приемы и способы составления динамической композиции из двух-трех фигур по представлению. Показ видеоматериала.

*Практическая работа.* Выполнение композиции по представлению.

1. Основные приемы лепки.

*Теория.* Закрепить знания и умения учащихся об особенностях изготовления изделия в рельефном исполнении.

*Практическая работа.* Выполнение осеннего натюрморта с добавлением декорирующих элементов.

1. Основные цвета и их смешивание.

*Теория.* Закрепить знания учащихся о способах получения различных цветовых оттенков из основных цветов при работе с пластическим материалом.

*Практическая работа:* упражнения в смешивании основных цветов для получения дополнительных цветов и их оттенков.

1. Виды скульптуры: объём, рельеф.

*Теория.* Совершенствовать умения и навыки работы с пластическими материалами, умения передавать объёмное и рельефное изображение. Выразительные особенности малой скульптуры. Показ репродукционного материала.

*Практическая работа.* Выполнение работы в объёме и в рельефе. Форма, пропорции, цвет, фактура (натюрморт по представлению, декоративное панно, предмет с натуры, фигура животного в движении, фигура человека в движении, сказочные персонажи, сувениры по образцу и по представлению)

1. Способы объёмной лепки.

*Теория.* Закрепить умение пользоваться способами объёмной лепки (конструктивный, пластический и комбинированный). Показ видео и репродукционного материала.

*Практическая работа.* Выполнение работы разными способами лепки (декоративное панно, сувенир.)

1. Итоговое занятие за полугодие.

Определить уровень полученных знаний и умений работы с пластическими и художественными материалами за полугодие.

*Практическая работа.* Выполнение работы самостоятельно.

1. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.

Этот раздел включает в себя конкурсные, игровые, интеллектуальные и спортивные программы.

1. Подготовка к выставкам различных уровней.

Подготовка и оформление работ к выставкам и конкурсам различного уровня.

1. Дымковская игрушка.

*Теория.* Продолжать знакомство с творчеством народных мастеров, закрепить знания об основных приемах лепки и характерных особенностях узоров дымковской игрушки. Способы использования декорирующих элементов для придания оригинальности при оформлении изделия. Показ видеоматериала.

*Практическая работа.* Выполнение дымковской народной игрушки (водоноска у колодца, предметы быта, ярмарка, декоративное панно).

1. Сюжетные композиции.

*Теория.* Пропорциональные отношения и характерные особенности сюжетной композиции. Фон, цвет, объём, фактура, декор. Показ репродукционного материала.

*Практическая работа*. Построение сюжетной композиции (подводный мир, композиция по представлению, по образцу, натюрморт, пластилиновая живопись, весенний пейзаж).

1. Итоговая аттестация.

Подведение итогов за весь учебный курс. Просмотр выпускных работ.

*Практическая работа.* Выполнение работы самостоятельно.

1. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.

Этот раздел включает в себя конкурсные, игровые, интеллектуальные и спортивные программы. Подготовка и оформление работ к выставкам и конкурсам различного уровня.

1. Подготовка к выставкам различных уровней.

Подготовка и оформление работ к выставкам и конкурсам различного уровня.

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

 На занятиях лепкой предоставляется возможность использования разнообразных форм работы, в первую очередь, это включение дидактических игр при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. Непременным условием организованной педагогом творческой деятельности должна быть атмосфера творчества. Это возможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребёнка, поддержки его при неудачах.

 Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование методов и приёмов. Творческое применение традиционных методов при обучении лепке - необходимое условие достижения намеченной цели, успеха в обучении. Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература. В кабинете должна быть оформлена постоянно действующая выставка работ детей и педагога.

**Словесный метод**. Методы работы всегда имеют важное значение и играют большую роль в учебно-познавательном процессе. Беседы и рассказы в группах должны проходить творчески, быть разнообразными и привлекательными для детей, носить яркий эмоциональный характер.

**Наглядные методы и приёмы** имеют ведущее значение, так как они соответствуют специфике изобразительной художественной деятельности как форме наглядно-образного отражения окружающего мира. Это наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ фигуры, показ способов изображения и способов действия. Предпочтение отдаётся наблюдению и обследованию. Благодаря обследованию предмета у детей формируется представление о нём, которое ложится в основу выполнения замысла. Ценность наблюдения заключается в том, что в процессе формируется представление ребёнка об изображаемом предмете, явлении, которое служит основой для последующего изображения. Наблюдение формирует яркое «живое» представление об окружающем мире. Применяя разнообразные наглядные пособия и ТСО (образцы изготовленных работ, репродукции и рисунки, схемы последовательности изготовления фигур, а также видеофильмы) педагог способствует наилучшему усвоению учебного материала.

**Практический метод** - главный и основополагающий, в передаче знаний, к нему относятся:

* составление эскиза изделия;
* работа с дополнительной литературой;
* освоение приёмов работы;
* изготовление и оформление изделия.

Именно освоение практических навыков изготовления того или иного изделия (поделки) развивает самостоятельность и творчество учащихся.

**Проблемно-поисковый метод** используется для развития творческого мышления, особенно если ребёнок занимается лепкой несколько лет.

В процессе работы не следует забывать о таких методических приёмах как поощрение, напоминание, совет, пояснение. Необходимо показывать детям их продвижения и достижения в овладении лепкой, постоянно оценивать результат каждого учащегося не только педагогом, но и самим ребёнком. Поддержание стабильного интереса детей к занятиям в течение всего учебного года – одна из главных задач педагога дополнительного образования. Возрастными особенностями детей младшего школьного возраста является высокая утомляемость и неустойчивость интереса, т.е. стремление к частой смене деятельности. Поэтому занятия в детском объединении должны быть интересными и разнообразными. При организации деятельности в детском объединении кроме учебной, планируется воспитательная работа, которая включает:

* экскурсии (посещение выставок декоративно-прикладного и художественного творчества, выезды на природу, в музей, и т.д.);
* оргмассовая работа (организация, проведение и участие в выставках, праздниках, ярмарках, конкурсах, а также посещение мероприятий на каникулах, «Клуб выходного дня», организация внутри детского объединения традиционных мероприятий «День матери»);
* домашняя работа (работа с дополнительной литературой, составление
* устных сообщений и рефератов).

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

 Помещение для занятий должно соответствовать нормам по площади, освещённости и воздушному режиму. Это большое светлое учебное помещение, имеющее водопровод с холодной и горячей водой. Учебное оборудование должно включать соответствующую по возрасту мебель, необходимые инструменты и приспособления, мебель для хранения приспособлений, наглядных пособий и детских работ.

 Красивое эстетически оформленное учебное помещение, чистота и порядок в нём, правильно организованные рабочие места – всё это способствует повышению культуры труда и творческой активности учащихся.

 Одним из важнейших требований к работе является обеспечение полного соблюдения правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении.

Оборудование для кабинета:

* наглядные пособия,
* натюрмортный фонд,
* образцы, изготовленные руководителем детского объединения,
* подставки для наглядных материалов,
* инструменты,
* мультимедийное оборудование.

На занятиях рекомендуется широкое использование технических средств обучения и наглядности – демонстрация учебно-наглядных методических таблиц и других материалов.

Для реализации программы потребуется:

* пластилин и глина для лепки, стеки (по количеству учащихся);
* пластиковая доска для лепки;
* цветной картон;
* клей ПВА,
* -кисти,
* акварель, гуашь, водоэмульсионная краска,
* -баночки для воды.

# Список используемой литературы при написании программы:

* 1. Бажов Т.П. Уральские сказы. Москва. АНГСТРЕМ 1992.-123 с.
	2. Горичева B.C. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль «Академия К» 1998.- 189 с.
	3. Зимина М.Я. Учимся лепить и рисовать. Санкт- Петербург «Кристалл», 1997.-221с.
	4. Иванова М.А. Весёлый пластилин. «ACT - ПРСС», 2006.-111 с.
	5. Каабак JI.B. Бабочки мира / Под ред. В.А. Володина - М; Аванта +, 2001.- 184 с.
	6. Карлсон М. Научитесь лепить фигурки людей. Мн.: ООО «Попурри»,

2004 г. – 128 с.: ил.

* 1. Ким А.И. Моря и океаны. Москва «Росмэн» 1997.-190 с.
	2. Ким А.И. Загадочная тайга. Москва «Росмэн» 1996.-168 с.
	3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009 г. – 48 с.: цв. вкл.
	4. Кошелёв М.А. Жители моря. – Аванта +, 2003.-183 с.
	5. Корзун Л.П. Властелин саванны. Москва «Росмэн». 1996.-168 с.
	6. Кузина B.C., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-4 классы. Часть 1-Й. Волгоград 2004.-195 с.
	7. Лобанова В.А. Керамическая скульптура и пластика 5-7 классы: программа, планирование, материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2011.-149с.
	8. Лыкова И.А. Лепим с мамой. «Карапуз-Дидактика» 2006. – 149 с.
	9. Лыкова И.А. Морская лепка. «Карапуз-Дидактика» 2006. – 131 с.
	10. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю., Детская логика. «Карапуз-Дидактика» 2006. – 126 с.
	11. Неменской Л.А. Изобразительное искусство. Волгоград 2004.-95 с.
	12. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору - 1 класс. - Москва - Владос - 2004.-223 с.
	13. Никонова Е.А. Я открываю вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с

народными промыслами России,- СПб.: «Паритет», 2005.-32с.

* 1. Орен Р. Секреты пластилина. «Динозавры». Учебное пособие – М.: Махаон, 2012 г. – 56 с.: ил. – (Академия дошколят).
	2. Петров С.К. Учимся лепить из пластилина: Черепаха, хамелеон / С.К. Петров,- М.: Астрель; СПб.: Сова. 2008. – 32с.:ил.
	3. Стародуб К.М. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону «Феника» 2003.-159 с.
	4. Сюзи О. «Рейли. Лепка». Уроки детского творчества. Полигон. Санкт- Петербург. 1997,- 29 с.
	5. Халезова И.Б. Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя – М: Москва 2005. – 110 с.
	6. Халезова И.Б. Народная пластика. «Просвещение», 1984.-112 с.
	7. Федотов П.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла. Москва «ACT – Пресс», 1999.-199с.
	8. Фрей Ш. Научись лепить забавных животных. ООО «Попурри», 2003 г. –

128 с.: ил.

* 1. Шембель А.Ф. Рисование и лепка. - Москва: 1998.-102 с.
	2. Шкицская И.О. Аппликации из пластилина. Изд.: 5-е – Ростов н/д: Феникс, 2011 г. – 87. (2) с.

# Список, рекомендованной литературы для учащихся:

* + 1. Бажов Т.П. Уральские сказы. Москва. АНГСТРЕМ 1992.-123 с.
		2. Горичева B.C. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль «Академия К» 1998.- 189 с.
		3. Иванова М.А. Весёлый пластилин. «ACT - ПРСС», 2006.-111 с.
		4. Карлсон М. Научитесь лепить фигурки людей. Мн.: ООО «Попурри», 2004 г. – 128 с.: ил.
		5. Ким А.И. Моря и океаны. Москва «Росмэн» 1997.-190 с.
		6. Ким А.И. Загадочная тайга. Москва «Росмэн» 1996.-168 с.
		7. Корзун Л.П. Властелин саванны. Москва «Росмэн». 1996.-168 с.
		8. Лыкова И.А. Лепим с мамой. «Карапуз-Дидактика» 2006. – 149 с.
		9. Лыкова И.А. Морская лепка. «Карапуз-Дидактика» 2006. – 131 с.
		10. Лыкова И.А. , Протасова Е.Ю., Детская логика. «Карапуз-Дидактика» 2006. – 126 с.
		11. Петров С.К. Учимся лепить из пластилина: Черепаха, хамелеон / С.К. Петров,- М.: Астрель; СПб.: Сова. 2008. – 32с.: ил.
		12. Стародуб К.М. Лепим из пластилина. Ростов – на –Дону «Феника» 2003.-159 с.
		13. Сюзи О. «Рейли. Лепка». Уроки детского творчества. Полигон. Санкт- Петербург. 1997,- 29 с.
		14. Фрей Ш. Научись лепить забавных животных. ООО «Попурри», 2003 г.

– 128 с.: ил.

# Календарный учебный график 1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Форма занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля |
| **I.** |  | Беседа, практическаяработа | **Введение в образовательную программу.****Инструктаж по ОТ.** | **2** |  | Наблюдение, анализвыполненной работы |
| **II.** |  | Теоретическое занятие,демонстрация | **Искусство скульптуры** | **2** |  | Наблюдение |
| **III.** |  | Комбинированноезанятие, работа по образцу | **Первые шаги в лепке** | **2** |  | Анализ выполненнойработы |
| **IV.** |  |  | **Раздел. Основные приемы лепки.** | **8** |  |  |
|  | Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу | От простого к сложному. | 2 |  | Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос |
|  | От простого к сложному. | 2 |  |
|  | Листопад. | 2 |  |
|  | Создание цилиндрической и шарообразнойформы. | 2 |  |
|  | Практическая самостоятельная работа | **Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.** | **2** |  | Анализ результативностиучастия в конкурсах |
|  | **2** |  |
| **V.** |  | Комбинированное тематическое занятие, демонстрация практическая работа по образцу | **Раздел. Основные цвета и их смешение.** | **10** |  | Наблюдение, анализ выполненной работы |
|  |  | Цветовая палитра | 2 |  |
|  | Мраморная фактура. | 2 |  |
|  | Пластилиновая живопись. | 2 |  |
|  | Пластилиновая живопись. | 2 |  |
|  | Лепка дерева. | 2 |  |
| **VI.** |  |  | **Раздел. Виды скульптуры: объём – рельеф.** | **10** |  |
|  | Теоретическое занятие,демонстрация | Основные виды скульптур. | 2 |  | Опрос, наблюдение |
|  | Воспитательные мероприятия | **Досугово – просветительская деятельность в каникулярный период** | **2** |  | Анализ участия детей в мероприятиях |
|  | **2** |  |
|  | Практическая самостоятельная работа | **Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней** | **2** |  | Анализ результативностиучастия в конкурсах |
|  | **2** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Практическое занятие,самостоятельная работа | Барельеф | 2 |  | Наблюдение, анализвыполненной работы, опрос |
|  | Горельеф | 2 |  |
|  | Контррельефа. | 2 |  |
|  | Роспись контррельефа. | 2 |  |
| **VII.** |  |  | **Раздел. Способы объёмной лепки.** | **28** |  |  |
|  | Теоретическое занятие,демонстрация | Конструктивный. | 2 |  | Опрос, наблюдение |
|  | Практическое занятие,самостоятельная работа | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | **2** |  | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  | **2** |  |
|  | Комбинированное занятие | **Итоговое занятие за первое полугодие.** | **2** |  | Тестирование, анализготовых работ |
|  | Комбинированноезанятие, демонстрация | Конструктивный способ лепки. | 2 |  | Анализ приобретенныхнавыков, наблюдение, опрос |
|  | Комбинированный способ лепки. | 2 |  |
|  | Практическое занятие | Новогодняя игрушка. | 2 |  | Анализ выполненнойработы |
|  | Воспитательныемероприятия | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | **2** |  | Анализ участия вмероприятиях, наблюдение |
|  | **2** |  |
|  | Практическое занятие,самостоятельная работа | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | **2** |  | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  | **2** |  |
|  | Теоретическое занятие,демонстрация | Комбинированный способ лепки. | 2 |  | Опрос, наблюдение |
|  | Практическое занятие,самостоятельная работа | Лепка пластины «Знак года». | 2 |  | Наблюдение, анализвыполненной работы, опрос |
|  | Лепка снеговика. | 2 |  |
|  | Роспись снеговика. | 2 |  |
|  | Пингвин. | 2 |  |
|  | Практическое занятие | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | **2** |  | Анализ участия вконкурсах |
|  | **2** |  |
|  | Практическое занятие,самостоятельная работа | Пластический способ лепки. | 2 |  | Наблюдение, анализвыполненной работы, опрос |
|  | Лепка сосуда ленточным способом. | 2 |  |
|  | Роспись сосуда линейным узором. | 2 |  |
|  | Лепка сосуда путём выбиранием. | 2 |  |
|  | Практическое занятие | **Подготовка к выставке на 23 февраля.** | **2** |  | Анализ готовых |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | . |  |  | изделий |
|  | Практическое занятие | Роспись сосуда. | 2 |  | Наблюдение, анализвыполненной работы, опрос |
| **VIII.** | **Раздел. Дымковская игрушка** | **12** |  |  |
|  | Практическое занятие | Дымковская лошадка. | 2 |  | Наблюдение, анализвыполненной работы, опрос |
|  | Практическое занятие,самостоятельная работа | **Подготовка к тематической выставке****посвящённой 8 Марта** | **2** |  | Анализ участия вконкурсах |
|  | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | **2** |  |
|  | Практическое занятие | Дымковский баран. | 2 |  | Анализ готовых работ,наблюдение, опрос |
|  | Хозяюшка | 2 |  |
|  | Роспись хозяюшки. | 2 |  |
|  | Воспитательныемероприятия | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | **2** |  | Анализ участия вмероприятиях |
|  | **2** |  |
|  | Практическое занятие,работа по образцу | Водоноска | 2 |  | Наблюдение, анализвыполненной работы, опрос |
|  | Роспись дымковской игрушки. | 2 |  |
|  | Практическое занятие,самостоятельная работа | **Подготовка к тематической выставке.** | **2** |  | Анализ участия вконкурсах |
|  | **2** |  |
| **IX.** |  | Комбинированноезанятие, демонстрация | **Раздел. Орнаменты и узоры разных народов.** | **4** |  | Наблюдение, опрос,анализ приобретенных навыков |
|  | Декоративное панно. | 2 |  |
|  | 2 |  |
| **X.** |  | Комбинированноезанятие, демонстрация | **Раздел. Сюжетные композиции.** | **18** |  | Наблюдение, опрос,анализ приобретенныхнавыков |
|  | Семья матрешек. | 2 |  |
|  | Практическое занятие | **Промежуточная аттестация.** | **2** |  | Тестирование, анализготовых изделий.Выставка детских работ |
|  | **Подготовка к тематической выставке.** | **2** |  | Анализ участия вконкурсах |
|  | Практическое занятие,работа по образцу | Роспись матрешки. | 2 |  | Наблюдение, опрос,анализ приобретенных навыков и готовых изделий |
|  | Матрешка. | 2 |  |
|  | Роспись матрешки. | 2 |  |
|  | «Весна идет» | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Солнце. | 2 |  |  |
|  | Букет весенних цветов. | 2 |  |
|  | Букет весенних цветов. | 2 |  |
|  | Яблоня в цвету. | 2 |  |
|  | **144** |  |  |

**Календарный учебный график 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****проведения** | **Форма занятия** | **Кол – во****часов** | **Тема занятия** | **Место****проведения** | **Форма контроля** |
| I. |  | Беседа, практическаяработа | 2 | **Введение в программу. Инструктаж по ОТ.**«Югре-900» | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
| II. |  | Комбинированное занятие | 2 | Искусство скульптуры. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение |
| III. |  | Комбинированное занятие | 2 | **Основы лепки.**Краски осени. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ выполненнойработы |
| IV. |  | Комбинированное занятие | 2 | **Основные приёмы лепки.** Подсолнухи. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы,  |
| **V.** | **Основные цвета и их смешение.** |
|  |  | Практическая работа по образцу | 2 | Лепка осеннего листа с натуры. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Практическая работа пообразцу | 2 | Роспись осеннего листа с натуры. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическая работа пообразцу | 2 | Лепка рябины. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическая работа пообразцу | 2 | Роспись рябины. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическая работа пообразцу | 2 | Журавли улетели. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическая работа пообразцу | 2 | Белка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическая работа пообразцу | 2 | Роспись белки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическая работа пообразцу | 2 | Жаба. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическая работа пообразцу | 2 | Черепаха. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельная работа | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности  |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Медвежонок. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | «Эти смешные животные» | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | «Эти смешные животные» | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Муравей. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Воронье счастье. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Жирафы. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
| VI. | **Виды скульптуры: объём – рельеф.** |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Рельеф. Изображение деревьев. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Рельеф. Изображение деревьев. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Воспитательноемероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  |  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  | Воспитательноемероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  | Самостоятельная работа | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | участия в конкурсах |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка по мотивам «гжели». | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Роспись по мотивам «гжели». | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Зимние деревья. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Еловая веточка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Еловая веточка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка породистых собак. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка породистых собак. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка породистых собак. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Самостоятельная работа | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | **Итоговое занятие за 1 полугодие.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Тестирование, анализготовых изделий. Выставка детскихработ |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Лепка ангелочка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Лепка снегурочки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Роспись снегурочки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Лепка новогодней игрушки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выполненной работы |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Лепка новогодней игрушки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Воспитательноемероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  |  | Воспитательноемероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  | Самостоятельная работа | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  | Комбинированноезанятие, демонстрация практическая работа по образцу | 2 | Подводный мир. Эскиз. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноезанятие, демонстрация практическая работа пообразцу | 2 | Подводный мир. Фон. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
| VII | **Способы объёмной лепки.** |
|  |  | Комбинированноезанятие, работа пообразцу | 2 | Мраморные камешки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноезанятие, работа пообразцу | 2 | Морские звезды. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноезанятие, работа пообразцу | 2 | Весёлые улитки, чудесные раковины. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноезанятие, работа по | 2 | Танцующие водоросли, морские коньки, кораллы. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | образцу |  |  |  |  |
|  |  | Комбинированноезанятие, работа по образцу | 2 | Озорные и причудливые рыбки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноезанятие, работа по образцу | 2 | Медузы и осьминоги. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноезанятие, работа пообразцу | 2 | Подводный мир. Декор. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | 03 | Комбинированноетематическое занятие | **2** | **Подготовка к тематической выставке на 23****февраля.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
| VIII | **Дымковская игрушка.** |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Нарядные лошадки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка сувенира | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Семья матрёшек. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Семья матрёшек. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | По морям, по волнам. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка сувенира к 23 февраля. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Морячок. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Морячок. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Кораблики. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Кораблики. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Комбинированноетематическое занятие | **2** | **Подготовка к тематической выставке 8 Марта.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Подарок маме. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическое занятие,работа по образцу | 2 | Филимоновская игрушка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированноетематическое занятие | 2 | Лепка весенних цветов. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Декоративная вазочка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Подснежник. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
| IX | **Орнаменты и узоры разных народов.** |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Декоративная рамка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Декоративная рамка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Воспитательноемероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  |  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  | Воспитательноемероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализ участия детейв мероприятиях |
|  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
| **X** | **Сюжетные композиции.** |
|  | Практическое занятие,работа по образцу | 2 | Лепка фигуры человека. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Практическое занятие,работа по образцу | 2 | Весёлый клоун. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическое занятие | 2 | Портрет. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическое занятие | 2 | Портрет. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическое занятие | 2 | Бабушка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическое занятие | 2 | Роспись поделки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Практическое занятие | 2 | Дедушка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Малахитовые узоры. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Малахитовая шкатулка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Малахитовая шкатулка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное занятиедемонстрация | **2** | **Промежуточная аттестация.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Тестирование, анализготовых изделий. Выставка детских работ |
|  | Тематическое занятие,самостоятельная работа | **2** | **Подготовка к тематической выставке** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  | Комбинированноезанятие, демонстрация | 2 | Каменный цветок. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, опрос,анализ приобретенныхнавыков и готовых изделий |
|  | Комбинированноезанятие, демонстрация | 2 | Лепка жаворонка | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированноезанятие, демонстрация | 2 | Роспись жаворонка | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированноезанятие, демонстрация | 2 | Ласточка | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированное | 2 | Ласточка | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | занятие, демонстрация |  |  |  | выполненной работы |
|  | Комбинированноезанятие, демонстрация | 2 | Голуби. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированноезанятие, демонстрация | 2 | Голуби. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | Комбинированноезанятие, демонстрация | 2 | Лепка насекомых. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | **ИТОГО:** | **216** |  |  |  |

**Календарный учебный график 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Датапроведения | Форма занятия | Кол – вочасов | Тема занятия | Местопроведения | Форма контроля |
| ЦДТ | Орленок |
| **I.** |  |  | Беседа, практическая работа | 2 | **Введение в образовательную программу. Инструктаж по ОТ.«Югре-900»** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ», д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализ выполненной работы |
| **II.** |  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | **Искусство скульптуры.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ», д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
| **III.** |  |  | Комбинированное занятие демонстрация | 2 | **Основы лепки.**Золотые краски осени. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализ выполненной работы |
| **IV.** |  |  | Комбинированное занятие демонстрация | 2 | **Основные приёмы лепки**. «Деревня». | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализ выполненной работы |
| **V.** | **Основные цвета и их смешение.** |
|  |  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Пастушок. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие демонстрация | 2 | Роспись пастушка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализ выполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие демонстрация | 2 | Пугало огородное. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализ выполненной работы |
|  |  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Пугало огородное. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Осенний натюрморт. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Царевна лягушка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Царевна лягушка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лисица. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лисица. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельная работа | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Домашние животные. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Кошка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка собаки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка домашних птиц. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Бабушка с вязанием. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие | 2 | Бабушка с вязанием. | МАУДО МО г. | Наблюдение, анализ |
|  |  |  | демонстрация |  |  | Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | выполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Принцесса. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
| **VI.** | **Дымковская игрушка.** |
|  |  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка народной игрушки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение,опрос |
|  |  | Воспитательное мероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей в мероприятиях |
|  |  |  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей в мероприятиях |
|  |  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей в мероприятиях |
|  |  | Самостоятельная работа | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  |  | Самостоятельная работа | 2 | Роспись народной игрушки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Декоративное панно. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Коллективное панно.Цвет. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Коллективное панно.Цвет. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Коллективное панно. Декор. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  |  |  |  |  | д/к «Орлёнок» |  |
| **VII. Способ объёмной лепки.** |
|  |  | Практическаясамостоятельная работа | 2 | Динозаврики. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение,опрос |
|  |  | Практическаясамостоятельная работа | 2 | Лепка пластины «Знак года». | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Практическаясамостоятельная работа | 2 | Лепка фигуры «Знак года». | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельная работа | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  | Самостоятельная работа | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  |  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | **2** | **Итоговое занятие за первое полугодие.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Тестирование,анализ готовых изделий. Выставкадетских работ |
|  |  | Самостоятельная работа | 2 | **Орнаменты и узоры разных народов.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельная работа | 2 | Лепка по мотивам «гжели». | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельная работа | 2 | Роспись по мотивам «гжели». | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельнаяработа | 2 | **Способ объёмной лепки.**Новогодняя елка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельная работа | 2 | Новогодняя елка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Воспитательное мероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей вмероприятиях |
|  |  |  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей вмероприятиях |
|  |  | Воспитательное мероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей вмероприятиях |
|  |  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей вмероприятиях |
|  |  | Практическаясамостоятельная работа | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  |  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноезанятие, демонстрация | 2 | Лепка сувенира. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноезанятие, демонстрация | 2 | Роспись сувенира. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Разноцветная мозаика. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие, демонстрация | 2 | Разноцветная мозаика. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
| **VIII.** | **Сюжетные композиции.** |
|  |  | Самостоятельная работа | 2 | Декоративный сувенир. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельная работа | 2 | Декоративный сувенир. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельная работа | 2 | Декоративная рамка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Самостоятельная работа | 2 | Декоративная рамка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  |  | Комбинированноетематическое занятие | **2** | **Подготовка к тематической выставке на 23****февраля.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  |  | Комбинированноетематическое занятие | 2 | Лепка сувенира к 23 февраля. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноетематическое занятие | 2 | Лепка сувенира к 23 февраля. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Декоративная лепка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Декоративная лепка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Богатыри-матрёшки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Богатыри-матрёшки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Большие гонки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Большие гонки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Сувенир. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Сувенир. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие,демонстрация | 2 | Поварёнок. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, опрос |
|  |  | Комбинированноетематическое занятие | **2** | **Подготовка к тематической выставке,****посвящённой 8 Марта** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативности участия в конкурсах |
|  |  | Комбинированноетематическое занятие | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  | Комбинированное занятие | 2 | Фигура человека. | МАУДО МО г. | Наблюдение, анализ |
|  |  |  | демонстрация |  |  | Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | выполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка куклы. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка куклы. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка насекомых. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка насекомых. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Декоративная птица. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Декоративная птица | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Воспитательное мероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей в мероприятиях |
|  |  |  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей в мероприятиях |
|  |  |  | Воспитательное мероприятие | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей вмероприятиях |
|  |  |  | Игровая деятельность | **2** | **Досугово – просветительская деятельность в****каникулярный период** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализ участиядетей вмероприятиях |
|  |  |  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к конкурсам и выставкам****различных уровней** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  |  | Комбинированное занятие,работа по образцу | 2 | Лепка жаворонка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  |  | Практическое занятие | 2 | Портрет нашей группы. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  |  | Практическое занятие | 2 | Портрет нашей группы. | МАУДО МО г. | Наблюдение, анализ |
|  |  |  |  |  |  | Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | выполненной работы |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Разноцветные платочки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Разноцветные платочки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Современная матрёшка. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Практическое занятие | 2 | Роспись матрешки. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Весенний натюрморт. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Весенний натюрморт. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка солдата. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | 2 | Лепка солдата. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятиедемонстрация | **2** | **Итоговая аттестация.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Тестирование,анализ готовых изделий. Выставкадетских работ |
|  |  | Выставка детских работ | **2** | **Подготовка к тематической выставке.** | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Анализрезультативностиучастия в конкурсах |
|  |  | Комбинированноетематическое занятие | 2 | Лепка красной звезды. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноетематическое занятие | 2 | Летний натюрморт. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированноетематическое занятие | 2 | Летний натюрморт. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | **IX.** | **Виды скульптуры: объём-рельеф.** |
|  |  |  | Комбинированное занятие | 2 | Архитектура. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие | 2 | Архитектура. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие | 2 | Ландшафтная архитектура | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие | 2 | Ландшафтная архитектура | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ»д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  |  | Комбинированное занятие | 2 | Пластилиновая живопись. Эскиз. | МАУДО МО г.Нягань «ЦДТ» д/к «Орлёнок» | Наблюдение, анализвыполненной работы |
|  | **Итого** | **216** |  |  |  |