

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Ожидаемые результаты 6
3. Формы аттестации 7
4. Оценочные материалы 8
5. Учебный план 9
6. Содержание учебного плана 13
7. Методическое обеспечение 17
8. Условия реализации программы 19
9. Календарно-учебный график 21
10. Список литературы 25

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018

г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 №02/8900-2020-24 "О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций".

6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности, что входит в основу дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп творчества». Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике деятельности, связанной с художественным и декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп творчества» должна способствовать: зарождению интереса у обучающихся к художественному и декоративно-прикладному творчеству, развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития: познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно и нестандартно мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами художественного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую, художественную, творческо-прикладную деятельность. Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: общих способностей к обучению и труду, творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.). Развивающий характер обучения ориентирован на: развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к художественному и декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

***Цель программы***: развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством.

***Задачи:***

Образовательные - научить обучающихся приемам работы с природными материалами, бумагой, технике и технологии рисования нетрадиционными способами, изготовления поделок из различных материалов; способствовать формированию знаний и умений в области художественного и прикладного творчества.

Развивающие - развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.), развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные - формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством.

 Программа «Калейдоскоп творчества» рассчитана на обучение мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 12 лет, комплектование детского объединения проводится без предварительного отбора детей, количество учащихся в группе 1 - го года обучения от 12 до 15 человек, 2 - го года обучения от 10 до 12 человек. Данная программа может успешно реализовываться в дистанционном цифровом режиме обучения, где каждому учащемуся предоставляется возможность «построить» индивидуальную образовательную траекторию. Срок реализации программы 2 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Режим занятий в неделю | Всего часов в неделю | Всего часов в год |
| 1 | 2 раза по 2 часа | 4академических часа | 144 |
| 2 | 2 раза по 2 часа | 4академических часа | 144 |

**Ожидаемы результаты**

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной образовательной программы «Калейдоскоп творчества»:

* участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
* участие в городских и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы «Калейдоскоп творчества»:

* знание терминологии;
* формирование практических навыков в области художественного и декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями нетрадиционного рисования и изготовления поделок из различных материалов;
* развитие фантазии, образного мышления, воображения;
* заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
* формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
* формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

***учащиеся должны знать:***

* название основных и составных цветов;
* о понятии холодные и тёплые цвета;
* знать основные виды и жанры изобразительного искусства;
* что такое силуэт;
* что такое трафарет;
* знать о стилизации растительного мира;
* о технике «мятая бумага», граттаж, фроттаж, пуантилизм;
* какие техники относится к нетрадиционным;
* разнообразие возможных выразительных средств изображения;
* знать о творчестве известных художников.

***учащиеся должны уметь:***

* пользоваться гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами;
* подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* выполнять композиции на заданную тему, уметь создавать свою индивидуальность;
* выполнять силуэты различных предметов;
* выполнять стилизованные деревья;
* выполнять работы в технике «мятая бумага», граттаж, фроттаж, тычкование;
* выполнять простые натюрморты с натуры;
* выполнять иллюстрацию к сказке;
* работать с раздаточным материалом;
* выполнять пейзажи по своему воображению;
* уметь вырезать трафарет;
* добиваться тональной и цветовой градации в передачи объёма предметов несложной формы;
* уметь отыскивать новейшие методы для художественного изображения;
* уметь передавать в работе свои чувства при помощи разных средств выразительности.

**Формы аттестации**

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений, а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

***Формы отслеживания***

* участие в конкурсах, выставках;
* готовая работа;
* журнал посещаемости.

***Формы предъявления***

* самостоятельная творческая работа.
* творческой работа;
* участие в конкурсах, выставках;
* отчет.

**Оценочные материалы**

Определение признаков креативности, к оценке креативных качеств учащихся относятся:

беглость - способность выдвигать большое количество идей;

гибкость - способность легко переключаться на другие идеи;

оригинальность - способность производить идеи, отличающиеся от общепризнанных;

разработанность - способность детализации предложенного задания;

воображение - умение строить модель различных видов творческой деятельности;

чувство новизны - количество выделенных учеником личных творческих продуктов;

интуиция - умение угадывать результат выполняемого творческого задания; придумывание - умение предлагать способ решения проблемной ситуации

или сюжета творческой работы;

художественное творчество - умение показывать художественными средствами смысловую идею объекта.

Для анализа уровня развития творческого потенциала учащихся можно использовать шкалу, определяющую уровень развития творческих качеств, предложенную Л.К.Веретенниковой, состоящую из 3 основных уровней и двух промежуточных.

|  |
| --- |
| Уровень усвоения программного материала |
| Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| отличаются от предыдущих слабыми знаниями в разных областях, равнодушием к проблеме, отсутствием навыков и умений в учебном процессе | не имеет ярко выраженного интереса к чему-нибудь, но проявляет избирательную активность и работоспособность, испытывает трудность в решении творческих задач | характеризуются проявлением креативности в отдельных видах деятельности | круг интересов и знаний отличает медленный темп решения творческой задачи, ограничено количество предлагаемых вариантов выхода из ситуации | характеризуются широким кругом интересов, знаний, осознанным отношением к делу, самостоятельностью мышления, творческой активностью, дивергентностью мышления, быстротой решения проблемной задачи, критичностью ума, предложением многих вариантов решения проблемы |

**Учебный план**

**1 год обучения**

***Цель:*** развитие художественно-творческих способностей детей на занятиях рисования нетрадиционными способами с элементами декоративно-прикладного творчества.

***Задачи:***

* сформировать у детей навыки нетрадиционных техник изображения, их применения, выразительных возможностей, свойств изобразительных материалов;
* обучать элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
* способствовать формированию специальных графических умений и навыков;
* развивать у учащихся художественный вкус, мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
* воспитывать аккуратность, усидчивость, упорство.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, ПДДПринадлежности для рисования. | 2 |
| 2 | Работа с природными материалами | 12 |
| 3 | Графика | 16 |
| 4 | Живопись  | 48 |
| 5 | Работа с бумагой, картоном | 16 |
| 6 | Работа с пластичными материалами | 10 |
| 7 | Подготовка к конкурсам различных уровней | 24 |
| 8 | Досугово – просветительская деятельность в каникулярный период | 12 |
| 9 | Промежуточная аттестация | 4 |
|  | **Итого:** | **144** |

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,темы  | количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | **Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. ПДДПринадлежности для рисования. | **2** | **2** | **-** | опрос |
| **2** | **Работа с природными материалами** | **12** | **3** | **9** |  |
| 2.12.22.3 | Композиция из сухих трав и листьевРисунок отпечатками листьев и овощейРисунок с элементами природного декора | 444 | 111 | 333 | пр.работапр.работапр.работа |
| **3** | **Графика**  | **16** | **5,5** | **10,5** |  |
| 3.13.23.33.43.5 | Знакомство с материалами и техникамиДудлинг Геометрические формыТекстурыВоскография (рисование восковыми мелками) | 22246 | 11111,5 | 11134,5 | беседапр.работа пр.работа пр.работапр.работа |
| **4** | **Живопись (гуашь, акварель)** | **16** | **4** | **12** |  |
| 4.14.24.34.4 | Пальцеграфия (пальцевая живопись) Пуантилизм (рисование точками) Рисование по мокромуРисование бумагой | 4444 | 1111 | 3333 | пр.работа пр.работа пр.работапр.работа  |
| **5** | **Работа с бумагой, картоном** | **16** | **4** | **12** |  |
| 5.15.25.35.4 | Плоская аппликацияОбъемная аппликация КвиллингКоллаж | 4444 |  1 1 1 1 | 3333 | пр.работапр.работа пр.работапр.работа |
| **6** | **Живопись (гуашь, акварель)** | **32** | **8** | **24** |  |
| 6.16.26.36.46.56.66.76.8 | Рисование губкойРисование картономНабрызг Монотипия КляксографияРисование с сольюНиткографияРисование тканью | 44444444 | 11111111 | 33333333 | пр.работапр.работа пр.работа пр.работа пр.работа пр.работа пр.работапр.работа  |
| **7** | **Работа с пластичными материалами** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 7.1 | Пластилинография | 10 | 2,5 | 7,5 | пр.работа  |
| **8** | **Промежуточная аттестация**  | **4** | **1** | **3** | сам.раб. |
| **9** | **Подготовка к конкурсам различного уровня** | **24** | **3,5** | **20,5** | пр.работа |
| **10** | **Досугово - просветительская деятельность в каникулярный период** | **12** | **3** | **9** |  |
| **ИТОГО** | **144** | **36,5** | **107,5** |  |

**Учебный план**

**2 год обучения**

***Цель****:* формирование у детей художественно-творческих способностей и практических навыков, через изучение нетрадиционных способов рисования с применением элементов декоративно-прикладного творчества.

***Задачи****:*

1. закрепить знания о построении, объеме, цвете и колорите в процессе выполнения натюрмортов и различных композиций;
2. закрепить умения последовательного выполнения графического и живописного изображения;
3. формировать у детей навыки самостоятельности в работе;
4. развивать творческие способности, наблюдательность, внимание;
5. воспитывать творческую личность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, ПДДПринадлежности для рисования. | 2 |
| 2 | Работа с природными материалами | 8 |
| 3 | Графика | 18 |
| 4 | Живопись | 72 |
| 5 | Работа с бумагой, картоном | 10 |
| 6 | Подготовка к конкурсам различных уровней | 18 |
| 7 | Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период | 12 |
| 8 | Промежуточная аттестация | 2 |
| 9 | Итоговая аттестация | 2 |
|  | **Итого:** | **144** |

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,темы  | количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | **Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. ПДДПринадлежности для рисования. | **2** | **2** | **-** | опрос |
| **2** | **Работа с природными материалами** | **8** | **2** | **6** |  |
| 2.12.2 | Из осенних листьев: аппликация, мозаика Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки) | 44 | 11 | 33 | пр.работа пр.работа |
| **3** | **Графика**  | **18** | **4,5** | **13,5** |  |
| 3.13.2 | Линия, штрих, пятно, тон Наброски | 216 | 0,54 | 1,512 | пр.работа пр.работа |
| **4** | **Живопись (гуашь, акварель)** | **72** | **18,5** | **53,5** |  |
| 4.14.24.34.44.54.64.74.8 | Цветоведение и колористикаДекоративная роспись в РоссииНатюрморт (цветы, овощи, фрукты)Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)Пейзаж (природный ландшафт, архитектура)Флористика АнималистикаОбъемная живопись | 26661410208 | 11,51,51,53,52,552 | 14,54,54,510,57,5156 | пр.работа пр.работа пр.работапр.работа пр.работа пр.работа пр.работа пр.работа  |
| **5** | **Работа с бумагой, картоном** | **10** | **2,5** | **7,5** |  |
| 5.1 | Моделирование из бумаги и картона | 10 | 2.5 | 7.5 | пр.работа  |
| **6** | **Подготовка к конкурсам различного уровня** | **18** | **4,5** | **13,5** | пр.работа |
| **7** | **Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период** | **12** | **3** | **9** |  |
| **8** | **Промежуточная аттестация** | **2** | **0.5** | **1.5** | сам.раб. |
| **9** | **Итоговая аттестация** | **2** | **0,5** | **1,5** | сам.раб. |
|  | **ИТОГО** | **144** | **38** | **106** |  |

**Содержание учебного плана**

**Первый год обучения**

1. **Вводное занятие. Техника безопасности**

Теория: Познакомить детей с планом работы творческого объединения на учебный год. Изучение инструкции по технике безопасности и правилам поведения в центре детского творчества. Правила безопасности дорожного движения.

Провести устный опрос.

1. **Работа с природными материалами**

**2.1. Композиция из сухих трав и листьев**

Теория: Рассмотреть высушенные осенние листья, форма, цвет, фактура. Предложить детям придумать сюжет, выложить на листе картона композицию из листьев, фигурки животных, цветы, деревья, пейзаж или натюрморт.

Практика: Выполнение работы.

**2.2. Рисунок отпечатками листьев и овощей**

Теория: Показать примеры выполнения рисунков отпечатками листьев, трав и овощами.

Практика: Выполнение работы.

**2.3. Рисунок с элементами природного декора**

Теория: Показать работы, выполненные в технике рисование с элементами природного декора.

Практика: Выполнение работы.

1. **Графика**

**3.1. Знакомство с материалами и техниками**

Теория: Познакомить детей с материалами для художественного творчества, показать презентацию о нетрадиционных техниках рисования. Показать рисунки, выполненные в нетрадиционной технике рисования.

Практика: Предложить детям выполнить небольшие рисунки различными инструментами (карандашами, фломастерами, восковыми или пастельными мелками, ручками). Провести сравнительный анализ.

**3.2. Дудлинг**

Теория: Познакомить детей с понятием и техникой рисования дудлинг, с языком графических терминов: линия, штрих; показать наглядные примеры, как штрихи и каракули превратить в смысловой рисунок.

Практика: Предложить детям выполнить небольшие рисунки. Провести сравнительный анализ.

**3.3. Геометрические формы**

Теория: Познакомить детей с геометрическими формами в рисовании.

Практика: Выполнение рисунка простым карандашом

**3.4. Текстуры.**

Теория: Понятие – текстура, виды, приемы и техники изображения различных текстур.

Практика: Предложить детям выполнить небольшие рисунки. Провести сравнительный анализ.

**3.5. Воскография (рисование восковыми мелками)**

Теория: Познакомить с техникой граттаж, фроттаж, рассмотреть примеры рисунков в данной технике.

Практика: Выполнение рисунка цветными восковыми мелками.

1. **Живопись (гуашь, акварель)**
	1. **Пальцеграфия**

Теория: Показ презентации о пальцевой живописи. Рассмотреть подборку рисунков. Познакомить детей с приемами рисования ладошкой, пальцами.

Практика: Выполнение рисунка.

* 1. **Пуантилизм (рисование точками)**

Теория: Просмотр презентации на тему «Пуантилизм», рассмотреть репродукции картин натюрморты с фруктами. Показать приемы работы ватными палочками.

Практика: Выполнение эскиза карандашом, затем ватными палочками и акварелью или гуашью.

* 1. **Рисование по-мокрому**

Теория: Показать приемы выполнения работы по мокрой бумаге, эффект растекания и смешения краски, использование цвета в акварельной живописи.

Практика: Выполнение рисунков.

* 1. **Рисование бумагой и по мятой бумаге**

Теория: Рассказать о технике рисования мятой бумагой, показать примеры рисунков. Рисование акварелью по мятой бумаге, примеры работ, техника рисования.

Практика: Выполнение рисунка мятой бумагой (гуашь) и акварелью по мятой бумаге.

1. **Работа с бумагой, картоном**
	1. **Плоская аппликация**

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с аппликацией, виды, техники выполнения.

Практика: Выполнение работ в различных техниках аппликации.

* 1. **Объемная аппликация**

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с объемной аппликацией, техника выполнения.

Практика: Выполнение работ в технике объемной аппликации.

* 1. **Квиллинг**

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с творчеством квиллинг

Практика: Выполнение работ в технике квиллинг

* 1. **Коллаж**

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с творчеством коллаж.

Практика: Выполнение работ в технике коллаж.

1. **Живопись**
	1. **Рисование губкой**

Теория: Рассказать детям о технике рисования поролоновой губкой, показать примеры изображений. Рассмотреть рисунки выполненные в данной технике.

Практика: Выполнение рисунков с помощью губки и гуаши.

* 1. **Рисование картоном**

Теория: Рассказать о технике рисование кусочками картона, показать алгоритм выполнения работы.

Практика: Выполнение работы.

* 1. **Набрызг**

Теория: Рассказать о технике набрызг, показать приемы выполнения работы. Чем отличается трафарет от шаблона, изготовление трафарета своими руками.

Практика: Выполнение рисунка с помощью щетки и жидкой краски.

* 1. **Монотипия**

Теория: Показ презентации на тему «Монотипия». Показать приемы выполнения простых рисунков «Бабочка», «Кленовый лист», использование цвета в монотипии.

Практика: Выполнение рисунков.

* 1. **Кляксография**

Теория: Рассказать о технике рисования кляксами, показать приемы выполнения работы.

Практика: Выполнение рисунка с помощью коктейльной трубочки и краски.

* 1. **Рисование с солью**

Теория: Показать приемы выполнения рисунков с применением клея, соли, акварельной краски.

Практика: Выполнение рисунков.

* 1. **Ниткография**

Теория: Показать технику выполнения рисунков с применением ниток и акварельной краски.

Практика: Выполнение рисунков.

* 1. **Рисование тканью**

Теория: Показать технику выполнения рисунков с применением кусочков фактурной ткани.

Практика: Выполнение рисунков.

1. **Работа с** **пластичными материалами**
	1. **Пластилинография**

Теория: Знакомство с техникой пластилинография, просмотр презентации по теме, приемы выполнения работы.

Практика: Выполнение работ по заданной теме.

1. **Промежуточная аттестация**

Теория: Повторить с детьми пройденный материал.

Практика: Самостоятельная творческая работа.

1. **Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня**

Подготовка работ обучающихся для участия в городских, районных выставках и конкурсах по изобразительным видам творчества.

1. **Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период**

Привлечение учащихся к коллективной работе, меняя привычную обстановку.

Проведение конкурсов, игр, экскурсий. Посещение и участие в программах других руководителей.

**Содержание учебного плана**

**Второй год обучения**

* 1. **Вводное занятие. Техника безопасности**

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в центре детского творчества. ПДД. Провести устный опрос.

Принадлежности для рисования.

* 1. **Работа с природными материалами**

**2.1. Из осенних листьев: аппликация, мозаика**

Теория: Рассмотреть примеры работ в данной технике.

Практика: Выполнить работу по воображению.

**2.2. Поделки, панно из природных материалов**

Теория: Рассмотреть примеры работ в данной технике, составить композицию из разных материалов (камешки, ракушки, шишки и т.д.).

Практика: Выполнить работу по воображению.

* 1. **Графика**

**3.1. Линия, штрих, пятно, тон**

Теория: Повторить значение графических терминов: линия, штрих, пятно, тон; показать наглядные примеры.

Практика: Предложить детям выполнить небольшие рисунки. Обсудить работы.

**3.2. Наброски**

Теория: Техника выполнения быстрых набросков. Выполнение набросков птиц, животных, фигуры человека.

Практика: Выполнение набросков простым карандашом.

* 1. **Живопись**

**4.1. Цветоведение и колористика**

Теория: Закрепить знания о цветовом круге, основных и дополнительных цветах.

Практика: Выполнить цветовые заливки.

**4.2. Декоративная роспись в России**

Теория: Познакомить детей с историей возникновения русской – народной росписи: городецкой, гжель, хохлома, показать образцы рисунков и алгоритм выполнения росписи.

Практика: Выполнить рисунки.

**4.3. Натюрморт (цветы, овощи, фрукты)**

Теория: Выполнение натюрмортов из трёх - четырёх предметов в теплой, холодной и контрастной гамме.

Практика: Выполнить рисунки.

**4.4.** **Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)**

Теория: Выполнение натюрмортов из трёх - четырёх предметов с различной фактурой.

Практика: Выполнить рисунки.

**4.5. Пейзаж (природный ландшафт, архитектура)**

Теория: Рассмотреть картины художников-пейзажистов, колорит, разноплановость, контраст, свет и цвет в пейзаже.

Практика: Выполнить рисунки.

**4.6. Флористика**

Теория: Рассмотреть фото, рисунки цветов, особенности строения, цвет, форма, фактура.

Практика: Выполнить рисунки цветов.

**4.7. Анималистика**

Теория: Рассмотреть фото, рисунки животных, насекомых, рыб и птиц, особенности строения, окраска.

Практика: Выполнить рисунки.

**4.8. Объемная живопись**

Теория: Познакомить с новым видом живописи с помощью пластических материалов, рассмотреть примеры работ и освоить приемы выполнения.

Практика: Выполнить работы.

* 1. **Работа с бумагой, картоном**

**5.1. Моделирование из картона и бумаги**

Теория: Рассмотреть образцы работ из картона и бумаги.

Практика: Выполнить работы.

* 1. **Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня**

Подготовка работ обучающихся для участия в городских, районных выставках и конкурсах по изобразительным видам творчества.

* 1. **Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период**

Привлечение учащихся к коллективной работе, меняя привычную обстановку.

Проведение конкурсов, игр, экскурсий. Посещение и участие в программах других руководителей.

* 1. **Промежуточная аттестация**

Теория: Повторить с детьми пройденный материал.

Практика: Самостоятельная творческая работа.

* 1. **Итоговая аттестация**

Теория: Повторить с детьми пройденный материал.

Практика: Самостоятельная творческая работа.

**Методическое обеспечение программы**

Занятия проводятся в очной форме в специально оборудованном кабинете.

***Методы обучения***

На занятиях используются игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

***Формы организации образовательного процесса:***

* индивидуальные;
* подгрупповые;
* групповые.

***Формы организации учебного занятия:***

* беседа;
* выставка;
* практическая работа;
* мастер-класс;
* презентация.

***Педагогические технологии:***

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

***Алгоритм учебного занятия:***

Основным видом занятий является - практическое. Время на нем

распределяется примерно так:

* вводный инструктаж - 5%;
* сообщение познавательных сведений - 15 %;
* практическая работа и текущий инструктаж - 70%;
* физминутка - 5%
* подведение итогов, уборка рабочего места - 5 %.

***Дидактические материалы:***

* репродукции картин художников;
* иллюстрации;
* фотографии;
* наглядные образцы;
* раздаточный материал.

**Условия реализации программы**

***Материально-технические обеспечение***

* Бумага для акварели, бумага для рисования или ватман, формата А4, А3;
* Цветная бумага, цветной и белый картон;
* Краски: акварель, цветная тушь, гуашь;
* Восковые мелки, пастель, уголь, мягкие простые и цветные карандаши, фломастеры;
* Кисти круглые и плоские: колонок, синтетика, щетина, разных номеров;
* Трубочки для коктейля, штемпельные подушки, баночки для воды, салфетки, ватные палочки, ватные диски, восковые свечи;
* Клей ПВА, клей карандаш, клей «Момент», ножницы, канцелярский нож, пласилин, тесто для лепки;
* Компьютер, мультимедийный проектор, колонки.

***Информационное обеспечение***

* презентации; фото и видео материалы; демонстрационные материалы.

***Кадровое обеспечение***

* педагог дополнительного образования; образование высшее профессиональное, обладающий знаниями и компетенциями в педагогике, психологии, профильном направлении, знаниями в области изобразительного искусства.

**Календарно-учебный график 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | месяц | число | время проведения | форма занятия | кол-во час. | тема занятия | место проведения | форма контроля |
| 1 | сентябрь |  |  | беседа | 2 | Вводное. Инструктаж по технике безопасности. ПДД. Принадлежности для рисования |  | опрос |
| 2 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Композиция из сухих трав и листьев  |  | практ.раб |
| 3 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Композиция из сухих трав и листьев  |  | практ.раб. |
| 4 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисунок отпечатками листьев, трав и овощей |  | практ.раб. |
| 5 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисунок отпечатками листьев, трав и овощей |  | практ.раб. |
| 6 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисунок с элементами природного декора |  | практ.раб. |
| 7 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисунок с элементами природного декора |  | практ.раб. |
| 8 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Знакомство с материалами и техниками |  | практ.раб. |
| 9 | октябрь |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Дудлинг |  | практ.раб. |
| 10 |  |  | раб.по замыслу | 2 | Геометрические формы |  | практ.раб. |
| 11 |  |  | раб.по замыслу | 2 | Текстуры |  | практ.раб. |
| 12 |  |  | рис.по замыслу | 2 | Текстуры |  | практ.раб. |
| 13 |  |  | рис.по замыслу | 2 | Воскография (рисование восковыми мелками) |  | практ.раб. |
| 14 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Воскография (рисование восковыми мелками) |  | практ.раб. |
| 15 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Воскография (рисование восковыми мелками) |  | практ.раб. |
| 16 | **27.10 – 04.11 каникулы** | кол-ная работа | 4 | Досугово-просветительская деятельность |  | практ.раб. |
| 17 | ноябрь |  |  | кол-ная работа | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 18 |  |  | кол-ная работа | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 19 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пальцеграфия (пальцевая живопись) |  | практ.раб. |
| 20 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пальцеграфия (пальцевая живопись)  |  | практ.раб. |
| 21 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пуантилизм (рисование точками) |  | практ.раб. |
| 22 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пуантилизм (рисование точками) |  | практ.раб. |
| 23 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисование по - мокрому |  | практ.раб. |
| 24 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисование по - мокрому |  | практ.раб. |
| 25 | декабрь |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисование бумагой |  | практ.раб. |
| 26 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисование бумагой |  | практ.раб. |
| 27 |  |  | самостоят.раб. | 2 | Промежуточная аттестация за 1 полугодие |  | бес.опрос |
| 28 |  |  | раб по теме | 2 | Плоская аппликация |  | практ.раб. |
| 29 |  |  | раб по теме | 2 | Плоская аппликация |  | практ.раб. |
| 30 |  |  | кол-ная раб. | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 31 |  |  |  | кол-ная раб. | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 32 | **26.12 – 08.01 каникулы** | кол-ная раб. | 4 | Досугово-просветительская деятельность |  | практ.раб. |
| 33 | январь |  |  | раб по теме | 2 | Объемная аппликация |  | практ.раб. |
| 34 |  |  | раб по теме | 2 | Объемная аппликация |  | практ.раб. |
| 35 |  |  | раб по теме | 2 | Квиллинг |  | практ.раб |
| 36 |  |  | раб по теме | 2 | Квиллинг |  | практ.раб |
| 37 |  |  | раб по теме | 2 | Коллаж |  | практ.раб |
| 38 |  |  | раб по теме | 2 | Коллаж |  | практ.раб |
| 39 |  |  | раб по теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 40 | февраль |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 41 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисование губкой |  | практ.раб. |
| 42 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисование губкой  |  | практ.раб |
| 43 |  |  | рис.по замыслу | 2 | Рисование картоном  |  | практ.раб |
| 44 |  |  | кол-ная раб. | 2 | Рисование картоном  |  | практ.раб |
| 45 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Набрызг |  | практ.раб |
| 46 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Набрызг |  | практ.раб |
| 47 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 48 | март |  |  | раб по теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 49 |  |  | раб по теме | 2 | Монотипия  |  | практ.раб |
| 50 |  |  | раб по теме | 2 | Монотипия  |  | практ.раб |
| 51 |  |  | раб по теме | 2 | Кляксография |  | практ.раб |
| 52 |  |  | раб по теме | 2 | Кляксография |  | практ.раб |
| 53 |  |  | раб по теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 54 |  |  | раб по теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 55 | **23.03 – 01.04 каникулы** | кол-ная раб. | 4 | Досугово-просветительская деятельность |  | практ.раб |
| 56 | апрель |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисование с солью |  | практ.раб |
| 57 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Рисование с солью |  | практ.раб |
| 58 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Ниткография |  | практ.раб |
| 50 |  |  | рис.по замыслу | 2 | Ниткография |  | практ.раб |
| 60 |  |  | работа по теме | 2 | Рисование тканью |  | практ.раб |
| 61 |  |  | работа по теме | 2 | Рисование тканью |  | практ.раб |
| 62 |  |  | самост.раб. | 2 | Промежуточная аттестация |  | опрос |
| 63 |  |  | работа по теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 64 |  |  |  |  | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  |  |
| 65 | май |  |  | работа по теме | 2 | Пластилинография |  | практ.раб |
| 66 |  |  | работа по теме | 2 | Пластилинография |  | практ.раб |
| 67 |  |  | работа по теме | 2 | Пластилинография |  | практ.раб |
| 68 |  |  | работа по теме | 2 | Пластилинография |  | практ.раб |
| 69 |  |  | работа по теме | 2 | Пластилинография |  | практ.раб |
| ИТОГО 144 |

**Календарно-учебный график 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | месяц | число | время проведения | форма занятия | кол-во час. | тема занятия | место проведения | форма контроля |
| 1 | сентябрь |  |  | беседа | 2 | Вводное. Инструктаж по технике безопасности. ПДД. Принадлежности для рисования |  | опрос |
| 2 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Из осенних листьев: аппликация, мозаика  |  | практ.раб |
| 3 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Из осенних листьев: аппликация, мозаика |  | практ.раб. |
| 4 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Поделки, панно из природных материалов  |  | практ.раб. |
| 5 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Поделки, панно из природных материалов  |  | практ.раб. |
| 6 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Линия, штрих, пятно, тон |  | практ.раб. |
| 7 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Наброски |  | практ.раб. |
| 8 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Наброски |  | практ.раб. |
| 9 | октябрь |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Наброски |  | практ.раб. |
| 10 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Наброски |  | практ.раб. |
| 11 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Наброски |  | практ.раб. |
| 12 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Наброски |  | практ.раб. |
| 13 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Наброски |  | практ.раб. |
| 14 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Наброски |  | практ.раб. |
| 15 |  |  | раб.по зад.теме | 2 | Цветоведение и колористика |  | практ.раб. |
| 16 | **27.10 – 04.11 каникулы** | кол-ная работа | 4 | Досугово-просветительская деятельность |  | практ.раб. |
| 17 |  |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Декоративная роспись. Городецкая |  | практ.раб. |
| 18 |  |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Декоративная роспись. Гжель |  | практ.раб. |
| 19 |  |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Декоративная роспись. Хохлома |  | практ.раб. |
| 20 | брь |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 21 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 22 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Натюрморт (цветы, овощи, фрукты) |  | практ.раб. |
| 23 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Натюрморт (цветы, овощи, фрукты) |  | практ.раб. |
| 24 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Натюрморт (цветы, овощи, фрукты) |  | практ.раб. |
| 25 | декабрь |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Натюрморт (бытовые предметы) |  | практ.раб. |
| 26 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Натюрморт (бытовые предметы) |  | практ.раб. |
| 27 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Натюрморт (бытовые предметы) |  | практ.раб. |
| 28 |  |  | самостоят.раб. | 2 | Итоговое занятие за 1 полугодие |  | практ.раб. |
| 29 |  |  | самостоят.раб. | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 30 |  |  | самостоят.раб. | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 31 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пейзаж  |  | практ.раб. |
| 32 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пейзаж  |  | практ.раб. |
| 33 | **26.12 – 08.01 каникулы** | кол-ная раб. | 4 | Досугово-просветительская деятельность |  | практ.раб. |
| 34 | январь |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пейзаж  |  | практ.раб. |
| 35 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пейзаж  |  | практ.раб. |
| 36 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пейзаж деревенский |  | практ.раб. |
| 37 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пейзаж городской |  | практ.раб. |
| 38 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Пейзаж архитектурный |  | практ.раб. |
| 39 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Флористика  |  | практ.раб. |
| 40 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Флористика  |  | практ.раб. |
| 41 | февраль |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Флористика  |  | практ.раб. |
| 42 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Флористика  |  | практ.раб. |
| 43 |  |  | рис.по замыслу | 2 | Флористика |  | практ.раб. |
| 44 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб. |
| 45 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 46 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 47 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 48 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 49 | март |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 50 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 51 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 52 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 53 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 54 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 55 |  |  | рис.по зад.теме | 2 | Анималистика |  | практ.раб |
| 56 | **23.03 – 01.04 каникулы** | кол-ная раб. | 4 | Досугово-просветительская деятельность |  | практ.раб |
| 57 | апрель |  |  | самостоят.раб. | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 58 |  |  | самостоят.раб. | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 59 |  |  | самостоят.раб. | 2 | Подготовка к конкурсам различного уровня |  | практ.раб |
| 60 |  |  | самостоят.раб. | 2 | Итоговая аттестация |  | практ.раб |
| 61 |  |  | раб по теме | 2 | Объемная живопись |  | практ.раб. |
| 62 |  |  | раб по теме | 2 | Объемная живопись |  | практ.раб |
| 63 |  |  | раб по теме | 2 | Объемная живопись |  | практ.раб |
| 64 |  |  | раб по теме | 2 | Объемная живопись |  | практ.раб |
| 65 | май |  |  | раб по теме | 2 | Моделирование из бумаги и картона |  | практ.раб |
| 66 |  |  | раб по теме | 2 | Моделирование из бумаги и картона |  | практ.раб |
| 67 |  |  | раб по теме | 2 | Моделирование из бумаги и картона |  | практ.раб |
| 68 |  |  | раб по теме | 2 | Моделирование из бумаги и картона |  | практ.раб |
| 69 |  |  | раб по теме | 2 | Моделирование из бумаги и картона |  | практ.раб |
| ИТОГО 144 |

***Литература, рекомендуемая для детей и родителей:***

1. Платонова Н.И. Энциклопедический словарь юного художника/ Н.И. Платонова, В.Д.Синюков. - М.: Педагогика, 1983. - 416 с.: ил.
2. Тарасова Л.М. Учитесь рисовать и лепить/ Л.М. Тарасова. - М.: Просвещение, 2005. - 112 с.
3. Шмид А. Детское творчество/А Шмид. – М.: Мой мир, 2007. - 64с.: цв. ил.

***Литература, используемая при написании программы:***

1. Абрамов М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы)/ М. А. Абрамов. - М.: Владос, 2004. - 122с.
2. Ветлугиной Н.А. Художественное творчество и ребёнок/ Под ред. проф. Н.А. Ветлугиной, НИИ Дошкольного Воспитания АПН СССР, «Педагогика», 1972. - 134с.
3. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального художественного развития личности младшего школьника. 3-е издание/Д.И. Воробьева. - СПб: Детство-пресс, 2006. - 144с.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 345с.
5. Выготский Л. С. Психология/ Л. С. Выготский. - М.: Педагогика - пресс, 1999. - 423с.
6. Вышинская Т.Н. Уроки рисования в младших классах/ Т.Н. Вышинская. - Донецк: БАО, 1998. - 96с.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2007. - 176 с.
8. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. 3 класс Учебник. - Под ред. Б.М. Неменского - 4-е изд./ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. - М.: Просвещение, 2014. - 144 с.: ил.
9. Калинина Т. В. Модель и технология развития художественного восприятия ребёнка на основе комбинаторных игр с элементами изобразительного искусства/Т.В. Калинина - Ек.: УГПУ, 2004. - 50с.
10. Коджаспирова Г.М. Педагогическая практика в начальной школе: Учеб. пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. заведений.[Текст]/ Г.М. Коджаспирова и др.; Под ред. Г.М. Коджаспировой, Л.В. Бориковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.-272с.
11. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства/С.К. Кожохина - СПб.: Речь, 2006. - 216с.
12. Комарова Т. С. Что такое изобразительное творчество ребёнка?/Т.С. Комарова, «Дошкольное воспитание» №1, 1991. - 276с.
13. Кузин В.С. «Изобразительное искусство» 1 класс, книга для учителя - 2е издание, стереотип/В.С.Кузин - М.: Дрофа, 2005. - 159c.
14. Левицкая И.Б. Развитие креативности школьников/ И.Б. Левицкая, С.К. Турчак. - М.: Педагогика, 2007.
15. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе. Учебное поие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.-272 с.
16. Мелик - Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству/А.А. Мелик - Пашаев, З.Н. Новлянская - М.: Искусство в школе, 1995. - 159с.
17. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта/В.С. Мухина - М.: Педагогика, 1981. - 138с.
18. Мухина В. С. Детская психология/ В.С. Мухина - М.: Просвещение, 1985. - 322с.
19. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика ее преподавания/ Н.М. Сокольникова. - М.: Академия, 1999. - 368 с.: ил.
20. Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изодеятельности в школе/ В.Л. Стрелкина.- М.: Просвещение, 2007.
21. Субботина Л. Ю. Развитие воображения у детей/ Л.Ю. Субботина - Ярославль: Академия развития, 1996. - 123с.
22. Хромов Н.И. Методы обучения с различными типами обучаемости: практическое пособие/ Н.И.Хромов.- М.: Айрис-пресс, 2007. - 128с.
23. Ячменёва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-4 лет/ В.В. Ячменёва.- М.: Владос, 2003. - 184с.

***Интернет ресурсы:***

http://e-koncept.ru/2013/53572.htm.

<https://psyera.ru/ponyatie-kreativnosti-27.htm>

http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm