**Лубочные картинки** – одна из разновидностей народного изобразительного искусства. Другое название **лубочных картинок – потешные листы**.

Произошло это название от потешных книг, так в старину назывались книги с яркими **картинками для детей**. Сейчас мы бы назвали их детскими иллюстрированными энциклопедиями.

Потешные книги в России в 16 веке стояли очень дорого – они переплетались в бархат и атлас, раскрашивались золотом и серебром, и, конечно, не могли оказаться далеко за пределами царских и боярских хором.

А вот отдельные листы, наиболее интересные из них копировались мастерами – рисовальщиками и распространялись самостоятельно.

Для лубка характерны: простота техники, лаконизм изобразительных средств, грубоватый штрих – при помощи штриха можно передать изображение пушистых или лохматых зверей, оперение птиц, колючую хвою, зеленый покров земли и воздушность облаков.

Яркая раскраска создает веселый мир лубка. Вначале было четыре цвета: малиновый, зеленый, желтый, красный. В поздних работах встречается: коричневый, синий, и другие.

Важное место в лубке занимает познавательный или шутливый текст, в котором проявляется народная мудрость и смекалка, отношения народа к различным событиям.