ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НЯГАНИ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании	Утверждаю:
Методического совета	Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»
от «6» июня 2022 г.	_____С.В. Ямашева
Протокол № 4	«14» июня 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Декоративно-прикладное творчество»

Возраст обучающихся: от 6 до 10 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Крылова Надежда Николаевна

г. Нягань, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)» утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 30.06.2020г. №16.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Работа с бумагой - универсальное доступное средство, развивающее память, внимание, конструкторское мышление, логику, пространственное воображение и образное мышление, фантазию.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Продуктивная деятельность учащихся при создании определенных условий, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

Младший школьный возраст — это наиболее благоприятный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но при этом у большинства детей еще в недостаточной степени развиты мелкие мышцы кистей рук. Выполнение различных действий из бумаги: вырезание, раскрашивание, складывание - способствует развитию мелкой моторики.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в разных видах деятельности, требующих проявления творческих способностей при изготовлении подарков своими руками. На занятиях используется такой метод обучения, как кейс-технология: сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики и аппликации.

Задачи:

•формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

•отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

•развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

•развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

•формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация творческих потребностей учащихся);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.

Педагогическая целесообразность. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни человека. «Эти знания прочны потому, что, - как писал Н.Д. Бартрам, - «вещь», сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

В детское объединение зачисляются мальчики и девочки в возрасте от 6 до 10 лет, без предъявления требований к знаниям и умениям.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации

учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Год обучения	1 год обучения
Режим учебных занятий	2 раза в неделю по 2 часа
Количество часов в неделю	4 часа
Общее количество часов в год	**144 часа**

Ожидаемые результаты освоения программы

учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- Самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

К концу года учащиеся должны уметь:

- выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;
- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе;
- самостоятельно создавать сюжетную композицию.

Способы проверки результатов освоения программы.

1. Итоговые занятия за I полугодие, итоговая аттестация.
2. Составление альбома лучших работ.
3. Проведение выставок работ учащихся на уровне учреждения и города.
4. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.
5. Участие в городских конкурсах, выставках детского прикладного творчества.
6. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема занятия	Кол-во часов	Формы контроля
	Блок «Вводный»	**4**	
	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Свойство материала	2	
	Открытки	**38**	
	Открытки в технике плоская аппликация	**10**	
	Виды бумаги	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	История аппликации	2	
	Виды инструментов и приспособлений для аппликации	2	
	Изготовление не сложной аппликации	2	
	Изготовление не сложной аппликации по собственному замыслу	2	
	Открытки в технике мозаика и торцевание	**8**	
	Виды и составление мозаики	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Составление мозаики по образцу. Составление мозаики по собственному замыслу	2	Наблюдение, опрос
	Что такое «торцевание» виды и применение	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Применение торцевание по образцу. Торцевание по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Открытки в технике объёмная аппликация	**12**	
	Что такое «объёмная аппликация»	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Не сложная объёмная аппликация. «Осенние листья» по образцу	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
	Не сложная объёмная аппликация. «Осенние листья» по образцу. ТБ	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Не сложная объёмная аппликация. «Осенние листья» по собственному замыслу	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
	Не сложная объёмная аппликация по собственному замыслу	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Не сложная объёмная аппликация по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Открытки в технике «Вытанка»	**8**	

	Что такое «Вытанка» виды и применение. ТБ при работе с инструментами	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Виды инструментов и приспособлений для «Вытанки»	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Не сложная «Вытанка» по образцу. Цветы. ТБ	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
	Не сложная «Вытанка» по образцу. Цветы по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Поделки	**46**	
	Что такое «*Поделки*» виды и применение. ТБ при работе	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
	Поделки из « природного материала», что относится к природным материалам	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
	Что такое «композиция», при изготовлении различных поделок	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Не сложная поделка из шишек, по образцу ТБ	2	Наблюдение, анализ
	Не сложная поделка из шишек по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Поделки из искусственного материала	12	
	Поделки из «искусственного материала», что относится к искусственным материалам	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
	Не сложные поделки из дисков по образцу. ТБ при работе с инструментами	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Не сложные поделки из дисков по образцу	2	Наблюдение, анализ
	Не сложные поделки из искусственных цветов, листьев по образцу.ТБ	2	Наблюдение, анализ
	Не сложные поделки из искусственных материалов по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Не сложные поделки из искусственных материалов по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Поделки из ткани и пряжи	16	
	Что такое «Ткань» её свойства, и применение	2	Наблюдение, анализ, опрос
	Что такое «Пряжа» её свойства, и применение	2	Наблюдение, анализ, опрос
	Не сложные поделки из ткани по образцу. Брошь. Цветы	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Не сложные поделки из ткани по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Не сложные поделки из пряжи по образцу. Страусёнок	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Не сложные поделки из пряжи по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ,

			наблюдение, опрос
	Поделки из бросового материала	8	
	Что такое «бросовый материал» его применение	2	Наблюдение, анализ опрос
	Не сложные поделки из бросового материала по образцу.	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Не сложные поделки из бросового материала собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Не сложные поделки из бросового материала собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Цветы	**10**	
	Какие бывают «Цветы» и их назначение	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Цветы из ткани образцу. Розочка.	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Цветы из ткани образцу. Розочка.	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
	Не сложные поделки из ткани собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение
	Не сложные поделки из ткани собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Цветы из бумаги	10	
	Какие бывают «Цветы» и их назначение. Повторение	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Цветы из бумаги. Плоские, объёмные. Ромашка - аппликация	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Цветы из бумаги. Плоские, объёмные. Ромашка - аппликация	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Не сложные цветы из бумаги собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Не сложные цветы из бумаги собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней	30	Анализ участия в конкурсах
	Подготовка к тематическим выставкам		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков
	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	12	Анализ участия в мероприятиях
	Промежуточная аттестация за I полугодие, **Итоговое занятие**	2 2	Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
		144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Блок занятий «Вводный».**

Знакомство с программой обучения на год. Основные инструменты и материалы для работы с бумагой. Инструктаж по правилам техники безопасности. Правила поведения в детском объединении.

2. **Блок занятий «Открытки»**

Знакомство с конструированием и моделированием. Обучение разным видам аппликации и построению многопредметных композиций. Свойства бумаги. Инструменты и приспособления при работе с таким видом бумаги. Знакомство с различными техниками изготовления открыток.

3. **Блок занятий «Цветы и букеты»**

Изготовление цветов в разных техниках и различных видов бумаги. Знакомство с историей возникновения букета. Флористика и ее стили.

4. **Блок занятий «Поделки из бросового материала»**

Обучить приемам работы с различным природным материалом. Техника изготовления поделок из бобин от скотча, из спичечных коробков, из фантиков от конфет. Изготовление поделок из пряжи и ткани.

5. **Блок занятий «Досугово-просветительская деятельность»**

Знакомство с традициями праздников и их историческими корнями. Посещение выставок. Изготовление подарков и сувениров, практическое оформление интерьера к праздникам.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, постичь свойство, структуру, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. И это все можно постичь с помощью простого всем известного и самое главное доступного материала — бумаги. Форма обучения – очная, состав группы постоянный. В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные занятия;
- комбинированные и практические занятия;
- индивидуальная деятельность;

- лекционные занятия;
- выставки творческих работ.

А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Помещение для занятий должно соответствовать нормам по площади, освещенности и воздушному режиму. Учебное оборудование должно включать соответствующую возрасту мебель, необходимые инструменты и приспособления, мебель для хранения материалов и инструментов.

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие *инструменты:* карандаши, линейки, ножницы, ластики, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, бархатная бумага, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, клеящий карандаш, фломастеры, цветные карандаши, акварель, салфетки, гофрированная бумага, креповая бумага.

Наглядные пособия:

– стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);

– демонстрационные работы и образцы;

– схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

– иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Дидактические материалы:

– игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;

– викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;

– развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;

– ребусы, загадки, шарады.

Список, используемой литературы при написании программы:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Бойраковска-Пшенёсло А. Цветы и букеты из гофрированной бумаги. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2013- 64 с.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
10. Каминская Е.А. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. - М.: РИПОЛ классик, 2014. – 256 с.
11. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
12. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
14. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
15. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
16. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
17. Методические пособия и литература на электронных носителях, Интернет-ресурсы
18. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
19. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
20. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
21. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 128 с.

Литература для учащихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Форма контроля
			Блок «Вводный»	**4**		
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	**Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ**	2		Беседа- опрос полученного материала
1.1		Теоретическое занятие, демонстрация образцов	**Свойство материала**	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
			Открытки	**38**		
			Открытки в технике плоская аппликация	**10**		
2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Виды бумаги	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
2.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	История аппликации	2		Наблюдение
2.2		Комбинированное тематическое занятие	Виды инструментов и приспособлений для аппликации	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
2.3		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Изготовление не сложной аппликации	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
2.4		Самостоятельная работа	Изготовление не сложной аппликации по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Открытки в технике мозаика и торцевание	**8**		
3		Комбинированное тематическое занятие,	Виды и составление мозаики	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос

		практическая работа по образцу				
3.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Составление мозаики по образцу. Составление мозаики по собственному замыслу	2		Наблюдение, опрос
3.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Что такое «торцевание» виды и применение	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
3.3		Самостоятельная работа	Применение торцевание по образцу. Торцевание по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Открытки в технике объёмная аппликация	**12**		
4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Что такое «объёмная аппликация»	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Не сложная объёмная аппликация. «Осенние листья» по образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
4.2		Практическая работа по образцу	Не сложная объёмная аппликация. «Осенние листья» по образцу. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.3		Практическая работа по образцу	Не сложная объёмная аппликация. «Осенние листья» по собственному замыслу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
4.4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложная объёмная аппликация по собственному замыслу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.5		Самостоятельная работа	Не сложная объёмная аппликация по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Открытки в технике «Вытанка»	**8**		
5		Комбинированное	Что такое «Вытанка» виды и применение. ТБ			Наблюдение, анализ

		тематическое занятие	при работе с инструментами	2		выполненной работы, опрос
5.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Виды инструментов и приспособлений для «Вытанки»	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
5.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложная «Вытанка» по образцу. Цветы. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
5.3		Самостоятельная работа	Не сложная «Вытанка» по образцу. Цветы по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Поделки	**46**		
6		Комбинированное тематическое занятие	Что такое «*Поделки*» виды и применение. ТБ при работе	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
6.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Поделки из « природного материала», что относится к природным материалам	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
6.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Что такое «композиция», при изготовлении различных поделок	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
6.3		Тематическое занятие, практическая работа	Не сложная поделка из шишек, по образцу ТБ	2		Наблюдение, анализ
6.4		Самостоятельная работа	Не сложная поделка из шишек по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Поделки из искусственного материала	12		
7		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Поделки из «искусственного материала», что относится к искусственным материалам	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
7.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложные поделки из дисков по образцу. ТБ при работе с инструментами	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
7.2		Тематическое занятие, практическая работа	Не сложные поделки из дисков по образцу	2		Наблюдение, анализ

7.3		Тематическое занятие, практическая работа	Не сложные поделки из искусственных цветов, листьев по образцу.ТБ	2		Наблюдение, анализ
7.4		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из искусственных материалов по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7.5		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из искусственных материалов по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Поделки из ткани и пряжи	16		
8		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов ткани	Что такое «Ткань» её свойства, и применение	2		Наблюдение, анализ, опрос
8.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Что такое «Пряжа» её свойства, и применение	2		Наблюдение, анализ, опрос
8.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложные поделки из ткани по образцу. Брошь. Цветы	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.3		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из ткани по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
8.4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Не сложные поделки из пряжи по образцу. Страусёнок	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.5		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из пряжи по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Поделки из бросового материала	8		
9		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Что такое «бросовый материал» его применение	2		Наблюдение, анализ опрос
9.1		Тематическое занятие, практическая работа,	Не сложные поделки из бросового материала по образцу.	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос

		показ образцов				
9.2		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из бросового материала собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9.3		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из бросового материала собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Цветы	**10**		
10		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Какие бывают «Цветы» и их назначение	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
10.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Цветы из ткани образцу. Розочка.	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
10.2		Практическая работа, показ образцов	Цветы из ткани образцу. Розочка.	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
10.3		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из ткани собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение
10.4		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из ткани собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Цветы из бумаги	10		
11		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Какие бывают «Цветы» и их назначение. Повторение	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Цветы из бумаги. Плоские, объёмные. Ромашка - аппликация	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.2		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Цветы из бумаги. Плоские, объёмные. Ромашка - аппликация	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11.3		Самостоятельная работа	Не сложные цветы из бумаги собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11.4		Самостоятельная работа	Не сложные цветы из бумаги собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

			Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней	30		Анализ участия в конкурсах
			Подготовка к тематическим выставкам			Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков
13		Комбинированное тематическое занятие	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период**	12		Анализ участия в мероприятиях
14 15		Тематическое занятие, практическая работа Тематическое занятие, практическая работа	**Промежуточная аттестация за I полугодие,** **Итоговое занятие**	2 2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
				144		