ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании	Утверждаю
Методического совета	Директор МАУ ДО г. Нягань «ЦДТ»
от «15» июня 2023 г.	_____ С.В. Ямашева
Протокол № 4	«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: от 6 до 12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного
образования:
Мальцева Елена Николаевна

г. Нягань, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)» утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 30.06.2020г. №16.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование, работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

В ходе реализации изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности, обогащается его представления о мире. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства, его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение. Нетрадиционная техника рисования с элементами декоративно-прикладного творчества – это один из способов выражения окружающей действительности, не ограничивая проявление творческих способностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Волшебная кисточка» способствует развитию творческих способностей учащихся и разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личностно - ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся, способствует проявлению интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и развитию их творческой активности.

Реализация программы «Волшебная кисточка» основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно

сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования. На занятиях дети приобретают технические навыки и умения, учатся использовать различные приемы и выразительные средства.

Актуальность: Нетрадиционное рисование с элементами декоративно-прикладного творчества является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном, значительное и в неказистом выразительное;
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним;
- Стремление заботиться о других, готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им.

Осваивая все новые технологии изобразительного творчества, ребенок учится быть оригинальным, учится использовать средства выразительности, давать оценку своей и чужой деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность. Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

Педагогическая целесообразность: нетрадиционная техника рисования с элементами декоративно-прикладного творчества помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к познанию прекрасного, формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства.

В ходе реализации программы «Волшебная кисточка» учащиеся активно развивают творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, приобретут навыки полноценного общения. Данная программа способствует развитию креативного мышления, наблюдательности, творческих

способностей, эстетического вкуса, поскольку основное внимание уделяется созданию рисунков различными нетрадиционными изобразительными средствами.

Параллельно с традиционным рисованием в программе используются нетрадиционные техники и способы рисования: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, пальцеграфия, штампография, рисование по мокрому, фроттаж, пластилинография.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (алгоритм выполнения работы, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от простого к сложному);
- Принцип выбора (разнообразие вариантов выполнения заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие применяемых материалов).

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 12 лет, количество учащихся в группе 1 - го года обучения от 12 до 15 человек, 2 – го года обучения от 10 до 12 человек.

Год обучения	Режим занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	1 раз по 2 часа	2	72
2	2 раза по 2 часа	4	144

Ожидаемы результаты

После прохождения полного курса обучения по программе «Волшебная кисточка» у детей будут сформированы качества:

Личностные:

- интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом;
- познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов;
- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженная познавательная мотивации;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

Метапредметные:

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

Предметные результаты.

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности;
- расширять знания и представления об творческих приёмах и изобразительном искусстве в целом;
- познакомиться с новыми приёмами и материалами в рисунке и живописи;
- совершенствовать навыки изобразительной деятельности в коллективе;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- передавать в работе свои чувства при помощи разных средств выразительности

После прохождения полного курса обучения по программе «Волшебная кисточка»

учащиеся должны знать:

- название основных и составных цветов;
- о понятии холодные и тёплые цвета;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- что такое силуэт;
- что такое трафарет;
- знать о стилизации растительного мира;
- о технике «мятая бумага», граттаж, фроттаж, пуантилизм;
- какие техники относится к нетрадиционным;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- знать о творчестве известных художников.

учащиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- выполнять композиции на заданную тему, уметь создавать свою индивидуальность;
- выполнять силуэты различных предметов;
- выполнять стилизованные деревья;
- выполнять работы в технике «мятая бумага», граттаж, фроттаж, тычкование;
- выполнять простые натюрморты с натуры;
- выполнять иллюстрацию к сказке;
- работать с раздаточным материалом;
- выполнять пейзажи по своему воображению;
- уметь вырезать трафарет;
- добиваться тональной и цветовой градации в передачи объёма предметов несложной формы;

- уметь отыскивать новейшие методы для художественного изображения;
- уметь передавать в работе свои чувства при помощи разных средств выразительности.

Формы аттестации

- самостоятельная творческая работа.

Формы отслеживания

- участие в конкурсах, выставках;
- готовая работа;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления

- творческой работа;
- участие в конкурсах, выставках;
- отчет.

Оценочные материалы

Определение признаков креативности, к оценке креативных качеств, учащихся относятся:

беглость - способность выдвигать большое количество идей;

гибкость - способность легко переключаться на другие идеи;

оригинальность - способность производить идеи, отличающиеся от общепризнанных;

разработанность - способность детализации предложенного задания;

воображение - умение строить модель различных видов творческой деятельности;

чувство новизны - количество выделенных учеником личных творческих продуктов;

интуиция - умение угадывать результат выполняемого творческого задания;

придумывание - умение предлагать способ решения проблемной ситуации или сюжета творческой работы;

художественное творчество - умение показывать художественными средствами смысловую идею объекта.

Для анализа уровня развития творческого потенциала учащихся можно использовать шкалу, определяющую уровень развития творческих качеств, предложенную Л.К.Веретенниковой, состоящую из 3 основных уровней и двух промежуточных.

Уровень усвоения программного материала				
Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
отличаются от предыдущих слабыми знаниями в разных областях, равнодушием к проблеме, отсутствием навыков и умений в учебном процессе	не имеет ярко выраженного интереса к чему-нибудь, но проявляет избирательную активность и работоспособность, испытывает трудность в решении творческих задач	характеризуются проявлением креативности в отдельных видах деятельности	круг интересов и знаний отличает медленный темп решения творческой задачи, ограничено количество предлагаемых вариантов выхода из ситуации	характеризуются широким кругом интересов, знаний, осознанным отношением к делу, самостоятельностью мышления, творческой активностью, дивергентностью мышления, быстротой решения проблемной задачи, критичностью ума, предложением многих вариантов решения проблемы

Учебный план.
1 год обучения

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей на занятиях рисования нетрадиционными способами с элементами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- сформировать у детей навыки нетрадиционных техник изображения, их применения, выразительных возможностей, свойств изобразительных материалов;
- обучать элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- способствовать формированию специальных графических умений и навыков;
- развивать у учащихся художественный вкус, мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, упорство.

№ п/п	**Разделы программы**	**Кол-во часов**
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, ПДД Принадлежности для рисования.	1
2	Графика	9
3	Живопись	6
4	Жанры живописи	8
5	Декоративно-прикладное искусство	6
6	В гостях у сказки. Иллюстрации.	8
7	Нетрадиционные техники рисования.	8
8	Дизайн	5
9	Подготовка к конкурсам различных уровней	9
10	Досугово – просветительская деятельность в каникулярный период	8
11	Промежуточная аттестация	2
	Итого:	**72**

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I модуль – 34 часов					
1	**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. ПДД	**1**	**1**	**-**	опрос

	Принадлежности для рисования.				
2	**Графика**	**10**	**5**	**5**	
2.1	Знакомство с графическими материалами.	2	1	1	беседа
2.2	Линия, штрих.	2	1	1	пр. работа
2.3	Рисование цветными карандашами.	2	1	1	пр. работа
2.4	Стилизованное рисование (геливые ручки и фломастеры)	2	1	1	пр. работа пр. работа
2.5	Знакомство с национальными традициями и обычаями народов Севера	2	1	1	
3	**Живопись**	**6**	**3**	**3**	
3.1	Основные цвета	2	1	1	пр. работа пр.
3.2	Холодные цвета	2	1	1	работа пр.
3.3	Тёплые цвета	2	1	1	работа
4	**Жанры живописи**	**8**	**4**	**4**	
4.1	Натюрморт (гуашь)	2	1	1	пр. работа пр.
4.2	Пейзаж (акварель)	2	1	1	работа пр.
4.3	Рисование по мокрому(акварель)	2	1	1	работа
4.4	Портрет (гуашь)	2	1	1	пр. работа
Промежуточная аттестация		**2**	**0,5**	**1,5**	сам. раб.
Подготовка к конкурсам различного уровня		**4**	**1**	**3**	пр. работа
Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период		**3**	**1**	**2**	
II модуль – 38 часов					
5	**Декоративно-прикладное искусство**	**6**	**3**	**3**	
5.1	Городецкая роспись	2	1	1	пр. работа
5.2	Гжель	2	1	1	пр. работа
5.3	Роспись матрёшки	2	1	1	пр. работа
6	**В гостях у сказки .Иллюстрация.**	**8**	**2**	**6**	
6.1	Сюжетное рисование	2	0,5	1,5	пр. работа
6.2	Мой любимый герой	2	0,5	1,5	пр. работа
6.3	Сказочные животные	2	0,5	1,5	пр. работа
6.4	Птицы	2	0,5	1,5	пр. работа
7	**Нетрадиционное рисование**	**8**	**4**	**4**	
7.1	Монотипия	2	1	1	пр. работа
7.2	Граттаж	2	1	1	
7.3	Рисование на ткани	2	1	1	
7.4	Рисование с солью	2	1	1	
8	**Дизайн**	**5**	**1**	**4**	
8.1	Оформление открытки	2,5	0,5	2	
8.2	Оформление скетчбука	2,5	0,5	2	
9	**Промежуточная аттестация**	**2**	**0,5**	**1,5**	сам. раб.
10	**Подготовка к конкурсам различного уровня**	**6**	**1**	**5**	пр. работа
11	**Досугово-просветительская деятельность в**	**3**	**1**	**2**	

	каникулярный период				
ИТОГО		**72**	**28**	**44**	

Учебный план
2 год обучения

Цель: формирование у детей художественно-творческих способностей и практических навыков, через изучение нетрадиционных способов рисования с применением элементов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- закрепить знания о построении, объеме, цвете и колорите в процессе выполнения натюрмортов и различных композиций;
- закрепить умения последовательного выполнения графического и живописного изображения;
- формировать у детей навыки самостоятельности в работе;
- развивать творческие способности, наблюдательность, внимание;
- воспитывать творческую личность.

№ п/п	**Разделы программы**	**Кол-во часов**
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, ПДД Принадлежности для рисования.	2
2	Графика	4
3	Живопись	60
4	Работа с природными материалами	14
5	Работа с бумагой, картоном	10
6	Работа с текстильными материалами	10
7	Подготовка к конкурсам различных уровней	28
8	Досугово – просветительская деятельность в каникулярный период.	12
9	Промежуточная аттестация	2
10	Итоговая аттестация	2
	Итого:	**144**

Учебно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
III модуль – 68 часов					
1	**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. ПДД Принадлежности для рисования.	**2**	**2**	**-**	опрос
2	**Графика**	**4**	**1**	**3**	
2.1	Линия, штрих, пятно, тон	4	1	3	пр.работа
3	**Работа с природными материалами**	**14**	**4**	**10**	
3.1 3.2	Из осенних листьев: аппликация, мозаика Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)	6 8	2 2	4 6	пр.работа пр.работа
4	**Живопись (гуашь, акварель)**	**32**	**9**	**23**	
4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7	Цветоведение и колористика Декоративная роспись. Городецкая Декоративная роспись. Гжель Декоративная роспись. Хохлома Натюрморт (цветы, овощи, фрукты) Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы) Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	2 4 4 4 4 6 8	1 1 1 1 1 2 2	1 3 3 3 3 4 6	пр.работа пр.работа пр.работа пр.работа пр.работа пр.работа пр.работа
Промежуточная аттестация		**2**	**0.5**	**1.5**	сам.раб.
Подготовка к конкурсам различного уровня		**8**	**2**	**6**	пр.работа
Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период		**6**	**1**	**5**	
IV модуль – 76 часов					
5	**Живопись (гуашь, акварель)**	**28**	**7**	**21**	
5.1 5.2 5.3	Флористика Анималистика Объемная живопись	8 10 10	2 2,5 2,5	6 7,5 7,5	пр.работа пр.работа пр.работа
6	**Работа с бумагой, картоном**	**10**	**2,5**	**7,5**	
6.1	Моделирование из бумаги и картона	10	2.5	7.5	пр.работа
7	**Работа с текстильными материалами**	**10**	**2,5**	**7,5**	
7.1	Изонить	10	2,5	7,5	пр.работа
Подготовка к конкурсам различного уровня		**20**	**5**	**15**	пр.работа
Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период		**6**	**2**	**4**	
Итоговая аттестация		**2**	**0,5**	**1,5**	сам.раб.
ИТОГО		**144**	**39**	**105**	

Методическое обеспечение

Занятия проводятся в очной форме в специально оборудованном кабинете.

Методы обучения

На занятиях используются игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- подгрупповые;
- групповые.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- выставка;
- практическая работа;
- мастер-класс;
- презентация.

Педагогические технологии:

- индивидуализации обучения;
- группового обучения;
- программированного обучения;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- информационного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Основным видом занятий является - практическое. Время на нем распределяется примерно так:

- вводный инструктаж - 5%;

- сообщение познавательных сведений - 15 %;
- практическая работа и текущий инструктаж - 70%;
- физминутка - 5%
- подведение итогов, уборка рабочего места - 5 %.

Дидактические материалы:

- репродукции картин художников;
- иллюстрации;
- фотографии;
- наглядные образцы;
- раздаточный материал.

Условия реализации программы

Материально-технические обеспечение

- Бумага для акварели, бумага для рисования или ватман, формата А4, А3;
- Цветная бумага, цветной и белый картон;
- Краски: акварель, цветная тушь, гуашь;
- Восковые мелки, пастель, уголь, мягкие простые и цветные карандаши, фломастеры;
- Кисти круглые и плоские: колонок, синтетика, щетина, разных номеров;
- Трубочки для коктейля, штемпельные подушки, баночки для воды, салфетки, ватные палочки, ватные диски, восковые свечи;
- Компьютер, мультимедийный проектор, колонки.

Информационное обеспечение

- презентации; фото и видео материалы; демонстрационные материалы.

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	дата	форма занятия	кол-во час.	тема занятия	форма контроля
1 модуль-34 часа					
1		беседа	1	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. ПДД. Принадлежности для рисования	опрос
2		рис.по зад.теме	2	Знакомство с графическими материалами	практ.раб
3		рис.по зад.теме	2	Линия, штрих	практ.раб.
4		рис.по зад.теме	2	Рисование цветными карандашами	практ.раб.
5		рис.по зад.теме	2	Стилизованное рисование	практ.раб.
6		рисование по заданной теме	2	Знакомство с национальными традициями и обычаями народов Севера. Орнамент.	практ.раб.
7		раб.по замыслу	2	Основные цвета. Пальцегрфия.	практ.раб.
8		рис.по зад.теме	2	Холодные цвета. Монотипия.	практ.раб.
9		рис.по замыслу	2	Тёплые цвета. Рисование по-мокрому.	практ.раб.
10		раб.по зад.теме	2	Натюрморт. Рисунок с элементами природного декора	практ.раб.
11		рис.по зад.теме	2	Пейзаж. Пуантилизм.(рисование точками)	практ.раб.
12		рис.по зад.теме	2	Рисование по мокрому	практ.раб.
13		рис.по зад.теме	2	Портрет (смешанная техника рисования)	практ.раб.
14		самостоят.раб.	2	Итоговое занятие за 1 полугодие	бес.опрос
15		кол-ная раб.	4	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
16		Кол-ная раб.	3	Досугово-просветительская деятельность	практ.раб.
		2 модуль-38 часов			
17		раб по теме	2	Городецкая роспись. Рисование с элементами аппликации.	практ.раб.
18		рис.по зад.теме	2	Гжель. Роспись силуэтов.	практ.раб
19		рис.по зад.теме	2	Роспись матрёшки.	практ.раб.
20		рис.по замыслу	2	Иллюстрация. Рисование масляной пастелью.	практ.раб
21		рис.по замыслу	2	Мой любимый герой.	практ.раб
22		рис.по зад.теме	2	Сказочные животные. Трафареты.	практ.раб
23		рис.по замыслу	2	Птицы. Пуантилизм.	практ.раб
24		рис.по зад.теме	2	Монотипия. Наш город.	практ.раб

25		раб. по замыслу	2	Граттаж. Космос.	практ.раб
26		раб.по теме	2	Рисование на ткани. Бандана.	практ.раб
27		раб. по теме	2	Рисование солью. Весенний пейзаж	практ.раб
28		раб. по теме	2	Оформление открытки. Скрапбукинг.	практ.раб
29		раб. по теме	2	Оформление скетчбука.	практ.раб
30		самост.раб.	2	Итоговая аттестация.	опрос
31		работа по теме	6	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб
		Кол.раб.	4	Досугово-просветительская деятельность	
Итого			72		

Календарно-учебный график 2 год обучения

№ п/п	мес.	число	время проведения	форма занятия	кол-во час.	тема занятия	место проведения	форма контроля
III модуль – 68 часов								
1	сентябрь			беседа	2	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. ПДД. Принадлежности для рисования		опрос
2				рис.по зад.теме	2	Линия, штрих, пятно, тон		практ.раб
3				рис.по зад.теме	2	Линия, штрих, пятно, тон		практ.раб.
4				раб.по зад.теме	2	Из осенних листьев: аппликация, мозаика		практ.раб.
5				раб.по зад.теме	2	Из осенних листьев: аппликация, мозаика		практ.раб.
6				раб.по зад.теме	2	Из осенних листьев: аппликация, мозаика		практ.раб.
7				раб.по зад.теме	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)		практ.раб.
8				раб.по зад.теме	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)		практ.раб.
9	октябр			раб.по зад.теме	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)		практ.раб.
10				раб.по зад.теме	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)		практ.раб.

11				рис.по замыслу	2	Цветоведение и колористика		практ.раб.
12				рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Городецкая		практ.раб.
13				рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Городецкая		практ.раб.
14				рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Гжель		практ.раб.
15				рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Гжель		практ.раб.
16				самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам		практ.раб.
17	**Осенние каникулы**			кол-ная работа	4	Досугово-просветительская деятельность		
18	ноябрь			рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Хохлома		практ.раб.
19				рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Хохлома		практ.раб.
20				самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам		практ.раб.
21				самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам		практ.раб.
22				рис.по зад.теме	2	Натюрморт (цветы, овощи, фрукты)		практ.раб.
23				рис.по зад.теме	2	Натюрморт (цветы, овощи, фрукты)		практ.раб.
24				рис.по зад.теме	2	Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)		практ.раб.
25				рис.по зад.теме	2	Натюрморт (овощи, фрукты,бытовые предметы)		практ.раб.
26	декабрь			рис.по зад.теме	2	Натюрморт (овощи, фрукты,бытовые предметы)		практ.раб.
27				рис.по зад.теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)		практ.раб.
28				рис.по зад.теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)		практ.раб.
29				рисование по заданной теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)		практ.раб.
30				рисование по заданной теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)		практ.раб.
31				самостоят.раб.	2	Итоговое занятие за 1 полугодие		опрос
32				самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам		практ.раб.
33	**Зимние каникулы**			кол-ная раб.	2	Досугово-просветительская деятельность		практ.раб.
IV модуль – 76 часов								
35	янв			кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб.
36				кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб.
37				рис.по зад.теме	2	Флористика		практ.раб.

38				рис.по зад.теме	2	Флористика		практ.раб.
39				рис.по зад.теме	2	Флористика		практ.раб.
40				рис.по зад.теме	2	Флористика		практ.раб.
41				кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб.
42				рис.по зад.теме	2	Анималистика		практ.раб.
43				рис.по зад.теме	2	Анималистика		практ.раб.
45	февраль			рис.по замыслу	2	Анималистика		практ.раб.
46				рис.по зад.теме	2	Анималистика		практ.раб.
47				рис.по зад.теме	2	Анималистика		практ.раб
48				рис.по замыслу	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб
49				кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб
50				кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб
51	март			рис.по зад.теме	2	Объемная живопись		практ.раб
52				рис.по зад.теме	2	Объемная живопись		практ.раб
53				рис.по зад.теме	2	Объемная живопись		практ.раб
54				рис.по зад.теме	2	Объемная живопись		практ.раб
55				рис.по зад.теме	2	Объемная живопись		практ.раб
56				рис.по зад.теме	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб
57				рис.по зад.теме	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб
58	**Весенние каникулы**			кол-ная раб.	6	Досугово-просветительская деятельность		практ.раб
59	апрель			раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона		практ.раб
60				раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона		практ.раб
61				раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона		практ.раб
62				раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона		практ.раб
63				раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона		практ.раб.
64				кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб
65				кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня		практ.раб
66				самос.работа	2	Итоговая аттестация		практ.раб
67	ма			раб по теме	2	Изонить		практ.раб
68				раб по теме	2	Изонить		практ.раб

69				раб по теме	2	Изонить		практ.раб
70				раб по теме	2	Изонить		практ.раб
71				раб по теме	2	Изонить		практ.раб
ИТОГО					144			

Список литературы

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Платонова Н.И. Энциклопедический словарь юного художника/ Н.И. Платонова, В.Д.Синюков. - М.: Педагогика, 1983. - 416 с.: ил.
2. Тарасова Л.М. Учитесь рисовать и лепить/ Л.М. Тарасова. - М.: Просвещение, 2005. - 112 с.
3. Шмид А. Детское творчество/А Шмид. – М.: Мой мир, 2007. - 64с.: цв. ил.

Список литературы, используемой при написании программы:

1. Абрамов М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы)/ М. А. Абрамов. - М.: Владос, 2004. - 122с.
2. Ветлугиной Н.А. Художественное творчество и ребёнок/ Под ред. проф. Н.А. Ветлугиной, НИИ Дошкольного Воспитания АПН СССР, «Педагогика», 1972. - 134с.
3. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального художественного развития личности младшего школьника. 3-е издание/Д.И. Воробьева. - СПб: Детство-пресс, 2006. - 144с.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 345с.
5. Выготский Л. С. Психология/ Л. С. Выготский. - М.: Педагогика - пресс, 1999. - 423с.
6. Вышинская Т.Н. Уроки рисования в младших классах/ Т.Н. Вышинская. - Донецк: БАО, 1998. - 96с.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2007. - 176 с.
8. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. 3 класс Учебник. - Под ред. Б.М. Неменского - 4-е изд./ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. - М.: Просвещение, 2014. - 144 с.: ил.

9. Калинина Т. В. Модель и технология развития художественного восприятия ребёнка на основе комбинаторных игр с элементами изобразительного искусства/Т.В. Калинина - Ек.: УГПУ, 2004. - 50с.
10. Коджаспирова Г.М. Педагогическая практика в начальной школе: Учеб. пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. заведений.[Текст]/ Г.М.Коджаспирова и др.; Под ред. Г.М.Коджаспировой, Л.В.Бориковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.-272с.
11. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства/С.К. Кожохина - СПб.: Речь, 2006. - 216с.
12. Комарова Т. С. Что такое изобразительное творчество ребёнка?/Т.С. Комарова, «Дошкольное воспитание» №1, 1991. - 276с.
13. Кузин В.С. «Изобразительное искусство» 1 класс, книга для учителя - 2е издание, стереотип/В.С.Кузин - М.: Дрофа, 2005. - 159с.
14. Левицкая И.Б. Развитие креативности школьников/ И.Б. Левицкая, С.К. Турчак. - М.: Педагогика, 2007.
15. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе. Учебное поие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.-272 с.
16. Мелик - Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству/А.А. Мелик - Пашаев, З.Н. Новлянская - М.: Искусство в школе, 1995. - 159с.
17. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта/В.С. Мухина - М.: Педагогика, 1981. - 138с.
18. Мухина В. С. Детская психология/ В.С. Мухина - М.: Просвещение, 1985. - 322с.
19. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика ее преподавания/ Н.М. Сокольникова. - М.: Академия, 1999. - 368 с.: ил.
20. Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изодеятельности в школе/ В.Л. Стрелкина.- М.: Просвещение, 2007.
21. Субботина Л. Ю. Развитие воображения у детей/ Л.Ю. Субботина - Ярославль: Академия развития, 1996. - 123с.
22. Хромов Н.И. Методы обучения с различными типами обучаемости: практическое пособие/ Н.И.Хромов.- М.: Айрис-пресс, 2007. - 128с.

23. Ячменёва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-4 лет/ В.В. Ячменёва.- М.: Владос, 2003. - 184с.

Интернет ресурсы:

http://e-koncept.ru/2013/53572.htm.

https://psyera.ru/ponyatie-kreativnosti-27.htm

http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm