ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании

Методического совета

от « 15 » moent 2023 г.

Протокол № ______

подружнаю:

— подружнаю подружная п

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Мастерская волшебников»

Возраст обучающихся: от 6 до 9 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Непкина Светлана Александровна, педагог дополнительного образования

г. Нягань, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская волшебников» реализуется в рамках художественной направленности:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- 5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID − 19)» утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 30.06.2020г. №16.
- 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у учащегося стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

В процессе изготовления поделок, учащиеся могут комбинировать различные техники такие как: папье-маше, оригами, объемные аппликации из бумаги, бумажная мозаика, работа с фольгой. Таким образом, программа включает в себя 3 раздела: «Разноцветный мир», «Некогда скучать», «Несем радость людям».

Актуальность данной программы дает учащимся возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства.

Занятия творческой деятельностью являются эффективным средством приобщения детей к изучению разных промыслов. На занятиях применяются новые техники работы с материалом: красками, бросовым материалом, бумагой. Благодаря развитию информационных источников: интернета, телевидения, книг, журналов эти техники стали доступны.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

Цель: развитие декоративно-прикладного творчества разными способами.

Задачи:

- Обучить технологии изобразительной деятельности, изделий из бросового материала и основам бумагопластики.
- Познакомить с народными промыслами России.
- Развивать фантазию и пространственное воображение.
- Воспитывать аккуратность в работе, целеустремленность, культуру общения со сверстниками.

Отличительная особенность программы. Для успешного творческого развития программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, сохраняет эффект новизны, и в тоже время даёт возможность систематически работать над овладением учебного материала. Данная программа предусматривает обучение в дистанционном виде, благодаря современным техникам оборудования.

Возраст учащихся: от 06 до 09 лет.

Срок реализации программы: 1 года. Количество учащихся в группах составляет: 1 год обучения от 12 до 15 человек. В детское объединение принимаются все учащиеся, достигшие возраста 6 лет, специального отбора не производится.

Формы занятий:

- Теоретические занятия (объяснение нового материала, просмотр презентации).
- Практические занятия (выполнение практического задания).
- Дистанционные занятия (онлайн трансляций на различных базах интернета).

Режим занятий

Год обучения	Режим занятий	Всего часов в	Всего часов в		
	в неделю	неделю	год		
1	2 раза по 2 часа	4	144		

Ожидаемые результаты освоения программы По окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- особенности работы с бумагой, краской, бросовым материалом;
- свойства материалов и их применение в декоративно-прикладном творчестве;
- названия инструментов и материалов, применяемых в работе с материалами;
- правила техники безопасности;
- основные народные промыслы России.

Уметь:

- выполнять изделия в правильной последовательности;
- подбирать нужные для работы материалы и инструменты;
- самостоятельно вырезать детали из бумаги, делать поделки из бросового материала;
- аккуратно оформлять изделия.

Владеть:

- навыками при работе с бумагой, красками, бросовым материалом;
- инструментами, применяемыми в работе.

Личностные, метопредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- сформированность морально-волевых, духовно-нравственных качеств и ценностных установок личности.
- устойчивая мотивация к обучению и познанию в области изобразительного творчества.
- сформированность патриотических взглядов, чувств, убеждений, основ своей национальной идентичности; усвоение традиционных и современных социально-культурных эталонов и ориентиров.

Метапредметные результаты:

- способность проявлять гибкость, образность, ассоциативность мышления, фантазию, наблюдательность, творческую предприимчивость, уверенность в себе, целенаправленность творческой деятельности, самоидентификацию в творчестве.
- формирование практического опыта творческой деятельности; овладение художественными навыками, художественными приемами, способами применения художественных материалов; готовность и способность к реализации полученного опыта в различных практиках с целью самореализации.
- продуктивное сотрудничество (общение и взаимодействие) со сверстниками, взрослыми людьми и группами людей при решении поставленных задач.

Предметные результаты:

- знание техники безопасности по профилю деятельности, теории и терминологии в декоративно-прикладном творчестве, истории развития и современных направлений в искусстве и художественном творчестве.
- владение основными приемами и техниками изобразительного творчества, знание и практика использования различных художественных материалов.
- сформированность представлений о современных направлениях художественного искусства.

– активное участие и результативность в конкурсных, иных мероприятиях всех уровней.

Способы проверки результатов освоения программы

- Тестирование.
- Викторина.
- Участие в конкурсах, выставках.
- Открытые занятия.
- Зачёты.
- Итоговое занятие І полугодие.
- Итоговая аттестация.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Цель: содействие развитию творческих способностей у учащихся в процессе обучения различным видам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративноприкладного творчества.

No	Dogwoy more	Количество часов				
п/п	Раздел, тема		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	2	2	-		
2.	«Разноцветный мир».	42	21	21		
2.1	Чудеса из бумаги.	10	5	5		
2.2	Художественное вырезание.	10	5	5		
2.3	Аппликация.	10	5	5		
2.4	Техника изготовления цветов.	12	6	6		
3.	«Некогда скучать».	22	12	10		
3.1.	Остров полезных вещей.	16	8	8		
3.2.	Панно из соленого теста.	6	4	2		
	Итоговая аттестация за I полугодие.	2		2		
3.3	Удивительное превращение вещей.	16	8	8		
4.	«Несем радость людям».	16	8	8		
4.1.	Знакомство с бумажной пластикой.	6	3	3		
4.2.	Техника изготовления папье- маше.	10	5	5		
5.	Мастерилка.	10	5	5		
6.	Весенняя мозаика.	30	15	15		
7.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	2		2		
8.	Итоговая аттестация.	2	-	2		
итс	ΣΓΟ:	144	71	73		

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом работы на год. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Поделки в изделиях мастеров народных художественных промыслов.

Раздел 2. Разноцветный мир.

2. 1. Тема. Чудеса из бумаги.

Теория. Осенние сказки лесной фей. Аппликация из листьев «Индеец». «Осенние деревья». Весёлый листик аппликация-оригами.

Практика. Уметь аккуратно, ровно вырезать ножницами. Составить, приклеить на основание, простую аппликацию

2.2. Тема. Художественное вырезание.

Теория. Открытка- аппликация «Радужный осенний листик». Аппликация «Осенний дождик». «Краски осени». «Осенние заготовки» поделка. «Грибок».

Практика. Уметь декорировать простые формы. Уметь обводить шаблоны. Приклеить все детали на будущую работу.

2.3. Тема. Аппликация.

Теория. Аппликация «Сова», «Барашек», «Курочка с цыпленком», «Ветка рябины» поделка из бумаги. Бумажная мозаика «Дерево».

Практика. Обвести все детали по шаблонам и приклеить все на основание будущей работы. Оформить работу.

2.4. Тема. Технология изготовления цветов.

Теория. Аппликация «Зайка в цветах», поделка объемные цветы из бумаги. Аппликация «Цветочные узоры». Цветы из бумажных полосок. Цветы из бумажных квадратов. Аппликация «Букет».

Практика. Вырезание деталей, изготовление композиций в соответствии образца.

Раздел 3. Некогда скучать.

3.1. Тема. Остров полезных вещей.

Теория. Поделки из одноразовой посуды. Поделки из пластиковых ложек. «Кружечка» - поделка из бумаги. Изготовление сувенира из ватных дисков и палочек. Карандашница из пластиковых стаканчиков.

Практика. Поделка из тарелок «Лебедь». Поделка «Цыплята». Корзиночка из бутылок. Аппликация из ватных дисков «Пудель». Карандашница «Собачка». Сорка всех деталей.

3.2. Тема. Панно из солёного теста.

Теория. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки). Виды красок, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).

Практика. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Изготовление декоративных панно с на лепные узоры (панно с цветами, корзинка с фруктами)

3.3. Тема. Удивительное превращение вещей.

Теория. Топиарий - и что это такое. Создание не традиционных картин из блестящих дисков.

Практика. Топиарий из салфеток «Нежность», «Одуванчики», «Дерево счастья». Панно из дисков «Звезда».

Раздел 4. Несем радость людям.

4.1. Тема. Знакомство с бумажной пластикой.

Теория. Аппликация по всем направлениям. Знакомство с приёмами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Виды аппликации из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика Использование приёмов аппликации по всем разделам.

Примерный перечень изделий:

- · Лепестковые цветы: «Роза», «Кувшинка».
- · Гофрировка: «Бабочки», «Клоун».
- Ветка дерева.
- · Аппликация «На болоте».
- Аппликация «Корзина с цветами».
- Аппликация из снежинок.
- · Коллективное панно «Лес».

4.2. Тема. Технология изготовления папье-маше.

Теория. Знакомство с различными технологиями папье-маше. Безопасность труда.

Практика. Изготовление изделий способом «бумажной массы» (более сложные конструкции). Роспись готовых изделий. Примерный перечень изделий: «Сова», «Мышка», «Хрюшка с поросятами», «Чудаки во фраках».

5. Тема. Мастерилка. (вырезание ажурных узоров из бумаги).

Тема. Вытынанка. Просмотр работ в этой технике.

Практика. Вырезание ажурных узоров из бумаги. Выполнение работы «Снежинки», «Рождественский ангел» в технике «вытынанка».

6. Тема. Весенняя мозаика.

Теория. Разнообразие видов декоративно-прикладного творчества (фольга, крупа). Место их применения в картинах.

Практика. Выполнение работы из фольги «Лилия», «Хризантема». Нарезка полос из фольги, скрутка жгутиков, сборка деталей, оформление работы.

Раздел 7. Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.

Этот раздел включает в себя конкурсные, игровые и интеллектуальные программы, экскурсии, посещение концертов, тематических выставок и так далее.

Итоговое занятие за 1 полугодие.

Выявить и оценить знания и умения учащихся, полученные за первое полугодие.

Промежуточная аттестация.

Подведение итогов и анализ творческих работ, выполненных учащимися. Организация и оформление отчетной выставки, обсуждение её итогов и поощрение учащихся за лучшие работы. Рекомендации, советы, перспективы по дальнейшей работе учащихся.

Методическое обеспечения

Образовательный курс программы построен по принципу – от простого к сложному, то есть подразумевает поэтапность и доступность обучения.

Начальные задачи программы являются базой для выполнения последующих более сложных задач.

Занятия построены как система, которая позволяет достичь высоких образовательных результатов, содействует развитию реализации творческого потенциала ребенка. Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практически выполненных заданий.

Каждая новая тема в программе начинается с вводной теоретической части, которая позволяет учащимся получить необходимые знания для освоения материала, заинтересовать их, воодушевить на работу.

Для успешной реализации программы используются следующие методы обучения:

По источнику знаний:

- 1. Устные беседа, разъяснения, рассказ.
- Беседа один из словесных методов обучения. В ходе беседы педагог с помощью вопросов побуждает учащихся к активному воспроизведению материала.
- 2. Демонстрационные пособия, иллюстрации, образцы изделий. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. К видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся красочные таблицы, схемы, по которым создается данное изделие. На занятиях широко применяются образцы изделий, выполненных педагогом или учащимся. Они дают точное представление о размере, форме, цветовых особенностях. Основная цель показа готовых образцов вызвать у учащихся желание творить самому, изменять, усовершенствовать. Показ образцов одновременно сопровождается пояснением педагога.
- 3. Практические: практическая работа, выполнение упражнений с помощью схем, таблиц и т.д. Практическая работа этот метод представляет собой осуществление учащимися предметной деятельности с целью накопления опыта, использование уже имеющихся знаний, умений и навыков. Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило,

прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические.

По характеру познавательной деятельности:

- 1. Репродуктивный (упражнения по образцу).
- В обучении по данной программе характер познавательной деятельности учащихся усложняется от репродуктивного (на этапе усвоения нового материала) до частично-поискового и продуктивного при выборе изделия для самостоятельной работы.
- 2. Творческие задания предусматривают разработку и создание индивидуального творческого изделия.

Условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходим большой кабинет, хорошо освещённый, проветриваемый. Учащиеся выполняют задания за столами. Качество выполняемых работ также зависит от выбора бумаги, ткани, инструментов.

Для работы по данной программе детям необходимы:

- -краски акварельные;
- -альбом для рисования;
- картон упаковочный, цветной, дизайнерский;
- бумага цветная, креповая, дизайнерская;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- карандаши цветные, простые;
- фломастеры, маркеры;
- рамки разного размера для оформления работы;
- скотч простой, двусторонний;
- -бумага формата А4;
- стеки;
- кисти «Белка» № 3, 5;
- кисть плоская мягкая из щетины для клея № 5;
- баночка для воды;
- доска для лепки;
- палитра,
- различные формочки;
- пластилин 10 цветов;
- мука 1 кг;
- соль 0,5 кг;
- гуашь «Гамма» 5 цветов;
- акварель «Медовая»;
- краска водоэмульсионная 0,2 кг;
- шишки, мох;
- утюг;
- маникюрные ножницы;
- ножницы;

- газеты 20 шт;
- компьютер.

Список литературы для детей

- 1. Воронков Л.А. Уроки рисования. Шаг за шагом. «Планета книг» М. $2014~\Gamma$.
- 2. Герасимова Д. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. «Лабиринт», М. 2015 г.
- 3. Джиллиан Джонсон. Как нарисовать всё, что захочешь. Серия: рисуют все! «Эксмо-Пресс» М. 2016 г.
- 4. Златогоров Г. Кляксы маляксы. Изд. Захаров, -М. 2014 г.
- 5. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов.-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.-112 с.: цв.ил.
- 6. Изобразительное искусство, 1 класс, Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М., Изд. Москва «Просвещение» 2005
- 7. Грей П. Полный курс рисования. Практическое руководство для начинающих художников / Пер. с англ. Н.М.Микелишвили.-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,2011.-304 с.:ил.
- 8. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. М.:АСТ-Пресс Книга, 2009.-224с.:ил-(Золотая библиотека увлечений).
- 9. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. М.:АСТ-Пресс, 2002.-128 с.:ил.-(Энциклопедия).

Список литературы для педагога

- 1. Батталини Т. Рисуем акварелью. От азов к тончайшим нюансам. Перевод с итальянского. Эксмо М. 2017 г.
- 2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. M.,2015 г.
- 3. Маслов Н.Я. Пленэр. М.,2016 г.
- 4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. М.,2015г.
- 5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. M.,12017 г.
- 6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. M.,2015 г.
- 7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. М.,2015 г.
- 8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина.— М., 2015 г.
- 9. Хворостов А.С. Декоративно прикладное искусство в школе. M..2015 г.
- 10. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. М.: Мой мир. 2006 г.
- 11. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. М.: Дрофа-Плюс, 2008. 144с.: ил. (Для начинающих)
- 12. Бриджит Казагранда Поделки из соленого теста.-АСТ-Родник, 2005.-63с.: ил.
- 13. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. М.: Культура и традиции, 2002.- 112с., ил.

13

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Всего	Теория	Практи ка	Дата
1	Вводное занятие.	Познакомить с содержанием образовательной программы.	2	2		
		Знать технику безопасности. Заинтересовать детей. «Разноцветный мир» 42 ч.				
		<u> </u>	40	_	1 =	
		«Чудеса из бумаги».	10	5	5	
2	Плоскостная аппликация из бумаги.	Уметь аккуратно, ровно вырезать ножницами.	2	1	1	
		Уметь правильно держать в руках кисточку, карандаш, ножницы.				
		Уметь составлять простой орнамент из геометрических фигур.				
3	«Осенние сказки, лесной феи».	Развитие воображения и фантазии учащегося.	2	1	1	
4	Аппликация их листьев «Индеец».	Уметь рисовать наброски и эскизы.	2	1	1	
5	«Осенние деревья». Аппликация –	Уметь работать с цветной бумагой, картоном в технике	2	1	1	
	мозаика.	«Аппликация».				
6	«Весёлый листик» аппликация -	Знать различные виды аппликации (обрезная, отрывная, объемная,	2	1	1	
	оригами.	плоскостная).				
	Xy	дожественное вырезание.	10	5	5	
7	Открытка аппликация. «Радужный	Уметь создавать композиции.	2	1	1	
	осенний листик».	уметь декорировать простые формы.				
8	Аппликация «Осенний дождик».	Развитие аккуратности учащегося.	2	1	1	
9	Аппликация «Краски осени».	Закреплять умение работы с шаблонами. Способствовать развитию	2	1	1	
	•	памяти, творческой инициативы, самостоятельности.				
10	«Осенние заготовка» поделка.	Продолжать развивать умения вырезать обведённые детали,	2	1	1	
		наклеивать.				
11	«Грибок». Аппликация.	Уметь создавать сложные композиции.	2	1	1	
	Аппликация.		10	5	5	_
12	Аппликация «Сова».	Знакомство с понятием «аппликация из геометрических фигур».	2	1	1	
13	«Барашек» аппликация.	Уметь подбирать и сочетать цвета для работы.	2	1	1	
14	Аппликация «Курочка с цыпленком».	Аккуратно наклеивать детали, красиво располагать их на будущей	2	1	1	

				1		1
		работе.				
15	Ветка рябины. Поделка из бумаги.	Научить детей самостоятельно без трафарета, придумывать,	2	1	1	
		рисовать и вырезать детали композиции.				
16	Бумажная мозаика «Дерево».	Закрепление материала предыдущих тем.	2	1	1	
	Texi	ника изготовления цветов.	12	6	6	
17	Аппликация. Зайка в цветах.	Знать, что такое фактура бумаги. Уметь передавать фактуру с	2	1	1	
		помощью различных материалов.				
18	Поделка объёмные цветы из бумаги.	Развитие воображения и фантазии ребенка. Уметь создавать сложные	2	1	1	
		композиции.				
19	Аппликация «Цветочные узоры».	Уметь рисовать эскизы, наброски.	2	1	1	
20	Цветы из бумажных полосок.	Знать, что такое композиция. Развитие фантазии и воображения	2	1	1	
		детей.				
21	Цветы из бумажных квадратиков.	Выполняет простые изделия на основе базовых форм.	2	1	1	
22	Аппликация «Букет».	Закрепление полученных знаний. Оформление работы в рамку.	2	1	1	
		«Некогда скучать» 22 ч.				
	«C	Остров полезных вещей».	16	8	8	
23	Остров не нужных вещей.	Учить детей создавать композицию из бросового материала.	2	1	1	
		Развивать воображение, творчество.				
24	Поделки из одноразовой посуды.	Продолжать учить детей составлять узоры, фигурки из природного	2	1	1	
		материала, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать				
		воображение.				
25	Поделки из пластиковых ложек.	Закреплять умение работы с шаблонами. Способствовать развитию	2	1	1	
		памяти, творческой инициативы, самостоятельности. Учить				
		реализовывать свой замысел.				
26	«Кружечка» - поделка из бумаги.	Продолжать развивать умения вырезать обведённые детали,	2	1	1	
		наклеивать. Развивать чувство цвета. Учить планировать свою				
		трудовую деятельность.				
27	Изготовление сувениров из ватных	Выполняет простые изделия на основе базовых форм. Понятие	2	1	1	
	палочек и дисков.	базовых форм: двойной квадрат, двойной треугольник, конверт.				
		Складывание изделий на основе базовых форм				
28	Поделка из тарелок «Хамелеон».	Продолжать закреплять умения работать с пластмассой. Развивать	2	1	1	
		эстетический вкус.				

		13				
29	Поделка «Цыплята».	Продолжать учить делать аппликацию из бросовых материалов,	2	1	1	
		подбирать нужные цвета.				
30	Аппликация из ватных дисков.	Знакомство с техникой работы пластмассы и ватными дисками.	2	1	1	
	I	Танно из солёного теста.	6	4	2	
31	Рецепты и способы изготовления		2	1	1	
	солёного теста.	разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них				
		интерес к работе с тестом. Обучить разнообразным приемам				
		действий с пластичными материалами: разминание, ощипывание,				
		сплющивание.				
32	Выполнение простейшего изделия.	Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение.	2	1	1	
33	Сушка, окрашивание, оформление.	Формировать умение оформлять работу, присоединять вылепленные	2	1	1	
		детали к основе, оформлять край детали.				
	«Удиви	тельное превращение вещей»	16	8	8	
35	Топиарий – и что это такое.	Познакомить детей с техникой аппликации, ознакомить с основными	2	1	1	
	-	и дополнительными материалами, которые могут использоваться				
		при создании композиции.				
36	Топиарий из салфеток «Нежность».	Научить детей самостоятельно без трафарета, придумывать,	2	1	1	
	_	рисовать и вырезать детали композиции на примере цветов.				
37	Поделка «Дерево счастья».	Научить вырезать детали заданной формы. Аккуратно наклеивать	2	1	1	
	_	детали, красиво располагать их на будущей работе.				
38	Топиарий «Одуванчик».	Закрепление материала предыдущих тем.	2	1	1	
39	Создание не традиционных картин из	Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья).	2	1	1	
	блестящих дисков.	Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.				
40	Панно из блестящих дисков «Звезда».	Учить правилам безопасной работы с бросовым материалом.	2	1	1	
		Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать				
		подарки своим близким.				
41	Рамка для фотографии.	Применить на практике получение знания при работе с бросовым	2	1	1	
		материалом.				
42	Цветок на диске.	Закрепить полученные знания. Аккуратно оформить работу.	2	1	1	
		«Несем радость людям» 36 ч.		•		
	Знако	мство с бумажной пластикой.	6	3	3	
43	Знакомство с приёмами оформления	Познакомить детей с понятием объемной аппликации. Изготовить	2	1	1	
		•	•	•	•	•

	изделий из бумаги и картона с помощью	объемную аппликацию на листе бумаги.				
	аппликации.					
44	Виды аппликации из бумаги.	Познакомить детей с новым видом объемной аппликации,	2	1	1	
		объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и				
		«гармошкой». Изготовить аппликацию «Девочка под зонтом».				
45	Аппликация «Корзина с цветами».	Показать новый способ создания объемной аппликации путем	2	1	1	
		многослойности. Изготовить цветок астры. Закрепить способ				
		многослойности.	40	_	_	
	I	ка изготовления папье-маше.	10	5	5	
46	Знакомство с различными технологиями	Научить подготавливать бумажную массу. Познакомить с видами	2	1	1	
	изготовления массы для папье-маше.	клеевой массы для папье-маше, рецептами приготовления клейстера				
		из муки.				
47	Изготовление изделий способом	Научить подбирать макет или форму для изделий из папье-маше.	2	1	1	
40	«бумажной массы»		2	1	1	
48	Изделие «Сова»	Закрепить оклеивание из бумажной массы макет «Совы». Изучить	2	1	1	
10	TI T	правила промежуточной просушки изделий.	2	1	1	
49	Изделие «Тарелочка»	Закрепить оклеивание из бумажной массы макет «Тарелочка».	2	1	1	
50	D	Шлифование, грунтовка тарелочки.	2	1	1	
50	Роспись готовых изделий.	Закрепить полученные знания. Покраска фона. Правила окраски	2	1	1	
		изделий из папье-маше, познакомить со цветоведением - основные и				
		дополнительные цвета; теплые и холодные цвета. Подготовка				
		изделий к покраске. Правильный выбор кистей, краски.	10	_	_	
<i>E</i> 1	16	«Мастерилка».	10	5	5	
51	Красота орнаментов, созданных человеком.	Знакомство с вытынанкой. Просмотр видео фильма. Пробное вырезание простых деталей.	2	1	1	
52	человеком. Картина «Полянка»	•	2	1	1	
53	«Секреты узоров» из бумаги холодных	Вырезание при помощи изученных приемов. Закрепление, вырезание ажурных узоров из бумаги.	2	1	1	
))	цветов.	Закрепление, вырезание ажурных узоров из оумаги.	<i>L</i>	1	1	
54	Снежный пейзаж.	Самостоятельно вырезать на глаз мелкие детали. Вырезание из	2	1	1	
	Споживи поизаж.	бумаги.	~	1	1	
55	Красота простых вещей.	Закрепление полученных знаний. Оформление работы в рамку.	2	1	1	
		Весенняя мозаика.	10	5	5	

56	Разнообразие видов декоративно- прикладного творчества (фольга, крупа).	Научить работать с фольгой. Изучить свойства и возможности фольги.	2	1	1	
57	Выполнение работы из фольги «Лилия»	Научить нарезать полоски из фольги, скручивать жгутики. Сборка деталей, оформление работы.	2	1	1	
58	Работы из крупы.	Научить работать с крупами.	2	1	1	
59	Картина из гороха «Тыква».	Закрепить знания при работе с крупами.	2	1	1	
60	Панно из гороха.	Научить оформлять работы. Просмотр полученных работ, минивыставка.	2	1	1	
	Подг	отовка к конкурсам и выставкам различного уровня 12 ч.				
61	Конкурс городского значения.	Отбор работ на конкурс.	2		2	
62	Конкурс городского значения.	Участие в конкурсе. Отбор работ на конкурс.	2		2	
63	Конкурс Всероссийского значения.	Участие в конкурсе. Отбор работ на конкурс.	2		2	
64	Выставка в кабинете детского объединения.	Отбор лучших работ на выставку.	2		2	
65	Выставка городского значения.	Участие в выставке городского значения.	2		2	
66	Участие в итоговой выставке учреждения	Выставка детских работ за год.	2		2	
67	Итоговое занятие за первое полугодие	Выявить уровень знаний учащихся, полученных за первое полугодие.	2		2	
68	Итоговая аттестация	Выявить уровень знаний учащихся, полученных за год.	2		2	
69	Итого:		144	38	106	