ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Методического совета
от «16» июня 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»
_____ С.В. Ямашева
«16» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Модный класс»

Возраст обучающихся: от 11 до 17 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:
Крылова Надежда Николаевна

г. Нягань, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модный класс» реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)» утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 30.06.2020г. №16.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Основная идея программы состоит в следующем: в течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества был, наиболее близок

большинству людей, т. к. в нем каждый мог проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного.

И в наши дни, когда подростков окружает многообразие различных стилей одежды, когда мода меняется очень быстро и очень трудно бывает создать индивидуальный, неповторимый образ, тема гармоничного сочетания элементов костюма и аксессуаров, причёски и макияжа очень актуальна в воспитании девочек, девушек, будущих матерей, хранительниц семейного очага, будущих деловых женщин.

Создание новых моделей одежды превосходный способ самовыражения, а также это хорошая возможность испытать свои творческие способности. Это увлекательное занятие, к тому же оно приносит большое удовлетворение от полученных результатов.

Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швея, модельер, дизайнер, портной востребованы не менее любых других профессий. Отличительной особенностью программы является то, что параллельно с обучением кройки и шитью учащиеся осваивают различные виды рукоделия, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Главной особенностью программы является её гибкая структура. Темы работы с учащимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспосабливать её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий.

Ежегодно в программу вносятся изменения, так как любая педагогическая система рано или поздно устаревает. Поэтому сам процесс осуществления педагогической деятельности должен иметь постоянно обновляющийся характер, связанный с реальными потребностями обучения и воспитания. Опора на региональную составляющую сегодня - это объективная реальность

практической деятельности педагогов северных округов. Введение национально-регионального компонента в содержание программы способствует развитию представлений учащихся о коренной культуре и искусстве края, в котором они проживают, формированию комплекса общих и специальных умений и знаний по программе. Понимание соседствующей культуры, интерес к ее творчеству помогает лучше и глубже проникнуться своей культурой. В содержание образовательного процесса в этом году включен метод учебных проектов, как одного из самых эффективных методов реализации системно - деятельностного подхода в современном образовании, позволяющего индивидуализировать процесс обучения. Работа над проектом, его содержание, планирование предстоящей работы выступают стимулом творческой активности учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа призвана подготовить учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма, ответственности.

Цель программы: формирование знаний в области изготовления и дизайна одежды из ткани и других материалов у учащихся через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды.

Задачи:

- Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития моды.
- Обучить учащихся различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.
- Обучить детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте от 11 до 17лет.

Форма проведения занятий: теоретические, практические и комбинированные занятия. Предусматривается дистанционная форма обучения.

Методы и приемы обучения:

- наглядные (образец, показ педагога, пример, помощь);

-словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование художественного слова);

- практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

В настоящее время учебное проектирование является основным методом обучения. Оно способствует активному овладению знаниями и умениями, формированию творческих способностей.

Методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года.

Данная программа может успешно реализовываться в дистанционном цифровом режиме обучения, где каждому учащемуся предоставляется возможность «построить» индивидуальную образовательную траекторию.

Группы формируются по возрастному признаку, в детское объединение зачисляются мальчики и девочки. Количество детей в группах:

- 1-го года обучения 12-15 человек;
- 2-го года обучения 10-12 человек;
- 3-го года обучения -10 человек.

Режим занятий

Год обучения	Режим занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год

1 год обучения	2 раза по 2 часа;	4 часа	144 часа
2 год обучения	3 раза по 2 часа;	6 часов	216 часов
3 год обучения	3 раза по 2 часа;	6 часов	216 часов

Ожидаемые результаты освоения программы:

По окончанию I года обучения учащиеся должны:

- Знать точное определение различных видов волокон и тканей.
- Подбирать цветовое сочетание, ориентируется в современных видах тканей.
- Правильно организовывать рабочее место, владеть инструментами необходимыми для швейных работ.
- Выполнять все необходимые виды строчек.
- Владеть терминологией, работать самостоятельно, выполнять творческие оригинальные изделия.
- Свободно ориентироваться в этапах и алгоритмах выполнения проекта.

По окончанию II года обучения учащиеся должны:

- Правильно организовывать рабочее место.
- Владеть инструментами необходимыми для швейных работ.
- Определять «Виды тканей ». Уметь работать с неткаными материалами, с бумагой.
- Знать устройство швейной машины. Заправлять самостоятельно верхнюю и нижнюю нить.
- Уметь пользоваться крае обмёточной машинкой
- Свободно владеть терминологией.
- Выполнять творческие оригинальные изделия.
- Делать не сложный «Мелкий ремонт».
- Самостоятельно разрабатывать эскизы будущих моделей, подбирать ткани. Делать выкройки, изделия отличаются аккуратностью и оригинальностью.

По окончанию III года обучения учащиеся должны:

- Знать ритмические закономерности в организации костюма, пластическую организацию костюма, цвет в костюме, свойства композиции костюма, зрительные иллюзии в костюме.
- Разрабатывать самостоятельно модели одежды.
- Владеть знаниями о профессиях швейного производства.
- Работать со специальной литературой.
- Самостоятельно разрабатывать творческие проекты на заданную тему.
- Создавать образное перевоплощение через пластические этюды; свободно оперировать полученными знаниями в реальной жизни.

По завершению обучения по программе учащиеся должны:

- **Личностные :**

- Выявлять и раскрывать заложение в ребенке творческие способности.
- Воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- **Метапредметные:**
- Развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
- Формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность.
- Расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.
- **Познавательные:**
- Получить знания в области культуры одежды, технологической культуры и технологического образования.
- Формировать и совершенствовать умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров, театров мод, работы режиссеров- постановщиков шоу-представлений.
- Ознакомить учащихся с теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты.
- В ходе изготовления сценического костюма для театрализованных представлений подробно изучить:
- -исторические предпосылки возникновения данного вида одежды;
- -элементы ручной вышивки и различные способы декорации ткани;
- -дизайн ткани;
- -народные традиции в оформлении костюма.

Способы проверки результатов освоения программы:

- наблюдение;
- анализ творческой продукции детей;
- аттестационное занятие за I полугодие;
- промежуточное аттестационное занятие.

Данная программа предполагает все три вида контроля:

- текущий (в форме устного опроса, беседы);

- периодический контроль (письменный опрос, практическая работа);
- итоговый контроль (оценка конечного результата пройденного курса комбинированным методом (устный опрос, письменный опрос, практическая работа).

Учебный план

I обучения

Цель: формирование интереса учащихся к процессу создания одежды через обучение конструированию, моделированию и искусству шить в соответствии со своим замыслом.

Задачи:

1. Учить детей владеть различными техниками работы с бумагой и материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

2. Обучить основам дизайна.

3. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

№	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Информационно – мотивационный блок	4	4	
2.	Инструменты и приспособления	4	1	3
3.	Материаловедение	8	2	6
4.	Работа с бумагой и картоном	20	4	16
5.	Работа с тканью	12	3	9
6.	Моделирование и конструирование	12	3	9
7.	Технология изготовления изделий	2	1	1
8.	Аттестационное занятие за I полугодие	2		2
9.	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	4		4
10.	Знакомство со швейной машиной	10	3	7
11.	Ручные и машинные швы	2	1	1
12.	Проектная деятельность.	12	3	9
13.	Изготовление изделия (по выбору)	20	3	17
14.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней	22	5	17
15.	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	8		8
16.	Промежуточная аттестация.	2		2
	Всего за год:	144	30	114

Учебно-тематический план

I год обучения.

№	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
	Информационно – мотивационный блок	**4**	**4**		
1.	Вводное занятие	2	2		

	Правила безопасности на занятиях	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков, контрольное упражнение Анализ готового изделия
2	**Инструменты и приспособления**	**4**	**1**	**3**	
	Дать понятие о приспособлениях и инструментов для работы	2	1	1	
	Ножницы. Линейки. Мелки. Клей	2	1	1	
3.	**Материаловедение**	**8**	**2**	**6**	
	Происхождение бумаги	4	1	3	
	Происхождение ткани	4	1	3	
4.	**Работа с бумагой и картоном**	**20**	**4**	**16**	
	Дать понятие о бумаге её свойства и применение	2	1	1	
	Дать понятие о видах картона, его свойства и применение	2	1	1	
	Аппликация из бумаги	8	2	6	
	Объёмные поделки из картона	8	2	6	
5.	**Работа с тканью**	**12**	**3**	**9**	
	Дать понятие о работе с тканью, фетром их свойства и применение	2	1	1	
	Как правильно резать ткань, методы и приспособление	4	1	3	
	Аппликация из ткани и фетра	6	1	5	
6.	**Моделирование и конструирование**	**12**	**3**	**9**	
	Дать понятие о моделировании	2	1	1	
	Изготовление чертежей одно детальных изделий квадратной и прямоугольной формы в натуральную величину. (салфетка, кухонное полотенце, наволочка, игольница.)	4	1	3	
	Изготовление выкройки изделия.	4	1	3	
	Подбор ткани	2	1	1	
7.	**Технология изготовления изделий**	**2**	**1**	**1**	
	Дать понятие о технологии изделий	2	1	1	
8	**Аттестационное занятие за I полугодие**	**2**		2	
9	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период**	**4**		4	
10	Знакомство со швейной машиной	10	3	7	Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков, контрольное упражнение
11	Ручные и машинные швы	2	1	1	
12	Изготовление изделия (по выбору)	20	3	17	
13	**Проектная деятельность**	**12**	**3**	**9**	
	«Край в котором мы живём» этнокультурное просвещение	2	1	1	
	Чтение и умение выполнение схемы для декорирования национального костюма народов Севера	4	2	2	

	Изготовление не сложных поделок (Обереги, сумочки)	6	2	4	Анализ готового изделия
14	**Подготовка к конкурсам и выставкам.**	**22**	**5**	**17**	
15	**Досугово - просветительская деятельность в каникулярный период**	**8**		**8**	
16	**Промежуточная аттестация**	**2**		**2**	
Итого		**144**	**30**	**114**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 Охрана труда и техника безопасности. Знакомство с программой, правилами техники безопасности, правилами поведения учащихся, правилами поведения при ЧС и ПДД.

2. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места**.** Понятие о приспособлениях и инструментов для работы. Техника безопасности. Ножницы. Линейки. Мелки. Клей.

3. Материаловедение. Основные понятия и термины, использующиеся в художественном проектировании. Происхождение бумаги. Виды бумаги.

Происхождение ткани. Познакомить с историей костюма, сформировать представление о стиле. Научить работать с природным материалом. Сформировать представлении о моделировании и конструирование.

4. Работа с бумагой и картоном. Понятие о бумаге её свойства и применение, даёт возможность правильно выбрать технику изготовления, для аппликация из бумаги, Объёмные поделки из картона.

5.Работа с тканью. При работе с тканью, фетром узнаем их свойства и применение. Познакомить с видами строчек. Познакомить с видами фурнитуры. Познакомить с понятием ВТО. Сформировать представления о цветовом круге. Познакомить с видами аппликации.

5. Проектная деятельность. «Край в котором мы живём» Национально-культурный компонент включает в себя особенности истории, жизни и деятельности всех коренных народов региона. Познакомить представления о специализированных магазинах. Познакомить с понятием проект. Научить работать с проектами. Чтение и умение выполнение схемы для декорирования национального костюма народов Севера. Изготовление не сложных поделок (Обереги, сумочки)

Научить работать с журналами мод. Эскизы и рисование одежды.

6. Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка к конкурсам и выставкам. Знакомство с конкурсами Онлайн. Всесоюзные. Региональные. Участие

7. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период. Участие в воспитательных мероприятиях

Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие.

8. Итоговое занятие за первое полугодие. Промежуточная аттестация.

Собеседование. Тестирование. Опрос. Практическое занятие.

Учебный план

II год обучения.

1. **Цель:** совершенствование знаний, умений и навыков швейного мастерства и сценического искусства.

Задачи:

1. Формировать навыки работы с швейным оборудованием.

2. Обучить не сложным приёмам конструирования, моделирования
3. Изучить технологию изготовления «Мелкого ремонта»
4. Развивать фантазию, творческое воображении
5. Воспитывать культуру поведения

№ п\п	Тема занятий	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Информационно – мотивационный блок	4	2	2
2.	Инструменты и приспособления	16	5	11
3.	Материаловедение	20	4	16
4.	Машиноведение	28	14	14
5.	Моделирование и конструирование	16	6	10
6.	Фурнитура	6	3	3
7.	Итоговое занятие за I полугодие	2		2
8.	Досугово- просветительская деятельность	6		6
9.	Подготовка конкурсам и выставкам	4		4
10.	Фурнитура	20	7	13
11.	Технология	32	14	18
12.	Проектная деятельность	42	13	29
13.	Подготовка к конкурсам и выставкам	10	2	8
14.	Досугово- просветительская деятельность	8	2	6
15.	Промежуточная аттестация.	2		2
	Всего	216	72	144

Учебно-тематический план

II год обучения.

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Информационно – мотивационный блок**	**4**	**2**	**2**	
	Вводное занятие	2	1	1	
	Охрана труда и техника	2	1	1	

	безопасности				Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков, контрольное упражнение Анализ готового изделия
2	**Инструменты и приспособления**	**16**	**5**	**11**	
	Ножницы и их назначение. Правильный выбор.ТБ	2	1	1	
	Линейки закройщика	2	1	1	
	Ручные иглы. Виды и назначения. Способы хранения	4	1	3	
	Ручные швы Виды и назначения. Изготовление образцов. ТБ	8	2	6	
3	**Материаловедение**	**20**	**4**	**16**	
	Происхождение бумаги (повторение)	2	1	1	
	Происхождение ткани	6	1	5	
	Лён. Хлопок. Фетр	8	1	7	
	Не тканные материала. Применение	4	1	3	
4	**Машиноведение**	**28**	**12**	**14**	
	Организация рабочего места. Швейная машинка. Виды и назначение	4	2		
	Правила безопасной работы на швейной машинкой	2	2		
	Устройство швейной машинки. Регуляторы	6	2	4	
	Машинная иглы. Классификация. Дефекты замена игл	2	1	1	
	Работа за швейной машинкой. Заправка ниток.	4	2	2	
	Виды машинных строчек Показ образцов. Изготовление.	6	2	4	
	Виды и приспособления при работе с утюгом	4	1	3	
5	**Моделирование и конструирование**	**16**	**6**	**10**	
	Понятие о моделировании изделий (Повторение)	6	2	4	
	Понятие о конструирование изделий (Повторение)	2	1	1	
	Работа с бумагой .Моделирование изделий по собственному замыслу	6	1	5	
	Пуговицы. История происхождение Назначение и применение	2	2		
	Фурнитура. Виды и применение.	6	2	4	
	Подготовка к конкурсам и выставкам.	4		4	
	Досугово- просветительская деятельность	6		6	
	Итоговое занятие за I полугодие	2		2	

	Нитки. Вид фурнитуры	2	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков, контрольное упражнение Анализ готового изделия
	Тесьма (молния)	6	2	4	
	«Липучка» виды и назначение	2	1	1	
	Подготовка к «Новому году». История праздника	2	1	1	
	Изготовление подарков .Смешанная техника	8	2	6	
7	**Технология**	**32**	**14**	**18**	
	Мелкий ремонт. Виды и назначения	14	4	10	
	Понятие «Макияж». Виды и назначения	6	2	4	
	Профессии в мире «моды»	4	4		
	Изучение цветового круга. Понятие	4	2	2	
	Применение. Практикум	4	2	2	
8	**Проектная деятельность**	**42**	**13**	**29**	
	Дать понятие о региональном компоненте «Край в котором мы живём»	4	2	2	
	Изготовление аксессуаров. Применение в коллекциях.	16	2	14	
	Куклы- Обереги	4	1	3	
	Понятие «Дефиле» Сценография	6	4	2	
	Знакомство с театром мод.	2	2		
	Создание коллекции	8	2	6	
	Работа с журналами мод.	2		2	
9	**Подготовка к конкурсам и выставкам.**	**10**	**2**	**8**	
10	**Досугово- просветительская деятельность**	**8**	**2**	**6**	
11	**, Промежуточная аттестация.**	**2**		**2**	
Итого		**216**	**72**	**144**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Охрана труда и техника безопасности Знакомство с программой, правилами техники безопасности, правилами поведения учащихся, правилами поведения при ЧС и ПДД.

2.Инструменты и приспособления. Ножницы и их назначение. Правильный выбор.ТБ. Линейки закройщика. Ручные иглы. Виды и назначения. Способы хранения. Шитье без нити по бумаге.

3. Материаловедение. Происхождение, назначение бумаги (повторение). Происхождение ткани. Лён. Хлопок. Фетр. Не тканные материала. Применение.

4. Машиноведение. Организация рабочего места. Швейная машинка. Виды и назначение. Правила безопасной работы на швейной машинке. Устройство швейной

машинки. Регуляторы. Машинная иглы. Классификация. Дефекты замена игл. Работа за швейной машинкой. Заправка ниток. Виды машинных строчек Показ образцов. Изготовление. Отработка техники шитья. Виды и приспособления при работе с утюгом.

5. Моделирование и конструирование. Познакомить с историей костюма. Познакомить с модой и стилями в одежде. Понятие о моделировании и конструирование изделий (Повторение). Работа с бумагой. Моделирование изделий.

6. Фурнитура. Пуговицы. История происхождение Назначение и применение. Фурнитура. Виды и применение. Нитки. Тесьма (молния). «Липучка» виды и назначение. Подготовка к «Новому году». История праздника. Изготовление подарков. Смешанная техника. Создание коллекции.

7. Технология. Мелкий ремонт. Виды и назначения. Понятие «Макияж». Виды и назначения. Профессии в мире «моды». Изучение цветового круга. Понятие. Применение. Практикум.

8.Проектная деятельность. Дать понятие о региональном компоненте «Край в котором мы живём». Национально-региональный компонент в содержании дополнительного образования способствует формированию личности учащегося, как достойного представителя города, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций. Национально-культурный компонент включает в себя особенности истории, жизни и деятельности всех коренных народов региона.

Сюда могут быть отнесены особенности исторического развития, культуры, языка, образования, воспитания, жилища, одежды, эскизов моделей, аксессуаров и изделий народов Югры. Иллюстрация готовых коллекций одежды. Разработка разных моделей на одной конструктивной основе. Составление коллекции.

Наблюдение за фигурами людей. Выделение типов фигур. Изучение своей фигуры, выявление ее особенностей. Рисование предполагаемых моделей для своей фигуры. Работа с журналами мод, наблюдение за разнообразием одежды. Выделение образных моделей. Изучение фактуры материалов, фурнитуру их ассортимента по образцам, в магазинах «Ткани». Составление цветовых сочетаний. Проект «Наш край».

Изготовление аксессуаров. Применение в коллекциях. Куклы- Обереги. Понятие «Дефиле». Сценография. Знакомство с театром мод. Научить ремонтировать изделия. Работа с журналами мод.

9. Подготовка к конкурсам и выставкам. Участие учащихся в культурно-массовых мероприятиях по плану ЦДТ.

10. Досугово-просветительская деятельность. Проводятся экскурсии, беседы и мероприятия направленные на развитие самостоятельного мышления и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

11. Итоговое занятие за I полугодие. Промежуточная аттестация. Тестирование. Предоставление творческого задания. Предоставление коллекции из двух предметов.

Учебный план

III год обучения.

Цель: формирование умения самостоятельно создавать коллекцию одежды одной тематической направленности.

Задачи:

1. Дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, декоративного оформления, демонстрации коллекций одежды и причесок.

2. Совершенствовать необходимые навыки в области конструирования, моделирования и пошива одежды.

3. Развивать у ребенка такие качества как аккуратность последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.

4. Формировать у учащихся уверенность в себе.

5. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым

Тема занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Информационно – мотивационный блок	**4**	**2**	**2**
Моделирование и конструирование	**20**	**6**	**14**
Грация и выразительность тела	**44**	**10**	**34**
Материаловедение	**14**	**12**	**2**
Уход за одеждой и текстилем	**12**	**6**	**6**
Аттестационное занятие за I полугодие	**2**		**2**
Досугово-просветительская деятельность	**8**		**8**
Уход за одеждой и текстилем	**20**	**10**	**10**
Этикет	**16**	**12**	**4**
Проектная деятельность	**22**	**11**	**11**
Практикум	**12**	**3**	**9**
Подиум. Показ. Обсуждение	**34**	**8**	**26**
Подготовка к конкурсам и выставкам.	**4**	**1**	**3**
Досугово- просветительская деятельность	**4**		**4**
Итоговая аттестация	**2**		**2**
Всего	**216**	**81**	**135**

Учебно-тематический план
III год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	**теория**	**практика**	
	Информационно – мотивационный блок	**4**	**2**	**2**	Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков, контрольное упражнение
1	Вводное занятие	2	1	1	
	Охрана труда и техника безопасности	2	1	1	
2	**Моделирование и конструирование**	**20**	**6**	**14**	
	Моделирование	10	2	8	
	Конструирование	8	2	6	
	Машиноведение	2	2		
3	**Грация и выразительность тела**	**44**	**10**	**34**	

	Осанка фигуры человека	14	4	10	Анализ готового изделия
	Походка	12	2	10	
	Современные направления в моде	18	4	14	
4	**Материаловедение**	**14**	**12**	**2**	
	Какие бывают ткани.	10	8	2	
	Изучение назначений швейных изделий из различных материалов	4	4		
	Утюг. Функции и особенности	12	6	6	
	Аттестационное занятие за I полугодие	2		2	
	Досугово-просветительская деятельность	8		8	
	Уход за текстильными изделиями. Мелкий ремонт	12	2	10	
	Уход за обувью. Рекомендации	4	4		
	Расшифровка символов по уходу за текстильными изделиями.	4	2	2	
6	**Этикет**	**16**	**12**	**4**	
	Виды этикета в современном обществе	14	10	4	
	Правила поведения подростка в общественных местах	2	2		
7	**Проектная деятельность**	**22**	**11**	**11**	
	«Дороги которые мы выбираем»	2	2		
	Три слагаемых правильного выбора профессии	6	2	4	
	Профессии в области моды и дизайна	14	7	7	
8	**Практикум.**	**12**	**3**	**9**	
9	**Подиум. Показ. Обсуждение**	**34**	**9**	**25**	
	Этапы создания коллекции. Название	20	5	15	
	Держим Осанку не только на сцене, но и всегда	8	2	6	
	Макияж	6	2	4	
10	**Подготовка к конкурсам и выставкам.**	**4**	**1**	**3**	
11	**Досугово- просветительская деятельность**	**4**		**4**	
12	**Итоговая аттестация**	**2**		**2**	
		216	**81**	**135**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
III ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение. Знакомство с программой, правилами техники безопасности, правилами поведения учащихся, правилами поведения при ЧС и ПДД.

2. Моделирование и конструирование. История одежды. Конструирование плечевых изделий. Моделирование с учетом возраста, характера, телосложения. Мерки. Порядок их снятия. Величины измерений, необходимые для построения чертежа конструкции и их условное обозначение. Прибавки, необходимые при расчете конструкции. Последовательность построения и расчет.

3. Грация и выразительность тела. Современные направления в моде. Характеристика форм тела человека. Пластика тела. Сценическая пластика.

Пластика мысли. Танец - это просто. Правило «золотого сечения» - правило гармонии человека. «Цветовой круг».
Дефиле, или подиумный шаг. Сборка гардероба по цветовой гамме. С применением цветового круга. Свой гардероб.
4. **Уход за одеждой и текстилем.** Разновидность утюгов. Как выбрать. Устройство электрического утюга с регулятором. Функции и особенности. ВТО-понятие и применение. Порядок работы по уходу за бельём при стирке. Мелкий ремонт. Уход за изделиями из меха, кожи, замши. Какая бывает обувь. Уход за обувью. О чём нам говорит: «Ярлык на одежде». Расшифровка символов по уходу за текстильными изделиями.
5. Этикет. Узнаем, «Виды» этикета в современном обществе. Поймём, нужен ли «этикет» человеку и что он даёт.
6. Проектная деятельность. «Дороги которые мы выбираем». Три слагаемых правильного выбора профессии. Профессии в области моды и дизайна Создание коллекции одежды по собственным эскизам. Разработка эскизов моделей. Отбор моделей. Выбор материалов для коллекции. Создание лекал для своих изделий. Принципы составления коллекции. Выбор аксессуаров. Изготовление аксессуаров для коллекции и себя.
7. Практикум. Пробуем себя в профессиях. Работаем в различных техниках, при изготовлении коллекций, поделок, аксессуаров, украшений.
8.Подиум. Показ. Обсуждение. Этапы создания коллекции. Рисуем эскизы. Концепция показа. Подбор цветовой гаммы для создания образа. Выбор музыки для коллекции. Держим «Осанку» не только на сцене, но и всегда. Виды «Макияжа». Сценический. Вечерний. Повседневный. Обсуждение. Применение.
9. Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней. Участие в «Онлайн» конкурсах, в конкурсах разного уровня. Демонстрация моделей коллекции. Подготовка дефиле. Подбор музыкального сопровождения. Участие
10.Досугово-просветительская деятельность. По плану центра детского творчества. Участие в воспитательных мероприятиях
11.Итоговая аттестация. Тестирование. Подведение итогов. Обсуждение. Выдача сертификатов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщение и контроль полученных знаний.

Немаловажную роль играет совместная деятельность учащихся и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, подбора рисунков и зарисовок эскизов, фотоальбомов.

На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- креативный.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учащихся в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно.
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размеренности);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;

- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда учащимся предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Условия реализации программы

Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены;

1.Бытовые швейные машины с электрическим приводом – 5 шт.

2.Краеобметочные швейные машины -2 шт

3.Электрический утюг.- 1 шт.

4.Гладильная доска – 1 шт.

5.Зеркало – 3 шт.

6.Школьная доска.

7.Манекен, раскройный стол.

9.Наличие фонограмм.

10.Линейки, лекала, сантиметровые ленты.

11.Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры, пуговицы и нитки швейные в ассортименте.

12.Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи-вспарывали – по 3 единицы.

13.Бумага для изготовления выкроек.

14.Ткань (х/б ткань, льняная ткань, шелк, трикотаж, дублерин, подкладочная ткань, клеевая ткань, атласная ткань и т.д.), рулик, лента, резинка бельевая, нитки, тесьма, молнии.

15. Комплект инструкционных и инструкционно-технологических карт.

16. Методическая литература, журналы мод.

17. Альбом «Виды отделки», «Виды фурнитуры», «Коллекция образцов тканей».

18. Папки: «Воротники», «Поузловая обработка карманов», «Ручные и машинные швы», «Образцы обработки срезов, тесьмой-молния.»

19. Плакаты: «Построение чертежа прямой юбки», «Покрои одежды», « Обработка застёжки до низа детали изделия», « Обработка верхнего среза юбки», «Построение чертежа плечевого изделия, юбки. «Цветовой круг».

20. Фотоальбом выступлений учениц и занятий объединения.

21. Образцы моделей одежды.

Раздаточный материал, ткань необходимые для реализации практической части занятий пополняется по мере необходимости на основании заявки руководителя детского объединения.

Список используемой литературы при написании программы:

1. Андреянова Л. И. Уроки шитья. –Екатеринбург.; Издательство Стрибог., 1995. -240 с.
2. Боголюбова О.А. Программа кружка «Конструирование и моделирование»
3. Воропаева Н.В., Ермолаева Н.В., Годз Н.М., Сурикова Н.Н.

Образовательная программа «Театр моды». Г. Москва
4. Ерёменко Т. И., Забалуева Е. С. Художественная обработка материалов Технология ручной вышивки: Книга для учащихся. –М.; Просвещение. 2000. -160с.
5. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик – М.;Издательство Эксмо , 2005. -176 с.
6. Нагель О.И. Учебно-методическое пособие для учителя «Художественно-лоскутное шитьё». М:. Школа-Пресс, 2000 г.- 117 с
7. Проценко Е.Н. Проект театра мод «Имидж». г.Омск, 2000 г.
8. Чижикова Л.П. Пособие для кружков школ и внешкольных учреждений «Кружок конструирования и моделирования одежды». М:. Просвещение, 1990. -143 с

Список литературы,
рекомендуемой для обучающихся:

1) Белецкая Л.Б. «Креативные картины из природных материалов», М.: ЭКСМО, 2006. – 64с.
2) Гразинцева О. «Стильные штучки из ткани», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 288 с.: ил.
3) Давидовски Марион «Весёлые куклы», М.: ВНЕШСИГМА, 1998. – 64с.
4) Евлампиева Е.В. «Шьем сами: От выкройки к готовому изделию», М.: АСТ, 2005. – 159 с.: ил.
5) Егорова Р.И. «Учись шить», М.: Просвещение, 1988. – 158 с.: ил.
6) Еременко Т.И., Заболуева Е.С. «Художественная обработка материалов: технология ручной вышивки»/книга для учащихся, М.: Просвещение, 2000. - 160с.
7) Орлова Л.В. «Азбука моды», М.: Просвещение, 1989. – 176 с.: ил.
8) Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника», М.: Высшая школа, 1993. – 43с.
9) Филиппова С.Н. «Изделия из кожи», М.: ООО «Изд-во АСТ», 2003. – 78с.
10) Фокина Л.В. «Орнамент», Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000. – 96с.

11) Фомина Ю.А. «Интерьер к торжеству. Украшаем дом к приему гостей и делаем подарки», М.: ЭКСМО, 2006. – 64с.
12) Чибрикова О.В. «Прикольные подарки к любому празднику», М.: ЭКСМО, 2006. – 64с.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Форма контроля	Место проведения
1.		Беседа, рассказ, инструктаж	Вводное занятие	2	Наблюдение	
2.		Теоретическое занятие, рассказ, демонстрация	Охрана труда и техника безопасности	2	Наблюдение, опрос	
3.		Теоретическое занятие, рассказ, демонстрация	Дать понятие о приспособлениях и инструментов для работы	2	Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков, контрольное упражнение.	
4.						
5.		Практическое занятие, демонстрация, упражнения на закрепление полученных навыков	Ножницы. Линейки. Мелки. Клей	2		
6.						
7.			Происхождение бумаги Как и откуда появилась «бумага»	2		
8.		Теоретическое занятие, рассказ, демонстрация	Происхождение бумаги Разновидности бумаги и применение	2	Наблюдение, опрос	
9.			Происхождение ткани Как появилась «ткань» Лён. Хлопок	2		
10.						
11.		Практическое занятие. Изготовление изделия.	Происхождение ткани. Свойства и назначение ткани	2	Анализ результативности участия в конкурсах.	
12.						
13.		Теоретическое занятие, рассказ, демонстрация	Дать понятие о видах картона, его свойства и применение Чем отличается картон от простой бумаги	2	Наблюдение, опрос	

14.			Аппликация из бумаги Дать понятие «аппликация»	2		
15.		Практическое занятие. Изготовление изделия.	Аппликация из бумаги По образцу самостоятельно	2	Анализ полученных навыков, контрольное упражнение	
16.						
17.		Теоретическое занятие, рассказ, демонстрация	Аппликация из бумаги Дать понятие «объёмная аппликация»	2	Наблюдение, опрос	
18.			Аппликация из бумаги По образцу самостоятельно	2		
19.		Участие в мероприятиях различного уровня	Объёмные поделки из картона Дать понятие «Поделки»	2	Анализ участия в мероприятиях, наблюдение	
20.						
21.		Комбинированное занятие	Объёмные поделки из картона По образцу «Карандашница»	2	Анализ полученных навыков, контрольное упражнение	
22.		Теоретическое занятие, рассказ, демонстрация. Практическая работа по технологическим картам	Объёмные поделки из картона По образцу «Подарочная коробочка»	2	Анализ полученных навыков, контрольное упражнение	
23.			Объёмные поделки из картона По образцу самостоятельно	**4**		
24.			Дать понятие о работе с тканью, фетром их свойства и применение	2		
25.			Как правильно резать ткань, методы и приспособление Дать понятие о приспособление для обработки ткани. Ножницы раскроя. Английские иголки. Портновский мел	2		

26.		Комбинированное занятие	Как правильно резать ткань, методы и приспособление Самостоятельная работа	2	Анализ полученных навыков, контрольное упражнение	
27.		Теоретическое занятие, рассказ, демонстрация. Практическая работа по технологическим картам	Аппликация из ткани и фетра Дать понятие о фетра и чем «фетр» отличается от «ткани»	2	Анализ полученных навыков, контрольное упражнение	
28.		Теоретическое занятие, рассказ, демонстрация.	Аппликация из ткани и фетра	2	Наблюдение, беседа	
29.		Участие в мероприятиях различного уровня	Аппликация из ткани и фетра	2	Анализ участия в мероприятиях	
30.			По образцу «Сердечко»	2		
31.		Теоретическое занятие, рассказ, демонстрация. Практическая работа по технологическим картам	6-12 Дать понятие о моделировании	2	Анализ полученных навыков, контрольное упражнение, анализ готового изделия.	
32.			Изготовление чертежей одно детальных изделий квадратной и прямоугольной формы в натуральную величину. (Салфетка, кухонное полотенце, наволочка, игольница.)	**4**		
33.						
34.			Изготовление выкройки изделия.	**4**		
35.			Подбор ткани	**2**		
36.				**2**		
37.		Практическая работа	Дать понятие о технологии изделий	2	Анализ результатов участия в конкурсах	
38.						
39.						
40.						
41.		Практическая работа по	Знакомство со швейной машиной	2	Наблюдение, опрос, анализ	

42.		технологическим картам	Организация рабочего места.	2	приобретенных навыков, контрольное упражнение.	
43.			Приспособления для работы на швейной машинки	2		
44.			Регулятор строчки, машинная игла. Дефекты	2		
45.			Правила безопасной работы на швейной машине	2		
46.		Практическая работа	Ручные и машинные швы	2	Анализ готового изделия	
47.		Комбинированное занятие	Изготовление изделия (по выбору)	20	Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков, контрольное упражнение	
48.		Изготовление изделий по собственному замыслу	«Край в котором мы живём» этнокультурное просвещение	**2**	Анализ готового изделия	
49.						
50.						
51.		Теоретическое занятие	Чтение и умение выполнение схемы для декорирования национального костюма народов Севера	**4**	Наблюдение	
52.			Изготовление не сложных поделок (Обереги, сумочки) по выбору	6		
53.			**Подготовка к конкурсам и выставкам.**	**22**		
54.			**Досугово - просветительская деятельность в каникулярный период**	**12**	Участие в мероприятиях различного уровня	

55.			**Итоговое занятие за I полугодие. Промежуточная аттестация**	**4**	Тестирование, анализ готового изделия	
Итого				**144 часа**		

Календарный учебный график

2 год обучения

№	Дата проведения	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	примечание
1		**Информационно – мотивационный блок**		**4**		
1.		Вводное занятие.	Беседа, рассказ, инструктаж	2	Наблюдение, опрос	
2.		Охрана труда и техника безопасности	Теоретическое занятие,	2		
2		**2 Инструменты и приспособления**		**16**		
3.		Ножницы и их назначение. Правильный выбор.ТБ	рассказ, демонстрация Практическое занятие	2		
4.		Линейки закройщика		2		
5.		Ручные иглы. Виды и назначения. Способы хранения	Практическое занятие, работа с технологическими картами Видеоконференции	2 2	Наблюдение, анализ полученных навыков, опрос	
6.		Ручные швы Виды и назначения. Изготовление образцов. ТБ		2		
7.				2		
8.				2		
9.				2		
10.		**3 Материаловедение**		**20**		

11.		Происхождение бумаги (повторение)	Комбинированное занятие Практическое занятие, работа с технологическими картами Видеоконференции Теоретическое занятие. Рассказ демонстрация	2		
12.		Происхождение ткани.		2		
13.				2		
14.				2		
15.		Лен. Хлопок. Фетр. Понятие и применение		2		
16.				2		
17.				2		
18.				2		
19.		Не тканные материалы. Применение Изделия из картона .Смешанная техника		2	Опрос, тестирование	
20.				2		
21.		**9 Подготовка к конкурсам и выставкам.**		**12**		
22.		Подготовка к конкурсам и выставкам. Знакомство с конкурсами Онлайн. Всесоюзные. Региональные. Участие	Практическое занятие. Изготовление изделий по собственному замыслу	2	Анализ результативности участия в конкурсах	
23.				2		
24.				2		
25.				2		
26.		**5 Моделирование и конструирование**		**16**		

27.		Моделирование. Повторение	Практическое занятие. Изготовление изделий по образцу и по собственному замыслу.	2	Анализ готовых работ.	
28.		Моделирование (изделий) по собственному замыслу. Практикум		2		
29.		Моделирование (изделий) по собственному замыслу. Практикум		2		
30.		Конструирование. Повторение.	Повторение материала 1-ого года обучение	2	Наблюдение, анализ готовых изделий.	
31.		Работа с бумагой. «Мамин праздник»	Практическое занятие, работа с технологическими картами Видеоконференции Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции	2		
32.		Работа с бумагой. Смешанная техника		2		
33.		Работа с бумагой. Объёмная аппликация		2		
34.		Пуговицы. История происхождение Назначение и применение		2		
35.		**10 Досугово-просветительская деятельность**		**16**		
36.			Участие в мероприятиях	2	Анализ участия в	

37.		Досугово- просветительская деятельность		2	мероприятиях	
38.				2	Анализ участия в мероприятиях	
39.				2	Анализ участия в мероприятиях	
40.				2	Анализ участия в мероприятиях	
41.				2	Анализ участия в мероприятиях	
42.				2		
43.				2		
44.		**6 Фурнитура**		**26**		
45.		Пуговицы. Пришиваем различными способами. ТБ.	Видеоконференции Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа.	2	Анализ готовых работ	
46.		Пуговицы. Практикум		2		
47.		Пуговицы, как украшение. Самостоятельная работ		2		
48.		Фурнитура. Виды и применение.		2	Наблюдение, анализ полученных навыков	
49.		Нитки. Вид фурнитуры		2		
50.		Тесьма (молния), простая и способы её обработки. Практикум		2		
51.		Тесьма (молния), потайная и		2		

		способы её обработки. Практикум	Видеоконференции			
52.		«Липучка» виды и назначение. Практикум		2		
53.		Подготовка к «Новому году». История праздника	Практическое занятие. Работа с технологическими картами.	2	Наблюдение, анализ полученных навыков. Анализ готового изделия.	
54.		Что такое «Подарок»		2		
55.		«Оформление» для праздника		2		
		Изготовление подарков .Смешанная техника		2		
56.		Практикум. Самостоятельная работа		2		
57.		**4 Машиноведение**		**28**		
58.		Организация рабочего места Швейная машинка. Виды и назначение .ТБ	Видеоконференции Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа	2		
59.		Устройство швейной машинки. Практикум		2		
60.		Устройство швейной машинки. Регуляторы		2		
61.		Устройство швейной машинки. Электроприводы		2		

62.		Швейная машинка. Виды машинных швов. Практикум	Практическая работа. Видеоконференции	2		
63.		Машинная иглы. Классификация. Дефекты замена игл		2		
64.		Практикум		2		
65.		Самостоятельная работа		2		
66.		Знакомство с крае обмёточной машинкой «Оверлок»		2		
67.		Применение «Цветового круга» при ремонте одежды		2		
68.		Понятие ВТО. Применение и назначение		2		
69.		Техника безопасности при работе с утюгом		2		
70.		Виды и приспособления при работе с утюгом		2		
71.		Самостоятельная работа	Видеоконференции	2		

			Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции			
72.		**7 Технология**		**32**		
73.		Понятие «мелкий ремонт». Виды и назначение. ТБ при работах		2		
74.		Мелкий ремонт. Применение аппликаций		2		
75.		Мелкий ремонт. «Джинсам вторую жизнь» .Практикум		2		
76.		Мелкий ремонт. Замена тесьмы «молния». Практикум		2		
77.		Мелкий ремонт. Низки юбки ,брюк, рукавов		2		
78.		Практикум .По выбору		2		
79.		Самостоятельная работа	Видеоконференции	2	Наблюдение, опрос.	

80.		Понятие «Макияж». Виды и назначения Практикум Профессии в мире «моды» Практикум Самостоятельная работа	Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции	2	Наблюдение, анализ полученных навыков. Анализ готового изделия.	
81.				2		
82.				2		
83.				2		
84.				2		
85.		Изучение цветового круга. Понятие Применение. Практикум Самостоятельная работа		2	Наблюдение, анализ полученных навыков. Анализ готового изделия.	
86.				2		
87.				2		
88.				2		
89.		**8 Проектная деятельность**		**42**		
90.		Дать понятие о региональном компоненте «Край в котором мы живём» Технология и материал для изготовления национальных украшений. Художественная обработка ткани Практикум	Видеоконференции Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции	2		
91.				2		
92.				2		
93.				2		
94.				2		
95.				2		
96.						

97.		Знакомство с театром мод. Понятие. Понятие «Дефиле» Сценография Создание коллекции Практикум	Видеоконференции Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции	2	Анализ готового изделия	
98.				2		
99.				2		
100.				2		
101.				2		
102.		Изготовление аксессуаров. Понятие. Виды. Применение в коллекциях.	Практическое занятие Видеоконференции Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции	2	Анализ результативности участия в конкурсах.	
103.				2		
104.				2		
105.				2		
106.						
107.		Куклы- Обереги	Работа с технологическими	2		

108.		Практикум	картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции	2		
109.		Работа с журналами мод.	Самостоятельная работа	2		
110.		**11 Итоговое занятие за I полугодие, Промежуточная аттестация.**	Применение современных. ИКТ. Тестирование Самостоятельная работа	**4**		
			Всего	**216**		

Календарный учебный график

3 год обучения

	Дата проведения	Тема занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Место проведения
1		Вводное занятие «Моя будущая профессия»	Тематическая беседа.	2	Наблюдение, опрос	
2		Материаловедение	Комбинированное занятие	2	Наблюдение	
		Машиноведение		2		
3		История костюма.	Теоретическое занятие Повторение материала	2	Наблюдение, опрос, анализ ответов.	
		Мода и стиль.		2		
		Моделирование.		2		
		Моделирование по собственному замыслу.	Комбинированное занятие. Работа с технологическими картами	2	Наблюдение, опрос, анализ ответов и оценка результатов работы	
		Конструирование.		2		
		Классификация плечевых изделий		2		
		Конструирование по выбору плечевых изделий		2		
		Изготовление чертежа-конструкции изделия по собственному замыслу.		2		
4		Осанка фигуры человека	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. опрос, анализ ответов и оценка результатов работы	
		Сценическая пластика.		2		
		Пластичность тела.		2		
		Грация и выразительность движений.		2		
		Танец - это просто.		2		
		Пластика мысли.		2		
		Пластика образа модели.		2		
		Дефиле, или подиумный шаг.		2		
5		Досугово- просветительская деятельность	Участие в воспитательных мероприятиях	2		
		Досугово- просветительская деятельность		2		
6		Дефиле, или подиумный шаг.	Дистанционное занятие Презентации. Видеоконференции	2	Наблюдение	
		Походка.		2		
		Дефиле и танец		2		

		Техника подиумного шага.		2		

		Техника подиумного шага.		2		
		Классификация фигуры человека		2		
		Изучение назначений швейных изделий		2		
		Современные направления в моде		2		
7		Дизайн-анализ швейных изделий	Повторение материала 1 и 2 года обучение	2	Наблюдение, опрос, анализ ответов и оценка результатов работы	
		Дизайн-анализ швейных изделий		2		
		Сборка гардероба по цветовой гамме. С применением цветового круга.		2		
		Самостоятельная работа «Подобрать свой гардероб». Повторить Всё о «Цветовом круге»		2		
		Самостоятельная работа «Подобрать свой гардероб» по цветовой гамме		2		
		Как применять «цветовой круг» , при выборе своего гардероба .		2		
8		**Всё о Ткани и не только**		-		
	1	История появления ткани		2		
	4	Какие бывают ткани. Показ образцов.		2		
	5	Хлопок. Хлопчато- бумажной ткань .Лабораторная работа.		2		
	8	Хлопчато- бумажная ткань. Свойства и применение. Рекомендации		2		
	11	Лён. Льняная ткань. Лабораторная работа.		2		

	12	Лён. Льняная ткань. Свойства и применение. Рекомендации		2	опрос, анализ ответов и оценка результатов работы	
	15	Шёлк и шерсть. Краткое происхождение Свойства и применение.		2		
	18	Шёлк и шерсть. Краткое происхождение Свойства и применение.		2		
	19	Шёлк и шерсть. Лабораторная работа.				
		Как ухаживать за тканью.		2		
	15	Изучение назначений швейных изделий из различных материалов		2		
	18	Устройство электрического утюга с регулятором.		2		
	19	Разновидность утюгов. Как выбрать.		2		
	22	Рабочее место при работе с утюгом.ТБ. Терминология		2	опрос, анализ ответов и оценка результатов работы	
	25	Подготовка к конкурсам и выставкам. «Готовим новогодние подарки»		2		
	26	Подготовка к конкурсам и выставкам. «Готовим новогодние подарки»		2		
	29	Подготовка к конкурсам и выставкам. «Готовим новогодние подарки»		2		
		Утюг. Функции и особенности		2		
		Влажно тепловая обработка ткани (ВТО)		2		
		ВТО-практикум		2	опрос, анализ ответов и оценка результатов работы	
		Уход за текстильными изделиями. Мелкий		2		

		ремонт			опрос, анализ ответов и оценка результатов работы	
		Самостоятельная работа		2		
		Уход за текстильными изделиями. Тестирование		2		
		Порядок работы по уходу за бельём при стирке		2		
		Уход за зимней одеждой. Мелкий ремонт		2		
		Уход за изделиями из меха, кожи, замши		2		
		Уход за изделиями из меха, кожи, замши. Мелкий ремонт		2		
		Какая бывает обувь. Как выбрать		2		
		Уход за обувью. Рекомендации		2		
		О чём нам говорит «Ярлык на одежде»		2		
		Расшифровка символов по уходу за текстильными изделиями.	Самостоятельная работа	2		
		Самостоятельная работа. Тестирование	Практическая работа.	2		
		Досугово- просветительская деятельность	Участие в воспитательных мероприятиях	2		
		Досугово- просветительская деятельность		2		
		Досугово- просветительская деятельность	Участие в воспитательных мероприятиях	2		
		Этикет				
		Дать понятие об «Этикете»	Возможно Дистанционное	2	Анализ	

		Зачем нужен Этикет	обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции Участие в воспитательных мероприятиях Участие в воспитательных мероприятиях	2	результативности участия в конкурсах	
		Виды этикета в современном обществе		2		
		Светский этикет		2		
		Деловой этикет (школьный, корпоративный)		2		
		Что такое «Дресс-код»		2		
		Столовый этикет. Столовые приборы		2		
		Складываем салфетки		2		
		Складываем салфетки. Самостоятельная работа		2		
		Чаепитие. Правила		2		
		Подарки.		2		
		Досугово- просветительская деятельность		2		
		Досугово- просветительская деятельность		2		
4		«Дороги которые мы выбираем»	Возможно Дистанционное обучение. Практическое занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции	2		
		Три слагаемых правильного выбора профессии. Презентация		2		
		Три слагаемых правильного выбора профессии. Обсуждение-практикум		2		
		Три слагаемых правильного выбора профессии. Обсуждение-практикум		2		
		Визажист. Стилист		2		
		Визажист. Стилист. Обсуждение-практикум		2		

		Парикмахер.		2		
		Парикмахер. Обсуждение-практикум		2		
		Закройщик. Конструктор		2		
6		Учитель .Учитель Технологии		2		
		Учитель. Учитель Технологии. Обсуждение-практикум	Практическая работа. Изготовление эскизов	2	Оценка готового изделия	
		Модельер. Модель. Модельер. Модель. Обсуждение-практикум	Видеоконференции	2		
		Этапы создания коллекции. Название Этапы создания коллекции. Обсуждение-практикум		2		
		Рисуем эскизы. Обсуждение-практикум		2		
		Рисуем эскизы. Обсуждение-практикум Обсуждаем концепцию показа		2		
		Подбор цветовой гаммы для создания Коллекции		2		
		Подбор цветовой гаммы для создания коллекции. Обсуждение		2		
		Выбор музыки, для коллекции. Выбор музыки, для коллекции. Обсуждение Выбор музыки, для коллекции. Обсуждение		2		
		Выбор Сценография показа. Обсуждение	Возможно Дистанционное обучение. Практическое	2		

		Выбор Сценография показа. Обсуждение Выбор ткани для показа Выбор ткани для показа.Обсуждение	занятие. Работа с технологическими картами. Применение современных ИКТ. Самостоятельная работа Практическая работа. Видеоконференции			
				2		
				2		
				2		
				2		
				2		
				2		
				2		
8		Досугово- просветительская деятельность	Участие в мероприятиях	2	Анализ участия в мероприятиях	
		Досугово- просветительская деятельность		2		
6		Дефиле, или подиумный шаг. Дефиле, или подиумный шаг. Дефиле, или подиумный шаг Дефиле, или подиумный шаг Держим Осанку не только на сцене, но и всегда	Практическая работа. Домашнее задание. Возможно Дистанционное обучение. Видеоконференции	2	Оценка готового изделия	
				2		

		Держим Осанку не только на сцене, но и всегда		2		
				2		
				2		
				2		
9		Подготовка к конкурсам и выставкам.	Практическое занятие. Изготовление изделий по собственному образцу.	2	Опрос, оценка готового изделия	
		Подготовка к конкурсам и выставкам.	Практическая работа. Изготовление изделий.	2	Опрос, итоговая оценка	
		Макияж. Сценический. Повседневный. Вечерний		2		
		Макияж. Сценический. Повседневный. Вечерний. Обсуждение		2		
		Макияж. Сценический. Повседневный. Вечерний .Пробуем домашних условиях		2		
		Макияж. Сценический. Повседневный. Вечерний. Пробуем домашних условиях	Практическая работа	2		
		Итоговая аттестация		2		
		Подведение итогов. Обсуждение .Выдача сертификатов		2		
Всего				**216**		