ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НЯГАНИ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Методического совета
от « 15 » июня 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»
_____ С.В. Ямашева
« 16 » июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«По дороге в сказку»

Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного
образования:
Храпова Юлия Николаевна

г. Нягань, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дороге в сказку» реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральныйзаконот29.12.2012года№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации».
2. ПриказМинистерствапросвещенияРФот09.11.2018г.№196 (ред. От 30.09.2020) «Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Санитарно-эпидемиологические правила СП3.1/2.4.3598-20«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID–19)» утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 30.06.2020г.№16.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи".

Театрализованная деятельность впечатляющий мир перевоплощения и моделирования образов. Такие игры понятны и доступны ребенку. Театр доставляет детям радость, способствует творческому развитию и формирует основы личной культуры.

Театрально-игровая деятельность, основанная на сюжете народных сказок, помогает детям определить положительные и отрицательные качества персонажа, для дальнейшего развития личностных качеств ребенка. Жанр-сказки- формирует нравственные ценности, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу ребенка, а также помогает развивать логическое мышление. Например, сказка «Теремок» учит единству, доброжелательности и дружбе, сказка «Репка» учит сплоченности, взаимопомощи, трудолюбию. Сказка «Гуси-лебеди» учит послушанию, любви, заботе о близких и ответственности за них, как и сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость -в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк».

Представление о добре и зле, о том, что хорошо и плохо, можно и нельзя – формируется с помощью собственного примера, а также с помощью народных сказок, сказок о животных.

Ведь их смысл – в активной борьбе со злом, в уверенности, что добро всегда победит. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Благодаря театрализованной деятельности происходит эмоционально-чувственное обогащение отдельных духовно-нравственных понятий и помогает детям раскрыть их не только разумом, но и сердцем, сделать правильный моральный выбор.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они способствуют развитию речи, коммуникации детей, в процессе театрализованной деятельности. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы

проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Для ребенка любимые герои становятся образцом для подражания. Именно поэтому инсценировка детских сказок оказывает только положительное влияние на детей.

Актуальность данной программы определяется необходимостью формирования положительных моральных, нравственных качеств детей, овладения культурой общения и взаимодействия между детьми, в интересной для ребенка форме проведения занятия.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия по ней развивают определенное нравственное отношение к жизни, в непринужденной, игровой форме взаимодействия, с помощью интерактивных источников.

Отличительная особенность: в настоящее время существует необходимость в новых подходах, помогающих формированию личности ребенка, его моральных принципов. Тем более, что воспитание положительных качеств с помощью народного творчества и его инсценировку, выделяя основную моральную идею. С помощью такой формы занятия, в которой можно проиграть ситуацию в непринужденной , игровой форме - всегда актуальной для детей дошкольного возраста.

Цель: Раскрытие творческого потенциала, посредствам поэтапного включения ребенка в инсценировку народных сказок.

Задачи:

1. Воспитать интерес детей к русским народному творчеству; прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.

2. Создать условия для развития творческой активности детей.

3. Овладение социальным и нравственным опытом, представленным в сказках.

4. Помочь развить логическое мышление, внимание, память, воображение.

5. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

5. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика).

Для достижения задач программы первое место занимает:

- Доброжелательное и уважительное отношение ко всем участникам, к их творческим способностям и результатам, при помощи создания благоприятного климата на занятии.

- Творческий подход к вопросу воспитания ребенка.

- Использование народного творчества (в данном случае сказки народов России), с помощью интерактивных средств.

Формы проведения занятий:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа).
- наглядный метод (показ мультфильмов, карточек, игрушки, презентаций и др.)
-метод дидактических игр
- практический (изготовление атрибутики для театрализованных выступлений)
-проблемная ситуация.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По дороге в сказку» 1 год. Программа рассчитана на 144 часа.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «По дороге в сказку» от 4 до 7 лет, срок реализации программы 1 год. Форма обучения очная и дистанционная. Зачисление мальчиков и девочек осуществляется без требований.

Срок реализации программы -1 год.

Количество учебных часов – 4 часа в неделю (144 часа в год).

Режим учебных занятий

Год обучения	Режим занятий в неделю	Общая нагрузка в неделю	Общая нагрузка в год
1 год обучения	2 раза в неделю по 2 часа	4 часа	144 часа

В случае перехода на дистанционное образование возможно обучение по дистанционным образовательным технологиям.

Прогнозируемый результат реализации программы, формы и методы диагностики результатов.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты:

- развитие речи детей, обогащение словарного запаса;
- формирование интереса к устному народному творчеству – сказкам;
- умение через имитацию образа героев сказок различать добро и зло, характеризовать поступки, поведение, выражать эмоции;
- ребенок знает определённые сказочные сюжеты, составляющие духовный опыт человечества;
- ребенок умеет применить сказочный урок в своей жизни;
- понимает эмоциональные состояния окружающих;
- усваивает нормы духовно-нравственного воспитания.
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; передавать содержание просмотренного или прослушанного;
- коллективно обсуждать увиденное

Критерии достижений детей	**Уровни освоения критериев**		
	Недостаточный	**Достаточный**	**Высокий**
Познавательный интерес к народному творчеству	Не проявляет познавательного интереса народному творчеству	Проявляет интерес к отдельным сторонам народного творчества	Активно интересуется народным творчеством
Эмоционально - действенный отклик на	Не проявляет эмоционального отклика на	Эмоционально откликается на сказки, потешки, прибаутки,	Эмоционально откликается на сказки, потешки,

фольклорные произведения	сказки, потешки, прибаутки	воспроизводит соответствующие действия по показу воспитателя	прибаутки, самостоятельно совершает правильные действия под них
Умение инсценировать сказки	Не знает слова сказки	Частично знает слова сказки	Знает слова сказки

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	сентябрь	Определить фактический уровень развития детей.	Опрос беседа	Фото
Текущий	в течение всего учебного года	Определить фактический уровень усвоения знаний после частичной реализации программы.	Наблюдения Опрос Игра	Тестирование Фото
Промежуточный	декабрь, апрель	Определить готовность обучающихся к восприятию нового материала, определить степень усвоения материала.	Опрос Викторина	Творческие задания Фото Викторина
Итоговый	апрель	Итоговый контроль	Опрос Наблюдение Итоговое занятие	Фото Отзывы детей

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- знают основные особенности театра;
- владеют элементами актерского мастерства;
- знают основы сценической речи.

Метапредметные:

- развить внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развит навык правильного дыхания и артикуляции, сила голоса, мышечная свобода, фантазия;
- развит навык репетиционного процесса.

Личностные:

- сформированы нравственные качества личности;
- сформирован интерес к театральному искусству;
- воспитана творческая и самостоятельная личность с ориентацией на социально-ответственную деятельность;
- сформирована адекватная оценка окружающих, самооценку, уверенность в себе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**. Знакомство с детьми. Правила поведения. Техника безопасности на занятиях.	**2**	**2**	**-**	Инструктаж, собеседование, наблюдение, опрос
2.	**Раздел «Сказка и театр»**	**4**	**4**	**-**	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
1.	Знакомство с понятием «сказка»	2	2	-	
2.	Знакомство с понятием театр, театральное искусство.	2	2	-	
3.	**Раздел «Сказка о рыбаке и рыбке»**	**16**	**8**	**8**	
1.	Знакомство со сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	4	-	
2.	Определение главной мысли сказки «Сказка о рыбаке и рыбке».	4	2	2	
3.	Распределение ролей в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	2	2	
4.	Инсценировка сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	-	4	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
4.	**Раздел « Сказка Петушок золотой гребешок»**	**16**	**8**	**8**	
1.	Знакомство со сказкой «Петушок золотой гребешок»	4	4	-	
2.	Определение главной мысли сказки «Петушок золотой гребешок»	4	2	2	
3.	Распределение ролей в сказке «Петушок золотой гребешок»	4	2	2	
4.	Инсценировка сказки «Петушок золотой гребешок»	4	-	4	
5.	**Раздел «Сказка Сивка-Бурка»**	**8**	**4**	**4**	
1	Знакомство со сказкой «Сивка-Бурка»	4	2	2	
2	Определение главной мысли сказки «Сивка-Бурка».	4	2	2	
6.	**Раздел «Сказка Гуси-Лебеди»**	**16**	**8**	**8**	
1.	Знакомство со сказкой «Гуси-Лебеди»	4	4	-	
2.	Определение главной мысли сказки «Гуси-Лебеди»	4	2	2	
3.	Распределение ролей в сказке «Гуси-Лебеди»	4	2	2	
4.	Инсценировка сказки «Гуси-Лебеди»	4	-	4	

Итоговая аттестация за I полугодие		**1**	**1**	**-**	
7.	**Раздел «Сказка Мойдодыр»**	**16**	**8**	**8**	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
1.	Знакомство со сказкой «Мойдодыр»	4	4	-	
2.	Определение главной мысли сказки «Мойдодыр»	4	2	2	
3.	Распределение ролей в сказке «Мойдодыр»	4	2	2	
4.	Инсценировка сказки «Мойдодыр»	4	-	4	
8.	**Раздел «Сказка Петушок и бобовое зернышко»**	**16**	**8**	**8**	
1	Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	4	4	-	
2	Определение главной мысли сказки «Петушок и бобовое зернышко»	4	2	2	
3	Распределение ролей в сказке «Петушок и бобовое зернышко»	4	2	2	
4	Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко»	4	-	4	
9.	**Раздел «Сказка Лисичка со скалочкой»**	**16**	**8**	**8**	
1	Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»	4	4	-	
2	Определение главной мысли сказки «Лисичка со скалочкой»	4	2	2	
3	Распределение ролей в сказке «Лисичка со скалочкой»	4	2	2	
4	Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой»	4	-	4	
10	**Раздел «Сказка Царевна-лягушка»**	**16**	**8**	**8**	
1	Знакомство со сказкой «Царевна-лягушка»	4	4	-	
2	Определение главной мысли сказки «Царевна-лягушка»	4	2	2	
3	Распределение ролей в сказке «Царевна-лягушка»	4	2	2	
4	Инсценировка сказки «Царевна-лягушка»	4	-	4	
11	**Раздел «Сказка Кошкин Дом»**	**16**	**8**	**8**	
1	Знакомство со сказкой «Кошкин Дом»	4	4	-	
2	Определение главной мысли сказки «Кошкин Дом»	4	2	2	
3	Распределение ролей в сказке «Кошкин Дом»	4	2	2	
4	Инсценировка сказки «Кошкин Дом»	4	-	4	
Итоговая аттестация		**1**	**1**	**-**	Опрос в игровой форме.

ИТОГО	**144**	**76**	**68**	

Учебно-тематический план

1 год обучения 4 -7 лет

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения во время занятий, сведения по технике безопасности. Введение в образовательную программу «По дороге в сказку».

2. Раздел «Сказка и театр»

2.1. **«Знакомство с понятием «сказка» »**

Теория: познакомить детей с понятием «сказка», а также поговорить о понятии «русская народная сказка»

2.2. **Знакомство с понятиями «театр и театральное искусство»**

Теория: Познакомить детей с понятием «театр», разновидности театров (кукольный, зверей, оперы и балета, драматический) и особенности данного места; познакомить с профессиями людей, которые работают в театре.

3. Раздел «Сказка о рыбаке и рыбке»

Знакомство со сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке».

Теория: просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Сказка о рыбаке и рыбке». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

4. Раздел «Петушок золотой гребешок»

Знакомство со сказкой «Петушок золотой гребешок».

Теория: просмотр мультфильма «Петушок золотой гребешок», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Петушок золотой гребешок»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Петушок золотой гребешок». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

5. Раздел «Сказка «Сивка-Бурка»

Знакомство со сказкой «Сивка-Бурка».

Теория: просмотр мультфильма «Сивка-Бурка», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Сивка-Бурка»; проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

6. Раздел «Сказка «Гуси-лебеди»»

Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди».

Теория: просмотр мультфильма «Гуси-лебеди», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Гуси-лебеди»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Гуси-лебеди». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

7. Раздел «Сказка «Мойдодыр»»

Знакомство со сказкой «Мойдодыр».

Теория: просмотр мультфильма «Мойдодыр», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).
Практика: рисунки на тему сказки «Мойдодыр»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Мойдодыр». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

8.Раздел «Сказка «Петушок и бобовое зернышко»»

Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
Теория: просмотр мультфильма «Петушок и бобовое зернышко», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).
Практика: рисунки на тему сказки «Петушок и бобовое зернышко»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

9. Раздел «Сказка Лисичка со скалочкой.

Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой».
Теория: просмотр мультфильма «Лисичка со скалочкой», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).
Практика: рисунки на тему сказки «Лисичка со скалочкой»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

10. Раздел «Сказка Царевна-Лягушка».

Знакомство со сказкой «Царевна-Лягушка».
Теория: просмотр мультфильма «Царевна-Лягушка», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).
Практика: рисунки на тему сказки «Царевна-Лягушка»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Царевна-Лягушка». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

11. Раздел 11 «Сказка Кошкин Дом».

Знакомство со сказкой «Кошкин Дом».
Теория: просмотр мультфильма «Кошкин Дом», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).
Практика: рисунки на тему сказки «Кошкин Дом»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Кошкин Дом». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

Материально – техническое обеспечение:
- ноутбук;
- декорации;
- театральные костюмы;
- атрибуты для игр;
-костюмы;
- реквизит.

Список литературы

1. С.И. Мерзляковой «Фольклор-музыка-театр» М.,ГИЦ «Владос» 1999 г.
2. Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
3. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
4. О.Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
5. А.Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
6. А.Г. Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
7. Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2000 г.
8. Н.Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009г.
9. Е.В.Мигунова «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации. М.:2009г.
10. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
11. Ю. Алянский «Азбука театра» М.:1998г.
12. В.Е. Баглай "Этническая хореография народов мира": учебное пособие - Ростов н/Дону: Феникс, 2007г.
13. Концепцией по обучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 7 августа 2015 года № 451-рп).
14. Концепцией развития дополнительного образования и молодёжной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, утверждённой Приказом Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 06.03.2014 года 229.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения	Раздел, тема	Количество часов	
				Всего	**Формы контроля/ аттестации**
1.			**Вводное занятие**. Знакомство с детьми. Правила поведения. Техника безопасности на занятиях.	**2**	Инструктаж, собеседование, наблюдение, опрос
			Раздел «Сказка и театр»	**2**	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
2.			Знакомство с понятием «сказка»	1	
3.			Знакомство с понятием театр, театральное искусство.	1	
			Раздел «Сказка о рыбаке и рыбке»	**16**	
4.			Знакомство со сказкой «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	
5.			Определение главной мысли сказки «Сказка о рыбаке и рыбке».	4	
6.			Распределение ролей в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	

7.			Инсценировка сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
			Раздел «Петушок золотой гребешок»	**16**	
6.			Знакомство со сказкой «Петушок золотой гребешок»	4	
7.			Определение главной мысли сказки «Петушок золотой гребешок»	4	
8.			Распределение ролей в сказке «Петушок золотой гребешок»	4	
9.			Инсценировка сказки «Петушок золотой гребешок »	4	
			Раздел «Сказка Сивка-Бурка»	**8**	
10.			Знакомство со сказкой «Сивка-Бурка»	4	
11.			Определение главной мысли сказки «Сивка-Бурка».	4	
			Раздел «Сказка Гуси-Лебеди»	**16**	
12.			Знакомство со сказкой «Гуси-Лебеди»	4	
13.			Определение главной мысли сказки «Гуси-Лебеди»	4	
14.			Распределение ролей в сказке «Гуси-Лебеди»	4	

15.			Инсценировка сказки «Гуси-Лебеди»	4	
			Раздел «Сказка Мойдодыр»	**16**	
16.			Знакомство со сказкой «Мойдодыр»	**4**	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
17.			Определение главной мысли сказки «Мойдодыр»	4	
18.			Распределение ролей в сказке «Мойдодыр»	4	
19.			Инсценировка сказки «Мойдодыр»	4	
			Раздел «Сказка Петушок и бобовое зернышко»	**16**	
20.			Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	4	
21.			Определение главной мысли сказки «Петушок и бобовое зернышко»	4	
22.			Распределение ролей в сказке «Петушок и бобовое зернышко»	4	
23.			Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко»	4	
			Раздел «Сказка Лисичка со скалочкой»»	**16**	

24.			Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»	4	
25.			Определение главной мысли сказки «Лисичка со скалочкой»	4	
26.			Распределение ролей в сказке «Лисичка со скалочкой»	4	
27.			Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой»	4	
			Раздел «Сказка Царевна-лягушка»	**16**	
28.			Знакомство со сказкой «Царевна-лягушка»	4	
29.			Определение главной мысли сказки «Царевна-лягушка»	4	
30.			Распределение ролей в сказке «Царевна-лягушка»	4	
31.			Инсценировка сказки «Царевна-лягушка»	4	
			Раздел «Сказка Кошкин Дом»	**16**	
32.			Знакомство со сказкой «Кошкин Дом»	4	
33.			Определение главной мысли сказки «Кошкин Дом»	**4**	
34.			Распределение ролей в сказке «Кошкин Дом»	**4**	
35.			Инсценировка сказки «Кошкин Дом»	**4**	
36.			**Итоговая аттестация**	**4**	Викторина. Опрос.
			Итого:	**144**	