ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Методического совета
от «15» июня 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»
_____ С.В. Ямашева
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Страна рукоделия»

Возраст обучающихся: от 6 до 15 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного
образования:
Хомякова Ольга Александровна

г. Нягань, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)» утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 30.06.2020г. №16.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Пэчворк - лоскутное шитьё, лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика (также **пэчворк**, от англ. *Patchwork* — «изделие из лоскутов») — вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой.

Бумага - волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, печати, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья.

Бисероплетение - создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций.

Фоамиран, или пластичная замша – это бархатистый мягкий материал в листах, напоминающий толстую бумагу. Материал подходит для изготовления аппликаций, поделок, предметов интерьера.

Вязание - процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды или предметов интерьера) из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов — вручную (вязальные крючок, спицы, игла, вилка, или просто на пальцах) или на вязальной машине (механическое вязание).

Вышивание - общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: полотно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для работы вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.

Канзаши – это замысловатое слово — название японских украшений для волос, искусство шелкового цветка. Эта техника позволяет изготовить любой объект – от детской поделки до эксклюзивного сувенира.

Фетр – это однородная, плотная масса валяных волокон, механического происхождения. Искусство работы с фетром в России стало очень известным

за последние несколько лет. В зависимости от сложности изделий, их могут шить как взрослые, так и дети.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

В ходе проведения занятий учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Процесс изготовления доставляет детям огромное удовольствие и способствует стремлению добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

В процессе изготовления поделок, учащиеся могут комбинировать различные техники. Таким образом, программа включает в себя 9 разделов: «Что такое пэчворк?», «Во что можно превратить бумагу?», «Бисероплетение», «Удивительный мир фоамирана», «Все связано», «Мир создания подарков», «Хочу вышивать», «Искусство канзаши», «Волшебный фетр».

Актуальность данной программы дает учащимся возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства.

На занятиях применяются новые техники работы с различными материалами. Благодаря развитию информационных источников: интернета, телевидения, книг, журналов эти техники стали наиболее доступны.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем

они выберут то, что им наиболее интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через изучение различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

• формировать умение использовать различные приемы при работе с нитками, пряжей, фетром, лентами, фоамираном, тканью, бумагой, бисером;

• формировать практические навыки работы с инструментами;

• развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

• развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

• формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация творческих потребностей учащихся);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Отличительная особенность программы. Для успешного творческого развития программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, сохраняет эффект новизны, и, в тоже время, даёт возможность систематически работать над овладением учебного материала. Данная программа предусматривает обучение в дистанционном формате, благодаря современным техникам оборудования.

Возраст учащихся: от 6 до 15 лет.

Срок реализации программы: 3 года. Наполняемость группы 1 года - от 12 до 15 человек, 2 года - от 10 до 12 человек, 3 года - от 10 до 10 человек. В детское объединение принимаются как мальчики, так и девочки, специального отбора не производится.

Формы занятий:

- Теоретические занятия (объяснение нового материала, просмотр презентации).
- Практические занятия (выполнение практического задания).
- Дистанционные занятия (онлайн трансляции на различных базах интернета).

Режим занятий

Год обучения	Режим занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	2 раза по 2 часа	4 часа	144 часа

Режим занятий

Год обучения	Режим занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
2 и 3	3 раза по 2 часа	6 часа	216 часа

Ожидаемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;
- Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность;
- Формировать общую культуру обучающихся;
- Содействовать организации содержательного досуга.

Предметные результаты:

- Сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные результаты:

- Развивать моторные навыки;
- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- Способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- Способствовать расширению кругозора.

В ходе реализации учащиеся будут знать:

• особенности работы с нитками, пряжей, фетром, лентами и фоамираном;

• свойства материалов и их применение в декоративно-прикладном творчестве;

• названия инструментов и материалов, применяемых в работе с материалами;

• правила техники безопасности;

• последовательность изготовления изделия;

будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять изделия самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Способы проверки результатов освоения программы

- Тестирование.
- Викторина.

- Участие в конкурсах, выставках.
- Открытые занятия.
- Зачёты.
- Итоговое занятие за I полугодие.
- Итоговая аттестация за II полугодие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 1 год

№	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	2	1	1
2.	«Что такое пэчворк ?»	16	2	14
3.	«Во что можно превратить бумагу?»	10	2	8
4.	«Бисероплетение»	18	2	16
5.	«Удивительный мир фоамирана»	14	2	12
6.	«Все связано»	14	2	12
7.	«Мир создания подарков»	12	2	10
8.	«Хочу вышивать»	12	2	10
9.	«Искусство канзаши»	12	2	10
10.	«Волшебный фетр»	12	2	10
11.	Досугово-просветительская деятельность	12	-	12
12.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	6	-	6
13.	Итоговое занятие за I полугодие	2	-	2
14.	Итоговое занятие за II полугодие	2	-	2
Всего за год:		**144**	**19**	**125**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2 год

№	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	2	1	1
2.	«Что такое пэчворк ?»	24	2	22
3.	«Во что можно превратить бумагу?»	20	2	18
4.	«Бисероплетение»	24	2	22
5.	«Удивительный мир фоамирана»	22	2	22
6.	«Все связано»	20	2	18
7.	«Мир создания подарков»	20	2	18
8.	«Хочу вышивать»	20	2	18
9.	«Искусство канзаши»	20	2	18
10.	«Волшебный фетр»	22	2	20
11.	Досугово-просветительская деятельность	12	-	12
12.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	6	-	6
13.	Итоговое занятие за I полугодие	2	-	2
14.	Итоговое занятие за II полугодие	2	-	2
Всего за год:		**216**	**19**	**197**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 3 год

№	Тема занятия	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	2	1	1
2.	«Что такое пэчворк ?»	24	2	22
3.	«Во что можно превратить бумагу?»	20	2	18
4.	«Бисероплетение»	24	2	22
5.	«Удивительный мир фоамирана»	22	2	22
6.	«Все связано»	20	2	18
7.	«Мир создания подарков»	20	2	18
8.	«Хочу вышивать»	20	2	18
9.	«Искусство канзаши»	20	2	18
10.	«Волшебный фетр»	22	2	20
11.	Досугово-просветительская деятельность	12	-	12
12.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	6	-	6
13.	Итоговое занятие за I полугодие	2	-	2
14.	Итоговое занятие за II полугодие	2	-	2
Всего за год:		**216**	**19**	**197**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 1 год

№	Тема занятия	Количество часов			Формы и методы контроля
		Общее	Теория	Практика	
					Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа Анализ творческой работы Анализ результативности участия в конкурсах
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях	**2**	**1**	**1**	
сентябрь					
2.	**«Что такое пэчворк?»**	**16**	**2**	**14**	
3.	Технология изготовления салфетки	6	1	5	
4.	Технология изготовления прихватки	10	1	9	
октябрь					
5.	**«Во что можно превратить бумагу?»**	**10**	**2**	**8**	
6.	Поделки	4	1	3	
7.	Оригами	6	1	5	
ноябрь					
8.	**«Бисероплетение»**	**18**	**2**	**16**	
9.	Технология изготовления колечек	8	1	7	
10.	Технология изготовления браслетиков	10	1	9	
декабрь					
11.	**«Удивительный мир фоамирана»**	**14**	**2**	**12**	
12.	Технология изготовления простых цветов	6	1	5	
13.	Технология изготовления елочных игрушек	8	1	7	
январь					
14.	**«Все связано»**	**14**	**2**	**12**	
15.	Технология вязания пряжей «Ализе-пуффи»	8	1	7	
16.	Технология вязания крючком	6	1	5	
февраль					
17.	**«Мир создания подарков»**	**12**	**2**	**10**	
18.	Подарки к «Дню защитника Отечества»	6	1	5	
19.	Подарки к «Международному Женскому дню»	6	1	5	
март					
20.	**«Хочу вышивать»**	**12**	**2**	**10**	
21.	Технология вышивания крестиком	6	1	5	
22.	Технология вышивания гладью	6	1	5	
апрель					
23.	**«Искусство канзаши»**	**12**	**2**	**10**	
24.	Технология изготовления простых лепестков	10	2	8	
25.	Технология изготовления брошей к «Дню Победы»	10	2	8	
май					
26.	**«Волшебный фетр»**	**12**	**2**	**10**	
27.	Технология изготовления поделок	6	1	5	
28.	Технология изготовления игрушек	6	1	5	
29.	Досугово-просветительская деятельность	**12**	**-**	**12**	
30.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	**6**	**-**	**6**	
31.	Итоговое занятие за I полугодие	**2**	**-**	**2**	
32.	Итоговое занятие за II полугодие	**2**	**-**	**2**	
Всего за год:		**144**	**19**	**125**	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2 год

№	Тема занятия	Количество часов			Формы и методы контроля
		Общее	Теория	Практика	
					Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа Анализ творческой работы Анализ результативности участия в конкурсах
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях	**2**	**1**	**1**	
	сентябрь				
2.	**«Что такое пэчворк?»**	**24**	**2**	**22**	
3.	Технология изготовления наволочки для декоративной подушки	12	1	11	
4.	Технология изготовления обложки на блокнот	12	1	11	
	октябрь				
5.	**«Во что можно превратить бумагу?»**	**20**	**2**	**18**	
6.	Изготовление «кофейного блокнота»	8	1	7	
7.	Папье-маше	12	1	11	
	ноябрь				
8.	**«Бисероплетение»**	**24**	**2**	**22**	
9.	Технология изготовления брелоков	12	1	11	
10.	Технология изготовления украшений	12	1	11	
	декабрь				
11.	**«Удивительный мир фоамирана»**	**22**	**2**	**20**	
12.	Технология изготовления цветов	8	1	7	
13.	Технология изготовления новогодних украшений и подарков	14	1	13	
	январь				
14.	**«Все связано»**	**20**	**2**	**18**	
15.	Технология вязания крючком	10	1	9	
16.	Технология вязания спицами	10	1	9	
	февраль				
17.	**«Мир создания подарков»**	**20**	**2**	**18**	
18.	Подарки к «Дню защитника Отечества»	10	1	9	
19.	Подарки к «Международному Женскому дню»	10	1	9	
	март				
20.	**«Хочу вышивать»**	**20**	**2**	**18**	
21.	Технология вышивания бисером	10	1	9	
22.	Технология вышивания бусинами	10	1	9	
	апрель				
23.	**«Искусство канзаши»**	**20**	**2**	**18**	
24.	Технология изготовления цветов	10	1	9	
25.	Технология изготовления брошей к «Дню Победы»	10	1	9	
	май				
26.	**«Волшебный фетр»**	**22**	**2**	**20**	
27.	Технология изготовления поделок	10	1	9	
28.	Технология изготовления игрушек	12	1	11	
29.	Досугово-просветительская деятельность	**12**	**-**	**12**	
30.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	**6**	**-**	**6**	
31.	Итоговое занятие за I полугодие	**2**	**-**	**2**	
32.	Итоговое занятие за II полугодие	**2**	**-**	**2**	
Всего за год:		**216**	**19**	**197**	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 3 год

№	Тема занятия	Количество часов			Формы и методы контроля
		Общее	Теория	Практика	
					Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа Анализ творческой работы Анализ результативности участия в конкурсах
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях	**2**	**1**	**1**	
	сентябрь				
2.	**«Что такое пэчворк?»**	**24**	**2**	**22**	
3.	Технология изготовления панно	12	1	11	
4.	Технология изготовления картин	12	1	11	
	октябрь				
5.	**«Во что можно превратить бумагу?»**	**20**	**2**	**18**	
6.	Скрапбукинг открытки	4	1	3	
7.	Скрапбукинг альбом	16	1	15	
	ноябрь				
8.	**«Бисероплетение»**	**24**	**2**	**22**	
9.	Технология изготовления цветов	12	1	11	
10.	Технология изготовления игрушек	12	1	11	
	декабрь				
11.	**«Удивительный мир фоамирана»**	**22**	**2**	**20**	
12.	Технология изготовления сложных цветов	8	1	7	
13.	Технология изготовления новогодних украшений и подарков	14	1	13	
	январь				
14.	**«Все связано»**	**20**	**2**	**18**	
15.	Технология вязания крючком	10	1	9	
16.	Технология вязания спицами	10	1	9	
	февраль				
17.	**«Мир создания подарков»**	**20**	**2**	**18**	
18.	Подарки к «Дню защитника Отечества»	10	1	9	
19.	Подарки к «Международному Женскому дню»	10	1	9	
	март				
20.	**«Хочу вышивать»**	**20**	**2**	**18**	
21.	Технология вышивания пайетками	10	1	9	
22.	Технология вышивания лентами	10	1	9	
	апрель				
23.	**«Искусство канзаши»**	**20**	**2**	**18**	
24.	Технология изготовления сложных цветов	10	1	9	
25.	Технология изготовления брошей к «Дню Победы»	10	1	9	
	май				
26.	**«Волшебный фетр»**	**22**	**2**	**20**	
27.	Технология изготовления сложных поделок	10	1	9	
28.	Технология изготовления больших игрушек	12	1	11	
29.	Досугово-просветительская деятельность	**12**	**-**	**12**	
30.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	**6**	**-**	**6**	
31.	Итоговое занятие за I полугодие	**2**	**-**	**2**	
32.	Итоговое занятие за II полугодие	**2**	**-**	**2**	
Всего за год:		**216**	**19**	**197**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Предлагаемый курс обучения программы «Страна рукоделия» систематизирован по блокам: «Что такое пэчворк?», «Во что можно превратить бумагу?», «Бисероплетение», «Удивительный мир фоамирана», «Все связано», «Мир создания подарков», «Хочу вышивать», «Искусство канзаши», «Волшебный фетр».

Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой обучения на три года. Инструктаж по правилам техники безопасности. Правила поведения в детском объединении. Основные инструменты и материалы для работы с тканью, бумагой, бисером, фоамираном, пряжей, нитками, лентами, фетром.

Практика: Рисунок по правилам поведения, тест-опрос.

Блок занятий «Что такое пэчворк?»

Теория: Дать понятие о данном виде рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой.

Практика: Изготовление не сложных изделий в данном стиле. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Во что можно превратить бумагу?»

Теория: Дать понятие о том, что из обычной бумаги можно изготавливать много интересных вещей. Технология изготовления поделок, кофейных блокнотов. Познакомиться со скрапбукингом, папье-маше и оригами.

Практика: Изготовление не сложных изделий в данном стиле. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Бисероплетение»

Теория: Дать понятие о данном виде искусства прикрепления бусин друг к другу путем нанизывания их на нить или тонкую проволоку с помощью швейной или бисерной иглы или пришивания их к ткани.

Практика: Изготовление не сложных изделий в данном стиле. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Удивительный мир фоамирана»

Теория: Дать понятие о фоамиране. Познакомиться с историей его появления. Свойства и виды фоамирана. Инструменты и приспособления при работе с фоамираном. Изготовление цветов, новогодних украшений и подарков.

Практика: Изготовление изделий в данном стиле. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Все связано»

Теория: Формирование художественной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры, развитие и сохранение интереса у детей к старинному женскому рукоделию, развитие творческих и индивидуальных способностей, приобретение практических навыков ручного труда, использование их в жизни. Знакомство с техникой вязания на пальцах, спицах и крючком.

Практика: Изготовление не сложных изделий в данном стиле. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Мир создания подарков»

Теория: Рассказать о таких праздниках, как «День защитника Отечества» и «Международный Женский день».

Практика: Изготовление не сложных изделий для пап, мам, дедушек и бабушек. Изготовление изделий по собственному замыслу.

Блок занятий «Хочу вышивать»

Теория: Дать понятие о вышивке, как традиционном русском виде рукоделия, познакомить с основными понятиями вышивки, оборудованием и материалами. Рассказать о технологии вышивания крестиком, гладью, бисером, бусинами, пайетками и лентами.

Практика: Изготовление не сложных изделий в данном стиле. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Искусство канзаши»

Теория: Познакомиться с японской техникой. Инструменты и приспособления при работе с лентами. Обучение приемам работы с различными видами лент. Технология изготовления цветов. Технология изготовления брошей.

Практика: Изготовление не сложных изделий в данном стиле. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Волшебный фетр»

Теория: Познакомиться с фетром. С его историей, видами и свойствами. Инструменты и приспособления при работе с фетром. Изготовление цветов, поделок и игрушек.

Практика: Изготовление не сложных изделий в данном стиле. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир фетра, постичь свойство, структуру, насладиться работой с фоамираном, сочетанием различных лент, нитей и пряжи, с тканью, бумагой, бисером.

Форма обучения – очная, состав группы постоянный. В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные занятия;
- комбинированные и практические занятия;
- индивидуальная деятельность;
- лекционные занятия;

- выставки творческих работ.

А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Помещение для занятий должно соответствовать нормам по площади, освещенности и воздушному режиму. Учебное оборудование должно включать соответствующую возрасту мебель, необходимые инструменты и приспособления, мебель для хранения материалов и инструментов.

Для реализации успешной работы учащимся необходимы следующие *инструменты:* иголки, спицы, крючки, пяльцы, карандаши, линейки, ножницы, деревянные шпажки, циркули, фигурные дыроколы,

материалы: ткань, бумага, бисер, леска, проволока, цветные нитки, пряжа для вязания, цветной фетр, цветной фоамиран, цветные ленты, клей «Момент», клеевой пистолет, бусины, различные украшения.

Наглядные пособия:

– стенды (Правила техники безопасности; различные виды материалов и др.);
– демонстрационные работы и образцы;
– схемы (базовые формы канзаши, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
– иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Список, используемой литературы при написании программы:

1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014.
2. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009.
3. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
4. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
5. Бриттен, Софи Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2008.
6. Верхола, Алена Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. - Москва: Высшая школа, 2014.
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
8. Груша, О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. - М.: Феникс, 2015.
9. Зайцева, Анна Канзаши. Цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2015.
10. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013.
11. Каминская, Е. П-С.Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов / Е. Каминская. - М.: Книга по Требованию, 2012.
12. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: Просвещение, 1990.
13. Пломер, А.Л. Мастерим из папье-маше / А.Л. Пломер. - М.: Клуб семейного досуга, 2018.
14. Погорельский, С. Игрушки / С. Погорельский. - М.: Детгиз, 1999.
15. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2014.
16. Т. И. Ерёменко. Вышивка крестом – М. : Т. О. О. «Мария Л», 1992.

Календарный учебный график на 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Форма контроля
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	**2**		Наблюдение, тест-опрос
2			**«Что такое пэчворк?»**	**16**		
		Комбинированное занятие	Дать понятие о том, что такое пэчворк. Технология изготовления салфетки.	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления прихватки.	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
3			**«Во что можно превратить бумагу?»**	**10**		
		Комбинированное занятие	Рассказ о том, что можно изготовить из бумаги. Поделки.	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Оригами.	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление поделки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
4			**«Бисероплетение»**	**18**		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления колечек	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления браслетиков	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
5			**«Удивительный мир фоамирана»**	**14**		
		Комбинированное занятие	Что такое «Фоамиран», его виды. Инструменты и приспособления при работе с фоамираном. Технология изготовления простых цветов.	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления елочных игрушек.	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление елочной игрушки по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
6			**«Все связано»**	**14**		
		Комбинированное занятие	Технология вязания пряжей «Ализе-пуффи»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вязания крючком	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7			**«Мир создания подарков»**	12		
		Комбинированное занятие	Рассказ о празднике. Подарки к «Дню защитника Отечества»	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Рассказ о празднике. Подарки к «Международному Женскому	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

			дню»			
		Самостоятельная работа	Изготовление подарка по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
8			**«Хочу вышивать»**	12		
		Комбинированное занятие	Технология вышивания крестиком	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вышивания гладью	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление вышивки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9			**«Искусство канзаши»**	12		
		Комбинированное занятие	Что такое «Канзаши», его виды. Инструменты и приспособления при работе с лентами. Технология изготовления простых лепестков	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления брошей к «Дню Победы»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление броши по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
10			**«Волшебный фетр»**	**12**		
		Комбинированное занятие	Что такое фетр, его виды. Инструменты и приспособления при работе с ним. Технология изготовления поделок.	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

		Комбинированное занятие	Технология изготовления игрушек.	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление игрушки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11		Комбинированное занятие	**Досугово-просветительская деятельность**	12		Анализ участия в мероприятиях
12		Комбинированное занятие	**Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней**	6		Анализ участия в конкурсах
13		Тематическое занятие, практическая работа	**Итоговое занятие за I полугодие**	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
14		Тематическое занятие, практическая работа	**Итоговое занятие за II полугодие.**	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
				144		

Календарный учебный график на 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Форма контроля
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	**2**		Наблюдение, тест-опрос
2			**«Что такое пэчворк?»**	**24**		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления наволочки для декоративной подушки	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления обложки на блокнот	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
3			**«Во что можно превратить бумагу?»**	**20**		
		Комбинированное занятие	Изготовление «кофейного блокнота»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Папье-маше	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление поделки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
4			**«Бисероплетение»**	**24**		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления брелоков.	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

		Комбинированное занятие	Технология изготовления украшений .	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
5			**«Удивительный мир фоамирана»**	**22**		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления цветов	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления новогодних украшений и подарков	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление елочной игрушки по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
6			**«Все связано»**	**20**		
		Комбинированное занятие	Технология вязания крючком	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вязания спицами	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7			**«Мир создания подарков»**	20		
		Комбинированное занятие	Подарки к «Дню защитника Отечества»	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

		Комбинированное занятие	Подарки к «Международному Женскому дню»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление подарка по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
8			**«Хочу вышивать»**	20		
		Комбинированное занятие	Технология вышивания бисером	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вышивания бусинами	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление вышивки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9			**«Искусство канзаши»**	20		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления цветов	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления брошей к «Дню Победы»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление броши по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
10			**«Волшебный фетр»**	**22**		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления поделок	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления игрушек	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление игрушки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

11		Комбинированное занятие	**Досугово-просветительская деятельность**	12		Анализ участия в мероприятиях
12		Комбинированное занятие	**Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней**	6		Анализ участия в конкурсах
13		Тематическое занятие, практическая работа	**Итоговое занятие за I полугодие**	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
14		Тематическое занятие, практическая работа	**Итоговое занятие за II полугодие.**	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
				216		

Календарный учебный график на 3 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Форма контроля
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	**2**		Наблюдение, тест-опрос
2			**«Что такое пэчворк?»**	**24**		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления панно	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления картин	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
3			**«Во что можно превратить бумагу?»**	**20**		
		Комбинированное занятие	Скрапбукинг открытки	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Скрапбукинг альбом	14		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление поделки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
4			**«Бисероплетение»**	**24**		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления цветов	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления игрушек	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по	2		Анализ готовых работ,

			собственному замыслу			наблюдение, опрос
5			**«Удивительный мир фоамирана»**	**22**		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления сложных цветов	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления новогодних украшений и подарков	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление елочной игрушки по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
6			**«Все связано»**	**20**		
		Комбинированное занятие	Технология вязания крючком	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вязания спицами	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7			**«Мир создания подарков»**	20		
		Комбинированное занятие	Подарки к «Дню защитника Отечества»	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Подарки к «Международному Женскому дню»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление подарка по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

8			**«Хочу вышивать»**	20		
		Комбинированное занятие	Технология вышивания пайетками	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вышивания лентами	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление вышивки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9			**«Искусство канзаши»**	20		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления сложных цветов	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления брошей к «Дню Победы»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление броши по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
10			**«Волшебный фетр»**	**22**		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления сложных поделок	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления больших игрушек	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление игрушки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11		Комбинированное занятие	**Досугово-просветительская деятельность**	12		Анализ участия в мероприятиях
12		Комбинированное	**Подготовка к конкурсам и**	6		Анализ участия в конкурсах

		занятие	**выставкам различных уровней**			
13		Тематическое занятие, практическая работа	**Итоговое занятие за I полугодие**	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
14		Тематическое занятие, практическая работа	**Итоговое занятие за II полугодие.**	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
				216		