ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Методического совета
от «15» июня 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»
С.В. Ямашева
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Умелики»

Возраст обучающихся: от 6 до 10 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Крылова Надежда Николаевна

г. Нягань, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелики» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 (ред. от 30.09.2020) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)» утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 30.06.2020г. №16.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Ребенок – это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самосовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Развитие творческих способностей происходит от

копирования готовых изделий в начале обучения к созданию индивидуальных творческих проектов по его окончанию. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Очень важно, что умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Программа **актуальна**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо прекрасного, то есть в творческом самовыражении. Умения и навыки, приобретённые детьми в процессе обучения по данной программе, имеют большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки младших школьников. Прежде всего, это относится к разметке материалов, зарисовке эскизов, эстетическому оформлению работ. Работа с различными материалами развивает мелкую моторику рук, глазомер, эстетический и художественный вкус. **Педагогическая целесообразность.** Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни человека. «Эти знания прочны потому, что, - как писал Н.Д. Бартрам, - «вещь», сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- формировать знания о декоративно-прикладном творчестве;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами и различными материалами;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Отличительная особенность программы заключается в том, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать свои замыслы в изделиях декоративно-прикладного искусства. Программа допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 6 до 10 лет. В детское объединение зачисляются девочки и мальчики без предъявления требований к знаниям и умениям.

Срок реализации программы: 1 учебный год (9 месяцев)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелики» состоит из 2 модулей:

I модуль – 68 часов, 4 месяца;

II модуль – 76 часов, 5 месяцев.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические: лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. Предусматривается дистанционный формат обучения.

Режим занятий

Год обучения	1 год обучения
Режим учебных занятий	2 раза в неделю по 2 часа
Количество часов в неделю	4 часа
Общее количество часов в год	144 часа
Количество детей	12 - 15 человек

Ожидаемые результаты освоения программы

В ходе реализации I модуля учащиеся будут:

- различать основные понятия композиции, сочетания цвета;
- владеть способами оформления открыток;
- владеть приёмами изготовления из бумаги и гофр картона простых и сложных открыток;
- уметь работать с основными инструментами;
- владеть приёмами подборки цветовой гаммы;
- уметь последовательно вести свою работу;
- уметь самостоятельно подбирать расход материала для своего изделия.

Будут уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять изделия самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

В ходе реализации II модуля учащиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- Самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

учащиеся должны уметь:

- выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;
- выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе;
- самостоятельно создавать сюжетную композицию.

Личностные результаты освоения обучающимися

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

Метапредметные результаты освоения учащимися

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметные результаты

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы.

1. Итоговые занятия за I полугодие, промежуточная и итоговая аттестация.

2. Составление альбома лучших работ.
3. Проведение выставок работ учащихся на уровне учреждения и города.
4. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.
5. Участие в городских конкурсах, выставках детского прикладного творчества.
6. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, в городских выставках детского прикладного творчества.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			
		Общее	Теория	Практика	
I модуль - 68 часов					Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа Анализ творческой работы Анализ результативности участия в конкурсах
1.	**Информационно – мотивационный блок**	**4**	4	-	
2.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ	2	2	-	
3.	Свойство материалов	2	2	-	
4.	**Поделки и аппликации**	**38**	**9**	**29**	
5.	Поделки в технике плоская аппликация	10	2	8	
6.	Закладки для книг	8	2	6	
7.	Полу объёмные поделки из бумаги	12	3	9	
8.	Вырезание симметричных форм из бумаги	8	2	6	
9.	**Аттестационное занятие за I полугодие**	**2**	-	**2**	
10.	**Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней**	**18**	-	**18**	
11.	**Досугово-просветительская деятельность**	**6**	-	**6**	
II модуль – 76 часов					
12.	**Выполнение аппликаций различными приемами, формами и материалами**	**56**	**11**	**45**	Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа Анализ творческой работы Анализ результативности участия в конкурсах
13.	**Природный материал**	12	2	10	
14.	**Искусственный материал**	16	3.5	12.5	
15.	**Поделки из бросового материала**	8	1.5	6.5	
16.	**Объёмные поделки**	10	2	8	
17.	**Плоские, объёмные цветы из бумаги**	10	2	8	
18.	**Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней**	**12**	-	**12**	
19.	**Итоговая аттестация**	**2**	-	**2**	
20.	**Досугово-просветительская деятельность**	**6**	-	**6**	
Всего за год:		**144**	**24**	**120**	

Содержание программы

1. Информационно – мотивационный блок. Знакомство с программой обучения на год. Правила поведения в детском объединении. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами (беседа, викторина, игра). Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой и инструментами при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

2. Открытки:

- **Открытки в технике плоская аппликация.** Плоская аппликация. Виды плоской аппликации. Последовательность выполнения открытки в технике плоская аппликация.
- **Открытки в технике мозаика и торцевание.** Виды мозаичной аппликации. Последовательность выполнения открытки в технике мозаика, торцевание. Подготовительная работа, приемы при изготовлении работ в технике торцевания. Виды торцевания. Принцип работы на контурном торцевании.
- **Открытки в технике объемная аппликация.** Многообразие объемной аппликации. Техника изготовления. Композиция объемной аппликацию. Последовательность выполнения открытки в технике объемная аппликация. Практическая работа составление эскиза, подбор материала, инструментов, работа с шаблонами, вырезание деталей, изготовление открытки по собственному замыслу.
- **Закладки для книг.** Техника выполнения закладки. Материалы и инструменты необходимые для выполнения закладок для книг.

3.Полуобъемные поделки. Дать понятие об объемных поделках. Традиционные методы и приемы работы с бумагой при изготовление полуобъемных поделок. Пружинка» традиционное складывание бумаги. Изготовление, виды и применение, декор

- **Поделки из природного материала** Заготовка и обработка природных материалов. Виды растений, используемых в декоративно-прикладном искусстве. Учить пользоваться бумагой, клеем и природным материалом Обучение составлению аппликации из семян. Научиться пользоваться копировальной бумагой.

- **Поделки из искусственного материала.** Дать понятие композиции. Изучить технологию изготовления поделок из искусственного материала. Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий.
- **Поделки из ткани и пряжи.** Техника выполнения аппликации, выкройки по шаблону. Использовать навыки работы с тканью, пряжей, раскроя деталей изделия по шаблону. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Организовать рабочее место. Соблюдать правила работы с ножницами.
- **Поделки из бросового материала.** Свойства различных материалов (дерево, опилки, перо, фольга и бумага). Инструменты и оборудование, необходимое для работы с бросовым материалом. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Объёмные поделки

Дать понятие «Объёмные поделки из бумаги». Виды, назначение и применение. Образцы. Декор. Бумажные втулки- «вторая жизнь». Павлин. С элементами декора, по образцу. Бумажные втулки- «вторая жизнь». Подставка для карандашей. С элементами декора, по образцу. Изготовление объёмных поделок из бумаги собственному замыслу

4. Цветы. Знакомство с историей возникновения букета. Флористика и ее стили. Изготовление цветов в разных техниках и различных видов бумаги

5. Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.

Конкурсы и подготовка к ним. Знакомство с традициями праздников и их историческими корнями. Посещение выставок. Изготовление подарков и сувениров, практическое оформление интерьера к праздникам.

6. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период. Посещение музея и выставок. Игровые, развлекательно – познавательные мероприятия

7. Итоговое занятие за I полугодие, Итоговая аттестация. Контрольное задание за перовое полугодие – конкурс на лучшего знатока терминов по декоративно прикладному творчеству. Итоговая аттестация – конкурс на лучшую поделку.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Музыкальное оформление повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, постичь их свойства и структуру, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные занятия;
- комбинированные и практические занятия;
- индивидуальная деятельность;
- лекционные занятия;
- выставки творческих работ.

А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);

- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие *инструменты:* карандаши, линейки, ножницы, ластики, циркули, иглы.

Материалы: разные виды бумаги, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, клей ПВА, клеящий карандаш, фломастеры, цветные карандаши, акварель, салфетки, разнообразные виды тканей, ленты, бисер, бусины и т. д.

Наглядные пособия:

– стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);

– демонстрационные работы и образцы;

– схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

– иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Дидактические материалы:

– игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена», игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;

– викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;

– ребусы, загадки, шарады.

Список используемой литературы при написании программы:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.

2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.

3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г.

4. Андронова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г

5. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.

6. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.

7. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.

8. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.

9. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.

10. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.

11. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористмка. Москва, 2004 г.

12. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.

13. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.

14. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.

15. Божко Л. А. Бисер для девочек. М. «Мартин», 2005 г.

16. Бисер. Автор-составитель Ликсо Н. Л. «Харвест» 2006 г.

17. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.

18. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Москва, 2007 года.

19. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Рекомендованный список литературы для учащихся:

1. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. Москва, 2007 г.
2. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера, г. Москва, 2008 г.
3. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
4. Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001 г.
5. Волшебные коврики. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.
6. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.
7. Волшебные коробочки, Москва, 2005 г.
8. Все для девочек, Рукоделие и домоводство. Москва, 2002 г.
9. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
10. Вяжите сами. Москва, 1993 г.
11. Галанова Т. В. Игрушки из помпонов. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
12. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
13. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 1 класс. Москва, 2002 г.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
			Информационно – мотивационный блок	**4**		
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	**Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ**	2		Беседа- опрос полученного материала
1.1		Теоретическое занятие, демонстрация образцов	**Свойство материала**	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
			Поделки и аппликации	**38**		
			Поделки в технике плоская аппликация	**10**		
2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Виды бумаги	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
2.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	История аппликации. Вырезание, складывание, сгибание, скручивание, склеивание.	2		Наблюдение
2.2		Комбинированное тематическое занятие	Виды инструментов и приспособлений для аппликации. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
2.3		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Навык владения ножницами. Учимся вырезать ножницами по шаблонам	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
2.4		Самостоятельная работа	Учимся вырезать ножницами по шаблонам. Составление не сложной аппликации, из вырезанных фигур по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

			Закладки для книг	**8**		
3		Комбинированное тематическое занятие,	Что такое «закладка», виды и назначение Презентация образцов	2		Наблюдение, анализ выполненной работы,

		практическая работа по образцу				опрос
3.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Составление простой закладки по образцу. Из кружочков с элементами декора (мерцающие глазки, ленточки)	2		Наблюдение, опрос
3.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Изготовление закладки по образцу. С применением пряжи, картона, мерцающих глазок, помпончики	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
3.3		Самостоятельная работа	Изготовление закладки. С элементами декора по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Полу объёмные поделки из бумаги	**12**		
4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Что такое «Полу объёмные поделки из бумаги» дать понятие. Провести «Мастер класс».	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	«Пружинка» традиционное складывание бумаги. Изготовление, виды и применение, декор	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
4.2		Практическая работа по образцу	Не сложная поделка с применением «пружинки» из бумаги с элементами декора. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.3		Практическая работа по образцу	Не сложная поделка с применением «пружинки» из бумаги с элементами декора Зайчик	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
4.4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложная полу объёмная аппликация с применением «пружинки» на бумаге. Лягушка на пруду. С элементами декора	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.5		Самостоятельная работа	Не сложная полу объёмная аппликация по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Вырезание симметричных форм из бумаги	**8**		
5		Комбинированное тематическое занятие	Что такое «Симметричное вырезание» из бумаги. Виды и применение. ТБ при работе с	2		Наблюдение, анализ выполненной работы,

			ножницами			опрос
5.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	«Симметричное вырезание». Складывание листьев. Листья гармошкой по образцу. С элементами декора	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
5.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	«Симметричное вырезание». Складывание. Цветы из бумаги по образцу. С элементами декора. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
5.3		Самостоятельная работа	«Симметричное вырезание». Складывание. Снежинки из бумаги по образцу по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Выполнение аппликаций различными приемами, формами и материалами	**56**		
6		Комбинированное тематическое занятие	Аппликации из цветной бумаги. «Цветовой круг», «Контрастные цвета». Дать понятие. Применение	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
6.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Аппликации из цветной бумаги. Гусеница на листочке. С элементами декора. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
6.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Что такое «композиция», дать понятие. Применение. Работа по образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
6.3		Тематическое занятие, практическая работа	Полу объёмная аппликация из цветной бумаги. «Симметричное вырезание». Букет. С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ
6.4		Самостоятельная работа	Не сложное «Симметричное вырезание». Самостоятельно по собственному замыслу. С элементами декора	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

			Природный материал	**12**		
7		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Что такое «Природный материал» его виды и применение. ТБ при работе с инструментами. Образцы	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
7.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	«Природный материал» Сухоцветы. Мастер класс	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
7.2		Тематическое занятие,	Не сложная плоскостная аппликация с	2		Наблюдение, анализ

		практическая работа	применением «Природного материала». С элементами декора. По образцу Не сложные поделки из дисков по образцу			
7.3		Тематическое занятие, практическая работа	Комбинированная аппликация с применением цветной бумаги и «Природного материала». С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ
7.4		Самостоятельная работа	Комбинированная аппликация с применением цветной бумаги и «Природного материала». С элементами декора, по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7.5		Самостоятельная работа	«Декор» работы. Дать понятие. Применение	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Искусственный материал	**16**		
8		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов ткани	Что такое «Искусственного материала» его виды и применение. ТБ при работе с инструментами. Образцы	2		Наблюдение, анализ, опрос
8.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Что такое «Пряжа» её свойства, и применение	2		Наблюдение, анализ, опрос
8.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложные поделки из пряжи. Помпон. С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.3		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из пряжи. Поросёнок. С элементами декора. По образцу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
8.4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Не сложные поделки из пряжи по образцу. С элементами декора. Самостоятельно	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.5		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из пряжи по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Поделки из бросового материала	**8**		
9		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа,	Что такое «бросовый материал» его применение. Презентация	2		Наблюдение, анализ опрос

		показ образцов				
9.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Не сложные поделки из бросового материала по образцу. Диски. Рыбка. С элементами декора	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
9.2		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из Дисков с применением аппликации из цветной бумаги. С элементами декора по образцу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9.3		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из бросового материала собственному замыслу. С элементами декора	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Объёмные поделки	**10**		
10		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Дать понятие «Объёмные поделки из бумаги». Виды, назначение и применение. Образцы. Декор	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
10.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Бумажные втулки- «вторая жизнь». Павлин. С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
10.2		Практическая работа, показ образцов	Бумажные втулки- «вторая жизнь». Подставка для карандашей. С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
10.3		Самостоятельная работа	Не сложные объёмные поделки из бумаги собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение
10.4		Самостоятельная работа	Не сложные объёмные поделки из бумаги собственному замыслу. С элементами декора. Самостоятельно	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Плоские, объёмные Цветы из бумаги	**10**		
11		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Какие бывают «Цветы» и их назначение. Применение. Мастер класс	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Цветы из бумаги. Плоские, объёмные. Складывание. Ромашка. С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.2		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Нетрадиционным складыванием бумаги. Плоские, объёмные. С элементами декора. По образцу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11.3		Самостоятельная работа	Нетрадиционным складыванием бумаги. Плоские, объёмные. По образцу по	2		Анализ готовых работ, наблюдение,

			собственному замыслу			опрос
11.4		Самостоятельная работа	Не сложные составление композиции по собственному замыслу. С элементами декора	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней	**30**		Анализ участия в конкурсах
			Подготовка к тематическим выставкам			Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков
13		Комбинированное тематическое занятие	**Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период**	12		Анализ участия в мероприятиях
14 15		Тематическое занятие, практическая работа Тематическое занятие, практическая работа	**Аттестационное занятие за I полугодие** **Итоговое занятие**	2 2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
				144 ч.		