

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ-ЮГРЫ  
городской округ Нягань  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**ПРИКАЗ**

«27» августа 2024 г.  
Об утверждении образовательной программы

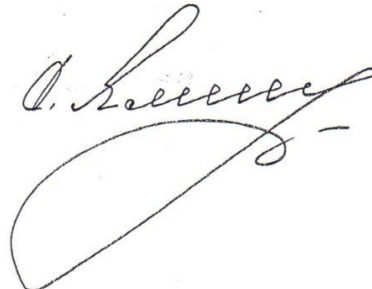
№ 109

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МАУДО г.Нягани «ЦДТ» на основании приказа Комитета образования и науки Администрации города Нягани от 21.08.2024 №500 «Об организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях в 2024-2025 учебном году

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить образовательную программу муниципального автономного учреждения дополнительного образования г.Нягани «Центр детского творчества» на 2024-2025 учебный год (Приложение 1).
2. Реализацию образовательной программы начать с 02.09.2024.
3. Закончить реализацию образовательной программы 31.05.2025.
4. Назначить ответственных за реализацию образовательной программы МАУДО г.Нягани «ЦДТ» по своему направлению деятельности следующих сотрудников:  
- заместителя директора: Насратуллину Е.Х.;  
- руководителей отделов: Бережных Е.В., Подольскую Н.А., Бельтюгову Ю.С.
5. Руководителю информационно-методического отдела Бельтюговой Ю.С. разместить на сайте Центра детского творчества образовательную программу в срок до 21.09.2024.
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



С.В. Ямашева

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования г. Нягани  
«Центр детского творчества»

на 2024-2025 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Сведения об образовательном учреждении	4
1.1. Информационная справка о Центре	4
1.2. Основная деятельность Центра	5
1.3. Дополнительные общеобразовательные программы детских объединений	5
1.4. Оценка результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ	6
1.5. Программа досуговой деятельности	7
1.6. Деятельность дворовых клубов	8
1.7. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	8
1.8. Сведения об учащихся	9
1.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса	9
1.10. Методическое обеспечение образовательного процесса	9
1.11. Материально-технические и финансовые ресурсы Центра	10
2. Анализ социального заказа на образовательные услуги Центра	12
3. Миссия и цели Центра детского творчества	12
3.1. Миссия Центра детского творчества	12
3.2. Цели деятельности	13
4. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год	14
5. Учебный план Центра на 2024-2025 учебный год и его обоснование	15
5.1. Пояснительная записка к учебному плану	16
5.2. Учебный план 2024-2025 учебного года	19
6. Программно-методическое обеспечение учебного плана	26
7. Оценка качества реализации образовательной программы	61
8. Муниципальное задание	62

## **ВВЕДЕНИЕ**

Образовательная программа – это образовательная стратегия учреждения, основа целостной системы деятельности муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования г. Нягани «Центр детского творчества» (далее – Центр), обеспечивающая консолидацию деятельности всех участников образовательного процесса.

Образовательная программа Центра составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024); Законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 1 июля 2013 г. N 68-оз "Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре" (в редакции от 24.09.2020), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 (ред. от 27.07.2022), Уставом МАУДО г. Нягани «ЦДТ».

Образовательная программа – это документ, регламентирующий тип и способы построения содержания учебно-воспитательного процесса в условиях той или иной педагогической системы.

Педагогический коллектив Центра определяет настоящую Образовательную программу как стратегический документ, являющийся составной частью региональной и муниципальной образовательной системы, основой которой является гуманистическая, личностно-ориентированная педагогика, принципы взаимодействия, интеграции с другими видами образовательных учреждений. Настоящая Образовательная программа обеспечивает участникам образовательно-воспитательного процесса возможность свободно выбирать индивидуальный маршрут развития в любой образовательной области в соответствии с лицензией на образовательную деятельность № 2616, выданной Службой по контролю и надзору в области образования ХМАО-Югры 27.04.2022 г.

Данная Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик дополнительного образования детей (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации учащихся, который представлен в виде сведений о Центре, его миссии в системе образования г. Нягани, целей и задач деятельности, а также учебного плана на 2024-2025 учебный год, календарного учебного графика, программно-методического обеспечения учебного плана и оценки качества реализации образовательной программы.

# 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

## 1.1. Информационная справка

30 октября 1986 года горисполкомом Няганского Совета народных депутатов принято решение о создании в городе Дома пионеров и школьников. Целью деятельности учреждения ставилась координация внешкольной воспитательной деятельности и разумного времяпрепровождения школьников через кружковую и организационно-массовую работу.

В 2005 году Центр отпраздновал свое новоселье в приспособленном здании по адресу ул. Интернациональная, 47. В новых помещениях для детей созданы комфортные условия. Теперь здесь могут одновременно заниматься более 200 ребят. Это важное событие в масштабе всего города.

В 2009 году на основании Постановления Администрации города Нягани от 15.12.2009 №5668 «О создании автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей муниципального образования город Нягань «Центр детского творчества» путем изменения типа существующего муниципального учреждения стало автономным.

В 2015 году Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей муниципального образования город Нягань «Центр детского творчества» переименовано в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Центр детского творчества» на основании Постановления Администрации города Нягани от 29.10.2015 №4335 «О переименовании муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей муниципального образования город Нягань «Центр детского творчества» в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Центр детского творчества»», и на основании информационного письма с Комитета образования и науки Администрации города Нягани, МАУДО МО г. Нягань «Центр детского творчества» переименован в МАУДО города Нягани «Центр детского творчества».

В настоящее время Центр детского творчества – является одним из ведущих в городе учреждений дополнительного образования, которое обеспечивает необходимые условия для создания среды, способствующей развитию мотивации детей к познанию и творчеству, содействия их личностному самоопределению, социальной адаптации, организации содержательного досуга, занятости детей и подростков, приобщения их к здоровому образу жизни.

Учебный год в Учреждении начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной, то учебный год начинается в первый следующий за ним

рабочий день. Заканчивается учебный год 31 мая. Продолжительность учебного года в Учреждении составляет 36 недель.

Учреждение работает шесть дней в неделю по утвержденному директором Учреждения графику работы. Продолжительность занятий определяется дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой в соответствии с видом деятельности, нормами санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (с изменениями и дополнениями от 28.01.2021)

В учебные дни не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день. После 30-45 минут занятий обязательно устраивается перерыв длительностью 10 минут. Между сменами занятий, предусмотрено время, для влажной уборки помещений с применением дезинфицирующих средств с обработкой всех контактных поверхностей.

## **1.2. Основная деятельность Центра**

Центр осуществляет свою работу в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, муниципальными правовыми актами муниципального образования город Нягань и Уставом Центра детского творчества, путем выполнения муниципального задания на оказание услуг дополнительного образования детей.

В рамках основного вида деятельности учреждение осуществляет реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей в возрасте от 4 до 18 лет.

## **1.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы детских объединений**

Образовательная деятельность в детских объединениях осуществляется на основании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования.

Педагоги дополнительного образования реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, рассмотренные Методическим советом и утвержденные директором Центра, со сроком реализации

от 1 года до 3-х лет в рамках пяти направленностей: художественная, социально-гуманитарная, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, техническая.

Продолжительность обучения на каждом этапе составляет:

1-й год обучения: 2-4 академических часа в неделю;

2-й год обучения: 3-9 академических часов в неделю;

3-й год обучения: 3-10 академических часов в неделю.

Образовательный процесс в Центре детского творчества представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Организация учебно-воспитательного процесса в Центре характеризуется следующими особенностями:

- зачисление в детские объединения и обучение основаны на принципе добровольности;
- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- учащимся предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую.

Списочный состав каждой группы детского объединения формируется исходя из направленности, возраста, санитарных норм и других факторов по норме наполняемости:

- на 1 году обучения – 12-15 человек;

- на 2 году обучения – 10-12 человек;

- на 3 году обучения – 6-10 человек.

Продолжительность занятий определяется дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой в соответствии с видом деятельности и СанПиН.

Занятия в Центре проводятся согласно утвержденному расписанию.

Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным интегрированным программам.

#### **1.4. Оценка результативности освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Результативность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оценивается на каждом этапе обучения и по окончании срока реализации образовательной программы.

Критерии и способы замера достигнутого результата обучения указываются в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах педагогов.

В целях анализа деятельности Центра используется единая система оценки освоения программ по трем уровням: «высокий», «средний», «низкий».

С целью определения уровня обученности учащихся в Центре проводятся промежуточная и итоговая аттестации. Порядок их проведения определен соответствующим Положением.

Аттестация учащихся детских объединений строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей детей, свободы выбора педагогом методов и форм проведения, обоснованности критериев оценки результатов, учета специфики деятельности детского объединения.

Итоговая аттестация учащихся детских объединений проводится по окончании срока реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация учащихся детских объединений проводится ежегодно в конце учебного года, по результатам которой учащийся переводится или не переводится на следующий год (этап) обучения.

Для оценки качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учащимися за первое полугодие учебного года проводятся итоговые занятия.

Формы проведения итоговой и промежуточной аттестации: контрольное, итоговое занятие, зачет, экзамен, тестирование, концертное прослушивание, зачетное и экзаменационное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения, олимпиада, конкурс, собеседование, защита дипломов, соревнование, турнир, сдача нормативов и др.

### **1.5. Программа досуговой деятельности**

Досуговая программа «Путешествие в лето» является комплексной и включает в себя разноплановую деятельность. Отличительная особенность программы состоит в том, что каждый дворовый клуб реализует свой план мероприятий, составленный с учетом возрастных особенностей детей и их интересов и пожеланий. При разработке мероприятий предусматривается многообразная и разносторонняя деятельность воспитанников (познавательная, интеллектуальная, творческая, физическая), заранее продумывается и предусматривается возможность внесения корректив в план мероприятий.

Содержание мероприятий направлено на:

- воспитание уважительного отношения к старшему поколению;
- формирование интереса к живому общению через изучение дворовых игр;



- развитие интереса к истории микрорайона, его известных жителей;
- равнодушие к проблемам своих улиц и дворов;
- пропаганду здорового образа жизни.

Участниками программы являются мальчики и девочки в возрасте от 6 до 17 лет. Механизм формирования состава осуществляется на добровольной основе путём активного информирования.

### **1.6. Деятельность дворовых клубов**

Организация содержательного досуга одно из основных направлений в деятельности дворовых клубов. Досуг – это та часть свободного времени, которая основана на принципах добровольности, интереса, индивидуального подхода и систематичности. Правильная организация досуга детей и подростков играет важную роль в развитии личности и этот процесс должен быть целенаправленным.

Основной целью деятельности дворовых клубов «Искорка», «Орленок» и «Солнечный остров» является отвлечение детей от негативного влияния улицы и организации их содержательного досуга.

Основными задачами дворовых клубов являются:

- развитие социальной активности детей через организацию и проведение досуговых мероприятий;
- организация и проведение с детьми мероприятий, направленных на первичную профилактику;
- развитие коммуникативных навыков в разновозрастном коллективе;
- формирование общей культуры у детей, посещающих клубы.

Ребенок, независимо от своего территориального проживания, имеет право посещать любой клуб по своему желанию.

В летний период на базе дворовых клубов открываются досуговые площадки.

### **1.7. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса**

Педагог-психолог Центра осуществляет психологическую поддержку участников образовательного процесса. Основной целью психолого-педагогического сопровождения является обеспечение психоэмоционального благополучия учащихся, педагогов, способствующего развитию творческого потенциала субъектов образовательного пространства.

Основными задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

- оказание психолого-педагогической поддержки детям;
- изучение интересов и потребностей учащихся;

- психологическое просвещение педагогов;
- осуществление помощи в формировании жизненных планов и профессионального самоопределения учащихся.

### **1.8. Сведения об учащихся**

В 2023-2024 учебном году в учреждении было укомплектовано 114 учебных групп. Зачисление в детские объединения происходило в течении всего учебного года, на конец 2023-2024 учебного года в учреждении сохранились учебные группы и количество учащихся составило 1586 человек.

Центр осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Реализация образовательных программ определяется следующими направленностями: художественная, физкультурно – спортивная, социально – гуманитарная, естественнонаучная, техническая.

Всего в 2023-2024 учебном году были открыты для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам 32 детских объединения.

В текущем 2024-2025 учебном году зачисление осуществляется в 159 групп в 31 детском объединение. Зачисление детей (прием на обучение) осуществляется в течение всего учебного года.

### **1.9. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

На начало 2024-2025 учебного года в Центре детского творчества работает 36 педагогических работников.

17% педагогов имеют педагогический стаж до 5 лет, 11 % - педагоги, имеющие стаж более 30 лет. Средний возраст педагогического коллектива – 44 года.

Преобладающее число педагогических работников 75% имеют высшее образование.

42% педагогических сотрудников Центра детского творчества имеют первую и высшую квалификационную категорию.

### **1.10. Методическое обеспечение образовательного процесса**

Основным документом педагога дополнительного образования является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, которая реализуется с использованием соответствующих дидактических, иллюстративных и методических материалов.

Дополнительные общеобразовательные программы ежегодно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной

сферы, согласовываются методическим советом Учреждения и утверждаются руководителем Учреждения ежегодно в срок до 01 сентября текущего года.

В 2023-2024 учебном году в реестр бюджетных программ было внесено 33 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, по которым обучалось 1586 учащихся.

В 2024-2025 учебном году в реестр бюджетных программ было внесено 38.

Работа методической службы осуществляется через организацию повышения уровня квалификации, внедрения инновационных методик в учебно-воспитательный процесс, обновления контрольно-аналитической деятельности.

В Центре организована работа по обеспечению прохождения педагогами аттестации на присвоение квалификационной категории в соответствии с порядком аттестации.

В рамках работы методических объединений педагогов проводится обобщение и распространение передового педагогического опыта (организация открытых занятий, мастер-классов, проведение обучающих семинаров, выпуск методических пособий, взаимопосещения занятий и т.д.), систематизирована работа по самообразованию педагогов.

### **1.11. Материально-технические и финансовые ресурсы Центра**

Центру на правах оперативного управления передано здание общей площадью 1215,9 м<sup>2</sup> по адресу г. Нягань, ул. Интернациональная, д. 47

Кроме того, Центру во временное безвозмездное пользование передано 3 нежилых помещения:

- дворовый клуб «Орленок», общей площадью 73,8 м<sup>2</sup>, расположенный по адресу: г. Нягань, 1 мкр, д. 10 кв. 100;

- дворовый клуб «Искорка», общей площадью 88,5 м<sup>2</sup>, расположенный по адресу: г. Нягань, 2 мкр, д. 21 кв. 18;

- дворовый клуб «Солнечный остров», общей площадью 598,8 м<sup>2</sup>, расположенный по адресу: г. Нягань, мкр. Энергетик, 57;

Земельный участок Центра детского творчества имеет площадь 1770 м<sup>2</sup>.

В Центре имеется игровая комната на 50 мест, 9 функционально-пригодных кабинетов для учебных занятий, одна костюмерная, 1 студия звукозаписи, один кабинет информационно-методического отдела, один кабинет социально-психологического отдела и один кабинет организационно-массового отдела.

В дворовых клубах «Орлёнок» и «Искорка» по три учебных кабинета в каждом.

В дворовом клубе «Солнечный остров» 2 учебных кабинета, одна игровая комната на 50 человек.

Обеспеченность Центра техническими средствами:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	акустическая система	2
2.	видеокамера	6
3.	DVD рекорд	1
4.	генератор переменного тока	1
5.	Компьютер/ ноутбук	32/16
6.	микрофоны/ стойки	16/5
7.	мини-диск дека	1
8.	интерактивная доска/ мультимедиа проектор	5/7
9.	экран для проектора	4
10.	музыкальный центр/колонки	2/2
11.	телевизор	5
12.	пульт микшерный	3
13.	звуковая карта (внешняя)	1
14.	семплерно-синтезаторный модуль/ синтезатор	1/1
15.	принтер	6
16.	пианино /пианино «Ямаха»	1/3
17.	электрогитара/ ударная установка	1/1
18.	цифровой фотоаппарат	1
19.	сканер	1
20.	швейная машина	10
21.	отпариватель	2
22.	утюг	1
23.	мебель учебная (комплект)	12
24.	оборудование для локальной сети	1
25.	оборудование для доступа в Интернет	1
26.	АТС	1
27.	Комкодер	2
28.	Оверлог	2
29.	Интерактивная панель	2
30.	Интерактивный пол	1

## **2. АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ ЦЕНТРА**

Центр детского творчества исполняет муниципальное задание Администрации муниципального образования город Нягань на оказание услуги дополнительного образования детей.

Предоставление муниципальной услуги «Дополнительное образование детей» предусматривает:

- зачисление (прием на обучение) учащихся в детские объединения по заявлениям родителей (законных представителей);
- обучение учащихся в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, согласованными с Методическим советом и утвержденными директором Центра;
- организацию содержательного досуга детей;
- обеспечение бытовых условий (электроснабжение, теплоснабжение, водоснабжение, канализация и др.);
- обеспечение санитарно-гигиенических условий для пребывания детей в Центре;
- обеспечение пожарной безопасности и общественного порядка в Учреждении;
- создание условий для самореализации и развития личности ребенка.

Социальный заказ со стороны органов управления образованием сформулирован в муниципальном задании.

Социальный заказ со стороны родителей состоит в совершенствовании видов и содержания образовательных и досуговых программ одновременно с улучшением материально-технической базы для повышения привлекательности предоставляемых образовательных услуг.

В сфере воспитательной работы ожидания родителей связаны:

- с формированием у детей положительных нравственных качеств (организованности, трудолюбия, культуры общения, самостоятельности, ответственности, дисциплинированности т.п.);
- с обеспечением психологического наблюдения в процессе развития ребенка;
- с совершенствованием индивидуального подхода к детям.

## **3. МИССИЯ И ЦЕЛИ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

### **3.1. Миссия Центра детского творчества**

Центр определяет свою миссию в том, чтобы на основе целостного учебно-воспитательного процесса обеспечивать формирование всесторонне развитой личности учащегося, имеющего устойчивую жизненную позицию, способного к творческому совершенствованию и обладающего современными социальными компетентностями.

### 3.2. Цели деятельности

Основная цель деятельности Центра: осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Основные задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Основными принципами образовательной политики Центра являются:**

- *Принцип гуманизации* – предполагает реальное соблюдение прав педагога, ребенка и родителя, закрепленных Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами, утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства;
- *Принцип развивающего обучения* – состоит в отказе от репродуктивных методик и применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся, развитие умственных способностей, использование новейших педагогических технологий;
- *Принцип индивидуализации обучения* – предполагает всесторонний учет уровня развития способностей каждого учащегося, формирование на этой основе

программ стимулирования и коррекции развития ребенка, повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого учащегося;

- *Принцип дифференциации* – состоит в предоставлении широкого спектра образовательных и досуговых программ различных направленностей и уровней с учетом индивидуальных особенностей учащегося;

- *Принцип целостности* – обеспечивает построение деятельности Центра на основе единства процессов развития, обучения и воспитания.

Целью образовательной программы является:

Создание целостной эффективной образовательно-воспитательной системы, обеспечивающей разноуровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью и активной гражданской позицией.

#### **4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

1. **Центр детского творчества** Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года, включая каникулярное время.
2. **Начало учебного года** - 2 сентября 2024 года.  
**окончание учебного года** - 31 мая 2025 года.
3. **Продолжительность учебного года** составляет 36 недель.
4. **Регламентирование образовательного процесса на 2024-2025 учебный год.**

1. Учебный год делится на полугодия.

№	Период	Продолжительность
первое	с 02.09.2024 г. по 30.12.2024 г.	17 недель
второе	С 09.01.2025 г. по 31.05.2025 г.	19 недель

2. Сроки проведения осенних, зимних, весенних и летних каникул.

№	Период	Продолжительность
1	с 28.10.2024 г. по 03.11.2024 г.	9 календарных дней
2	с 30.12.2024 г. по 08.01.2025 г.	10 календарных дней
3	с 22.03.2025 г. по 30.03.2025 г.	9 календарных дней
4	с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г.	92 календарных дня

В период школьных каникул в детских объединениях Центра детского творчества реализуется раздел дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период». Занятия проходят в форме игр, викторин, конкурсов и т.д.

- **Регламентирование образовательного процесса на неделю.**

Учреждение работает шесть дней в неделю по утвержденному директором Учреждения графику работы.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом и расписанием занятий.

Расписание занятий детских объединений составляется на первое-второе полугодия учебного года по представлению педагогических работников в соответствии с учебным планом.

- **Регламентирование образовательного процесса на день.**

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МАУДО г.Нягани «ЦДТ», с учетом установленных санитарно – гигиенических норм. Начало занятий – не ранее 9.00 ч. и окончание – не позднее 20.00 ч.

Направленность	Профиль	Продолжительность занятий
Художественная	Декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, вокал	групповые занятия – 45 минут
	Хореография	До 8 лет – 30 минут С 8 до 18 лет – 45 минут
Физкультурно-спортивная		45 минут
Естественно-научная		45 минут
Социально-гуманитарная	Предшкольное развитие (детское объединение «Школа раннего развития «Познавайка»)	30 минут
		групповые занятия – 45 минут
Техническая	РобоСтар	30 минут
		45 минут

После 30-45 минут занятий в группе устраивается перерыв не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

### 6.Недельная нагрузка на обучающихся.

	1 год обучения	2 год обучения	3-й год обучения
Учебная нагрузка	2-4 академических часа	3-9 академических часа	3-10 академических часа

### 7.Итоговый контроль.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация, если учащийся переводится на следующий год обучения, и итоговая аттестация, если ребёнок прошёл курс обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе выбранной направленности. Сроки устанавливаются решением педагогического совета.

### 8.В летнее каникулярное время.

На базе дворовых клубов в летние каникулы открываются площадки согласно срокам, установленным Комитетом образования и науки Администрации города Нягани.



## **5.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЦЕНТРА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД И ЕГО ОБОСНОВАНИЕ**

### **5.1.Пояснительная записка к учебному плану на 2024-2025 уч. год**

Основная цель деятельности Учреждения: осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Реализация основных задач дополнительного образования Центром детского творчества осуществляется через специально организованный учебно-воспитательный процесс.

Педагогические принципы основаны на добровольном участии учащихся в деятельности детских объединений и свободе выбора коллектива и дополнительной общеобразовательной программы.

Учебный план отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе населения, учитывающего интересы и индивидуальные особенности детей от 4 до 18 лет.

При составлении учебного плана основополагающими явились документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

На основании приказа Комитета образования от 21.08.2024 № 500 и приказа Центра детского творчества от 27.08.2024г. №106, а также согласно календарному учебному графика МАУДО г. Нягани «ЦДТ» на 2024-2025 учебный год начало занятий в Центре детского творчества со второго сентября, продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Содержательная часть учебного плана формируется по блокам, которые соответствуют направленностям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

-художественная, 1-3 года обучения;

- физкультурно-спортивная, 1-3 года обучения;
- социально-гуманитарная, 1-3 года обучения;
- естественнонаучная, 1 год обучения;
- техническая, 1 год обучения.

При распределении педагогической нагрузке, учитывались результаты итоговой аттестации учащихся Центра за 2024-2025 учебный год, востребованность каждого детского объединения (согласно анализу работы Центра), наполняемость детей в группах, процент потери контингента обучающихся в течение 2024-2025 учебного года.

Распределение недельной учебной нагрузки на учащихся по группам и годам обучения происходит в соответствии с календарным учебным графиком и согласно дополнительным общеобразовательным программам:

- 1-й год обучения 2-4 академических часов;
- 2-й год обучения 3-9 академических часов;
- 3-й год обучения 3-10 академических часов.

В соответствии с Уставом учреждения в первом полугодии 2024-2025 учебного года планируется реализация дополнительных общеобразовательных программ по следующим направленностям:

- 1.Художественная направленность – 18 программ.
- 2.Социально-гуманитарная направленность – 12 программ.
- 3.Естественно-научная направленность – 1 программа.
- 4.Физкультурно-спортивная – 2 программы.
- 5.Техническая направленность – 5 программ.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется по адресам:

- г.Нягань, ул.Интернациональная, 47;
- г.Нягань, 1 микрорайон, д.10, кв.100;
- г.Нягань, 2 микрорайон, д.21, кв.18;
- г.Нягань, микрорайон Энергетиков, д.57;
- г.Нягань, 3 микрорайон, д.24;
- г.Нягань, 3 микрорайон, д.18;
- г.Нягань, 2 микрорайон, д.30, блок 1, блок 2.
- г.Нягань, ул.Речная, дом 57, группа №4, группа №5.

Списочный состав каждого объединения формируется согласно Уставу учреждения по норме наполняемости:

- 1-й год обучения 12-15 человек;
- 2-й год обучения 10-12 человек;

3-й год обучения 6-10 человек.

### **Порядок и формы проведения итоговой и промежуточной аттестации учащихся**

Аттестация учащихся детских объединений Центра - неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить результат освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе по итогам учебного года.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Формы проведения итоговой и промежуточной аттестации: итоговое занятие, зачет, экзамен, тестирование, концертное прослушивание, зачетное и экзаменационное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр (с теоретическими вопросами), соревнование, турнир и другое.

Программы итоговой и промежуточной аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) являются приложением к образовательной программе; должны содержать методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Содержание программ аттестации определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами, критериями и способами замера достигнутого результата обучения.

Учебный план при необходимости корректируется. В течение учебного года могут вноситься изменения.

Название образовательной программы	Название детского объединения/место проведения	Ф.И.О. педагога	Учебная нагрузка	1-й год			2-й год			3-й год			ИТОГО			
				Кол-во групп	Кол-во учащихся	Кол-во часов	Кол-во групп	Кол-во учащихся	Кол-во часов	Кол-во групп	Кол-во учащихся	Кол-во часов	Кол-во групп	Кол-во учащихся	Кол-во часов (человеко часы)	
<b>Бюджетные программы</b>																
<b>Художественная направленность</b>																
1	"Радость музыки"	"Радость музыки" д/к "Искорка"	Битчина А.А.	18				2	24	12	1	10	6	3	34	3468
		"Радость музыки" ЦДТ		4	1	15	4						1	15	1020	
2	"Декупаж плюс"	"Декупаж" Д/к "Искорка"	Васильева С.Н.	10	1	15	4	1	12	6				2	27	2244
		"Декупаж" ЦДТ		24	6	72	24						6	72	4896	
3	"Волшебный бисер"	"Цветные ладошки" Д/к "Орлёнок"	Дошмуратова А.К.	12	2	30	8	1	12	4				3	42	3264
4	"Весёлые нотки"	"Музыкальная карусель"	Зубарева И.В.	10	1	15	2	2	24	8				3	39	2550
5	"Пой со мной"			24	3	36	12	3	36	12				6	72	4896
6	"Азбука пения"	"ДоМиСоль" д/к "Искорка"	Иваненко Л.В.	8				1	12	4	1	10	4	2	22	1496
		"ДоМиСоль" ЦДТ		14	7	84	14						7	84	2856	

7	"Секреты рукоделия"	"Сундучок" Д\к "Орлёнок"	Карнаух Т.Л.	4				1	12	4				1	12	816	
8	"Синица-мастерица"	"Синица- мастерица" ЦДТ	Крылова Н.Н.	20	5	60	20							5	60	4080	
9	"МК-мастерица"			4	1	15	4								1	15	1020
10	"Умелики"	"Умелики" ЦДТ		4	1	15	4								1	15	1020
		"Умелики" НОШ №9		4				1	12	4					1	12	816
11	"В гостях у Терпсихоры"	"Ляйсан" ЦДТ	Мухамедьярова С.И.	20	2	30	8	1	12	6	1	10	6	4	52	4284	
12	"Танцевальная страна"	"Ляйсан" ЦДТ		6				1	12	6					1	12	1224
13	"Удивительный мир лепки"	"Мелкая пластика" ЦДТ	Мальцева Л.Н.	20	4	48	16	1	12	4				5	60	4080	
14	"Волшебная кисточка"	"Волшебная кисточка" Д\к "Искорка"		12	1	15	4	1	12	4	1	10	4	3	37	2516	
15	"Радужный мир"	"Колорит" НОШ №9	Непкина С.А.	16	4	48	16							4	48	3264	
		"Колорит" д\к "Искорка"		16	4	48	16							4	48	3264	
16	"Основы живописной и графической грамоты"	"Веселые краски" Д\к "Орлёнок"	Овчинникова Н.Б.	16	1	15	4	1	12	6	1	10	6	3	37	3264	

		"Веселые краски" ЦДТ		16	1	15	4	1	12	6	1	10	6	3	37	3264
17	"Танцуй малыш"	"Танцевальный микс" НОШ №9	Раимкулова В.А.	12	3	45	12							3	45	3060
18	"Страна рукоделия"	"Страна рукоделия" Д/к "Орлёнок"	Хомякова О.А.	30	6	72	24				1	10	6	7	82	5916
			<b>Всего: 18 ставки</b>	<b>324</b>	<b>54</b>	<b>693</b>	<b>200</b>	<b>18</b>	<b>216</b>	<b>86</b>	<b>7</b>	<b>70</b>	<b>38</b>	<b>79</b>	<b>979</b>	<b>68578</b>

**Социально-гуманитарная направленность**

1	"Югра-Родина моя"	"Югра-Родина моя" НОШ №9	Бодруг И.В.	8	4	48	8							4	48	1632	
2	"Мы- дети России"	"Югра-Родина моя" НОШ №9		16	4	48	16								4	48	3264
		"Югра-Родина моя" д/к "Солнечный остров"		8	2	24	8								2	24	1632
3	"Языковед"	"Грамотейка" Д/к "Орлёнок"	Долгих Т.С.	20	5	60	20							5	60	4080	
4	"Умники и умницы"	"Грамотейка" Д/к "Искорка"		12	3	36	12								3	36	2448
5	"Страна Читалия"	"Золотой ключик" ЦДТ	Капинос Н.С.	32	5	60	20	2	24	12				7	84	6528	
6	"Микрофон"			2	1	12	2								1	12	408
7	"Эрудит"	"Эрудит" НОШ №9	Казначеева Г.Н.	12	6	72	12							6	72	2448	
8	"Занимательный английский"	"Вояж" д/к "Солнечный остров"	Меликян С.А.	4	1	12	4							1	12	816	



	объединение)	Знакомство с окружающим миром Д/с "Росинка"	Полуянова Д.Р.	2												
		Развитие речи Д/с "Росинка"	Долгих Т.С.	2												
					<b>8</b>	1	15	8	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>	<b>15</b>
	"Развивай - ка" (образовательная программа)/ "Школа раннего развития "Познавайка" (детское объединение)	Югра-Родина моя Д/с "Росинка"	Бодруг И.В.	2												
		Этикет для малышей Д/с"Росинка"	Бельтюгова Ю.С.	2												
		Знакомство с окружающим миром Д/с "Росинка"	Полуянова Д.Р.	2												
		Развитие речи Д/с "Росинка"	Долгих Т.С.	2												
					<b>8</b>	1	15	8	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>	<b>15</b>
			<b>Всего:16,5 ставки</b>	<b>297</b>	<b>50</b>	<b>621</b>	<b>196</b>	<b>9</b>	<b>108</b>	<b>79</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>61</b>	<b>749</b>	<b>61336</b>
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>																
1	"Спротивная карусель"	"Спортивный дворик" д/к "Солнечный остров"	Суббота Т.Н.	10	3	36	10							3	36	2448
2	"Путь к Олимпу"	"Путь к Олимпу" НОШ№9	Янчук М.В.	4	2	24	4							2	24	816



			<b>Всего: 1,11 ставки</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>3264</b>
<b>Естественнонаучная направленность</b>																
1	"Экологическая мастерская"	"Семицветик" Д/к "Орлёнок"	Полуянова Д.Р.	8	2	30	8							2	30	2040
			<b>Всего: 0,44ставки</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>2040</b>
<b>Техническая направленность</b>																
1	"РобоСтар"	"Робототехника" Гимназия	Причислов С.Б.	8	2	10	8	0	0	0	0	0	0	2	10	680
2	"Хайтек: лазерная резка и модульные станки"	"Хайтек: лазерная резка и модульные станки"	Маёренко В.Н.	4	2	24	4							2	24	816
3	"Робототехника"	"Робототехника" ОСШ №3	Такнов А.Н.	12	6	72	12							6	72	2448
4	"3D-моделирование"	"3D- моделирование" ОСШ №3		2	1	12	2							1	12	408
5	"Аэро-старт"	"Аэро-старт" ОСШ №3		2	1	12	2							1	12	408
			<b>Всего: 1,56 ставки</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>130</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>130</b>	<b>4760</b>
		<b>ИТОГО:</b>	<b>Всего: 37,3 ставки</b>	<b>671</b>	<b>123</b>	<b>1534</b>	<b>446</b>	<b>27</b>	<b>324</b>	<b>165</b>	<b>9</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>159</b>	<b>1948</b>	<b>139978</b>

**Прочий педагогический персонал**

1	Педагог-организатор	Бережных Е.В.	0,5 ст.											306
2	Педагог-организатор	Бодруг И.В.	0,5 ст.											306
3	Педагог-организатор	Дошмуратова А.К.	1 ст.											612
4	Педагог-психолог	Ершова Т.А.	1 ст.											306
5	Методист	Куций И.Д.	1,5 ст.											918
6	Педагог-организатор	Лавринович Е.А.	1,5 ст.											918
7	Педагог-организатор	Моричева А.В.	1 ст.											612
8	Педагог-организатор	Никитина И.А.	1,5 ст.											918
9	Педагог-организатор	Орлова Ю.В.	1 ст.											612
10	Методист	Полуянова Д.Р.	1 ст.											612
11	Концертмейстер	Радионов А.В.	1 ст.											408
12	Педагог-организатор	Секисова О.И.	1 ст.											612
13	Педагог-организатор	Суббота Т.Н.	1,5 ст.											918
14	Педагог-организатор	Храпова Ю.Н.	1 ст.											612
15	Педагог-организатор	Янчук М.В.	1 ст.											612
	<b>ИТОГО:</b>	<b>16 ставок</b>												<b>9282</b>

## 6. Программно-методическое обеспечение учебного плана

№ п/п	Название программы, вид, автор	Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Срок реализации	Возр. детей	Методическое обеспечение	Особенности программы
<b>Художественная направленность</b>						
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир лепки»		2 года	6-14 лет	<p>1. Бажов Т.П. Уральские сказы. Москва. АНГСТРЕМ 1992.-123 с.</p> <p>2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль «Академия К» 1998.- 189 с.</p> <p>3. Зимина М.Я. Учимся лепить и рисовать. Санкт- Петербург «Кристалл», 1997.-221с.</p> <p>4. Каабак Л.В. Бабочки мира / Под ред. В.А. Володина - М; Аванта +, 2001.-184 с.</p> <p>5. Карлсон М. Научитесь лепить фигурки людей. Мн.: ООО «Попурри», 2004 г. – 128 с.: ил.</p>	<p>Мелкая пластика – древнее искусство. На протяжении всей истории она была неразрывно связана с бытом человека, выражала его эстетические вкусы, его мировоззрение. Содержание программы направлено на раскрытие творческих способностей, приобщает их к искусству, культуре, а также организывает увлекательный досуг в процессе практической деятельности учащихся с пластическими материалами.</p> <p>Новизна программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов данного вида искусства.</p>
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»		3 года	6-12 лет	<p>1. Абрамов М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы)/ М. А. Абрамов. - М.: Владос, 2004. - 122с.</p> <p>2. Ветлугиной Н.А. Художественное творчество и ребёнок/ Под ред. проф. Н.А. Ветлугиной, НИИ Дошкольного Воспитания АПН СССР, «Педагогика», 1972. - 134с.</p>	<p>В ходе реализации изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности, обогащается его представления о мире. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства, его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение.</p>

					<p>3. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального художественного развития личности младшего школьника. 3-е издание/Д.И. Воробьева. - СПб: Детство-пресс, 2006. - 144с.</p> <p>4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 345с.</p> <p>5. Выготский Л. С. Психология/ Л. С. Выготский. - М.: Педагогика - пресс, 1999. - 423с.</p> <p>6. Вышинская Т.Н. Уроки рисования в младших классах/ Т.Н. Вышинская. - Донецк: БАО, 1998. - 96с.</p> <p>7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2007. - 176 с.</p>	<p>Нетрадиционная техника рисования с элементами декоративно-прикладного творчества – это один из способов выражения окружающей действительности, не ограничивая проявление творческих способностей детей.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Волшебная кисточка» способствует развитию творческих способностей учащихся и разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личносно - ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.</p>
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость музыки»		3 года	7-17 лет	<p>1. Емельянов В.В. «развитие голоса пособие для учителя музыки» СП/б «Северная лира» 2000.- 45 с.</p> <p>2.Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.- 54 с.</p> <p>3.Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.:2000.- 93 с.</p>	<p>Программа направлена на воспитание любви и уважения к человеческому наследию, певческим традициям русского вокального искусства.</p> <p>Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое и эмоциональное состояние детей. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось</p>

					<p>4. Мурашов А.А. Основы здорового образа жизни. Учебное пособие./ Под ред. А.А. Мурашова/М.: Педагогическое общество России, 2004.- 102 с.</p> <p>5. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д. Карателло . – СПб.: Питер , 2007.- 78 с.</p>	<p>во все времена. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию у учащихся нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.</p>
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж плюс»	Васильева С.Н.	2 года	7 – 14 лет	<p>1. Воронина М. Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола - Пресс», М: 2007.- 123 с.</p> <p>2. Зайцева А.А. Декупаж–М.: Дрофа - Плюс, 2008.-144с.</p> <p>3. Мосолова И. Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой. –М.: Эскомо, 2007.-136с.</p> <p>4. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров - М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.-160с.</p> <p>5. История декупажа. <a href="http://prodecoupage.com/http://ru.wikipedia.org/wiki/">http://prodecoupage.com/http://ru.wikipedia.org/wiki/</a></p> <p>6. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж - новые возможности искусства» <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a></p>	<p>Программа «Декупаж плюс» предполагает использование новых технологий, необычных материалов, изготовление заготовок под декорирование своими руками, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий.</p> <p>Данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается воображение, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир.</p> <p>Цель программы: Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, через обучение приёмам в различных техниках «декупажа».</p>

5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй, малыш!»	Раимкулова В.А.	1 год	5-7 лет	<p>1. Базарова Н. Азбука классического танца - М.: Искусство, 1983</p> <p>2. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли - ч.1, ч. 2. Владос. 2002.</p> <p>3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.</p> <p>4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям, издательство «Академия развития», 2004 год.</p> <p>5. Пинаева Е.А. Ритмика 1,2 часть - Пермь, 1997.</p> <p>6. Полонский В. Терминология классического танца - Смоленск, 1999.</p> <p>7. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2. Челябинск. 2012</p> <p>8. Гальперин Ян Учимся танцевать легко! ,Издательство: Центрполиграф, 2009 г. 9. Подорожный В. InDance, EmergencyExit, 2004 г.</p>	<p>Танец является зрелищем, приятным времяпрепровождением. Дети получают удовольствие, выражая свои чувства, мысли, посредством хореографии включая свое воображение и фантазию. Приобщение к искусству танца дает детям настоящее творческое удовлетворение. Это один из самых любимых детьми видов искусства. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Актуальность данной программы связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющие насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Ведущей идеей программы является то, что основной подачей обучающего материала является игра (игротанцы, игромассаж и т.д.).</p>
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»	Дошмуратова А.К.	2 года	7-12 лет	<p>1. Программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение,</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное творчество» реализуется в рамках художественной направленности. Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение</p>

					<p>2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).</p> <p>2. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г.</p> <p>3. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин»,2006</p> <p>4. Паньшина, И. Г. Декоративно прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.</p> <p>5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.</p> <p>6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)</p>	<p>ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.</p>
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука пения»	Иваненко Л.В.	3 года	5-15 лет	<p>1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.</p> <p>2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М., 1963.</p> <p>3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.</p> <p>4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.</p> <p>5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.</p> <p>6. Гудимов В. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.</p>	<p>На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность реализовать свой творческий потенциал. Важную роль в этом сыграют занятия музыкальным творчеством, в том числе вокальным. Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровьесбережении детей. Она помогает формировать у каждого</p>

					<p>7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.</p> <p>8. Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.</p>	<p>ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое здоровье детей, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс. Великий Авиценна считал, что лучшим упражнением для сохранения здоровья является пение. Народная мудрость гласит: «Кто много поет, того хворь не берет!».</p> <p>Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.</p>
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты рукоделия»		2 года	6-10 лет	<p>1.Амосова Е.Е. Ремесла предков вчера и сегодня.</p> <p>2.Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой.- Спб.: Питер, 2014.-64.: ил.- (Серия «Вы и ваш ребенок»)</p> <p>3. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.</p> <p>4.Егорова Р. И., В.П. Монастырская «Учись шить» «Цветовые сочетания» Москва «Просвещение» 1987.</p> <p>5.Журнал «Лена рукоделие» №5. 2003. Пэчворк «семейство курочек».</p>	<p>Данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Программа предусматривает обучение учащихся на доступном уровне различным видам декоративно-прикладного искусства: папье-маше, пластилинография, картонаж, работа с природным материалом и текстилем.</p> <p>Используемые в программе техники декоративно-прикладного творчества способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться и</p>



						творить. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные знания по основам композиции и цветоведения.
9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синица-мастерица»	Крылова Н.Н.	1 год	6-8 лет	<p>1.Артамонова Е. В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.</p> <p>2.Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.</p> <p>3.Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.</p> <p>4.Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г.</p> <p>5. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.</p> <p>6.Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.</p>	<p>Предлагаемая программа по бумажной пластике отличается широким спектром способов работы с бумагой: художественное конструирование, аппликация, оригами, квиллинг, торцевание.Бумажная пластика занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Знакомясь с различными техниками и видами бумажного творчества, учащиеся узнают об их многообразии, осваивают традиционные и современные техники, учатся соединять их.</p> <p>Сам процесс работы с бумагой очень увлекателен, дает возможность увидеть необычайные возможности обычной бумаги, развивает усидчивость, терпение, воображение, память, предполагает моделирование, конструирование, декорирование изделий. Учащиеся создают своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания, умения, фантазию, учатся находить им практическое применение.</p> <p>Чередование разных видов деятельности дает ребенку возможность наиболее полно реализовать свои способности. Овладев несколькими способами работы с бумагой и комбинируя их, ребенок получает возможность проявить свою индивидуальность, ощутить радость творчества.</p>

						<p><b>Отличительные особенность.</b> Программа предусматривает изучение возможностей использования изделий из бумаги в дизайне интерьеров, создание эксклюзивных, неповторимых картин, аксессуаров, альбомов, подарков, сувениров.</p>
10.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелики»	Крылова Н.Н.	2 года	9-12 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.</li> <li>2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.</li> <li>3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г.</li> <li>4. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г</li> <li>5. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.</li> <li>6. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.</li> <li>7. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.</li> <li>8. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.</li> <li>9. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.</li> <li>10. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия</li> </ol>	<p>Ребенок – это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самосовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Развитие творческих способностей происходит от копирования готовых изделий в начале обучения к созданию индивидуальных творческих проектов по его окончанию. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Очень важно, что умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.</p> <p>Программа <b>актуальна</b>, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо прекрасного, то есть в творческом</p>

					развития», 2007 г. 11. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г.	самовыражении. Умения и навыки, приобретённые детьми в процессе обучения по данной программе, имеют большое значение для совершенствования общей трудовой подготовки младших школьников. Прежде всего, это относится к разметке материалов, зарисовке эскизов, эстетическому оформлению работ. Работа с различными материалами развивает мелкую моторику рук, глазомер, эстетический и художественный вкус.
11.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у Терпсихоры»	Мухамедьярова С.И.	3 года	7-12 лет	1. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации движений на середине зала). М. ГИЦ «Владос». 2004.- 180 с. 2. Горшкова Е. От жеста к танцу. М.: Издательство «Гном и Д», 2013г. – 140 с. 3. Звездочкин В.А. Классический танец. 2003. -96 с. 4. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. – Л.: Искусство, 2010г. – 128 с. 5. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике. М., 2009 г.- 205 с. 6. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей.- Ярославль, 2010 г. - 104 с. 7. Смирнов И. Искусство балетмейстера. – М.: Просвещение. 2010 г. –97 с.	Реализация программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения, с учетом возрастных и психологических особенностей детей. В ходе реализации программы у детей не только формируются знания в области хореографической культуры, но и развиваются исполнительские способности.

					<p>8. Ткаченко Т.С. «Народный танец» М.: Искусство 2012 г. – 103 с.</p> <p>9. Устинова Т. Избранные русские танцы. М.: Искусство, 2011 г. – 100 с.</p> <p>10. Холл Д. уроки танцев Лучшая методика обучения танцам – АСТ Астрель М., 2009 г. – 120 с.</p>	
12.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная страна»		13-15 лет	2 года	<p>1. Азбука хореографии. Серия «Внимание, дети!» М. 1999. – 129 с.</p> <p>2. Бахрушин С. Н. История русского балета. М.: - 1974. – 98 с.</p> <p>3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С. Петербург. 2001.- 275 с.</p> <p>4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (упражнения у станка). М. ГИЦ «Владос». 2003.- 205 с.</p> <p>5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации движений на середине зала). М. ГИЦ «Владос». 2004.- 180 с.</p> <p>6. Звездочкин В.А. Классический танец. 2003. -96 с.</p> <p>7. Ткаченко Т. С. «Работа с танцевальными коллективами» М., 1958 г.</p> <p>8. Устинова Т. «Русские танцы» М. 1975 г</p>	<p>Танец – прекрасный и завораживающий вид искусства. Он таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к прекрасному. Еще столетие назад умение и желание красиво двигаться под музыку для человека было таким же естественным, как дышать. Времена меняются, но по-прежнему, люди, умеющие танцевать, привлекают взоры и вызывают восхищение. Танец пробуждает светлые и радостные чувства, помогает создать условия для самореализации всех детей, но при этом необходимо концентрировать внимание на индивидуальности каждого ребенка. Данная программа ориентирована на работу с детьми, проявляющими интерес к хореографии и успешно освоившими дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «В гостях у</p>

						Терпсихоры». Учащиеся данного возраста способны осмысливать свои действия, и это нужно развивать. Когда усвоена техника, можно перейти к ритмической окраске и в область ощущений, ассоциаций. Только осознав и осмыслив значение того или иного приема, учащийся встает на более высокую ступень совершенства и собственного творчества.
13.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир»	Непкина С.А.	1 год	6-9 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Батталитни Т. Рисуем акварелью. От азов к тончайшим нюансам. Перевод с итальянского. Эксмо - М. 2017 г.</li> <li>2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2015 г.</li> <li>3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,2016 г.</li> <li>4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2015г.</li> <li>5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,12017 г.</li> <li>6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2015 г.</li> <li>7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,2015 г.</li> <li>8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина.– М., 2015 г.</li> <li>9. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. –</li> </ol>	<p>В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.</p> <p>Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.</p> <p>Учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой,</p>

					<p>М..2015 г.</p> <p>10. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. - М.: Мой мир. 2006 г.</p> <p>11. Чайнова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144с.: ил. – (Для начинающих)</p>	<p>находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у учащегося стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.</p>
14.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы живописной и графической грамоты»		3 года	6-16 лет	<p>1. Вендон Блейкер. Как начать рисовать. 2-е изд.- Мн.: ООО «Поппури», 2002.-144 с.:ил.-(Серия «Школа рисования»).-75с.</p> <p>2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебн. Пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр Академия,1998.-272с.</p> <p>4. Гуманитарный издательский центр Владос. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество.2000.-170с.</p> <p>5. Джо Френсис Дауден. Рисуем воду акварелью. 2004.-47с.</p> <p>6. Издательская группа Паррамон Эдисионес. Полный курс живописи и рисунка. Основы живописи. 1994.-128с.</p> <p>7. Кузин В.С. Изобразительное</p>	<p>Данная программа предусматривает изучение трех основных видов изобразительного искусства: живописи, графики и декоративно-прикладного творчества; освоение деятельности с различными художественными материалами по системе Иоганна Даниила Прейслера. Обучение по системе И.Д. Прейслера начинается с рисования прямых и кривых линий, геометрических фигур и объемных тел, после чего ученик переходит к рисованию частей человеческого тела, затем головы и, наконец, всей фигуры. Как и большинство художников-педагогов, в основу обучения рисунку И.Д. Прейслер кладет геометрию и рисование с натуры. Геометрия помогает рисующему видеть и понимать форму предмета, а при изображении ее на плоскости облегчает процесс построения.</p>

					искусство. Коллектив авторов. 1998.-145с.	
15.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»	Зубарева И.А.	3 года	5-8 лет	<p>1. Алексеева Л.Н. Игровое сольфеджио для малышей. – М.,1998.</p> <p>2. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль, 2005.</p> <p>3. Анищенкова Е.С. – Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.,2006.</p> <p>4. Анищенкова Е.С. – Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.,2007.</p> <p>5. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками. – СПб., 2005.</p> <p>6. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. М., 2006.</p> <p>7. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.,1989.</p> <p>8. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. М.,2006.</p>	<p>Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь.</p> <p>Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Поэтому в программу включены элементы игрового обучения детей пению.</p> <p><b>Основной целью программы, является формирование вокально-хоровых навыков и эмоционально-выразительного исполнения песен.</b></p>
16.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	Зубарева И.А.	3 года	8 – 14 лет	1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М, 2001.	Вокальный ансамбль, как особый вид музыкального искусства – в сфере музыкального образования является одним

	программа «Пой со мной»				<p>2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.</p> <p>3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.</p> <p>4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004</p> <p>Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997</p> <p>5. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.</p> <p>6. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998.</p> <p>Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.</p> <p>7. Самарин В.А. Хороведение. М, 2000.- «Академия», 208с.</p> <p>8. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка: Учебное пособие.- М.: «Академия», 2002.-352с.</p> <p>9. Соколов В.Г., Попов В.С., Абелян Л.М. Школа хорового пения. М., 1987. Вып. 2. Разд.1</p> <p>10. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.</p>	<p>из самых эффективных способов эстетического воспитания и творческого развития личности. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками. Пение как Программа предусматривает - развития голосового аппарата, развитие музыкальной памяти, чувство ритма, сценического мастерства, умение импровизировать. В программу включены ознакомительные знания по охране голоса и голосового аппарата, типы и виды певческого дыхания, знакомство с творчеством композиторов, слушание классической музыки.</p>
17.	Дополнительная общеобразовательная	Хомякова О.А.	3 года	6-15 лет	1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-	В ходе проведения занятий учащиеся учатся сравнивать различные материалы между



	общеразвивающая программа «Страна рукоделия»				<p>Родник, 2014.</p> <p>2. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009.</p> <p>3. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.</p> <p>4. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.</p> <p>5. Бриттен, Софи Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2008.</p> <p>6. Верхола, Алена Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. - Москва: Высшая школа, 2014.</p> <p>7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.</p> <p>8. Груша, О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. - М.: Феникс, 2015.</p>	<p>собой, находить общее и различия, создавать поделки. Процесс изготовления доставляет детям огромное удовольствие и способствует стремлению добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.</p> <p>В процессе изготовления поделок, учащиеся могут комбинировать различные техники. Таким образом, программа включает в себя 9 разделов: «Что такое пэчворк?», «Во что можно превратить бумагу?», «Бисероплетение», «Удивительный мир фоамирана», «Все связано», «Мир создания подарков», «Хочу вышивать», «Искусство канзаши», «Волшебный фетр».</p> <p><b>Актуальность</b> данной программы дает учащимся возможность самореализации, развить свой <b>творческий</b> потенциал в волшебном мире <b>декоративно-прикладного</b> искусства.</p> <p>На занятиях применяются новые техники работы с различными материалами. Благодаря развитию информационных источников: интернета, телевидения, книг, журналов эти техники стали наиболее доступны.</p>
<b>Естественнонаучная направленность</b>						
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Полуянова Д.Р.	1 год	7-9 лет	1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов	Экологическое воспитание через декоративно - прикладное творчество детей - это новое направление, которое отличается от традиционного ознакомления детей с

«Экологическая мастерская»					<p>ДОУ. Издательство «Учитель». – Воронеж, 2002 г.- 184 с.</p> <p>2. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. - М.: ВЛАДОС, 2002.- 192 с.</p> <p>3. Гребенюк Г.Н. Экология для младших школьников. - ХМАО, 2005.-243 с.</p> <p>4. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип. – Учитель.- Волгоград: 2008-286 с.</p> <p>5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. –212 с.</p> <p>6. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.</p> <p>7. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ЛАДА», 2008.–214 с.</p> <p>8. Дерябо С.Д. Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология/ Дерябо С.Д., Ясвин В.А. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс»,1985.- 480 с.</p> <p>9. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.–107 с.</p>	<p>природой.</p> <p>Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает воспитывать аккуратность, усидчивость, стремление довести начатое дело до конца. Используемый в работе природный материал таит в себе большие возможности: сближение ребёнка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром.</p> <p>Новизна предлагаемой программы заключается в самом содержании, методических формах работы, стремлении изучать проблему более углубленно, расширенно, в широком использовании интерактивных методов обучения и разнообразных форм освоения учебного материала. Программа предусматривает осознанное участие детей в практических природоохранных мероприятиях, изучая освоение основы декоративно - прикладного и художественного творчества.</p>
<b>Социально – гуманитарная направленность</b>						
1.	Дополнительная	Абросимова	3 года	4-7	1. Агапова И. А. «Мир родного	Основная цель программы: воспитание

	<p>общеобразовательная общеразвивающая программа (комплексная) «Здравствуй «Я», здравствуй мы, здравствуй мир!».</p>	<p>И.В., Меликян С.А., Иваненко Л.В., Ершова Т.А., Раимкулова В.А., Насратуллина Е.Х. Битчина А.А.</p>		<p>лет</p> <p>языка» Издательство «Аркти» М. 2008.- 12 с.</p> <p>2. Громова О. Е. Лексические темы по развитию речи детей. Творческий центр «Сфера»2008.- 124 с.</p> <p>3. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. Организация обучения. Организация литературного творчества. Методические рекомендации. – М. – 2008. -146 с</p> <p>4. Биболетова М. 3. Английский для маленьких, - М., 1994.</p> <p>5. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в начальной школе. М:- 1982.</p> <p>6. Коростелев В. С. Обучение иноязычному общению на начальном этапе // Иностранные языки в школе. – 1992. – №1.</p> <p>7. Ветлугина Н. Методы музыкального воспитания в детском саду. / вып.1. ред.-сост. Л. Баренбойм.- М., 1997. с, 24.</p> <p>8. Дубровская Е. А. «Ступеньки музыкального развития»: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М., 2003. 108 с.</p> <p>9. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста:</p>	<p>целостной гармонически развитой личности, для которой характерны сформированность интеллектуальных способностей, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, через разные виды деятельности. Данная программа является комплексной и включает 5 подпрограмм:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы обучения грамоте и развитие речи.</li> <li>- Английский язык.</li> <li>- Музыкально-эстетическое развитие.</li> <li>- Ритмика.</li> <li>-Изобразительная творческая деятельность.</li> <li>- Логика</li> </ul> <p>Каждая из подпрограмм не выделяется в самостоятельную дисциплину, а интегрировано входит во всё содержание программы. Педагогический смысл интегрированного преподавания состоит в том, что оно предполагает планировать занятия по теме, общей для нескольких предметов или видов деятельности, которые могут проводиться разными педагогами на разных занятиях.</p>
--	--	--	--	--	---

					Учебник для студентов ВУЗов. – М., 2000. с, 56.	
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Читалия»	Капинос Н.С.	2 года	7-12 лет	<p>1. Казак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. С – Петербург, «Союз», 2003, 130 с.</p> <p>2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Ярославль, «Академия развития», 1998, 239 с.</p> <p>3. Козловский Я. Игры с буквами и словами на уроках в школе и дома. Москва, «Аст – пресс», 1998, 110 с.</p> <p>1. Макарова Т. Планирование и организация методической работы в школе. Москва, Центр «Педагогический поиск», 2003, 250 с.</p> <p>2. Малаховская О.В. Литературное чтение 3-4 кл. М.: Академкнига /Учебник. 2003,2005,2006.</p> <p>5 Михайлова А. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств», № 9, 2002, 65 с.</p>	<p>Программа способствует расширению читательского пространства через дифференцированное обучение и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию учащегося-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Программа направлена на развитие личности ребенка, имеет свою специфику, организация занятий существенно отличается от школьных уроков. Новизна данной программы заключается в том, что она имеет направленность не только на интеллектуальное развитие, но и на развитие у учащихся навыков: культуры речи, художественного слова, ведущих конкурсов, концертов, фестивалей</p>
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Микрофон»	Капинос Н.С.	1 год	9-14 лет	<p>1. Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно - просветительской работой: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А.</p>	<p>Содержание программы предусматривает обучение и подготовку ведущих мероприятий и направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей детей, проявляющих интерес к публичным выступлениям, желающих приобрести</p>

				<p>Горбунова. – М.: Просвещение, 1989.</p> <p>2. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. Н.В. Бурдихина, И.М. Матусьяк. – Ярославль: Академия развития, 2000.</p> <p>3. Былеева, Л.В. Русские народные игры. Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988.</p> <p>4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986.</p> <p>5. Сценическая речь / Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Кафедра режиссёрских театральных представлений и праздников - Тюмень: ТГИИК, 2002.</p> <p>6. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу – программы / А.Н. Гурков. - Ростов–на–Дону: Феникс, 2005.</p> <p>7. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков . 8. Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008.</p> <p>9. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.</p>	<p>сценические способности и развивать творческие. Данный вид деятельности включает разностороннюю подготовку: риторика, составление сценариев, работа с аудиторией, имидж, встречи с интересными людьми, ведение диалога и т.д. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.</p> <p>Актуальность данной программы заключается в том, что сегодня дети перестали общаться вербально и не потому что не хотят, а просто потому, что все общение заменил виртуальный «друг» - компьютер. Содержание программы способствует формированию коммуникативных компетенций, грамотной речи, сценическому искусству представления, сопереживания и перевоплощения.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в проведении теоретических занятий, практических работ, выполнение творческих заданий. Большое внимание уделяется практическим занятиям, на которых дети смогут усвоить способы перевоплощения, необходимые ведущему. В программе предусмотрены условия для формирования у учащихся навыков самодисциплины, проявления качеств лидера в условиях микро- и макро- групп, развитие творческих способностей,</p>
--	--	--	--	---	--

						актерских навыков, навыков сценариста в рамках досуговых мероприятий.
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МК-мастерица»	Крылова Н. Н.	1 год	13-16 лет	<p>1.Андреева Л. И. Уроки шитья. – Екатеринбург.; Издательство Стрибог., 1995. -240 с.</p> <p>2.Боголюбова О.А. Программа кружка «Конструирование и моделирование»</p> <p>3.Воропаева Н.В., Ермолаева Н.В., Годз Н.М., Сурикова Н.Н. Образовательная программа «Театр моды». Г. Москва</p> <p>4.Ерёменко Т. И., Забалуева Е. С. Художественная обработка материалов Технология ручной вышивки: Книга для учащихся. –М.; Просвещение. 2000. -160с.</p> <p>5.Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик – М.; Издательство Эксмо , 2005. -176 с.</p> <p>6.Нагель О.И. Учебно-методическое пособие для учителя «Художественно-лоскутное шитьё». М.: Школа-Пресс, 2000 г.- 117 с</p> <p>7.Проценко Е.Н. Проект театра мод «Имидж» г. Омск, 2000 г.</p>	Основная идея программы состоит в следующем, в течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швея, модельер, дизайнер, портной востребованы не менее любых других профессий. Отличительной особенностью программы является то, что параллельно с обучением кройки и шитью учащиеся осваивают различные виды рукоделия, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский»	Меликян С.А.	2 года	7-12 лет	<p>1.Афанасьева О.В., Михеева И.В. Книга для учителя, методическое пособие для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей. /Под ред. Н.И. Максименко. – Москва, «Просвещение», 2001. – 139 ст.</p>	На занятиях по данной программе учащиеся овладевают иноязычным общением на базовом уровне, приобретают языковые, речевые, социокультурные знания, повышается познавательная активность, формируются навыки и умения интеллектуального труда, дети знакомятся с

					<p>2. Загарян Г.К., Купалян М.Ф. Английский язык, методическое пособие по развитию устной разговорной речи (на армянском языке). / Под ред. В.А. Саркисяна. – Ереван, изд-во «Мегапарт», 1992. – 117 ст.</p> <p>3. Иванов А.О., Поуви Д. Английские разговорные формулы, учебное пособие. / Под ред. А.С. Кулешова. – Москва «Просвещение», 1989. – 128 ст.</p>	<p>культурой и традициями англоязычных народов.</p>
6.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Языковед»</p>	<p>Карнаух Т.Л.</p>	<p>1 год</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>1. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>2. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.</p> <p>4. Формирование универсальных</p>	<p>Программа направлена на формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения устной речью; совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное, анализировать общее содержание текстов; совершенствовать диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативные умения; создавать условия для творческой деятельности. В возрасте 5 - 7 лет дети способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели. Они проявляют высокую познавательную активность и буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Растет интерес к коллективным играм и общению со сверстниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие игровые группы на основе взаимных симпатий. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если</p>

					учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М.: Просвещение, 2011.	анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники и умницы»	Долгих Т.С.	1 год	7-10 лет	<p>1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 2005 г.</p> <p>2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1999 г.</p> <p>3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996</p> <p>4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.</p> <p>5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 2001 г.</p> <p>6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.</p> <p>7. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 2007 г.</p> <p>8. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.</p>	<p>в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению чистоты русского языка. Данная программа направлена на развитие мотивации младших школьников к изучению русского языка, способствуя развитию интеллектуальные способностей. Данная программа позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о данной науке. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.</p> <p><b>Отличительные особенности данной программы</b> заключаются в том, что в программе представлены разнообразные дидактические игры с общеразвивающим эффектом: лингвистические, смысловые, обзорные, игры на эрудицию.. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой</p>



						деятельности детей является создание эмоционально благоприятной обстановки, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дороге в сказку»	Храпова Ю. Н.	1 год	4-7 лет	<p>1. С.И. Мерзляковой «Фольклор-музыка-театр» М.,ГИЦ «Владос» 1999 г.</p> <p>2. Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.</p> <p>3. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.</p> <p>4. О.Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.</p> <p>5. А.Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.</p> <p>6. А.Г. Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.</p> <p>7. Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2000 г.</p> <p>8. Н.Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009г.</p>	<p>Благодаря театрализованной деятельности происходит эмоционально-чувственное обогащение отдельных духовно-нравственных понятий и помогает детям раскрыть их не только разумом, но и сердцем, сделать правильный моральный выбор.</p> <p>Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они способствуют развитию речи, коммуникации детей, в процессе театрализованной деятельности. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.</p> <p>Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Для ребенка любимые герои становятся образцом для подражания.</p>

						Именно поэтому инсценировка детских сказок оказывает только положительное влияние на детей.
9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой шажочек в творчество»	Бельтюгова Ю.С., Полюянова Д.Р., Бодруг И.В, Долгих Т.Л.	3 года	4-7 лет	<p>10. Агапова И. А. «Мир родного языка» Издательство «Аркти» М. 2008.- 12 с.</p> <p>11. Громова О. Е. Лексические темы по развитию речи детей. Творческий центр «Сфера» 2008.- 124 с.</p> <p>12. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. Организация обучения. Организация литературного творчества. Методические рекомендации. – М. – 2008. -146 с</p> <p>13. Биболетова М. З. Английский для маленьких, - М., 1994.</p> <p>14. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в начальной школе. М:- 1982.</p> <p>15. Коростелев В. С. Обучение иноязычному общению на начальном этапе // Иностранные языки в школе. – 1992. – №1.</p> <p>16. Ветлугина Н. Методы музыкального воспитания в детском саду. / вып.1. ред.-сост. Л. Баренбойм.- М., 1997. с, 24.</p> <p>17. Дубровская Е. А. «Ступеньки музыкального развития»: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных</p>	<p>Осознавая востребованность в дополнительном образовании, педагогами Центра детского творчества разработана комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой шажочек в творчество» которая, охватывает основные стороны развития детей дошкольного возраста и направлена на обучение, воспитание и творческое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет.</p> <p>Отличительная особенность программы заключается в том, что полученные знания и умения имеют практическое значение и дети смогут их применять не только в повседневной жизни, но передать полученный опыт членам семьи.</p> <p>Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что педагоги создают для детей обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Используя игровые методы, формы и приемы обучения учащихся, педагоги стараются, чтобы у детей желание учиться не погасло из-за первых же трудностей, а превратилось в волю к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный интерес.</p>

					образовательных учреждений. – М., 2003. 108 с. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов ВУЗов. – М., 2000. с, 56.	
10.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Югра – Родина моя»	Бодруг И.В.	1 год	4-6 лет	<p>1. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание.- 2001. — №12. – С. 47-52.</p> <p>2. Зими́на А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>3. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990.</p> <p>4. Комратова М.Г., Грибова Л.Ф. С чего начинается Родина... // Управление ДОУ №6, 2003, с. 82.</p> <p>5. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарева. – М., 2005.</p> <p>6. История города Нягани: учеб. Пособие / Л.А. Кирюха, Д.А. Жуков, Н.В. Павленко [и др.]. – Екатеринбург : Прогресс Групп, 2021.</p>	<p>Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе. Причем этому городу вовсе не обязательно быть столицей или городом-миллионером. Он может быть тихим, заброшенным городком и в то же время являться самым любимым городом, так как с ним связано много приятных впечатлений. У каждого любовь к городу проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о любимом городе, композиторы пишут музыку, художники рисуют картины, тем самым прославляя город и увековечивая память о нем на многие годы.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что в старшем дошкольном возрасте еще нет достаточно сложившихся исторических представлений, познание своей Родины необходимо начинать с родины малой, т. е. семьи, рода, родного города. Базовым этапом формирования у детей старшего дошкольного возраста любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем крае, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его</p>

						культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона.
11.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы-дети России»	Бодруг И.В.	1 год	9-11 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История России: Краткий курс" - Г. Л. Оболенская</li> <li>2. "Патриотическое воспитание: Современные технологии" - И. А. Кравчунова</li> <li>3. "Россия – моя страна" - Н. Н. Резникова</li> <li>4. "Знаменитые люди России" - В. А. Миконцев</li> <li>5. "Памятники России. Короткие рассказы о символах страны" - Н. В. Ушакова</li> <li>6. "Почему я люблю Россию" - А. А. Быков</li> <li>7. "Биографии выдающихся россиян" - Л. П. Соколов</li> <li>8. "Великие города России" - М. В. Михайлова</li> </ol>	<p>Воспитание патриота страны – одно из главных условий национального возрождения. Формирование в молодежи таких качеств, как гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации». Необходимо использовать все возможные средства для воспитания у учащихся общей культуры, верности духовным традициям России</p> <p>Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у обучающихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У учащихся обязано вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Много требуется и от дополнительного образования: его роль в этом плане нереально переоценить. Современному обществу нужны патриоты,</p>

						интеллектуально и духовно развитые люди, любящие свою Родину- Россию, почитающие традиции наших дедов и прадедов, традиции родного города, Республики Крым, традиции родной школы, способные в любую минуту на самопожертвование ради спасения других людей, свято чтящие атрибуты государственной власти.
12.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит»	Казначеева Г.Н.	1 год	8-10 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агафонова И. Учимся думать. Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8 – 11 лет. С. – Пб,1996</li> <li>2. Асарина Е. Ю., Фрид М. Е. Секреты квадрата и кубика. М.: «Контекст», 1995</li> <li>3. Белякова О. И. Занятия математического кружка. 3 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.</li> <li>4. Волина В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. – М.: Знание,1992.-336с.</li> <li>5. Гейдман Б.П. Подготовка к математической олимпиаде. Начальная школа. 2-4 классы.-М.: Айрис-пресс,2007.-128с.</li> <li>6. Житомирский В.Г. «Путешествие по стране Геометрии» Москва «Педагогика» 1994</li> <li>7. Забелин А.В., Сорокина С.Ю. Дверцы в математику. Увлекательный кружок для 3-4</li> </ol>	<p>На данный момент особую значимость приобретает вопрос совершенствования образовательного процесса, который тесно связан с построением содержания школьного курса математики. Объемная нагрузка учебного материала мешает учителю уделить необходимое внимание развитию творческого потенциала и математических способностей учащихся, формированию элементов логической и алгоритмической грамотности. Для решения данного вопроса была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит».</p> <p><b>Актуальность программы</b> основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. Программа разработана с учетом включения задач и заданий, которые отличаются математическим содержанием и необычностью математических ситуаций. Такой подход способствует развитию самостоятельности и умения работать в условиях поиска, а также формирует сообразительность и любознательность у</p>

					<p>классов. - М.: МЦНМО,2018.-104с.</p> <p>8. Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь по математике 2-й класс, 5-е издание, исправленное. М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС»,2012.-48с.</p> <p>9. Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь по математике 3-й класс, 5-е издание, исправленное. М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС»,2013.-48с.</p> <p>10. Истомина Н.Б. Наглядная геометрия. Тетрадь по математике 4-й класс, 5-е издание, исправленное. М.: Издательство «ЛИНКА-ПРЕСС»,2010.-48с.</p>	<p>детей. В процессе выполнения заданий они учатся улавливать сходства и различия, замечать изменения, выявлять их причины и характер, а на основе этих наблюдений формулировать выводы. В результате выполненной работы учащиеся смогут более глубоко и систематически освоить основы математики, получить дополнительную информацию по предмету, развить логическое мышление.</p>
<b>Физкультурно – спортивная направленность</b>						
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная карусель»	Суббота Т.Н.	1 год	7-13 лет	<p>1. Борис Грцензон, Андрей Напереенков «Шашки – это интересно», издательство «Детская литература» 2009 г.</p> <p>2. Каплунов Я. Л. «Секреты шашечного сундука», Санкт-Петербург, 2008 г.</p> <p>3. Р. Нежметдинов «Шахматы», Казань, 2010 г.</p> <p>4. Байгулов, Ю. П. Настольный теннис. Вчера, сегодня, завтра / Ю.П. Байгулов. - М.: Физкультура и спорт, 2016. - 256 с.</p> <p>5. Барчукова, Г. В. Учись играть в настольный теннис / Г.В.</p>	<p>Актуальность программы физкультурно - спортивной направленности заключается в том, что в настоящее время наблюдается интерес подрастающего поколения к различным видам спорта. Спортивные мероприятия проводятся с целью организации досуга среди учащихся, привлечение их к занятиям спорта для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, повышения мастерства и выявления сильнейших команд, а также развития коммуникабельности, творческих способностей, активной жизненной позиции. Дети могут выполнять с интересом движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во</p>

					<p>Барчукова. - Москва: Огни, 2008. - 848 с.</p> <p>6. Щербаков А.В., Щербакова Н.И. Бадминтон. Спортивная игра: учебно-методическое пособие. - М.: Советский спорт, 2010</p> <p>7. Ю.Н. Смирнов. Методические рекомендации к проведению практических занятий по «Основам игры в бадминтон». М., 2002</p> <p>8. Интернет – ресурсы</p>	<p>время занятий дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности.</p>
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путь к Олимпу»	Янчук М.В.	1 год	7-11 лет	<p>1. Настольная книга учителя физической культуры, М.: под редакцией проф. Л.Б.Кофмана; автор-составитель: Г.И.Погадаев; Предисл.В.В. Кузина. - М: Физкультура и спорт,1998.-496с.</p> <p>2. Физическое воспитание в начальной школе. Пособие учителей. Изд.2-е., доп.и перераб.М. «Просвещение», 1978г-207с.-ил.</p> <p>3. Нормативы комплекса ГТО, по лёгкой атлетике книги.Лёгкая атлетика: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы спортивногосовершенствования), школ высшего спортивного мастерства. - М.: Советский спорт, 2007. - 108 с.</p>	<p>Программа «Путь к Олимпу» предусматривает подготовку к выполнению обучающихся установленных нормативных требований по трем уровням сложности ГТО, который оказывает значительное влияние на их личностное развитие и социализацию.</p> <p>Успешность выполнения каждым учащимся нормативов, которые определены Положением о ВФСК «ГТО», во многом зависит от правильности подбора и применения в процессе физической подготовки упражнений общеразвивающей направленности и упражнений избирательно-направленного воздействия.</p> <p>Актуальность данной программы определяется необходимостью достижения образовательных результатов на формирование мотивации и потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом, в овладении основными видами физкультурно-</p>

					<p>4. Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов. Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика: пособие для учителей и методистов. Просвещение 2011-93с.</p> <p>5. Программа. Внеурочная деятельность. Подготовка к сдаче комплекса ГТО: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / В.С.Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – Москва: Просвещение, 2016. – 128с.– Текст: непосредственный.</p>	<p>спортивной деятельности, в разносторонней физической подготовленности обучающихся.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия по ней развивают основные физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость, формирует физкультурное, патриотическое воспитание, улучшает физическое и эмоциональное состояние, воспитывает чувство коллективизма, волю, целеустремленность, дисциплину, укрепляет здоровье. Программа ориентирована на подготовку детей к сдаче норм ГТО.</p>
<b>Техническая направленность</b>						
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РобоСтар»	Причислов С.Б.	1 год	6-10 лет	<p>1. Уроки Лего-конструирования в школе. Методическое пособие. Александр Злаказов, Геннадий Горшков - БИНОМ. Лаборатория знаний 2013. -121 с.</p> <p>2. Курс программирования Lego Mindstorms EV3 в среде EV3: основные подходы, практические примеры, секреты астерства / Д. Н. Овсяницкий, А. Д. Овсяницкий. – Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2014. – 204 с.</p> <p>3. Робототехника для детей и родителей, С.А. Филиппов. Издательство «Наука». Санкт-Петербург, 2013 г</p> <p>4. Книга учителя для Комплекта заданий «Инженерные проекты</p>	<p>Данная программа разработана для работы с детьми с ОВЗ, имеющим соответствующий медицинский документ о наличии ОВЗ (справку МСЭ, карту ИПР и т. д.).</p> <p>Программа рассчитана на 1 год – с начинающего уровня и до момента готовности детей к конструированию роботов и изучению более сложного языка программирования роботов – RobotC for Mindstorms, языка класса Visual C++\C#, который используется на производстве для программирования реальных роботов.</p> <p>Данная программа имеет щадящий режим обучения и рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывая особенности каждого учащегося.</p> <p>Данный курс помогает учащимся не только познакомиться с вливающимся в нашу</p>



					EV3» LEGO Group. ©2013 5. Книга учителя для Комплекта заданий «Физические эксперименты EV3» LEGO Group. ©2013	жизнь направлением робототехники, но и интегрироваться в современную систему.
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника»	Такнов А.Н.	1 год	6-14 лет	<p>1. Каширин Д.А. Основы робототехники VEX IQ. Учебно-методическое пособие для учителя. ФГОС/ Д.А. Каширин, Н.Д. Федорова. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 136 с.</p> <p>2. Мацаль И.И. Основы робототехники VEX IQ. Учебно-наглядное пособие для ученика. ФГОС/ И.И. Мацаль, А.А. Нагорный. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 144 с.</p> <p>3. Каширин Д.А. Основы робототехники VEX IQ. Рабочая тетрадь для ученика. ФГОС/ Д.А. Каширин, Н.Д. Федорова. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 184 с.</p> <p>4. VEX академия. Образовательный робототехнический проект по изучению основ робототехники на базе робототехнической платформы VEX Robotics [Сайт] [Электронный</p>	<p>Робототехника является весьма перспективной областью для применения образовательных методик в процессе обучения за счет объединения в себе различных инженерных и естественно-научных дисциплин.</p> <p>Ведущая идея данной программы заключается в изучении законов информатики, моделирования и программирования, дающих возможность построить с помощью развивающих конструкторов VEX IQ механические устройства, осваивать основы информатики и алгоритма, компьютерное управление и робототехнику.</p> <p>Проектные работы, тематика которых включена в программу, позволяют сформировать у обучающихся умение самостоятельно приобретать и применять знания, а также способствуют развитию творческих способностей личности.</p> <p>Интеграция данной программы с информатикой и технологией, позволяет обучающимся лучше понять другие естественнонаучные дисциплины, преподаваемые в школе.</p> <p>Данная программа составлена на основе учебно-тематического плана дисциплины «Робототехника» Академии VEX Robotics.</p>

					<p>ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://vexacademy.ru/index.htm">http://vexacademy.ru/index.htm</a></p> <p>5. Занимательная робототехника. Научно-популярный портал [Электронный ре- сурс]. – Режим доступа: <a href="http://edurobots.ru/2017/06/vex-iq-1/">http://edurobots.ru/2017/06/vex-iq-1/</a></p>	<p>Программа изменена с учетом особенностей учебного процесса и контингента обучающихся. Учебный курс «Робототехника» является стартовым, предназначен для начинающих и не требует от обучающихся специальных вводных знаний.</p>
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D - моделирование»	Такнов А.Н.	1 год	13-17 лет	<p>1. Презентации к каждому занятию;</p> <p>2. Информационные ресурсы сети Интернет.</p>	<p>во время обучения теоретической и практической части уделяется равное количество времени, что позволяет за одно занятие закрепить теоретическое и практическое знание предмета. Углубленно подается тема использования оборудования в реальной жизни, его принципа действия, устройства, а также области его применения.</p> <p><b>Актуальность программы</b> обусловлена тем, что в настоящее время ощущается нехватка квалифицированных кадров для обслуживания и работы с производственным оборудованием. С помощью данной программы обучающиеся познакомятся с основными принципами работы тех. оборудования, что может оказаться полезным опытом в определении будущей профессии, получают навыки кооперации и коммуникации.</p> <p>За время реализации программы обучающийся овладевает всеми обозначенными компетенциями, которые в дальнейшем пригодятся ему для создания собственного индивидуального проекта. Как итоговый продукт в конце реализации</p>

						<p>программы у учеников должна получиться модель передвижной механической платформы, изготовленной с применением 3D принтера.</p> <p>В результате реализации программы обучающийся сможет создать собственную готовую модель механизма или устройства с полной анимацией и полноценным рендером.</p>
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аэро-старт»	Такнов А.Н.	1 год	13-17 лет	<p>1. Аэроквантум тулkit. Александр Фоменко. – М.: Фонд новых форм развития образования, 2017 – 154 с.</p> <p>2. Белинская Ю.С. Реализация типовых маневров четырехвинтового вертолета. Молодежный научно-технический вестник. МГТУ им. Н.Э. Баумана. Электрон. журн. 2013. №4. Режим доступа: <a href="http://ainsnt.ru/doc/551872.html">http://ainsnt.ru/doc/551872.html</a></p> <p>3. Гурьянов А. Е. Моделирование управления квадрокоптером Инженерный вестник. МГТУ им. Н.Э. Баумана. Электрон. журн. 2014 №8 Режим доступа: <a href="http://engbul.bmstu.ru/doc/723331.html">http://engbul.bmstu.ru/doc/723331.html</a></p> <p>4. Институт транспорта и связи. Основы аэродинамики и динамики полета. Рига, 2010.Режимдоступа:<a href="http://www.reaa">http://www.reaa</a>.</p>	<p>В настоящее время наблюдается лавинообразный рост интереса к беспилотной авиации как инновационному направлению развития современной техники, хотя история развития этого направления началась уже более 100 лет тому назад. Развитие современных и перспективных технологий позволяет сегодня беспилотным летательным аппаратам успешно выполнять такие функции, которые в прошлом были им недоступны или выполнялись другими силами и средствами.</p> <p>Благодаря росту возможностей и повышению доступности дронов, потенциал использования их в разных сферах экономики стремительно растет.</p> <p>Программа направлена на развитие у учащихся интереса к проектной, конструкторской и научной деятельности, значительно расширяющей кругозор и образованность ребенка.</p> <p><b>Актуальность программы</b> – в настоящее время рынок беспилотных летательных</p>

					ru/yabbfilesB/Attachments/Osnovy_ajerodtnamiki_Riga.pdf.	аппаратов (БПЛА) стал очень перспективной и быстроразвивающейся отраслью. Очень скоро БПЛА станут неотъемлемой частью повседневной жизни: мы будем использовать БПЛА не только в СМИ и развлекательных сферах, но и в инфраструктуре, страховании, сельском хозяйстве и обеспечении безопасности, появятся новые профессии, связанные с ростом рынка. Данная программа составлена с учетом современных потребностей рынка в специалистах в области информационных технологий, инженеров, конструкторов и операторов беспилотных летательных аппаратов (БПЛА).
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хайтекб лазерная резка и модульные станки»	Маёренко В.Н.	1 год	10-17 лет	<p>1. В. Большаков. КОМПАС-3Д для студентов и школьников. Черчение, информатика, геометрия. Издательство: БХВ-Петербург. 2010. 304с.</p> <p>2. Ловыгин, А. А. Современный станок с ЧПУ и САЛ/САМ система / А.А. Ловыгин, Л.В. Теверовский. - М.: ДМК Пресс, 2015. - 280 с.</p> <p>3. СГМ1МАТ. Использование конструктора модульных станков в учебном процессе. Методическое пособие. - М.: ИНТ. - 227с.</p> <p>4.Технология. Методика обучения технологии. 5-9 кл., методическое пособие. - М.: Дрофа, 2004.</p>	Сегодня практически все оборудование - от компьютера до мебели - строится по модульному принципу. Вышедшую из строя часть легко заменить, обновить, из одинаковых модулей можно собрать множество различных конфигураций. Работая со станками, учащиеся получают знания из области математики, естествознания, техники и технологии: измерение и разметка, понимание системы координат, секущие плоскости, пространственные представления, крутящий момент, редукторы, свойства материалов, техника безопасности. В рамках данной программы применяются современные педагогические технологии здоровьесбережения, дифференцированный

					<p>подход, ИКТ, метод проектного обучения и педагогика сотрудничества.</p> <p>Актуальность программы обусловлена практической ее значимостью: Обучение школьников приемам сборки станков и электроинструментов не вызывает особой сложности, они с удовольствием выполняют различные технологические операции на собранном оборудовании. Работа на станках привлекает не только мальчиков, но и девочек, обучающихся в смешанных классах.</p>
--	--	--	--	--	---

## 7. Оценка качества реализации образовательной программы

Оценка эффективности и качества реализации данной Образовательной программы производится на основе целевых показателей (индикаторов) на конец учебного года. С учетом целей и задач образовательно-воспитательной деятельности Центра на основании опыта предшествующих лет функционирования и развития учреждения были сформированы следующие индикаторы:

- количество победителей и призеров конкурсов, фестивалей и соревнований различного уровня и различной направленности;
- увеличение доли (%) детей, продолжающих обучение в Центре 2 года, № года( сохранность обучающихся);
- увеличение доли педагогов с первой и высшей квалификационной категорией;
- увеличение доли педагогов, внедряющих инновационные технологии в образовательный процесс;
- увеличение доли (%) родителей, участвующих в работе родительских комитетов.

Конечные показатели реализации Образовательной программы формируются по результатам промежуточной и итоговой аттестации учащихся, а также в ходе социальных мониторингов выпускников.

Показатели, характеризующие качество и объем оказываемых муниципальных услуг, являются критериальными единицами выполнения муниципального задания на оказание услуг дополнительного образования детей:

Полученная информация применяется при корректировке Образовательной программы на следующий учебный год.



УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ № \_\_\_\_\_ 17/2  
на 20 23 год и на плановый период 20 24 и 20 25 годов

Наименование муниципального учреждения  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нязни "Центр детского творчества"

Виды деятельности муниципального учреждения  
Образование дополнительное детей и взрослых  
Вид муниципального учреждения

организация дополнительного образования  
(указывается вид деятельности муниципального учреждения  
из общероссийского базового перечня услуг или регионального перечня государственных  
муниципальных услуг и работ)

Форма по ОКУД	Коды
13.11.2023	0506001
31.12.2023	13.11.2023
_____	74301242
_____	ресурсы
_____	По ОКВЭД
_____	85.41

Суряшевский В. И. 08.03.2023

Часть 1. Сведения об оказываемых муниципальных услугах <sup>2</sup>

Раздел 1  
Подраздел 1.1

реализации дополнительных общеразвивающих программ

физические лица

Код по общероссийскому  
базовому перечню услуг,  
региональному перечню  
государственных  
(муниципальных)  
услуг и работ

42.1.42.0

1. Наименование муниципальной услуги

2. Категории потребителей муниципальной услуги

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество муниципальной услуги

3.1. Показатели, характеризующие качество муниципальной услуги <sup>3</sup>

Уникальный номер реестровой записи	Показатели, характеризующий содержание муниципальной услуги (по справочникам)		Показатели, характеризующий условия (формы) оказания муниципальной услуги (по справочникам)		Показатели качества муниципальной услуги	Значение показателя качества муниципальной услуги			Дополнительные (возможные) отклонения от установленных показателей качества муниципальной услуги					
	(наименование показателя) 2	(наименование показателя) 3	(наименование показателя) 4	(наименование показателя) 5		(наименование показателя) 6	4	единица измерения по ОКЕИ	на начало вавил- валес- валес-	конец валес- валес-	20 23_ год (первый финансовый год)	20 24_ год (1-й год платного периода)	20 25_ год (2-й год платного периода)	в процентах
8042000.99.0.ББ52.АК966000		002 естественно-учучно и и	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями здоровья (ОЗЗ) и детей- инвалидов	01 очная		Доля реализован представителей, удовлетворенных условиями и качеством полнота реализации дополнительных образовательных образовательных образовательных	%			95	95	95	0	
8042000.99.0.ББ52.А3200400		003 физкультурно- спортивной	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями здоровья (ОЗЗ) и детей- инвалидов	01 очная		Доля реализован представителей, удовлетворенных условиями и качеством полнота реализации дополнительных образовательных образовательных образовательных	%			95	95	95	0	
8042000.99.0.ББ52.АА000000		001 технической	005 дети- инвалиды	01 очная		Доля реализован представителей, удовлетворенных условиями и качеством полнота реализации дополнительных образовательных образовательных образовательных	%			95	95	95	0	



8042000 99 0 ББ52АЖ94000	004	художественной	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями и здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов	01 очная		Доля реализации (законных представителей), удовлетворенных условиями и качеством	%	95	95	95	0						
8042000 99 0 ББ52АЖ92000	006	свадебно-психологической	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями и здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов	01 очная	Доля реализации (законных представителей), удовлетворенных условиями и качеством	%	95	95	95	100	100	100	0				

3.2. Показатели, характеризующие объем муниципальной услуги.

Уникальный номер реестровой записи	Показатели, характеризующий содержание услуги (по справочникам)						Показатели, характеризующий условия муниципальной услуги (по справочникам)			Показатель объема муниципальной услуги					Доступные (возможные) отклонения от установленных показателей объема муниципальной услуги			
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	коды	20 23 год (очередной финансовый год)	20 24 год (1-й год планового периода)	20 25 год (2-й год планового периода)	20 23 год (очередной финансовый год)	20 24 год (1-й год планового периода)	20 25 год (2-й год планового периода)	в процентах	в абсолютных
8042000 99 0 ББ52АЖ96000	002	естественно-учебной	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями и здоровья	01 очная	001	количество человеко-часов	339	6556	0	3240	5%							
8042000 99 0 ББ52АЖ20000	003	физкультурно-спортивной	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями и здоровья	01 очная	001	количество человеко-часов	339	2340	0	10800	5%							

8012000.99.0.ББ52.А314.000	004	028 детей на индивидуальном воспитательном занятии с обучающимися на территории	01 годика	001	Количество человек-час	539	133444	0	164160	5%	
8012000.99.0.ББ52.А300.000	001	технической возможности	005 детей на территории	001	Количество человек-час	539	3745	0	13680	5%	
8012000.99.0.ББ52.А392.000	006	современно-гуманитарная	028 детей на индивидуальном воспитательном занятии	001	Количество человек-час	539	85438	0	122904	5%	
<b>4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее (его) установления:</b>											
Нормативный правовой акт											
вид	принявший орган	дата	номер	наименование							
1	2	3	4	5							

**5. Порядок оказания муниципальной услуги**

5.1. Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания муниципальной услуги  
 Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Федеральный закон от 06.10.2003 №131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации".

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Постановление Администрации города Нягани от 27.11.2015 №4732 "О формировании муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями города Нягани и финансовом обеспечении его выполнения (с изменениями)."

Устав МАУДО МО г. Нягань «Центр детского творчества».

5.2. Порядок информирования потенциальных потребителей муниципальной услуги

Слово информирования (наименование, номер и дата нормативного правового акта)

Слово информирования	Состав размещаемой информации	Частота обновления информации
1	2	3
1. Размещение информации на сайте образовательного учреждения, на информационном стенде в помещении, предназначенном для приема документов на обучение муниципальной услуги	- извлечения из законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы, регулирующие деятельность по предоставлению муниципальной услуги.	по мере изменения данных

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формах заполнения заявления;</li> <li>- краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги;</li> <li>- перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- место(а) нахождения, График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения;</li> <li>- График и режим приема граждан (подробнейшей услуги);</li> <li>- основания для отказа в приеме документов на предоставление муниципальной услуги;</li> <li>- основания для отказа в предоставлении муниципальной услуги;</li> <li>- основания для прекращения предоставления муниципальной услуги;</li> <li>- порядок информирования о ходе предоставления муниципальной услуги;</li> <li>- порядок получения консультации по вопросам предоставления муниципальной услуги;</li> <li>- порядок обжалования решений, действий или бездействия должностных лиц, предоставляющих муниципальную услугу;</li> <li>- График и режим приема Граждан (подробнейшей услуги);</li> <li>- краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- место(а) нахождения, График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения;</li> <li>- краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- место(а) нахождения, График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения;</li> <li>- информация о ходе предоставления муниципальной услуги;</li> </ul>	<p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>по мере изменения данных</p> <p>ежегодно</p> <p>по мере изменения данных</p> <p>по мере изменения данных</p> <p>по мере изменения данных</p> <p>по мере изменения данных</p> <p>по мере изменения данных</p> <p>по мере обращения</p> <p>по мере обращения</p> <p>по мере обращения</p> <p>по мере обращения</p> <p>по мере обращения</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p>
3. Публикации в средствах массовой информации;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- место(а) нахождения, График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения;</li> <li>- краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- место(а) нахождения, График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения;</li> <li>- информация о ходе предоставления муниципальной услуги;</li> </ul>	<p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p>
4. Проведение публичных мероприятий, акции;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- место(а) нахождения, График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения;</li> <li>- информация о ходе предоставления муниципальной услуги;</li> </ul>	<p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p>
5. Наличие информационных материалов (брошюры, памятки, буклетов и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и Требования к ним;</li> <li>- место(а) нахождения, График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения;</li> <li>- информация о ходе предоставления муниципальной услуги;</li> </ul>	<p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p>

Подраздел 1.2.

1. Наименование муниципальной услуги	организация отдыха детей и молодежи	Код по общероссийскому базовому перечню услуг, региональному перечню	10.028.0
2. Категория потребителей муниципальной услуги	физические лица	государственных (муниципальных) услуг и работ	

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество муниципальной услуги

3.1. Показатели, характеризующие качество муниципальной услуги

Уникальный номер ресурсной заявки	Показатель, характеризующий содержание муниципальной услуги (по справочникам)						Показатель, характеризующий условия (формы) оказания муниципальной услуги (по справочникам)						Показатель качества муниципальной услуги					Значение показателей качества муниципальной услуги			Допустимое (возможное) отклонение от установленных показателей качества муниципальной услуги		
	(наименование показателя) 1	(наименование показателя) 2	(наименование показателя) 3	(наименование показателя) 4	(наименование показателя) 5	(наименование показателя) 6	(наименование показателя) 1	(наименование показателя) 2	(наименование показателя) 3	(наименование показателя) 4	(наименование показателя) 5	(наименование показателя) 6	(наименование показателя) 7	(наименование показателя) 8	(наименование показателя) 9	(наименование показателя) 10	(наименование показателя) 11	(наименование показателя) 12	(наименование показателя) 13	(наименование показателя) 14	(наименование показателя) 15	(наименование показателя) 16	(наименование показателя) 17
9207000/99.0.A322.AA01001	Организация деятельности досуговых площадок на базе дворовых клубов						в досуговое время с детьми предоставляется					Доля родителей (законных представителей), удовлетворенных условиями и качеством предоставляемой услуги	наименование показателя 4	единица измерения по ОЖЕИ	20 23 год (оверлей)	20 24 год (1-й год)	20 25 год (2-й год)	20 23 год (оверлей)	20 24 год (1-й год)	20 25 год (2-й год)		в процентах	в абсолютных показателях
1												90	%	90	90	90	90	90	90	90	0%		

3.2. Показатели, характеризующие объем муниципальной услуги

Уникальный номер ресурсной заявки	Показатель, характеризующий содержание муниципальной услуги (по справочникам)						Показатель, характеризующий условия (формы) оказания муниципальной услуги (по справочникам)						Показатель объема муниципальной услуги			Значение показателей объема муниципальной услуги					Размер платы (цена, тариф)		Допустимое (возможное) отклонение от установленных показателей объема муниципальной услуги (от общего числа обучающихся)		
	(наименование показателя) 1	(наименование показателя) 2	(наименование показателя) 3	(наименование показателя) 4	(наименование показателя) 5	(наименование показателя) 6	(наименование показателя) 1	(наименование показателя) 2	(наименование показателя) 3	(наименование показателя) 4	(наименование показателя) 5	(наименование показателя) 6	наименование показателя 4	единица измерения по ОЖЕИ	наименование показателя 5	20 23 год (оверлей)	20 24 год (1-й год)	20 25 год (2-й год)	20 23 год (оверлей)	20 24 год (1-й год)	20 25 год (2-й год)	20 23 год (оверлей)	20 24 год (1-й год)	20 25 год (2-й год)	в процентах
9207000/99.0.A322.AA01001	Организация деятельности досуговых площадок на базе дворовых клубов				0,2 в досуговое время с детьми предоставляется		количество детей	чел	792	620	620	620	5%												

4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее (его) установления				
Нормативный правовой акт				
вид	принявший орган	дата	номер	наименование
1	2	3	4	5

5. Порядок оказания муниципальной услуги

5.1. Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания муниципальной услуги  
 Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",  
 Федеральный закон от 06.10.2003 №131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации",  
 Постановление Правительства ХМАО – Югры от 27.01.2010г. № 21-н «О порядке организации отдела и оздоровления детей, проживающих в ХМАО – Югре»,  
 Постановление Администрации города Нягани от 21.12.2012 № 40/53 "Об утверждении муниципальной программы города Нягани «Организация отдыха детей и их оздоровление в городе Нягани»",  
 Постановление Администрации города Нягани от 26.02.2019 №662 "Об организации отдыха детей и их оздоровление в каникулярный период муниципальными учреждениями города Нягани"  
 Постановление Администрации города Нягани от 26.02.2019 №662 "Об организации отдыха детей и их оздоровление в каникулярный период муниципальными учреждениями города Нягани"  
 (наименование, номер и дата нормативного правового акта)

5.2. Порядок информирования потенциальных потребителей муниципальной услуги:

Способ информирования	1	Состав размещаемой информации	2	Частота обновления информации	3
1. Размещение информации на сайте образовательного учреждения		Информация о консультационных пунктах, режиме работы, справочных телефонах, Ф.И.О. специалистов, информация о дислокации детских оздоровительных лагерей, -нахождения из законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы, регулирующие деятельность по предоставлению муниципальной услуги		по мере изменения данных	
2. Размещение информации в печатных средствах массовой информации		Информация о консультационных пунктах, режиме работы, справочных телефонах, Ф.И.О. специалистов, информация о дислокации детских оздоровительных лагерей		по мере изменения данных	
3. Личный прием или средства телефонной связи		Информация о консультационных пунктах, режиме работы, справочных телефонах, Ф.И.О. специалистов, информация о дислокации детских оздоровительных лагерей		по мере изменения данных	
4. Публикации в средствах массовой информации		Информация о консультационных пунктах, режиме работы, справочных телефонах, Ф.И.О. специалистов, информация о дислокации детских оздоровительных лагерей		по мере изменения данных	

Подраздел 1.3.

1. Наименование муниципальной услуги	реализации дополнительных общеразвивающих программ (в рамках муниципального социального заказа)	Код по общероссийскому базовому перечню услуг, региональному перечню
2. Категория потребителей муниципальной услуги	физические лица	42142.0
3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество муниципальной услуги:		Код по общероссийскому базовому перечню услуг, региональному перечню государственных (муниципальных) услуг и работ
3.1. Показатели, характеризующие качество муниципальной услуги		

Уникальный номер ресурсной линии	Показатель: характеристика/содержание муниципальной услуги (по структурным)						Показатель: характеристика/условия (формы) оказания муниципальной услуги (по структурным)						Показатель: качество муниципальной услуги				Значение показателя качества муниципальной услуги				Дополнительное (полюсное) отклонение от установленных показателей качества муниципальной услуги	
	2 (наименование показателя)	3 (наименование показателя)	4 (наименование показателя)	5 (наименование показателя)	6 (наименование показателя)	7 (наименование показателя)	8		10 20 23 год (среднего финансового года)	11 20 24 год (1-й год планового периода)	12 20 25 год (2-й год планового периода)	13	14									
							наименование	коэффициент						в процентах	в абсолютных показателях							
8042000.99.0.ББ52.АК964000		002 естественно-учучно и	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов	01 очная		Доля родителей (законных представителей), удовлетворяющих условиям и качеством Полнота реализации дополнительных образовательных общеразвивающих	%		100	100	100	0										
8042000.99.0.ББ52.АК964000		003 физкультурно-спортивный	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов	01 очная		Доля родителей (законных представителей), удовлетворяющих условиям и качеством Полнота реализации дополнительных образовательных общеразвивающих	%		100	100	100	0										
8042000.99.0.ББ52.АК964000		001 техническая	005 дети-инвалиды	01 очная		Доля родителей (законных представителей), удовлетворяющих условиям и качеством Полнота реализации дополнительных образовательных общеразвивающих	%		100	100	100	0										
8042000.99.0.ББ52.АК964000		004 нуждающейся	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов	01 очная		Доля родителей (законных представителей), удовлетворяющих условиям и качеством Полнота реализации дополнительных образовательных общеразвивающих	%		95	95	95	5										
8042000.99.0.ББ52.АК964000		006 социально-педагогической	028 дети за исключением детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов	01 очная		Доля родителей (законных представителей), удовлетворяющих условиям и качеством Полнота реализации дополнительных образовательных общеразвивающих	%		95	95	95	5										

3.2. Показатели, характеризующие объем муниципальной услуги

Уникальный номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание муниципальной услуги (по строковому)						Показатель, характеризующий условия (формы) оказания муниципальной услуги (по строковому)		Показатели объема муниципальной услуги		Значение показателя объема муниципальной услуги					Размер платы (цена, тариф)		Дополнительные (возможные) отчисления от установленного показателя объема муниципальной услуги	
	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	(наименование показателя)	единица измерения по ОКЕИ	наименование и коды	20 21 год (сверка фактического выя год)	20 21 год (1-й год планово выя год)	20 22 год (2-й год планово выя год)	20 23 год (3-й год планово выя год)	20 24 год (1-й год планово выя год)	20 25 год (2-й год планово выя год)	20 26 год (3-й год планово выя год)	в процентах	в абсолютных показателях		
																		7	8
8042000.99.0.ББ52.АЖ96000		042	028	01	01	001	количество человеко-час	539	546	3240	0					5%			
8042000.99.0.ББ52.АЖ20000		003	028	01	01	001	количество человеко-час	539	1050	10800	0					5%			
8042000.99.0.ББ52.АЖ4000		004	028	01	01	001	количество человеко-час	539	31080	164160	0					5%			
8042000.99.0.ББ52.АЖ00000		001	005	01	01	001	количество человеко-час	539	2280	13680	0					5%			
8042000.99.0.ББ52.АЖ2000	006	028	01	01	01	001	количество человеко-час	539	23478	122904	0					5%			

4. Юридические акты, устанавливающие размер платы (цена, тариф) либо порядок ее (его) установления:

№ п/п	принявший орган	дата	номер	наименование
1				

5. Порядок оказания муниципальной услуги

5.1. Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания муниципальной услуги:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Администрации города Нягани от 27.11.2015 №4732 «О формировании муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями города Нягани и финансовом обеспечении его выполнения» (с изменениями);
- Постановление Администрации города Нягани от 21.09.2023 №1043 «О Порядке формирования муниципальных социальных заказов на оказание муниципальных услуг в части реализации дополнительных образовательных программ, отнесенных к полному кругу дошкольного образования детей дошкольного возраста»;
- Устав МАОУ ДЮМО г. Нягань «Центр детского творчества»

(наименование, номер и дата нормативного правового акта)

5.2. Порядок информирования потенциальных потребителей муниципальной услуги

Способ информирования	Состав размещаемой информации	Частота обновления информации
1	2	3
1. Размещение информации на сайте образованного учреждения, на информационных стендах в помещении, предельно удобным для приема документов на получение муниципальной услуги	- извещения из законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы, регламентирующие деятельность муниципального учреждения; - образцы заполнения заявления; - краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги; - перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и требования к ним; - месторасположение: График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения; - График и режим приема граждан (потребителей услуги); - основания для отказа в приеме документов на предоставление муниципальной услуги; - основания для отказа в предоставлении муниципальной услуги; - основания для предоставления муниципальной услуги; - порядок информирования о ходе предоставления муниципальной услуги;	по мере изменения данных ежегодно ежегодно по мере изменения данных по мере изменения данных по мере изменения данных по мере изменения данных по мере изменения данных по мере изменения данных по мере изменения данных по мере изменения данных по мере изменения данных по мере изменения данных по мере обращения
2. Личный прием или средства телефонной связи	- порядок оказания консультаций по вопросам предоставления муниципальной услуги; - График и режим приема граждан (потребителей услуги); - краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги; - перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и требования к ним; - месторасположение: График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения; - краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги;	по мере обращения по мере обращения по мере обращения по мере обращения по мере обращения
3. Публикация в средствах массовой информации	- краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги, и требования к ней; - перечень документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и требования к ним; - месторасположение: График (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения; - краткое описание порядка предоставления муниципальной услуги;	ежегодно ежегодно ежегодно ежегодно
4. Проведение рекламных мероприятий, акции.	- информация о ходе предоставления муниципальной услуги;	ежегодно ежегодно ежегодно



5. Идентификационные материалы (группы, пакеты, буклеты и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-правовое описание порядка предоставления муниципальной услуги;</li> <li>- перечни документов, необходимых для получения муниципальной услуги, и требования к ним;</li> <li>-адреса расположения, график (режим) работы, номера телефонов, адрес сайта и электронной почты учреждения;</li> <li>-информация о ходе предоставления муниципальной услуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ежегодно</li> <li>ежегодно</li> <li>ежегодно</li> <li>ежегодно</li> </ul>
---	--	--

1. Наименование работы \_\_\_\_\_ Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики

Код по региональному перечню государственных (муниципальных) услуг и работ

\_\_\_\_\_

--

2. Категория потребителей работы В интересах общества, органы местного самоуправления, юридические лица, физические лица

3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы

Уникальный номер ресурсной заявки	Показатели, характеризующий содержание работы (по справочникам)	Показатели, характеризующий условия (формы) выполнения работы (по справочникам)	Показатели, характеризующий условия (формы) выполнения работы (по справочникам)	Показатели, характеризующий условия (формы) выполнения работы (по справочникам)	Показатели, характеризующий условия (формы) выполнения работы (по справочникам)	Показатели качества работы	Значение показателя качества работы				в процентах	в абсолютных показателях	
							наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	20 21 год (окрестной финансовый год)	20 24 год (1-й год планового периода)			20 25 год (2-й год планового периода)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
8523001 Р 8 3 1 0 5620001000	Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики	Вспомогательная деятельность в области государственного управления (муниципального)	-	-	-	Количество обработанных заявок на качество оказываемых услуг	Условная единица		0	0	0	0	0

3.2. Показатели характеризующие объем работы

Уникальный номер ресурсной линии	Показатель, характеризующий содержание работы (по справочнику)			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы (по справочнику)			Показатели объема работы		описание работы	Размер платы (цена, тариф)						Допустимые (возможные) отклонения от установленных показателей качества муниципальной услуги	
	показатель 2	показатель 3	показатель 4	показатель 5	показатель 6	показатель 7	показатель 8	показатель 9		20 23 год (оценочный финансовый год)	20 24 год (1-й год планового периода)	20 25 год (2-й год планового периода)	20 23 год (оценочный финансовый год)	20 24 год (1-й год планового периода)	20 25 год (2-й год планового периода)	в процентах	в абсолютных показателях
852300.Р.83.1.0 5620001000	Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики	-	-	-	-	Количество мероприятий	штук	796	Городской праздник выпускников в "Белая черемуха"	1	1	1					

Часть 3. Прочие сведения о муниципальном задании 8

1. Основания (условия и порядок) для досрочного прекращения выполнения муниципального задания  
Решение учредителя, иные предусмотренные нормативными правовыми актами случаи, повлекшие невозможность проведения муниципальной работы, оказания услуги
2. Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) муниципального задания  
нет

3. Порядок контроля за выполнением муниципального задания

Форма контроля	Периодичность	Органы, осуществляющие контроль за выполнением муниципального задания
1 Контроль в форме плановой проверки	2 в соответствии с планом-графиком проведения проверок	Комитет образования и науки Администрации города
Контроль в форме выездной оперативной проверки	по мере необходимости (в случае поступления обоснованных жалоб от потребителей, требований правоохранительных органов и урегулирования конфликтных ситуаций в отношении между участниками образовательного процесса)	Комитет образования и науки Администрации города
Анализ отчета за квартал, предвартальный, годовой о выполнении муниципального задания	по мере поступления отчетности о выполнении муниципального задания	Комитет образования и науки Администрации города
Контроль в форме мониторинга	по мере поступления задания или запросов	Комитет образования и науки Администрации города

4. Требования к отчетности о выполнении муниципального задания

Постановление Администрации города Ижевск от 27.11.2015 №4732 "О формировании муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальными учреждениями города Ижевск и финансировании его выполнения" (с изменениями)

ежеквартально, до 10 числа месяца, следующего за отчетным

4.1. Крайность представления отчетов о выполнении муниципального задания

4.2. Сроки представления отчетов о выполнении муниципального задания периодом: ежегодно, до 20 января, следующего за отчетным периодом

4.2.1. Сроки представления предварительного отчета о выполнении муниципального задания

4.3. Иные требования к отчетности о выполнении муниципального задания

5. Иные показатели, связанные с выполнением муниципального задания, <sup>9</sup>  нет

Начальник отдела  
дополнительного  
образования и  
воспитательной работы \_\_\_\_\_ Н.С. Давыдова  
(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

Ответственный исполнитель  
(уполномоченное лицо) «13» января 2013 г.

1. Заполняется в случае доверенного поручения выполнения муниципального задания

2. Формируется при установлении муниципального задания на оказание муниципальной услуги (работ) и содержит требования к оказанию муниципальной услуги (услуг) (разделено по каждой из муниципальных услуг с указанием порядкового номера раздела)

3. Заполняется при установлении показателей качества муниципальной услуги, в общероссийском базовом перечне услуг или в региональном перечне государственных (муниципальных) услуг и работ

4. Заполняется в соответствии с общероссийским базовым перечнем услуг или в региональном перечне государственных (муниципальных) услуг и работ

5. Заполняется в соответствии с кодом, указанным в общероссийском базовом перечне услуг или региональном перечне государственных (муниципальных) услуг и работ (при наличии)

6. Заполняется в случае, если для разных услуг и работ устанавливаются различные показатели доступных (возможных) отклонений или если указанные отклонения устанавливаются в абсолютных величинах. В случае если единичей объект работы является работой и целью, показатели не указываются

7. Заполняется в случае если оказание услуг (выполнение работ) осуществляется на платной основе в соответствии с законодательством Российской Федерации и (или) нормативных правовых актов автономного округа и в рамках муниципального задания. При оказании услуг (выполнении работ) на платной основе сверх установленного муниципального задания указывать не формируется

8. Заполняется в целом по муниципальному заданию

9. В числе иных показателей может быть указано допустимое (возможное) отклонение от выполнения муниципального задания (части муниципального задания), в пределах которого оно (его часть) считается выполненным (выполненной), при принятии органом, осуществляющим функции и полномочия уполномоченного органа бюджетного или автономного учреждения, главным распорядителем средств бюджета, в ведении которого находится учреждение, решения об установлении общего допустимого (возможного) отклонения от выполнения муниципального задания, в пределах которого оно считается выполненным (в абсолютных величинах). В том случае доступные (возможные) отклонения, предусмотренные подпунктами 2.1 и 3.2 настоящего муниципального задания, не применяются. В случае установления требований о предоставлении ежеквартальных или ежеквартальных отчетов о выполнении муниципального задания в числе иных показателей устанавливаются показатели выполнения муниципального задания в процентах от годового объема оказания муниципальных услуг (выполнения работ) или в абсолютных величинах как для муниципального задания в целом, так и относительно его части (в том числе с учетом периодического оказания муниципальных услуг (выполнения работ) в течение календарного года).