

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Г.НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Методического совета  
от « 19 » нояб 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»  
  
С.В. Ямашева  
«   » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Декупаж плюс»**

Возраст обучающихся: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Васильева Светлана Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Нягань, 2024

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декупаж плюс» реализуется в рамках художественной направленности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28.

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Декупаж - это особая техника декорирования разнообразных поверхностей с помощью нанесения напечатанных полиграфическим способом картинок с последующей лакировкой полученного изображения

для защиты от внешних воздействий. Декупаж позволяет, согласно нашим вкусам, выбрать лучшее из многочисленных образцов, вырезать понравившееся изображение и затем прикрепить его на декорируемый предмет. Декупаж даёт возможность декорировать как предметы мебели, коробки, шкатулки, так и ткань, ведра, лейки и др. Оригинальным подарком на Новый год станет красивый елочный шар, магнитик; на Пасху можно удивить своих близких прекрасными пасхальными яйцами и еще очень многое.

Данная программа предполагает освоение различных приемов декупажа в процессе изготовления поделок, а также затрагивает проблему гуманного отношения учащихся к окружающему миру, знакомит детей с декоративно - прикладным творчеством. Самостоятельно сделанные изделия в технике декупаж все чаще входят в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

На занятиях по декупажу дети научатся основным приёмам данного вида творчества. В дальнейшем полученные навыки позволят им воплощать все свои творческие идеи, украшая и преобразовывая любые предметы интерьера. В процессе обучения происходит знакомство с историей возникновения декупажа, рассматриваются различные техники и виды декупажирования и применение его в различных сферах творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на всестороннее гармоничное развитие личности, на формирование мотивации к познанию и творчеству, через изучение видов и техники выполнения декупажа.

Отличительная особенность программы «Декупаж плюс» заключается в том, что при создании изделия одновременно используется несколько прикладных технологий, необычных материалов, изготавливаются заготовки под декорирование своими руками, что позволяет создавать неповторимые, уникальные, эксклюзивные, авторские изделия.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что у детей развивается воображение, усидчивость, аккуратность, пробуждается интерес к декоративно - прикладному творчеству и бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир.

**Цель программы:** формирование у детей устойчивого интереса к художественной деятельности, через обучение различным техникам «декупажа».

**Задачи:**

1. Дать детям общее понятие о технике декупаж, его видах и способах применения в быту.
2. Познакомить учащихся с возможностями декорирования предметов и умениями дать им «вторую жизнь».
3. Формировать у детей практические умения и навыки выполнения декупажа.
4. Развивать творческие способности, воображение, творческую инициативу.
5. Воспитывать в детях любовь к декоративно-прикладному творчеству.
6. Воспитывать у учащихся внимательность и аккуратность.
7. Воспитывать умение работать коллективно.

В ходе реализации программы возможно внесение изменений в учебно-тематический план и содержание программы.

Программа разработана для учащихся 7 – 14 лет. Срок реализации программы 2 года. В группы принимаются как мальчики, так и девочки, наполняемость группы 1 года - от 12 до 15 человек, 2 года - от 10 до 12 человек.

*Режим учебных занятий*

Год обучения	Режим занятий в неделю	Общая нагрузка в неделю	Общая нагрузка в год
Первый год обучения	2 раза в неделю по 2 часа	4 часа	144 часа
Второй год обучения	3 раза в неделю по 2 часа	6 часов	216 часов

## **Ожидаемые результаты освоения программы.**

### **Личностные:**

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

### **Метапредметные:**

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

### **Предметные:**

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;
- самоконтроль;

### **Основными критериями оценки работ детей являются:**

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельные творческие изыскания;
- целесообразность работы;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);

- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

## **I год обучения**

### ***По окончании обучения учащиеся должны знать:***

- Что такое декупаж.
- Что такое декорирование предмета.
- Какие предметы можно декорировать.
- Как подготовить поверхность для декупажа.
- Какой материал используют для защиты поверхности.
- Какие лак и краски используются для техники «декупаж», почему?
- Какие инструменты и приспособления используются в технике «декупаж».
- Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и лаком.
- Технологию приклеивания салфетки.
- Работу с акриловыми красками, лаком, воском.
- Технологию работы с трафаретом.
- Что такое «Картонаж»?
- Как создать потертости и сделать патинирование.

### ***По окончании обучения учащиеся должны уметь:***

- Подготовить различные поверхности для декупажа.
- Подготовить салфетку к декорированию.
- Приклеить салфетку на предмет декора.
- Гармонично распределить рисунок на предмете.
- Правильно нанести лак и воск на предмет декора.
- Делать подрисовку.
- Использовать акриловые краски и шпатлевку.
- Работать с трафаретом.
- Делать работу используя технику «Картонаж».
- Создавать потертости и патинирование.

## **2 год обучения**

***По окончании обучения учащиеся должны знать:***

- Технику изготовления заготовок для декупажа из пенопласта и картона.
- Приемы и материалы используемые в объемном декупаже.
- Что такое «Фурнипаж».
- Техники имитирования различных поверхностей.
- Различные свойства шпатлевки и ее применение в декупаже.
- Технику «Сицилийское кружево».
- Технику эффекта лессировки с помощью акриловых красок в декупаже.
- Что такое трансферная поталь и ее особенности применения в декоре.
- Особенности подготовки поверхности кожи и ткани под декупаж.
- Различные свойства акриловых красок в художественном декупаже.
- Особенности работы с поверхностью стекла при обратном декупаже.
- Технику «Терра».
- Свойства и применение контура в росписи.
- Особенности подготовки поверхности металла к декупажу.
- Технику имитации перламутра.
- Что такое молды? И как с ними работать?

***По окончании обучения учащиеся должны уметь:***

- Изготавливать заготовки для декупажа из пенопласта и картона.
- Выполнять объемный декупаж из различных материалов.
- Применять на практике технику «Фурнипаж».
- Имитировать различные поверхности с помощью подручных средств.
- Изготавливать декор с применением техники «Сицилийское кружево».
- Применять технику лессировки с помощью акриловых красок в декупаже.
- Использовать трансферную поталь в изготовлении декора в технике декупаж.
- Изготовить декор в технике декупаж на ткани и коже.
- Применять знания о свойствах акриловых красок в художественном декупаже.

- Применить на практике умения работы со стеклом при обратном декупаже.
- Изготовить поделку применяя технику «Терра».
- Использовать контур в технике декупаж при расписывании предмета декора.
- Подготовить металлическую поверхность под декупаж.
- Создать поверхность похожую на перламутр.
- Уметь применять в работе молды и дальнейшее их декорирование.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Основной формой контроля являются: аттестационное занятие за I полугодие, промежуточное и итоговое аттестационное занятие.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри детского объединения, городских, региональных, международных выставках, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ учащегося и педагога;
- самоанализ.

## Учебно-тематический план 1 год обучения

**Цель:** знакомство детей с художественной деятельностью, через обучение различным техникам «декупажа плюс».

**Задачи:**

1. Дать детям общее понятие о технике декупаж плюс.
2. Познакомить детей с возможностями декорирования предметов.
3. Развивать творческие способности, воображение, творческую инициативу.
4. Воспитывать в детях любовь к декоративно-прикладному творчеству.
5. Воспитывать у учащихся внимательность и аккуратность, умение работать коллективно.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Демонстрация изделий выполненных в технике декупаж.	2	2	-
2.	1) Знакомство с материалами и инструментами.	2	0,5	1,5
	2) Особенности подготовки различных поверхностей заготовок для декупажа.	2	0,5	1,5
	3) Приклеивание салфетки различными способами.	2	0,5	1,5
	4) Особенности защиты декора.	2	0,5	1,5
	5) Художественный декупаж. Подрисовка.	4	1	3
	6) Знакомство с трафаретами, их использование и применение.	4	1	3
	7) Применение шпатлевки в технике «Декупаж плюс».	8	2	6
	8) Техника «Старение» в стилях «Шебби-шик» и «Прованс».	12	2	10
	9) Техника сухой кисти в декупаже.	8	2	6
	10) Изготовление открытки в технике скрапбукинг к Новому году.	4	1	3
3.	Досугово - просветительная деятельность в каникулярный период. 1) Изготовление блокнота на осеннюю тематику. 2) Украшение обложки блокнота в технике скрапбукинг. 3) Изготовление открытки к Новому году.	6	-	-

4.	Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.	14	2	12
5.	Итоговое занятие за 1 полугодие.	2	2	-
	1) Знакомство с одношаговым кракелюром и изготовление декора в деревенском стиле.	6	1	5
	2) Знакомство с принтерными распечатками, их подготовка и приклеивание.	6	1	5
	3) Изготовление открытки в технике скрапбукинг «Подарок папе».	4	1	3
	4) Изготовление поделки в технике скрапбукинг к 8 Марта.	6	1	5
	5) Морение с помощью акриловых красок.	4	1	3
	6) Изготовление декора с вживлением принтерной распечатки.	6	1	5
	7) Декупаж на пластике.	8	2	6
	8) Работа на пенопласте.	6	1	5
	9) Вторая жизнь картона или «Картонаж».	6	1	5
7.	Досугово-просветительная деятельность в каникулярный период. 1) Изготовление открытки на весеннюю тематику. 2) Изготовление софт-бука. 3) Украшаем обложку софтбука.	6	-	-
8.	Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.	14	2	10
9.	Промежуточная аттестация за 2 полугодие.	2	2	-
10.	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2ч).**

Знакомство с обучающимися, с правилами поведения и проведение инструктажа по технике безопасности. Введение в историю возникновения техники декупаж. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж.

#### **2.1. Знакомство с материалами и инструментами. (2ч).**

Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами и инструментами, которые используются в работе.

**Практическая работа.** Применение материалов и инструментов на образцах.

#### **2.2. Особенности подготовки различных поверхностей заготовок для декупажа. (2ч).**

Знакомство с подготовкой различных поверхностей под декупаж (дерево, фанера, пластик, пенопласт, картон). Знакомство со шлифовкой, грунтовкой.

**Практическая работа.** Подготовка поверхности из фанеры под декупаж (шлифовка, нанесение грунтовки и шлифовка под салфетку).

#### **2.3. Приклеивание салфетки различными способами. (2ч).**

Подготовка салфетки (отделение красочного слоя) или мотива из нее (вырывание или вырезание мотива). Знакомство с различными методами приклеивания салфетки (кисточкой, через файл, пальчиками и т.д.).

**Практическая работа.** Приклеивание салфетки или мотива из нее на заготовку из фанеры.

#### **2.4. Особенности защиты декора. (2ч).**

Знакомство с различными лаками, восками и патинами. Применение их в декоре. Шлифовка.

**Практическая работа.** Лакировка приклеенной салфетки, сушка, шлифовка, исправление ошибок (складочки, морщинки, пузырьки).

#### **2.5. Художественный декупаж. Подрисовка. (4ч).**

Знакомство с акриловой краской. Ее свойства и нанесение, смешивание, подбор цвета, подрисовка и т.д.

**Практическая работа.** Продолжаем работу на фанере (с приклеенной салфеткой), делаем подрисовку, подбор цвета. Закрепляем лаком.

## **2.6. Знакомство с трафаретами, их использование и применение. (4ч).**

Как можно разнообразить декор с помощью трафаретов. Знакомство с ними и применение в декупаже.

**Практическая работа.** Украшаем дальше нашу заготовку с помощью трафаретов. Покрываем лаком, шлифуем. Придаем законченный вид.

## **2.7. Применение шпатлевки в технике «Декупаж плюс». (8ч).**

Знакомство со шпатлевкой и ее применением в декоре. Как можно разнообразить предметы с помощью шпатлевки и трафаретов.

**Практическая работа.** Декупаж с использованием трафарета и шпатлевки.

## **2.8. Техника «Старение» в стилях «Шебби-шик» и «Прованс». (12ч).**

Знакомство со старением в декупаже. Когда оно уместно и как создать потертости и эффект облупившейся краски.

**Практическая работа.** Декор с потертостями и облупившейся краской.

## **2.9. Техника сухой кисти в декупаже. (6ч).**

Знакомство с техникой сухой кисти в декупаже и применение ее в декоре.

**Практическая работа.** Декор заготовки с применением техники сухой кисти.

## **2.10. Изготовление открытки в технике скрапбукинг к Новому году» (4ч).**

Знакомство с техникой скрапбукинг и его приемами.

**Практическая работа.** Изготовление открытки в технике скрапбукинг к Новому году.

## **3. Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. (6ч.)**

Изготовить поделки в технике скрапбукинг во время каникул.

1) Изготовление блокнота на осеннюю тематику.

2) Украшение обложки блокнота в технике скрапбукинг.

3) Изготовление открытки к Новому году.

#### **4. Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. (14 ч).**

Подготовить поделки в стиле декупаж плюс для выставок и конкурсов различного уровня.

**Практическая работа.** Изготовление поделок в технике декупаж плюс для выставок и конкурсов различного уровня.

#### **5. Промежуточная аттестация за 1 полугодие. (2ч).**

Проведение тестирования, опроса и анализ проделанной практической работы самими учащимися и педагогом. Подведение итогов о проделанной работе.

##### **6.1. Знакомство с одношаговым кракелюром и изготовление декора в деревенском стиле. (6ч).**

Знакомство с материалом для изготовления одношагового кракелюра. Их свойства и правильное их применение и нанесение на поверхность под декупаж.

**Практическая работа.** Изготовление декора в деревенском стиле.

##### **6.2. Знакомство с принтерными распечатками, их подготовка и приклеивание. (6ч.)**

Знакомство с разными принтерными распечатками (струйные и лазерные), их свойства и отличие. Расслоение распечатки и техника приклеивания и защиты перед дальнейшим декорированием.

**Практическая работа.** Делаем декупаж с применением принтерной распечатки.

##### **6.3. Изготовление открытки в технике скрапбукинг «Подарок папе». (4 ч).**

Продолжаем знакомство с техникой скрапбукинг и его приемами,

**Практическая работа.** Изготовление открытки в технике скрапбукинг к празднику Дня Защитника Отечества.

##### **6.4. Изготовление поделки в технике скрапбукинг к 8 Марта. (6ч).**

Продолжаем знакомство с техникой скрапбукинг и ее разнообразием.

**Практическая работа.** Изготавливаем подарки к 8 Марта для мам применяя технику скрапбукинг.

### **6.5. Морение с помощью акриловых красок. (4ч).**

Знакомство с техникой морения дерева, фанеры. С помощью чего можно сделать и как. Техника морения акриловыми красками. Консистенция, шлифовка и т.д.

**Практическая работа.** Морение фанерной заготовки различными оттенками. Шлифовка. Защита лаком.

### **6.6. Изготовление декора с вживлением принтерной распечатки. (6ч).**

Знакомство с принтерной распечаткой и техника ее вживления.

**Практическая работа.** Продолжаем работу с проморенной заготовкой из фанеры. Вживляем в нее принтерную распечатку. И декорируем придавая законченный вид.

### **6.7. Декупаж на пластике. (8ч).**

Как с помощью декупажа можно украсить обычный пластик. Вспоминаем подготовку поверхности пластика под декупаж и декорируем.

**Практическая работа.** Декупажируем пластиковую емкость.

### **6.8. Работа на пенопласте. (6ч).**

Знакомство с особенностями поверхности пенопласта. Подготовка его под декупаж.

**Практическая работа.** Изготовление работы на пенопласте, его декорирование в технике декупаж.

### **6.9. Вторая жизнь картона или «Картонаж».(6ч.)**

Знакомство со свойствами картона. Особенности подготовки его поверхности перед декупажем и дальнейшее декорирование.

**Практическая работа.** Изготовление поделки на картоне применяя технику декупаж.

## **2. Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. (6ч.)**

Изготовить поделки в технике скрапбукинг во время каникул.

1)Изготовление открытки на весеннюю тематику.

2)Изготовление софтбука.

3)Украшаем обложку софтбука.

**3. Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. (14ч).**

Подготовить декор в стиле декупаж для выставки.

**Практическая работа.** Изготовление предметов в технике декупаж плюс для выставок и конкурсов различного уровня.

**4. Промежуточная аттестация за 2 полугодие. (2ч).**

Проведение тестов, опроса и анализ проделанной практической работы самими учащимися и педагогом. Подведение итогов за весь учебный год.

## Учебно-тематический план 2 год обучения

**Цель:** закрепление у детей устойчивого интереса к художественной деятельности, через обучение различным техникам «декупажа».

**Задачи:**

1. Закрепить полученные знания и умения различных техник в декупаже плюс.
2. Познакомить учащихся с возможностями и умениями давать предметам «вторую жизнь».
3. Формировать у детей практические умения и навыки выполнения различных техник в декупаже плюс.
4. Воспитывать в детях любовь к декоративно-прикладному творчеству.
5. Воспитывать у учащихся внимательность и аккуратность, умение работать коллективно.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж.	2	2	-
2.	1) Техника «Терра».	12	2	10
	2) Изготовление открыток в технике скрапбукинг « Осень золотая».	6	1	5
	3) Изготовление заготовки из картона.	10	2	8
	4) «Фурнипаж». Знакомство с этой техникой и применение ее в декоре.	10	2	8
	5) Знакомство с объемным декупажем и изготовление декора в этой технике.	10	2	8
	6) Знакомство с молдами, ковриками и отливками, применение их в работах.	12	2	10
	7) Изготовление открыток в технике скрапбукинг «Новогоднее настроение»	6	1	5
3.	Досугово-просветительная деятельность в каникулярный период. 1) Изготовление скетчбука на осеннюю тематику. 2) Украшение обложки скетчбука в технике скрапбукинг. 3) Изготовление открытки-шейкера к Новому	6	6	-

	году.			
4.	Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.	14	2	12
5.	Итоговое занятие за 1 полугодие.	2	2	-
6.	1) Декупаж на ткани, коже.	12	2	10
	2) Изготовление заготовки шкатулки из пенопласта.	8	1	7
	3) Техника «Сицилийское кружево».	12	2	10
	4) Художественный декупаж. Рисуем вуаль, кружево.	12	2	10
	5) Изготовление открыток « Подарок папе»	6	1	5
	6) Имитация различных поверхностей в декупаже.	12	2	10
	7) Изготовление поделок в технике скрапбукинг « 8 Марта»	6	1	5
	8) Обратный декупаж на стекле.	12	2	10
	9) Декупаж на металле.	12	2	10
	10) Игры с фольгой.	12	2	10
	11) Интерьерная живопись.	6		
7.	Досугово - просветительная деятельность в каникулярный период.	6	6	-
	1)Изготовление весенней открытки с многослойным декором.			
	2)Изготовление джанкбука.			
	3)Украшаем обложку джанкбука.			
8.	Подготовка к выставкам.	14	-	14
9.	Итоговая аттестация.	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>49</b>	<b>167</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2ч).**

Встреча с обучающимися после каникул, повторение правил поведения и проведение инструктажа по технике безопасности. Повторение истории возникновения техники декупаж. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж с применением новых техник.

#### **2.1. Техника «Терра». (12ч).**

Знакомство с этой техникой и ее применением в декупаже.

**Практическая работа.** Выполнить декор применяя эту технику.

#### **2.2. Изготовление открыток в технике скрапбукинг « Осень золотая». (6 ч).**

Изготовление осенней открытки в технике скрапбукинг.

**Практическая работа.** Выполнить открытку в технике скрапбукинг на осеннюю тематику.

#### **2.3. Изготовление заготовки из картона. (8ч).**

Знакомство с особенностями изготовления заготовки из картона под дальнейшее декорирование в технике декупаж.

**Практическая работа.** Изготовить заготовку из картона своими руками под дальнейшее декорирование ее с применением техники декупаж.

#### **2.4. «Фурнипаж». Знакомство с этой техникой и применение ее в декоре. (12ч).**

Знакомство с техникой «Фурнипаж» и ее особенностями в применении для декорирования.

**Практическая работа.** Изготовить предмет декора в технике «Фурнипаж».

#### **2.5. Знакомство с объемным декупажем и изготовление декора в этой технике. (12ч).**

Знакомство с особенностями техники объемный декупаж.

**Практическая работа.** Изготовить предмет декора с применением техники объемный декупаж.

## **2.6. Знакомство с молдами, ковриками и отливками, применение их в работах. (14ч).**

Знакомство с силиконовыми молдами и ковриками, работа с глиной и массами для лепки.

**Практическая работа.** Изготовить декор с применением отливок изготовленных при помощи молдов и ковриков.

## **2.7. Изготовление открыток в технике скрапбукинг « Новогоднее настроение». (6 ч).**

Продолжаем знакомство с техникой скрапбукинг.

**Практическая работа.** Выполнить открытку в технике скрапбукинг к Новому году.

## **3. Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. (6ч.)**

Изготовить поделки в технике скрапбукинг во время каникул.

- 1)Изготовление скетчбука на осеннюю тематику.
- 2)Украшение обложки скетчбука в технике скрапбукинг.
- 3)Изготовление открытки-шейкера к Новому году.

## **4. Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. (24 ч).**

Подготовить декор в стиле декупаж для выставки.

**Практическая работа.** Изготовление предметов в стиле «декупаж» для выставок.

## **5. Промежуточная аттестация за 1 полугодие. (2ч).**

Проведение тестирования, опроса и анализ проделанной практической работы самими учащимися и педагогом. Подведение итогов о проделанной работе.

### **6.1. Декупаж на ткани, коже. (6ч).**

Знакомство с особенностями подготовки поверхности ткани, кожи под декупаж.

**Практическая работа.** Делаем декупаж на ткани и коже.

### **6.2. Изготовление заготовки шкатулки из пенопласта. (6ч).**

Знакомство с особенностями изготовления заготовки из пенопласта под дальнейшее декорирование в технике декупаж.

**Практическая работа.** Изготовить заготовку из пенопласта под декупаж своими руками.

### **6.3. Техника «Сицилийское кружево». (8ч).**

Повторение свойств и применение шпатлевки в декупаже и комбинация ее с кружевами.

**Практическая работа.** Изготовить декор с применением кружева и шпатлевки.

### **6.4. Художественный декупаж. Рисуем вуаль, кружево. (8ч).**

Повторение свойств и различных консистенций акриловых красок и работа с ней.

**Практическая работа.** Учимся рисовать вуаль и кружево совмещая с декупажем.

### **6.5. Изготовление открыток в технике скрапбукинг « Подарок папе». (4 ч).**

Изготовление открыток в технике скрапбукинг.

**Практическая работа.** Выполнить открытки в технике скрапбукинг к 23 Февраля.

### **6.6. Декупаж на стекле. (6ч).**

Знакомство с особенностями поверхности стекла и подготовка его к декору в технике декупаж плюс.

**Практическая работа.** Выполнить поделку на стекле в технике декупаж плюс.

### **6.7. Изготовление различных поделок в технике скрапбукинг « 8 Марта». (6 ч).**

Изготовление поделок в технике скрапбукинг.

**Практическая работа.** Выполнить различные поделки в технике скрапбукинг к 8 Марта.

### **6.8. Обратный декупаж . (6ч.)**

Знакомство с особенностями подготовки поверхности стекла под декупаж.

**Практическая работа.** Изготовить декор в технике обратный декупаж.

#### **6.9. Имитация различных поверхностей. (10ч).**

Знакомство с имитированием различных поверхностей с помощью подручных материалов.

**Практическая работа.** Изготовить предмет декора с применением техники имитации различных поверхностей с помощью подручных средств.

#### **6.10. Декупаж на металле. (8ч.)**

Знакомство с особенностями подготовки поверхности металла к декупажу.

**Практическая работа.** Выполнить предмет декора в технике декупаж на заготовке из металла.

#### **6.11. «Игры с фольгой». (6ч).**

Знакомство с применением фольги в технике декупаж плюс.

**Практическая работа.** Изготовить декор в технике декупаж с применением фольги.

#### **6.12. Интерьерная живопись. (6ч).**

Знакомство с особенностями и приемами в технике интерьерная живопись.

**Практическая работа.** Выполнить предмет декора в технике интерьерной живописи.

### **7. Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. (6ч.)**

Изготовить поделки в технике скрапбукинг во время каникул.

- 1) Изготовление весенней открытки с многослойным декором .
- 2) Изготовление джанкбука.
- 3) Украшаем обложку джанкбука.

### **8. Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня. (24ч).**

Подготовить декор в стиле декупаж для выставки.

**Практическая работа.** Изготовление предметов в стиле «декупаж» для выставок.

**9. Промежуточная аттестация . (2ч).**

Проведение тестов, опроса и анализ проделанной практической работы самими учащимися и педагогом. Подведение итогов за весь учебный год.

## **Методическое обеспечение программы**

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже декорированных предметов, репродукций, посещение выставок, музеев, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

В процессе изготовления изделий учащиеся должны учитывать тот факт, что внешний вид готового изделия будет зависеть от материала, его физических качеств и особенностей. Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять обучающимся.

### **Условия реализации программы**

**Для эффективной реализации** программы необходим отдельный хорошо освещённый и проветриваемый кабинет, оборудованный столами, стульями. Для занятий также требуются клеенки для защиты столов, фен.

**На учебный год для группы в составе 15 учащихся потребуется:** кракелюр (200 г), клей ПВА – 1 литр, лак акриловый – 1 литр, грунт – 2 литра, шпатлевка акриловая – 1л, воск различный, скотч малярный (5см) – 5 шт., скотч обыкновенный (5 см) - 5 шт., наждачная бумага, губки, сетки.

**Для каждого учащегося необходимо:** трёхслойные салфетки с различным декором, принтерные распечатки (лазерные), искусственные и натуральные кисточки, набор акриловых красок (6 -10 цветов) губки, трафареты, контуры, влажные и сухие вязкие салфетки, различные изделия для декорирования (дерево, фанера, пенопласт, картон, различные пластиковые емкости, остатки бобин от скотча, пленки т.д.), ножницы, клей – карандаш, цветная бумага и картон.

### Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата (месяц, число)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Беседа	2 часа	Вводное занятие. Техника безопасности. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж.		Беседа, наблюдение
2.		Беседа Практическая работа	2 часа	Знакомство с материалами и инструментами.		Беседа, наблюдение
3.		Беседа Практическая работа	2 часа	Особенности подготовки различных поверхностей заготовок для декупажа.		Беседа, наблюдение
4.		Беседа Практическая работа	2 часа	Приклеивание салфетки различными способами.		Беседа, наблюдение
5.		Беседа Практическая работа	2 часа	Особенности защиты декора.		Беседа, наблюдение
6.		Беседа Практическая работа	4 часа	Художественный декупаж. Подрисовка.		Беседа, наблюдение
7.		Беседа Практическая работа	4 часа	Знакомство с трафаретами, их использование и применение.		Беседа, наблюдение
8.		Беседа Практическая работа	8 часов	Применение шпатлевки в технике «Декупаж плюс»		Беседа, наблюдение
9.		Беседа Практическая работа	12 часов	Техника «Старение» в стилях «Шебби-шик» «Прованс».		Беседа, наблюдение
10.		Беседа Практическая работа	6 часов	Техника сухой кисти в декупаже.		Беседа, наблюдение

11.	Беседа Практическая работа	4 часа	Изготовление открытки в технике скрапбукинг к Новому году.		Беседа, наблюдение
12.	Беседа Игры	6 часов	Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. 1)Изготовление блокнота на осеннюю тематику. 2)Украшение обложки блокнота в технике скрапбукинг. 3)Изготовление открытки к Новому году.		Беседа, наблюдение
13.	Практическая работа	14 часов	Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.		Беседа, наблюдение
14.	Беседа Тест	2 часа	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.		Беседа, тест
15.	Беседа Практическая работа	6 часов	Знакомство с одношаговым кракелюром и изготовление декора в деревенском стиле.		Беседа, наблюдение
16.	Беседа Практическая работа	6 часов	Знакомство с принтерными распечатками, их подготовка и приклеивание.		Беседа, наблюдение
17.	Беседа Практическая работа	4 часа	Изготовление открытки в технике скрапбукинг «Подарок папе».		Беседа, наблюдение
18.	Беседа Практическая работа	6 часов	Изготовление поделки в технике скрапбукинг к 8 Марта.		Беседа, наблюдение
19.	Беседа Практическая работа	4 часа	Морение с помощью акриловых красок.		Беседа, наблюдение
20.	Беседа Практическая работа	6 часов	Изготовление декора с вживлением принтерной распечатки.		Беседа, наблюдение
21.	Беседа Практическая работа	8 часов	Декупаж на пластике.		Беседа, наблюдение

22.		Беседа Практическая работа	6 часов	Работа на пенопласте.		Беседа, наблюдение
23.		Беседа Практическая работа	6 часов	Вторая жизнь картона или «Картонаж».		Беседа, наблюдение
24.		Беседа, игры, чаепитие	6 часов	Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. 1)Изготовление открытки на весеннюю тематику. 2)Изготовление софт-бука. 3)Украшаем обложку софтбука.		Беседа, наблюдение
25.		Практическая работа	14 часов	Подготовка к выставкам.		Беседа, наблюдение
26.		Беседа Тест	2 часа	Промежуточная аттестация за 2 полугодие.		Беседа, тест
		Итого:	144 часа			

### Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата (месяц, число)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Беседа Практическая работа	2 часа	Вводное занятие. Техника безопасности. Демонстрация предметов декора выполненных в технике декупаж.		Беседа, наблюдение
2.		Беседа Практическая работа	12 часов	Техника «Терра».		Беседа, наблюдение
3.		Беседа Практическая работа	6 часов	Изготовление открыток в технике скрапбукинг «Осень золотая».		Беседа, наблюдение
4.		Беседа Практическая работа	8 часов	Изготовление заготовки из картона.		Беседа, наблюдение
5.		Беседа Практическая работа	12 часов	«Фурнипаж». Знакомство с этой техникой и применение ее в декоре.		Беседа, наблюдение
6.		Беседа Практическая работа	12 часов	Знакомство с объемным декупажем и изготовление декора в этой технике.		Беседа, наблюдение
7.		Беседа Практическая работа	14 часов	Знакомство с молдами, ковриками и отливками, применение их в работах.		Беседа, наблюдение
8.		Беседа Практическая работа	6 часов	Изготовление открыток в технике скрапбукинг «Новогоднее настроение».		Беседа, наблюдение
9.		Беседа, игры, чаепитие	6 часов	Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. 1)Изготовление скетчбука на осеннюю тематику. 2)Украшение обложки скетчбука в технике скрапбукинг. 3)Изготовление открытки-шейкера к Новому году.		Беседа, наблюдение

10.		Практическая работа	24 часа	Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.		Беседа, наблюдение
11.		Беседа Тест	2 часа	Итоговое занятие за 1 полугодие.		Беседа, тест
12.		Беседа Практическая работа	6 часов	Декупаж на ткани, коже.		Беседа, наблюдение
13.		Беседа Практическая работа	6 часов	Изготовление заготовки шкатулки из пенопласта.		Беседа, наблюдение
14.		Беседа Практическая работа	8 часов	Техника «Сицилийское кружево».		Беседа, наблюдение
15.		Беседа Практическая работа	8 часов	Художественный декупаж. Рисуем вуаль, кружево.		Беседа, наблюдение
16.		Беседа Практическая работа	4 часа	Изготовление открыток «Подарок папе».		Беседа, наблюдение
17.		Беседа Практическая работа	6 часов	Декупаж на стекле.		Беседа, наблюдение
18.		Беседа Практическая работа	6 часов	Изготовление поделок в технике скрапбукинг « 8 Марта»		Беседа, наблюдение
19.		Беседа Практическая работа	6 часов	Обратный декупаж.		Беседа, наблюдение
20.		Беседа Практическая работа	10 часов	Имитация различных поверхностей в декупаже.		Беседа, наблюдение
21.		Беседа Практическая работа	8 часов	Декупаж на металле.		Беседа, наблюдение

22.		Беседа Практическая работа	6 часов	Игры с фольгой.		Беседа, наблюдение
23.		Беседа Практическая работа	6 часов	Интерьерная живопись.		Беседа, наблюдение
24.		Беседа, игры, чаепитие	6 часов	Досугово-просветительная деятельность в каникулярное время. 1)Изготовление весенней открытки с многослойным декором. 2)Изготовление джанкбука. 3)Украшаем обложку джанкбука.		Беседа, наблюдение
25.		Практическая работа	24 часов	Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.		Беседа, наблюдение
26.		Контрольное занятие	2 часа	Итоговая аттестация.		Беседа, тест
27.		Итого:	216 часов			

## Список используемой литературы при написании программы:

1. Воронина М. Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола - Пресс», М: 2007.- 123 с.
2. Большая книга самоделок [Текст] : много ярких идей. - Москва : Стрекоза, 2013. - 144 с.
3. Кристанини Дж. Пер. с итал.- М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2009.- 128с.
4. Корнева Г.М. «Бумага» Албука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
5. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор.- М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 160с., ил.
6. Мясников А.Л. Про Новый год. – СПб: Александр ПРИНТ, 2014. \_ 264 с.:илл.
7. Новацкая Марья Пластилиновый зоопарк, Как за 15 минут слепить зверушку. СПб.: Питер, 2013. – 64 с.: ил.
8. Розенберг К. Рисуем Цветы. Декоративные с цветочными мотивами.: - Изд-во Арт-Родник, издание на русском языке, 2012.
9. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров - М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.-160с.
10. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 128 с.
11. История декупажа. <http://prodecoupage.com/http://ru.wikipedia.org/wiki/>
12. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж - новые возможности искусства» <http://ru.wikipedia.org>
13. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль» <http://ru.wikipedia.org>
14. Википедия. Свободная энциклопедия. «Декопатч» с <http://ru.wikipedia.org>.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Г.НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

КОНСПЕКТ  
ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ 1 года обучения  
**На тему: «Новогодняя игрушка».**

Автор: педагог дополнительного образования  
Васильева Светлана Николаевна  
руководитель детского объединения «Декупаж»

Нягань, 2024 г.

## **Тема: «Новогодняя игрушка»**

**Цель:** определение уровня приобретенных знаний, умений и навыков изученного материала за 1 полугодие в ходе изучения программы 1 года обучения.

### **Задачи:**

- закрепить полученные знания, умения и навыки о правилах пользования инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми на занятиях;
- выявить теоретические и практические знания при письменном опросе детей и практической работе.
- развивать познавательную активность, навыки анализа и самоанализа;
- прививать навыки работы в группе, дружелюбное отношение друг к другу;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и усидчивость.

### **Оборудование:**

- \* искусственная елочка
- \* мультимедиа

### **Материалы и инструменты для занятия:**

- \* список вопросов;
- \* заготовки из фанеры в виде елочных игрушек плоские;
- \* акриловая краска металлик;
- \* палитра (одноразовая тарелка);
- \* влажные салфетки;
- \* сухие салфетки;
- \* акриловый лак;
- \* губка;
- \* малярный скотч;
- \* трафареты из пластика;
- \* кисточки синтетика;
- \* баночка для воды;

### **План занятия:**

#### **I. Организационная часть:**

1. Приветствие.
2. Подготовка рабочего места.
3. Сообщение темы занятия, формы проведения.

#### **II. Основная часть:**

1. Актуализация знаний (вводная беседа).
  - \* Беседа «Новогодняя игрушка в технике декупаж»
2. Повторение пройденного материала.
  - \* Устный опрос детей.
3. Организация практической работы:
  - \* Повторение правил техники безопасности.
4. Практическая работа:
  - \* Выполнение творческой работы.

### III. Заключительная часть:

1. Рефлексия (подведение итогов занятия).
2. Уборка рабочего места.

Мини-выставка законченных работ.

### Конспект занятия.

#### I. Организационная часть.

**Педагог:** - Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Я очень рада снова всех вас видеть. Сегодня мы немножко поиграем и одновременно повторим то, что мы узнавали на занятиях, пока делали поделки в технике декупаж. Сейчас я вам загадаю загадки, а вы попробуйте их отгадать:

Пышная красавица

Всем ребятам нравится.

Так блестит ее наряд:

Бусы, шарики горят,

И снежинки на иголках.

Это праздничная...**(Елка)**

Вот идет какой-то дед,

А в руках его букет:

Не из листьев и цветов—

Из сосуллек и снежков. **(Дед Мороз)**

Расписные цепи эти

Из бумаги клеят дети.**(Гирлянды)**

Хлоп—и конфета

Стреляет как пушка!

Каждому ясно: это...**(Хлопушка)**

На красавице лесной

Золотиться дождь волной—

С серебристого шнура

Вниз свисает...**(Мишура)**

Зимой, в часы веселья,

Вишу на яркой ели я

Встанет елочка в углу

У окошка на полу.

А на елке до макушки

Разноцветные ...(**Игрушки**)

**Педагог:** Ребята, скажите, о каком празднике все эти загадки?

**Дети:** О Новом году и его символах.

**Педагог:** Конечно же эти загадки про Новый год. Скажите, а без чего не обходится ни один Новый год?

**Дети:** перечисляют....

**Педагог:** Конечно же без елочки, которую мы украшаем на Новый год красивыми игрушками, шариками и гирляндами. И сегодня нам Елочка поможет вспомнить, что мы узнали о технике декупаж за это полугодие.

## **II. Основная часть.**

### **1. Актуализация знаний (вводная беседа).**

#### **Беседа «Новогодняя игрушка в технике декупаж»**

Беседа о празднике Новый год и новогодних украшениях, какие предметы можно украсить или дать вторую жизнь, используя технику декупаж. (Ответы детей)

### **2. Повторение пройденного материала.**

Перед детьми стоит искусственная елочка украшенная различными игрушками из фанеры (*на передней стороне игрушки приклеена салфетка, а с обратной стороны-только покрашено, нужно будет украсить рисунком нанесенным с помощью трафарета из пластика*), на обратной стороне каждой есть цифра.

**Педагог:** А сейчас я вам предлагаю ответить на вопросы по пройденным нами темам. Для начала каждый, по очереди подойдет к Новгодней елочке и снимет понравившуюся ему игрушку. Подходим. Снимаем и садимся на свое место. У каждого теперь новогодняя игрушка. А вы заметили, что на обратной стороне есть цифра. (Ответы детей)

За каждой цифрой стоит вопрос, на который нужно будет ответить. (*Дети отвечают на вопросы подходя к педагогу по очереди*)

**Педагог:** И еще наверное вы заметили, что с обратной стороны игрушка не очень похожа на новогоднюю, Как вы думаете, что можно сделать в технике декупаж. Чтобы она стала действительно новогодней, нарядной, блестящей, (Ответы детей) Правильно, можно ее украсить новогодними рисунками и надписями нанесенными с помощью трафарета. Вот мы сегодня этим и займемся на практической работе.

**Педагог:** Хорошо, вот мы и вспомнили пройденный нами материал за 1 полугодие. Все молодцы, очень старались, отвечая на вопросы и устали сидеть. Предлагаю всем встать и немножко размяться.

*(Включается презентация физкультминутки в музыкальном сопровождении).*

**Педагог:** А теперь предлагаю вам немного поработать творчески и мы начинаем практическую работу.

### **3. Организация практической работы:**

Повторение правил техники безопасности.

**Педагог:** А перед тем, как приступить к практической работе, давайте вспомним технику безопасности. (Ответы детей)

#### **Правила безопасной работы с ножницами:**

- \*Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
- \* Работай ножницами только на своём рабочем месте.
- \*Следи за движением лезвий во время работы.
- \*Ножницы клади кольцами к себе.
- \*Подавай ножницы кольцами вперёд.
- \*Не оставляй ножницы открытыми.
- \*Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
- \*Используй ножницы по назначению.

#### **Правила техники безопасности с клеем:**

- \* Быть осторожным с клеем.
- \* Не вдыхать его.
- \* После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
- \* Не облизывать с пальцев и кисточки клей и лак.

### **4. Практическая работа:**

#### **\* Выполнение творческой работы.**

**Педагог:** Пришло время приступить к практической работе. Так как наша елочка осталась без игрушек, нужно ей помочь, т.е. сделать эти игрушки еще более красивыми, новогодними. Мы с вами вспомним технику работы с трафаретом и украсим обратную сторону игрушки. Нарядим елочку

новогодними игрушками украшенными вашими руками. Начинаем работу!  
Желаю вам успехов!

*(Включается спокойная музыка для успешного выполнения задания).*

*Дети работают над украшением игрушки с помощью трафарета.*

### **Подведение итогов:**

**Педагог:** Спасибо всем за красивые новогодние игрушки, которые вы украсили для нашей елочки! И теперь мы можем вашими поделками сделать ее по настоящему Новогодней!

### **III. Заключительная часть:**

#### **1. Рефлексия (подведение итогов занятия).**

**Педагог:** Вот мы и помогли нашей елочке стать нарядной к Новому году. Красивая получилась у нас елочка, которую вы нарядили поделками украшенными своими руками, *(Ответы детей)* Мне тоже очень нравится наша елочка!

*(Дети вешают игрушки на елочку и рассматривают свои поделки)*

*(Мини-выставка работ.)*

**Педагог:** Ребята, все ваши работы очень красивые и аккуратно выполнены. И они смогут достойно украсить витрину в ЦДТ к Новому году. Придя на утренник вы сможете еще ими полюбоваться и другие дети тоже их смогут увидеть!.

**Педагог:** Ребята, понравилось вам сегодня наше занятие? Легко вам было выполнить задание? *(Ответы детей)*

Прошу вас убрать рабочее место, сложить в шкаф инструменты и материалы.

**Педагог:** Вот и подошло к концу наше необычное занятие. Поздравляю вас с окончанием 1 полугодия и с наступающим Новым годом!

Спасибо вам за работу, жду вас на следующее занятие.

До свидания!

## Приложение

### Вопросы:

1. Без чего невозможно обойтись в декупаже? (**Вода**)
2. Как называется техника при которой приклеивают салфетку?(**Декупаж**)
3. Чем можно нанести готовый рисунок? (**Трафаретом**)
4. Материал используемый при подготовке поверхности перед декупажем? (**Наждачка**)
5. Чем нужно защитить поверхность заготовки перед приклеиванием салфетки? (**Грунт**)
6. Чем можно защитить поверхность из дерева, если будут использоваться продукты питания? (**Воск**)
7. Каким материалом можно создать структуру? (**Шпатлевка**)
8. Чем нужно защитить поделку от воздействия воды, солнца? (**Лак**)
9. Какие краски, лаки. Грунт используются в технике декупаж? (**Акриловые**)
10. Какой слой салфетки используется для декупажа? (**Красочный**)
11. Как называется техника при которой краски нужно развести водой и пропитать ими дерево? (**Морение**)
12. Самый необходимый инструмент для декупажа? (**Кисточка**)
13. Как называется техника при которой делаются потертости? (**Старение**)
14. Какую поверхность можно использовать для декупажа? (**Дерево, картон, пластик, пенопласт и т.д.**)
15. Какой инструмент необходим для создания структуры через трафарет? (**Мастихин**)
16. Как нужно работать с ножницами? (**Правила безопасности работы с ножницами**)
17. Как правильно работаем с клеем и лаком? (**Правила безопасности работы с клеем и лаком**)
18. Как правильно нужно приклеивать салфетку? (**По солнышку, выгоняя пузырьки воздуха**)

**Итоговое занятие за I полугодие 1 года обучения:**

Цель итогового занятия за I полугодие обучения – определение уровня освоения общеобразовательной программы за полугодие.

Используется единая система оценки освоения программ по 3 уровням:

Высокий—3 балла (знает и умеет использовать знания);

Средний—2 балла (знает и умеет не все из пройденного материала);

Низкий—1 балл (не имеет понятия о знаниях и умениях в данной технике).

Основной формой проведения итоговых занятий за I полугодие является занятие с опросом детей и практической работой.

**Структура занятия.**

1. Организационная часть.
2. Основная часть (выполнение творческих работ).
3. Заключительная часть (просмотр и анализ выполненных работ).

Результаты итогового занятия с детьми детского объединения «Декупаж» оформляются Протоколом (приложение к Положению об итоговой и промежуточной аттестации детей детских объединений МАОУ ДОДМО г. Нягань «Центр детского творчества»).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
Г.НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

КОНСПЕКТ  
ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ 2 года обучения  
**На тему:** «Путешествие по стране творчества «Декупаж»».

Автор: педагог дополнительного образования  
Васильева Светлана Николаевна  
руководитель детского объединения «Декупаж»

Нягань, 2024 г.

**Тема:** «Путешествие по стране творчества «Декупаж»

**Цель:** определение уровня приобретенных знаний, умений и навыков изученного материала за 1 полугодие в ходе изучения программы 2 года обучения.

**Задачи:**

- закрепить полученные знания, умения и навыки о правилах пользования инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми на занятиях;
- выявить теоретические и практические знания при письменном опросе детей и практической работе.
- развивать познавательную активность, навыки анализа и самоанализа;
- прививать навыки работы в группе, дружелюбное отношение друг к другу;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и усидчивость.

**Оборудование:**

- \* презентация (проектор);
- \* колонки;

**Материалы и инструменты для занятия:**

- \* листочек для игры «Вопрос-ответ»
- \* карандаши;
- \* заготовки (фанера, пенопласт, картон, пластик);
- \* акриловый грунт;
- \* принтерная распечатка;
- \* палитра (одноразовая тарелка);
- \* клей для декупажа;
- \* файллик;
- \* влажные салфетки;
- \* сухие салфетки;
- \* акриловый лак;
- \* акриловые краски;
- \* шпатлевка;
- \* мастихин;
- \* наждачка;
- \* губка;
- \* малярный скотч;
- \* скотч обычный;
- \* карточка пластиковая;
- \* трафареты из пластика;
- \* кисточки синтетика;
- \* баночка для воды;

### План занятия:

- I. Организационная часть:
  1. Приветствие.
  2. Подготовка рабочего места.
  3. Сообщение темы занятия, формы проведения.
- II. Основная часть:
  1. Актуализация знаний (вводная беседа).
  2. Повторение пройденного материала.
    - \*Игра «Вопрос-ответ».
  3. Организация практической работы:
    - \* Повторение правил техники безопасности.
  4. Практическая работа:
    - \* Выполнение творческой работы.
- III. Заключительная часть:
  1. Рефлексия (подведение итогов занятия).
  2. Уборка рабочего места.

### Конспект занятия.

#### I. Организационная часть.

**Педагог:** - Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! - Ребята, второй год мы с вами путешествуем по стране творчества «Декупаж». Все это время вы постигали тайны декупажа и его приёмы, а вот чему научились в этой стране, мы сейчас узнаем и проверим. Наше занятие будет состоять из трех туров – это игра - «Вопрос-ответ», практическая работа и аукцион вашего выполненного сегодня задания.

#### II. Основная часть.

##### 1. Актуализация знаний (вводная беседа).

##### 2. Повторение пройденного материала.

**Педагог:** Ребята, наш первый тур – это игра «Вопрос-ответ» (См. Приложение) У каждого из вас есть листочек с вопросами и ответами вразброс. Ваша задача найти правильный ответ на вопрос и соединить их стрелочками. Работаем самостоятельно и индивидуально. На выполнение задания вам дается 20 минут. Дети выполняют задание, звучит спокойная музыка. Ребята, время истекло, заканчиваем работу. Укажите свою фамилию и имя. Сдайте работы.

**Педагог:** Хорошо, вот мы и вспомнили пройденный нами материал за 1 полугодие. Все молодцы, очень старались, отвечая на вопросы и устали сидеть. Предлагаю всем встать и немножко размяться.

*(Включается презентация физкультминутки в музыкальном сопровождении).*

**Педагог:** А теперь предлагаю вам немного поработать творчески и мы начинаем практическую работу, то есть второй тур нашего занятия.

### **3. Организация практической работы:**

Повторение правил техники безопасности.

**Педагог:** Перед тем, как приступить к практической работе, давайте вспомним технику безопасности. (Ответы детей)

#### **Правила безопасной работы с ножницами:**

- \*Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
- \* Работай ножницами только на своём рабочем месте.
- \*Следи за движением лезвий во время работы.
- \*Ножницы клади кольцами к себе.
- \*Подавай ножницы кольцами вперёд.
- \*Не оставляй ножницы открытыми.
- \*Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
- \*Используй ножницы по назначению.

#### **Правила техники безопасности с клеем:**

- \* Быть осторожным с клеем.
- \* Не вдыхать его.
- \* После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
- \* Не облизывать с пальцев и кисточки клей и лак.

### **4. Практическая работа:**

#### **\* Выполнение творческой работы.**

**Педагог:** Пришло время приступить к практической работе. У каждого на столе лежит конверт, в котором находится работа на разных этапах декорирования в технике декупаж. Нужно достать ее и самостоятельно продолжить, весь нужный материал в вашем распоряжении, работаем самостоятельно. Начинаем работу! Желаю вам успехов!

*(Включается спокойная музыка для успешного выполнения задания).*

*Дети работают над изготовлением поделок в технике декупаж.*

### **Подведение итогов:**

**Педагог:** Спасибо всем за выполненные задания, которые вы сейчас сделали, то есть продолжили, каждый делал ту работу, которая требовалась на этом этапе. Прошу вас убрать рабочее место, сложить в шкаф инструменты и материалы.

### **III. Заключительная часть:**

#### **1. Рефлексия (подведение итогов занятия).**

**Педагог:** Ребята, третий тур – это защита зачетной работы в форме аукциона. Вы должны по очереди представлять свои работы.

*(Название работы, из какого материала и при помощи каких инструментов и приспособлений сделана работа, для чего (кого) предназначена работа, особенности изготовления, почему выбрана именно эта техника, какие еще варианты техники можно было использовать и т.д.).*

*(Выставка работ.)*

**Педагог:** В труде двойное естество «Живинкой в деле» мастерство

Преображается в искусство,

И нет тогда ему границ.

И совершенству нет предела,

Не оторвать тогда от дела

Ни мастеров, ни мастериц,

Их вдохновение безмерно,

Глаза их пламенем горят

Они работают? Неверно. Они творят! (Д. Бедный.)

- Вот и вы стали мастерами и мастерицами! Научились творить замечательные работы, подтверждением этому является наша выставка.

**Педагог:** Ребята, а что вам понравилось больше всего на нашем сегодняшнем занятии?

- А что не очень понравилось?

- Легко вам было выполнять задания?

- Какие задания показались трудными?

- Какие работы для вас были самыми интересными? (Ответы детей)

**Педагог:** Вот и подошло к концу наше необычное занятие. Поздравляю вас с окончанием 1 полугодия и с наступающим Новым годом!

Спасибо вам за работу, жду вас на следующее занятие. До свидания!

## Приложение

### 1 тур. Игра «Вопрос-ответ»

1. Каким словом можно заменить подделывание, копирование любой поверхности? (Имитация)
2. Самый важный материал используемый в технике «Сицилийское кружево»? (Кружево)
3. Как называется техника при которой краски нужно развести водой и пропитать ими дерево? (Морение)
4. Самый необходимый инструмент для декупажа?(Кисточка)
5. В какой технике можно использовать различную фурнитуру, ракушки, бусины? (Фурнипаж)
6. Что можно создать с помощью шпатлевки? (Структуру)
7. С помощью какой техники можно создать многоцветный, полупрозрачный фон? (Лессировка)
8. Чем нужно защитить поверхность перед декупажем?(Грунт)
9. Каким материалом можно создать структуру?(Шпатлевка)
10. Как называется декупаж при котором используется глина? (Объемный)
11. Инструмент необходимый при работе со шпатлевкой? (Мастихин)
12. Чем нужно защитить декупаж от воздействия внешней среды? (воды, солнца) (Лак)
13. Что нужно делать с распечаткой перед тем, как ее приклеивать? (Расслоить)
14. Как называется техника при которой делаются потертости? (Старение)
15. Название техники «Старение» в розовых тонах? (Шебби шик)

**Итоговое занятие за I полугодие 2 года обучения:**

Цель итогового занятия за I полугодие обучения – определение уровня освоения общеобразовательной программы за полугодие.

Используется единая система оценки освоения программ по 3 уровням:

Высокий—3 балла (знает и умеет использовать знания);

Средний—2 балла (знает и умеет не все из пройденного материала);

Низкий—1 балл (не имеет понятия о знаниях и умениях в данной технике).

Основной формой проведения итоговых занятий за I полугодие является занятие с опросом детей и практической работой.

**Структура занятия.**

1. Организационная часть.
2. Основная часть (выполнение творческих работ).
3. Заключительная часть (просмотр и анализ выполненных работ).

Основной формой проведения итогового занятия является творческий отчет.

Результаты итогового занятия с детьми детского объединения «Декупаж» оформляются Протоколом (приложение к Положению об итоговой и промежуточной аттестации детей детских объединений МАОУ ДОДМО г.Нягань «Центр детского творчества»).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
Г.НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

## КОНСПЕКТ

Итогового занятия за 2 полугодие I года обучения

**На тему:** «Магнитик в технике декупаж».

Автор: педагог дополнительного образования

Васильева Светлана Николаевна

Руководитель детского объединения «Декупаж»

Нягань 2025 г.

**Тема: «Магнитик в технике декупаж»**

**Цель:** определение уровня приобретенных знаний, умений и навыков изученного материала за 2 полугодие в ходе изучения программы 1 года обучения.

**Задачи:**

- закрепить знания о правилах пользования инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми на занятиях;
- выявить теоретические и практические знания при устном опросе детей и практической работе.
- привить навыки работы в группе, дружелюбное отношение друг к другу;

**Оборудование:**

\* презентация (проектор);

\* колонки;

**Материалы и инструменты для занятия:**

\* вопросы;

\* заготовки;

\* акриловый грунт;

\* принтерная распечатка;

\* палитра (одноразовая тарелка);

\* клей для декупажа;

\* файлик;

\* влажные салфетки;

\* акриловый лак;

\* кисточки синтетика;

\* баночка для воды;

\* заготовка рамочки с магнитом.

**План занятия:****I. Организационная часть:**

1. Приветствие.
2. Подготовка рабочего места.
3. Сообщение темы занятия, формы проведения.

**II. Основная часть:**

1. Актуализация знаний (вводная беседа).
  - \* Просмотр презентации.
  - \* Беседа о истории появления и интересных фактах магнитиков.
2. Повторение пройденного материала.
  - \* Опрос детей устный.
3. Организация практической работы:
  - \* Повторение правил техники безопасности.
4. Практическая работа:
  - \* Выполнение творческой работы.

**III. Заключительная часть:**

1. Рефлексия (подведение итогов занятия).
2. Уборка рабочего места.

**Конспект занятия.****I. Организационная часть.**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас снова. Сегодня мы немножко побеседуем, посмотрим презентацию и повторим то, что мы узнавали на занятиях, пока делали поделки в технике декупаж.

*(Включается презентация.)*

**II. Основная часть.****1. Актуализация знаний (вводная беседа).**

*(Дети смотрят презентацию)*

**Педагог:** «Творчество - это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое»

Л. С. Выготский

**Беседа** «Из истории магнитиков и интересные факты о них».

**Педагог:** Что же такое магнитик? Мы все уже привыкли к ним, но что же это такое? Ктонибудь знает?(Ответы детей)

**Педагог:** Магнитик – это еще и привлекательный элемент декора, который чаще всего крепится к бытовой технике на кухне.

**2. Повторение пройденного материала.**

*(Перед детьми мини-выставка магнитиков).*

**Педагог:** Я предлагаю вам посмотреть на маленькие магнитики выполненные в технике декупаж и они же нам и помогут повторить пройденный нами материал.

*(Дети рассматривают мини-выставку и им предлагается выбрать понравившийся магнитик с номером вопроса на обратной стороне).*

**Педагог:** Выберите себе понравившейся вам магнитик и посмотрите на обратную сторону. Все увидели, что на обратной стороне есть цифры? (Ответы детей)

**Педагог:** За каждой цифрой стоит вопрос, на который нужно будет ответить.

*(Дети по очереди, выходя к педагогу, отвечают вопросы о пройденном материале).*

**Педагог:** Хорошо, вот мы и вспомнили пройденный нами материал за учебный год. Все молодцы, очень старались, отвечая на вопросы и устали сидеть. Предлагаю всем встать и немножко размяться.

*(Включается презентация физкультминутки в музыкальном сопровождении).*

**Педагог:** А теперь предлагаю вам немного поработать творчески и сделать магнитики в технике декупаж.

### **3. Организация практической работы:**

#### Повторение правил техники безопасности.

**Педагог:** Перед тем, как приступить к практической работе, давайте вспомним технику безопасности. (Ответы детей)

#### **Правила безопасной работы с ножницами:**

- \*Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
- \* Работай ножницами только на своём рабочем месте.
- \*Следи за движением лезвий во время работы.
- \*Ножницы клади кольцами к себе.
- \*Подавай ножницы кольцами вперёд.
- \*Не оставляй ножницы открытыми.
- \*Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
- \*Используй ножницы по назначению.

#### **Правила техники безопасности с клеем:**

- \* Быть осторожным с клеем.

\* Не вдыхать его.

\* После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.

\* Не облизывать с пальцев и кисточки клей и лак.

#### **4. Практическая работа:**

##### **\* Выполнение творческой работы.**

**Педагог:** Пришло время приступить к практической работе. Мы с вами вспомним особенности приклеивания принтерной распечатки. Начинаем работу! Желаю вам успехов!

*(Включается спокойная музыка для успешного выполнения задания).*

*Дети работают над изготовлением магнитика в технике декупаж с помощью приклеивания принтерной распечатки на заготовку из фанеры.*

##### **Подведение итогов:**

**Педагог:** Спасибо всем за красивые магнитики, которыми вы украсите свой дом или подарите своим близким или друзьям!

#### **III. Заключительная часть:**

##### **1. Рефлексия (подведение итогов занятия).**

**Педагог:** Вот мы и вспомнили, что мы узнали о технике декупаж за год.

Понравилось вам делать работы в этой технике своими руками? *(Ответы)*

**Педагог:** Все ваши работы очень красиво и аккуратно выполнены.

Прошу вас убрать рабочее место, сложить в шкаф инструменты и материалы.

Поздравляю вас с окончанием учебного года и спасибо вам за работу, жду вас на следующее занятие.

До свидания!

## **Приложение:**

### **Вопросы:**

- 1.** Что такое одношаговый кракелюр и каким материалом его можно сделать?
- 2.** Метод сухой кисти- что это такое и где его можно применить?
- 3.** Подготовка принтерной распечатки к декупажу.
- 4.** Особенности приклеивания принтерной распечатки.
- 5.** Что такое морение с помощью акриловых красок?
- 6.** Что такое вживление принтерной распечатки?
- 7.** Как правильно нужно подготовить поверхность из пластика под декупаж?
- 8.** Особенности подготовки поверхности из пенопласта под декупаж.
- 9.** Подготовка поверхности из дерева или фанеры под декупаж.
- 10.** Отличие в подготовке поверхности под декупаж салфеткой и распечаткой?
- 11.** Какой материал используют для защиты поверхности от солнца и воды?
- 12.** Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и лаком.
- 13.** С помощью чего можно создать потертости?
- 14.** Как подготовить салфетку к декупажу и что нужно знать при ее приклеивании?
- 15.** Особенности художественного декупажа? Подрисовки?

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
Г.НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

КОНСПЕКТ  
ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ ЗА 2 ПОЛУГОДИЕ 2 года обучения  
**На тему: «Декупаж плюс различные техники».**

Автор: педагог дополнительного образования  
Васильева Светлана Николаевна  
руководитель детского объединения «Декупаж»

Нягань, 2025 г.

## **Тема: «Декупаж плюс различные техники»**

**Цель:** определение уровня приобретенных знаний, умений и навыков изученного материала за 2 полугодие в ходе изучения программы 2 года обучения.

### **Задачи:**

- закрепить полученные знания, умения и навыки о правилах пользования инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми на занятиях;
- выявить теоретические и практические знания при письменном опросе детей и практической работе.
- развивать познавательную активность, навыки анализа и самоанализа;
- прививать навыки работы в группе, дружелюбное отношение друг к другу;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и усидчивость.

### **Оборудование:**

- \* презентация (проектор);
- \* колонки;

### **Материалы и инструменты для занятия:**

- \*карточки с баллами;
- \* поделки детей для мини-выставки.

### **План занятия:**

#### **I. Организационная часть:**

1. Приветствие.
2. Подготовка рабочего места.
3. Сообщение темы занятия, формы проведения.

#### **II. Основная часть:**

1. Актуализация знаний (вводная беседа).
2. Повторение пройденного материала.
  - \* Тест письменный.
  - \* Просмотр презентации.
3. Организация творческой работы:
4. Творческая работа:
  - \* Выполнение творческой работы.
  - \* Игра-викторина.

#### **III. Заключительная часть:**

1. Рефлексия (подведение итогов занятия).

## Конспект занятия.

### I. Организационная часть.

**Педагог:** - Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! - Ребята, вот мы и заканчиваем второй год обучения. И сегодня пришло время проверить наши знания различных техник в декупаже. Наше занятие будет состоять из просмотра презентации и игры-викторины.

### II. Основная часть.

#### 1. Актуализация знаний (вводная беседа).

#### 2. Повторение пройденного материала.

**Педагог:** Начинаем! Предлагаю посмотреть презентацию о различных техниках применяемых в декупаже и вспомнить где, как и на каких работах они используются. *(Включается презентация и дети смотрят ее.)*

**Педагог:** Вот мы и посмотрели презентацию о декупаже и его техниках. Понравилась вам презентация? *(Ответы детей)* Помогла она вам вспомнить пройденный нами материал? *(Ответы детей)* Наверное все устали сидеть и я предлагаю всем встать и немножко размяться.

*(Включается презентация физкультминутки в музыкальном сопровождении).*

#### 3. Организация творческой работы:

**Педагог:** Ну вот, мы и отдохнули и можем дальше продолжить. Теперь нужно каждому подойти к нашей мини-выставке работ и выбрать одну. И потом представить эту поделку- придумать ей название, определить в каком стиле она была сделана и рассказать какие техники применялись в работе. Начинаем!

#### 4. Творческая работа:

##### \* Выполнение творческой работы.

*(Дети выбирают одну поделку и по очереди, выходя перед группой представляют ее).*

**Педагог:** А теперь предлагаю вам поиграть! Делимся на 2 команды и начинаем проверку наших знаний о декупаже!

**Педагог:** Начинаем, желаю всем успехов! *(Включается презентация с игрой-викториной на тему декупажа и команды выбирают вопросы, отвечают и накапливают баллы).*

**Подведение итогов:**

**Педагог:** Спасибо всем за активное участие в игре-викторине и сейчас мы подсчитаем баллы и выберем команду-победителя! *(Подсчитываем баллы и выбираем команду набравшую большее количество баллов)*. Ну вот, баллы подсчитаны и теперь мы знаем команду набравшую большее количество баллов *(Оглашаем команду-победителя)*. *Поздравляем! Молодцы! Молодцы, все участники за хорошую игру и отличные знания о нашем творчестве!*

**III. Заключительная часть:****1. Рефлексия (подведение итогов занятия).**

**Педагог:** Понравилось наше занятие? *(Ответы детей)* Мне тоже очень понравилось! Вы отлично знаете о декупаже и его различных техниках, в этом я убедилась получая ответы на вопросы играя в викторину и горжусь вами за ваши знания!

**Педагог:** Вот и подошло к концу наше необычное занятие. Поздравляю вас с окончанием 2 полугодия 2 года обучения!

Спасибо вам за работу, жду вас на следующее занятие.

До свидания!

**Приложение:** *(Вопросы в игре-викторине)*

1. Чем нужно защитить поделку, применив технику декупаж на ней?  
*(Акриловый лак)*
2. Какой клей можно использовать для декупажа?  
*(ПВА, клей для декупажа)*
3. Без какого инструмента не получится декупаж?  
а) кисть плоская;  
б) карандаш;  
в) ножницы.  
*(кисть плоская)*
4. Какие инструменты и материалы для декупажа есть на фото?  
*(Кисти, баночка, клей, лак, краски акриловые, ножницы, салфетки, перчатки)*
5. Назовите вид декупажа? (фото)  
*(Декупаж на ткани)*
6. Из букв составьте название слова, связанного с декупажем  
л т к с е а а ф  
*(салфетка)*
7. Из букв составьте название инструмента, связанного с декупажем!  
ц и ж ы н н о  
*(ножницы)*
8. Из букв составьте название слова, связанного с декупажем  
р г о ь а у т н в  
*(Грунтовать)*
9. Из букв составьте слово, от которого образовалось слово «декупаж»  
р ь ы е а в з т  
*(Вырезать)*
10. Из букв составьте название слова, связанного с искусством декорирования изделий  
ж у п е д к а  
*(Декупаж)*
11. Слово на букву «К», обозначает материал, используемый в декупаже?  
*(Клей)*
12. Как называются набор картинок для декупажа?  
*(Декупажные карты)*
13. Когда и в какой стране появился декупаж?  
*(Китай, XV век)*
14. На каких поверхностях можно применять технику декупаж?  
*(На ткани, стекле, пластике, дереве, фанере, картоне, металле и т.д.)*

15. Как переводится название стиля шебби-шик?  
(*Потертый шик*)
16. Назовите вид декупажа? (фото)  
(*Художественный*)
17. Какой вид декупажа представлен на изображении?  
(*Объёмный декупаж*)
18. Какой вид декупажа на фото?  
(*Обратный декупаж на стекле*)
19. Назовите стиль декупажа, в котором часто используют изображения цветочных, овощных мотивов.  
(*Прованс*)
20. Как называется стиль декупажа, в котором часто применяют простые вырезки из газет и журналов?  
(*Симпл-сити*)

Результаты итогового занятия с детьми детского объединения «Декупаж» оформляются Протоколом (приложение к Положению об итоговой и промежуточной аттестации детей детских объединений МАУДО г. Нягани «Центр детского творчества»).

## План по воспитательной работе на 2024-2025 учебный год

Детского объединения «Декупаж»

<b>Раздел 1.</b>				
№ п/п	Цели и задачи, поставленные на учебный год	Методы, способы их реализации		
	<p><b>Цель:</b> Формирование у детей активной жизненной позиции в отношении: творчества, коллективизма, уважения к старшему поколению, патриотизма, духовно-нравственного и экологического поведения.</p> <p><b>Задачи:</b> Сплочение детского коллектива, организация деятельности ребят, обеспечивающую активную позицию всех ее участников, развитие индивидуальных особенностей каждого.</p>	<p>Могут быть различными: беседы, дискуссии, диспуты, экскурсии, конкурсы различного уровня, показ презентаций, видео, фильмов, игры и многое другое.</p>		
<b>Раздел 2.</b>				
№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Дата (месяц)	Предполагаемое количество участников и возраст
1	«День знаний»	Беседа.	сентябрь	15 чел. 7-14 лет
2	«Осень золотая»	Участие в Онлайн конкурсе поделок (беседа)	сентябрь	25 чел. 7-14 лет
3	«Опасные ситуации на дорогах с пешеходами»	Беседа.	сентябрь	15 чел. 7-14 лет
4	«День отца»	Беседа, презентация.	сентябрь	25 чел. 7-14 лет
5	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	Беседа.	октябрь	15 чел. 7-14 лет
6	«Безопасность детей в автомобиле»!	Просмотр мультфильма, беседа.	октябрь	15 чел. 7-14 лет
7	«День учителя»	Беседа, просмотр	октябрь	15 чел. 7-14 лет

		презентации.		
8	«Гололед»	Беседа.	октябрь	15 чел. 7-14 лет
9	«День народного единства»	Беседа, просмотр ролика.	ноябрь	15 чел. 7-14 лет
10	«Зимние дороги»	Беседа.	ноябрь	15 чел. 7-14 лет
11	«Самый дорогой человек»	Беседа ко Дню матери.	ноябрь	15 чел. 7-14 лет
12	«Чудеса своими руками»	Беседа, просмотр презентации.	ноябрь	15 чел. 7-14 лет
13	«Морозы жестокие в этом году»	Беседа.	декабрь	15 чел. 7-14 лет
14	«Откуда взялся новый год?»	Познавательная беседа.	декабрь	15 чел. 7-14 лет
15	«Зимой на горке»	Беседа.	декабрь	15 чел. 7-14 лет
16	«Волонтеры»	Беседа, презентация.	декабрь	15 чел. 7-14 лет
17	«Правила поведения на улице в зимний период»	Беседа.	январь	15 чел. 7-14 лет
18	«Как вести себя во время проведения подвижных игр?»	Беседа.	январь	15 чел. 7-14 лет
19	«Прорыв блокада»	Беседа, презентация.	январь	15 чел. 7-14 лет
20	«Движение первых»	Беседа, презентация.	январь	15 чел. 7-14 лет
21	«Осторожно сосульки / снег с крыши!»	Беседа.	февраль	15 чел. 7-14 лет
22	«Идем на экскурсию (пешая экскурсия)»	Беседа.	февраль	15 чел. 7-14 лет
23	«23 февраля»	Презентация, викторина.	февраль	15 чел. 7-14 лет
24	«Кибербезопасность»	Беседа, презентация.	февраль	15 чел. 7-14 лет
25	«8 Марта»	Презентация-конкурс для девочек.	март	15 чел. 7-14 лет
26	«Весна пришла - весне дорогу!»	Оформление витрины к 8 Марта .	март	15 чел. 7-14 лет

27	«Кошка и собака-- наши соседи»	Беседа.	март	15 чел. 7-14 лет
28	«Что такое Родина»?		март	15 чел. 7-14 лет
29	«Ура! Мы едем на экскурсию! (на автобусе)»	Беседа.	апрель	15 чел. 7-14 лет
30	«Правила личной гигиены»	Беседа, мультфильм.	апрель	15 чел. 7-14 лет
31	«Россия - здоровая держава»	Беседа. видеоролик.	апрель	15 чел. 7-14 лет
32	«Цирк, цирк, цирк»!	Беседа. видеоролик.	апрель	15 чел. 7-14 лет
33	«Мир! Труд! Май!»	Беседа, презентация.	май	15 чел. 7-14 лет
34	«Безопасное путешествие в автомобиле. Ты- пассажир!»	Познавательная беседа .	май	15 чел. 7-14 лет
35	«Экотуризм»	Познавательная беседа .	май	15 чел. 7-14 лет
36	«День Памяти»	Познавательная беседа .	май	15 чел. 7-14 лет