

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Методического совета  
от «17» июня 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:

Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»

  
С.В. Ямашева  
«18» июня 2024 г.



Комплексная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
**«Здравствуй «Я», здравствуй мы, здравствуй мир!»**

Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет

Срок реализации: 3 года

Педагоги дополнительного образования:

Абросимова Ирина Викторовна,  
Ершова Татьяна Александровна,  
Раимкулова Вера Анатольевна,  
Насратуллина Елена Хакимьяновна,  
Битчина Александра Анатольевна,  
Иваненко Лариса Владимировна  
Меликян Сусанна Агасиевна.

г. Нягань, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здравствуй «Я», здравствуй мы, здравствуй мир!» реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024г.).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе дополнительного образования детей. Оно призвано осуществлять свою деятельность для обеспечения всестороннего развития ребенка:

интеллектуально-творческого, духовного.

Благодаря тому, что дополнительное образование является особой системой построения образовательного пространства развития разнообразных способностей обучающихся, обладая мобильностью и гибкостью оно способно быстро и точно реагировать на образовательный запрос, создавать устойчивую среду развития детей.

Возраст с четырех до семи лет – это период начального становления базовой культуры личности, приобщения к ценностям. Известно, что нравственные качества не могут возникнуть путем естественного созревания, они формируются и развиваются постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения определенной информации, и зависит это от условий, в которых ребенок живет, и от средств и методов воспитания. Именно в этом возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим. Осознавая актуальность данного направления в дополнительном образовании, педагогами Центра детского творчества разработана комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Здравствуй «Я», здравствуй мы, здравствуй мир!»** направленная на интеллектуально-творческое, эмоционально-духовное развитие ребенка.

Основная идея программы Школы раннего развития «Познавайка», – развитие и реализация способностей ребенка, раскрытие личностного и интеллектуального потенциала каждого ребенка. В этом плане систематическая развивающая работа с детьми данного возраста обеспечивает активизацию возможностей каждого ребенка и дает возможность полноценного развития в целом.

**Цель** - всестороннее развитие детей, основанное на личностном подходе к ребенку, раскрытии творческих способностей посредством поэтапного включения в различные виды деятельности.

Задачи:

1. Активизировать познавательные процессы через игровые задания и упражнения.
2. Развивать творческие способности детей; обогащать речь, духовный мир ребенка.
3. Прививать навыки здорового и безопасного образа жизни.
4. Воспитывать навыки общения, формировать правила поведения в коллективе.

Для достижения задач программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы доброжелательного отношения ко всем учащимся, что позволит воспитать их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в процессе реализации программы;
- творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях Центра детского творчества и семьи.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что педагоги создают для детей обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Используя различные методы, формы и приёмы обучения учащихся,

педагоги стараются, чтобы у детей желание учиться не погасло из-за первых же трудностей, а превратилось в волю к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный интерес.

Данная программа представляет собой комплексный подход и включает 4 направления:

Интеллектуальное направление:

- развитие речи;
- основы обучения грамоте и подготовка руки к письму;
- английский язык.

Музыкальное направление:

- ритмика;
- хореография;
- пение.

Изобразительная творческая деятельность:

- лепка;
- рисование;
- аппликация.

Нравственное направление:

- этическое развитие.

Программа **«Здравствуй «Я», здравствуй мы, здравствуй мир!»** ориентирована на детей, посещающих дошкольные учреждения в возрасте от 4 до 7 лет. Группы детей формируются в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей развития ребенка по 12-15 человек - 1 год обучения, 10-12 человек – 2 год обучения, 6-10 человек – 3 год обучения. Занятия проводятся в течение всего учебного года (36 недель). Программа рассчитана на 3 года обучения:

І год обучения – 4-5 лет

ІІ год обучения – 5-6 лет

ІІІ год обучения – 6-7 лет

Учебная нагрузка распределена с учетом возрастных особенностей и отвечает требованиям санитарных норм интегрированного обучения.

<b>Учебная нагрузка на неделю</b>			
	1 год обучения (4-5 лет)	2 год обучения (5-6 лет)	3 год обучения (6-7 лет)
<b>Интеллектуальное направление</b>			
Развитие речи.	1 раз в 2 недели по 1 занятию 18 часов	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов
Основы обучения грамоте и подготовка руки к письму	1 раз в 2 недели по 1 занятию 18 часов	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов
Английский язык		2 раза в неделю по 1 занятию 72 часа	2 раза в неделю по 1 занятию 72 часа
<b>Художественное направление</b>			
Ритмика	2 раза в неделю по 1 занятию 72 часа	–	–
Хореография	–	2 раза в неделю по 1 занятию 72 часа	2 раза в неделю по 1 занятию 72 часа
Пение	2 раза в неделю по 1 занятию 72 часа	2 раза в неделю по 1 занятию 72 часа	2 раза в неделю по 1 занятию 72 часа
ИЗО (лепка, рисование, аппликация)	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов
ИЗО (бумагопластика)	-	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов
<b>Нравственно-этическое развитие</b>			
Этическое развитие	-	1 раз в неделю по 1 занятию 36 часов	1 раз в неделю по 1 занятию
Всего	216 академических часов	396 академических часа	396 академических часа

### **Прогнозируемый результат реализации программы.**

- Учащийся владеет навыками культурного общения, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности; способен выбирать себе род занятий и участников совместной деятельности.
- Учащийся активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3. Учащийся способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
4. Учащийся обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам.
5. Учащийся в достаточной степени владеет устной речью, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Ребенок выражает свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
6. Учащийся следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности и во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения.
7. Учащийся имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Дошкольный возраст – это период усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех особенностей речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Ознакомление с разнообразными формами, тонкостями родного языка и постижение их наиболее интенсивны в дошкольный период. Чтобы этот процесс был еще и занимательным, а расширение словарного запаса, развитие связной речи и знакомство с некоторыми правилами грамматики осуществлялись не в навязчивой, скучной дидактической форме, занятия проходят в виде деятельности, наиболее интересной для дошкольников, а именно, в виде игр, конкурсов, развлечений, викторин, интегрированных с изобразительной деятельностью. С целью позитивного эмоционального настроения детей на занятиях используются детские считалки, загадки, дразнилки, потешки, приметы, поговорки, скороговорки. Эти разновидности устного народного творчества способствуют лучшему усвоению детьми смысла того или иного слова, тренировки артикуляционного аппарата, усвоению грамматических норм родного языка.

Программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А. Пармоновой. В программе также используются методы О. С. Ушаковой по развитию речи детей через ознакомление с произведениями изобразительного искусства, а именно с репродукциями художников иллюстраторов Е. Рачева, В. Васнецова, Ю. Васнецова. Яркие зрительные образы в иллюстрациях к русским народным сказкам и другим фольклорным произведениями эмоционально воспринимаются детьми и обогащают содержание их речи.



На каждом занятии предусматривается взаимосвязь речевых задач, которая осуществляется в разнообразном сочетании методических приёмов. От возраста к возрасту идет постепенное усложнение материала, варьируется сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь.

**Цель программы:** воспитание у детей интереса к родному языку и формирование умения использовать разнообразные языковые средства в своей речи и в словесном творчестве.

**Задачи программы:**

- развитие лексической и звуковой культуры, совершенствование грамматического строя речи средствами устного народного творчества;
- формирование связной, грамматически правильной речи через приобщение к истокам русской народной культуры;
- комплексное развитие речи во взаимосвязи с обучением грамоте.

Программа рассчитана на три года обучения.

Первый год - дети 4-5 лет, второй год – 5-6 лет, третий год – 6-7 лет.

Группы детей формируются в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей развития ребенка по 12-15 человек - 1 год обучения, 10-12 человек – 2 год обучения, 6-10 человек – 3 год обучения.

**Учебная нагрузка**

	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Кол-во занятий	1 з. по 1 ч.	2 з. по 1 ч.	2 з. по 1 ч.
Итого в год	36 занятий	72 занятия	72 занятия

**Учебный план**  
**Основы обучения грамоте и развитие речи**  
**1 год обучения (4-5 лет)**

**Цель:** развитие лексической и звуковой культуры, совершенствование грамматического строя речи средствами устного народного творчества.

**Задачи:**

**I. Формирование словаря:**

1. Пополнять и активизировать словарь детей через темы устного народного творчества.
2. Учить использовать в речи разные части речи.
3. Учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние людей, употреблять слова -антонимы.
4. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

**II. Развитие звуковой культуры речи.**

1. Воспитывать звуковую культуру речи, используя различные виды русского фольклора.
2. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
3. Развивать артикуляционный аппарат.

**III. Развитие грамматического строя речи.**

1. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять словотворчество.
2. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении.
3. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах, правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных.
4. Учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (ляг, лежи, поезжай).

**IV. Развитие связной речи.**

1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
2. Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснять, правильно ли они ответили на вопрос.
3. Учить пересказывать русские народные сказки, используя простые средства выразительности.
4. Учить детей описывать предмет, картину, иллюстрацию.

№	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие «Будем знакомы»	1	1	2
2.	«Осенняя пора-очей очарованье»	3	3	6
3.	«В гостях у сказки»	3	6	9
4.	«Весна идет, весне дорогу. Лето красное....»	9,5	9,5	19
Итого		16,5	19,5	36

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Основы обучения грамоте и развитие речи**  
**1 год обучения (4 -5 лет)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1.	Урок мира	0,3	0,7
2.	Беседа «Мы умеем дружить»	0,3	0,7
3.	Беседа «Осень»	0,3	0,7
4.	Составление рассказа «Осень»	0,3	0,7
5.	Разучивание потешки «Мышка»	0,3	0,7
6.	В. Сутеев «Три котенка»	0,3	0,7
7.	Загадки про овощи и фрукты	0,3	0,7
8.	Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова к потешке «Ходит кот по лавочке»	0,3	0,7
9.	Звуковая культура речи: звук [Ц]	0,3	0,7
10.	Рассматривание сюжетной картины «Дети на прогулке» из серии времена года	0,3	0,7
11.	В гости к белочке	0,3	0,7
12.	Разучивание стихотворения «Что случилось у котят?»	0,3	0,7
13.	Инсценировка стихотворения «Что случилось у котят?»	0,3	0,7
14.	Звуковая культура речи: звук [З]	0,3	0,7
15.	Настольный театр. Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	0,3	0,7
16.	Итоговое занятие за 1 полугодие. Рассказ по картинкам	0,3	0,7
17.	Разучивание стихотворения С. Маршака «Елочка»	0,3	0,7
18.	Вечер игр и развлечений	0,3	0,7
19.	«Раз ступенька, два ступенька»	0,3	0,7
20.	«Кисонька-Мурысонька»	0,3	0,7
21.	Пересказ сказки «Лисичка со скалочкой»	0,3	0,7
22.	Инсценирование сказки «Лисичка со скалочкой»	0,3	0,7
23.	Рассматривание иллюстрации к потешке «Котенька-коток»	0,3	0,7
24.	Вечер игр и загадок	0,3	0,7
25.	Кукольный спектакль «Теремок»	0,3	0,7
26.	Вечер игр	0,3	0,7
27.	Разучивание стихотворения Е. Благининой «Мама спит»	0,3	0,7
28.	Составление рассказа по серии картинок «Тает снег»	0,3	0,7
29.	Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце» на интерактивной доске	0,3	0,7
30.	Беседа о весне	0,3	0,7
31.	Рассматривание сюжетной картины «Дети на прогулке» из серии «Времена года»	0,3	0,7
32.	Рассказывание по картине «Дети на прогулке»	0,3	0,7
33.	Итоговое занятие. Научим Незнайку говорить правильно.	0,3	0,7
34.	Составление рассказа на тему «Весна»	0,3	0,7
35.	Русская народная сказка «Кот, дрозд и петух»	0,3	0,7
36.	Разучивание стихов о лете	0,3	0,7
	<b>ВСЕГО 36 часов</b>	<b>10,7</b>	<b>25,3</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Основы обучения грамоте и развитие речи

#### Первый год обучения 4 – 5 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание разделов
1.	Вводное занятие. «Будем знакомы» Теория – 1ч. Практика – 1ч.	Дать представление детям о многообразии взаимоотношений взрослого с ребёнком, со сверстниками, в познании самого себя. Формировать представления о мерах безопасности в окружающем их мире. Познакомить детей с правилами поведения в учреждении и на занятиях. Учить осваивать правила игры и формировать доброжелательное отношение к сверстникам.
2.	«Осенняя пора – очей очарованье...» Теория - 3 ч. Практика: - 3 ч.	Формировать представления об основных признаках осени. Осенние месяцы. Познакомить с понятиями «фруктовый сад», огород, ягоды; с названием, назначением и видами осенней одежды, головных уборов, обуви. Вырабатывать правильную артикуляцию в произношении звуков А, О, У, Ы. Формировать умение составлять связный рассказ по картине. Развитие связной речи в процессе пересказывания сказок. Развивать словесно-логическое мышление. Учить осваивать правила игры и формировать доброжелательное отношение к сверстникам.
3.	«В гостях у сказки» Теория - 3 ч. Практика: - 6 ч.	Познакомить детей с основными признаками зимы. Зимние месяцы. Дать представления о названиях, назначениях и видах зимней одежды, головных уборов, обуви. Формировать умение детей отчетливого произношения изолированного звука, в определении наличия звука в слове в процессе знакомства с русскими народными сказками и потешками. Расширять словарный запас детей в процессе ознакомления с окружающим миром (природные явления, дикие животные). Закреплять правильное произношение звуков в словах и фразовой речи в ходе разучивания стихотворений и инсценировок. Формировать умение составлять связный рассказ по картине. Развитие речевой памяти, мелкой моторики. Новогодний праздник. Учить осваивать правила игры и формировать доброжелательное отношение к сверстникам.
4.	«Весна идёт, весне дорогу. Лето красное...» Теория - 9,5ч. Практика - 9,5 ч.	Познакомить детей с основными признаками весны. Весенние месяцы. Весенние цветы, характерные признаки цветов, понятие «букет». Формировать умение детей в отчетливом произношении изолированного звука, в определении наличия звука в слове в процессе знакомства с русскими народными сказками и потешками. Развивать эмоциональное восприятие произведения. Обучать простейшим приемам кукловогождения. Закреплять правильное произношение звуков в словах и фразовой речи в ходе разучивания

		стихотворений и инсценировок. Развитие речевой памяти, мелкой моторики. Учить осваивать правила игры и формировать доброжелательное отношение к сверстникам. Формировать умение составлять связный рассказ по картине.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Календарный учебный график**  
**Основы обучения грамоте и развитие речи**

**Первый год обучения 4 – 5 лет**

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.	03.09	Занятие-путешествие	1	Урок мира	Коллективный опрос	
2.	10.09	Познавательное с элементами игры	1	Беседа «Мы умеем дружить»	Игра -раскраска	
3.	17.09	Познавательно-исследовательское	1	Беседа «Осень»	Устный опрос	
4.	24.09	Познавательное занятие с элементами игры	1	Составление рассказа «Осень»	Индивидуальный рассказ	
5.	01.10	Практическое занятие	1	Разучивание потешки «Мышка»	Чтение стихотворения	
6.	08.10	Занятие - театрализация	1	В. Сутеев «Три котенка»	Коллективный рассказ	
7.	15.10	Познавательное занятие с элементами игры	1	Загадки про овощи и фрукты	Игра -раскраска	
8.	22.10	Познавательное	1	Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова к потешке «Ходит кот по лавочке»	Устный опрос	
9.	29.10	Практическое	1	Звуковая культура речи: звук [Ц]	Игра с карточками	
10.	12.11	Познавательно-исследовательское	1	Рассматривание сюжетной картины «Дети на прогулке» из серии времена года	Устные вопросы	
11.	19.11	Практическое	1	В гости к белочке	Графическая игра	
12.	26.11	Практическое	1	Разучивание стихотворения «Что случилось у котят?»	Чтение стихотворения	
13.	03.12	Занятие-театрализация	1	Инсценировка стихотворения «Что случилось у котят?»	Работа с карточками	
14.	10.12	Практическое	1	Звуковая культура речи: звук [З]	Игра с карточками	
15.	17.12	Занятие-театрализация	1	Настольный театр. Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	Коллективная театрализация	
16.	24.12	Комплексное	1	Итоговое занятие за 1 полугодие. Рассказ по картинкам	Готовые рассказы	
17.	31.12	Практическое	1	Разучивание стихотворения С. Маршака «Елочка»	Чтение стихотворения	
18.	14.01	Игровое	1	Вечер игр и развлечений	Игры	
19.	21.01	Практическое с элементами игры	1	«Раз ступенька, два ступенька»	Игра с карточками	

20.	28.01	Игровое	1	«Кисонька-Мурысонька»	Игра с раскрасками	
21.	04.02	Практическое с элементами театрализации	1	Пересказ сказки «Лисичка со скалочкой»	Игра с карточками	
22.	11.02	Практическое	1	Инсценирование сказки «Лисичка со скалочкой»	Пересказ	
23.	18.02	Познавательное	1	Рассматривание иллюстрации к потешке «Котенька-коток»	Задания с раскрасками	
24.	25.02	Игровое	1	Вечер игр и загадок	Задание в рабочей тетради	
25.	04.03	Занятие-театрализация	1	Кукольный спектакль «Теремок»	Задание в рабочей тетради	
26.	11.03	Игровое	1	Вечер игр	Задания с раскрасками	
27.	18.03	Практическое	1	Разучивание стихотворения Е. Благиной «Мама спит»	Чтение стихотворения	
28.	25.03	Игровое	1	Составление рассказа по серии картинок «Таёт снег»	Готовый рассказ	
29.	01.04	Игровое	1	Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце» на интерактивной доске	Театрализация	
30.	08.04	Познавательное	1	Беседа о весне	Чтение стихов	
31.	15.04	Познавательно-исследовательское	1	Рассматривание сюжетной картины «Дети на прогулке» из серии «Времена года»	Игра с карточками	
32.	22.04	Практическое	1	Рассказывание по картине «Дети на прогулке»	Задание в рабочей тетради	
33.	29.04	Практическое	1	Итоговое занятие. Научим Незнайку говорить правильно.	Игра с карточками	
34.	13.05	Практическое	1	Составление рассказа на тему «Весна»	Пересказ	
35.	20.05	Познавательное с элементами театрализации	1	Русская народная сказка «Кот, дрозд и петух»	Театрализация	
36.	27.05	Практическое	1	Разучивание стихов о лете	Задания с раскрасками	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Основы обучения грамоте и развитие речи**  
**2 год обучения (5 - 6 лет)**

**Цель:** формирование связной, грамматически правильной речи через приобщение к истокам русской народной культуры.

**Задачи:**

**I. Формирование словаря:**

1. Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания о русской народной культуре.

2. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоций, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей.

**II. Развитие звуковой культуры речи.**

1. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков.

2. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: [с – з], [с – ц], [ш – ж], [ч – ц], [с – ш], [ж – з], [л – р].

3. Продолжать развивать фонематический слух.

**III. Развитие грамматического строя речи.**

1. Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Знакомить с разными способами образования слов.

2. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

3. Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени.

4. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и

сложноподчиненных предложений.

#### IV. Развитие связной речи.

1. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

2. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать сказки.

3. Учить рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картинке, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом.

№	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие «Урок мира»		1	1
2.	Развитие связной речи	4	9	13
3.	Развитие словаря	5	9	14
4.	Грамматический строй речи	5	9	14
5.	Гласные и согласные звуки	6	29	35
Итого		20	52	72

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Основы обучения грамоте и развитие речи**  
**2 год обучения (5 - 6 лет)**

1	Урок мира	теория	практика
2	«На лесной поляне»	0,3	0,7
3	Знакомство с понятиями «звук» и «слово»	0,3	0,7
4	Кто живет на лугу.	0,3	0,7
5	Звуки [А], [У]	0,3	0,7
6	Птицы	0,3	0,7
7	Делим слова на звуки	0,3	0,7
8	Объясни пословицу	0,3	0,7
9	Делим слова на слоги	0,3	0,7
10	Игры со словами	0,3	0,7
11	Сочиняем загадки	0,3	0,7
12	Составление рассказа: «Дети собирают грибы»	0,3	0,7
13	«Овощи и фрукты»	0,3	0,7
14	Признаки предметов	0,3	0,7
15	Звук [О]	0,3	0,7
16,17	Речевые игры	0,3	0,7
18,19	Разучиваем стихи об осени	0,5	1,5
20	Звук [М]	0,3	0,7
21,22	Собираем урожай	0,3	0,7
23	Звуки [О], [У], [А]	0,5	1,5
24	Звук [Ы]	0,3	0,7
25	Звуки [Ы], [И]	0,3	0,7
26,27	«Путешествие на ковре – самолете»	0,3	0,7
28,29	Звуки [А], [О], [У], [И], [Ы]	0,5	1,5
30,31	Промежуточная аттестация. Контрольное занятие «Играем со звуками»	0,5	1,5
32,33	Разучивание стихов про Новый год	0,5	1,5
34	Звери в лесу встречают новый год	0,3	0,7
35,36	Сочинение рассказа «Мы и праздник»	0,5	1,5
37,38	Игры со словами	0,5	1,5
39	Как техника помогает людям.	0,3	0,7
40,41	Глаголы. Знакомство с определением «слова-действия»	0,3	0,7
42,43	Звуки [З], [С]. Зимующие птицы	0,3	0,7
44	Защитники отечества.	0,3	0,7
45	Рассматривание картины «Дятел»	0,3	0,7

46	Игры со словами и звуками	0,3	0,7
47	Рассказывание по серии картинок «Дети лепят снеговика»	0,3	0,7
48,49	Разучивание стихов о весне	0,3	0,7
50	Прогулка по весеннему лесу	0,3	0,7
51	Звуки М и Мь, С и Сь	0,3	0,7
52	Звуки Р и Рь	0,3	0,7
53	Транспорт. Правила Дорожного движения	0,3	0,7
54	Буква Л. Звуки Л и Ль	0,5	1,5
55	Буква Н. Звуки Н и Нь	0,5	1,5
56	Домашние животные, птицы и их детеныши	0,3	0,7
57	Звук Ж	0,3	0,7
58	Любимые животные	0,3	0,7
59	Звуки С и Ш	0,5	1,5
60	Русские народные забавы.	0,3	0,7
61	Звуки З и Зь, С и Сь	0,5	1,5
62	Транспорт	0,3	0,7
63	Звуки Г и Гь, К и Кь	0,3	0,7
64	Итоговая аттестация. Контрольное занятие «В мире родного языка»	0,3	0,7
65	Профессии	0,3	0,7
66	Профессии и инструменты	0,3	0,7
67	Понятия «слово» и «предложение»	0,3	0,7
68	Работа со схемами предложений	0,3	0,7
69	Мир насекомых.	0,3	0,7
70,71	Разучивание стихов о лете	0,3	0,7
72	Головоломки с буквами	0,3	0,7
	Всего	<b>20,2</b>	<b>51,8</b>

## Содержание программы

### Второй год обучения 5 - 6 лет.

№п/п	Наименование разделов и тем	Содержание разделов
1.	Вводное занятие. «Урок мира» Теория – 0,3ч. Практика – 0,7 ч.	Формировать представление детей о родной стране, родине столице, российской атрибутике. Воспитывать любовь к Родине.
2.	Развитие связной речи Теория - 8 ч. Практика: - 9 ч.	Составление описательного рассказа предметов, объектов, явлений природы, точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов. Составление рассказа по памяти, пересказ литературного произведения близко к тексту, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по предмету; придумывать интересный сюжет, уметь развернуть его в логической последовательности, соблюдая структуру повествования (начало, середина, конец). Учить отвечать на вопросы развернутым ответом.
3.	Развитие словаря Теория - 9 ч. Практика: - 9 ч.	Классификация предметов, причины их объединения в одну группу; деления освоенных понятий на группы, на основе выявленных признаков (посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т.д.). Обогащение словаря через возрастание интереса детей к явлениям и событиям социальной жизни, знакомство детей с трудом людей разных профессий, название предметов и инструментов труда, техники, трудовых действий и качества их выполнения; использование в речи слов, обозначающих личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность т.д.)
4.	Грамматический строй речи. Теория – 9 ч. Практика - 9 ч.	Согласование существительных и прилагательных (числительных) в роде, числе. Образовывать существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. Образование названий детёнышей животных (домашних и диких). Образование трудных форм повелительного и сослагательного наклонения глаголов (спрячься, потанцуй, искал бы); образование приставочных глаголов (ходит – уходит – входят – переходят – выходят – заходят и т.д.); образование глаголов совершенного вида (рисовал – нарисовал...). Образование прилагательных от существительных: относительные (из чего сделано?), притяжательные (чей? чья? чьё?). Образовывать трудные формы родительного падежа существительных (зайчат, жеребят, ягнят т.д.). Употребление предложно-падежных конструкций с предлогами (на, под, в, с, со, из, из-под, над, за, из-за, перед, около). Составление предложений разных типов; грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях.

5.	<p>Гласные, согласные звуки и буквы. Теория - 6 ч. Практика - 29 ч.</p>	<p>Понятие звука и буквы. Знакомство с гласными звуками и буквами. Образование звука, его артикуляция, выделение звука из слова; отличие гласного звука от гласной буквы, ориентирование при чтении на гласный звук. Приёмы чтения слогов из двух гласных букв, определение количества звуков в заданных словах. Графическое написание гласных букв. Понятие согласного звука. Выделение согласного из слова, нахождение общего звука в заданных словах, определение места каждого звука в данном сочетании, определение звука по артикуляции, обозначение его соответствующей буквой. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их отличия. Звонкие и глухие согласные, приёмы отличия. Графическое написание согласных букв, запись под диктовку. Развитие зрительного восприятия (дописывание части буквы до целого). - Понятие слога. Развитие умения делить слова на слоги. Приёмы выделения звука в начале слова, в середине, в конце. Приёмы постановки ударения, деление слов на слоги, выделение ударного слога. Формировать навыки решения ребусов, головоломок со звуками и словами.</p>
----	---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Календарный учебный график**  
**Основы обучения грамоте и развитие речи**  
**Второй год обучения 5-6 лет**

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		Занятие-экскурсия	1	Урок мира	Контрольные вопросы	
2		Познавательное	1	«На лесной поляне»	Задания с раскрасками	
3		Познавательно-исследовательское	1	Знакомство с понятиями «звук» и «слово»	Задания в рабочей тетради	
4		Познавательное	1	Кто живет на лугу.	Тест-опрос	
5		Практическое	1	Звуки [А], [У]	Игровой тест	
6		Познавательное	1	Птицы	Задания с раскрасками	
7		Практическое	1	Делим слова на звуки	Задание в рабочей тетради	
8		Практическое	1	Объясни пословицу	Задание в рабочей тетради	
9		Практическое	1	Делим слова на слоги	Устный опрос	
10		Практическое с игровыми элементами	1	Игры со словами	Задание в рабочей тетради	

11		Практическое	1	Сочиняем загадки	Задание в рабочей тетради	
12		Практическое	1	Составление рассказа: «Дети собирают грибы»	Игры с картинками	
13		Игровое	1	«Овощи и фрукты»	Задание в рабочей тетради	
14		Познавательно-исследовательское	1	Признаки предметов	Задание в рабочей тетради	
15		Практическое	1	Звук [О]	Задание в рабочей тетради	
16,17		Игровое	2	Речевые игры	Устный опрос	
18,19		Практическое	2	Разучиваем стихи об осени	Чтение стихов	
20		Практическое	1	Звук [М]	Задание в рабочей тетради	
21,22		Игровое	2	Собираем урожай	Задание в рабочей тетради	
23		Практическое	1	Звуки [О], [У], [А]	Чтение стихов	
24		Практическое	1	Звук [Ы]	Концерт	
25		Практическое	1	Звуки [Ы], [И]	Задание в рабочей тетради	
26,27		Занятие-путешествие	2	«Путешествие на ковре – самолете»	Раскраски	



28,29		Практическое	2	Звуки [А], [О], [У], [И], [Ы]	Задание в рабочей тетради	
30,31		Итоговое	2	Промежуточная аттестация. Контрольное занятие «Играем со звуками»	Задание в рабочей тетради	
32,33		Практическое	2	Разучивание стихов про Новый год	Чтение стихов	
34		Игровое	1	Звери в лесу встречают новый год	Раскраски	
35,36		Игровое	2	Сочинение рассказа «Мы и праздник»	Устный опрос	
37,38		Практическое	2	Игры со словами	Задание в рабочей тетради	
39		Познавательно-исследовательское	1	Как техника помогает людям.	Задание в рабочей тетради	
40,41		Практическое	2	Глаголы. Знакомство с определением «слова-действия»	Задание в рабочей тетради	
42,43		Познавательно-исследовательское	2	Звуки [З], [С]. Зимующие птицы	Иллюстрирование загадок	
44		Познавательное	1	Защитники отечества.	Рассказы детей	
45		Занятие-наблюдение	1	Рассматривание картины «Дятел»	Задание в рабочей тетради	
46		Игровое	1	Игры со словами и звуками	Загадки	
47		Практическое	1	Рассказывание по серии картинок «Дети лепят снеговика»	Задание в рабочей тетради	

48,49		Практическое	2	Разучивание стихов о весне	Чтение стихов	
50		Игровое	1	Прогулка по весеннему лесу	Игры раскраски	
51		Практическое	1	Звуки М и Мь, С и Сь	Задание в рабочей тетради	
52		Практическое	1	Звуки Р и Рь	Контрольные тесты	
53		Познавательно-исследовательское	1	Транспорт. Правила Дорожного движения	Задание в рабочей тетради	
51		Практическое	1	Буква Л. Звуки Л и Ль	Чтение стихов	
52		Практическое	1	Буква Н. Звуки Н и Нь	Концерт	
53,54		Познавательное с элементами игры	2	Домашние животные, птицы и их детеныши	Игры с картинками и крточками	
55		Практическое	1	Звук Ж	Театрализация	
56,57		Коммуникативное	2	Любимые животные	Рассказывание	
58		Практическое	1	Звуки С и Ш	Задание в рабочей тетради	
59		Познавательное с элементами игры	1	Русские народные забавы.	Устный опрос	
60		Практическое	1	Звуки З и Зь, С и Сь	Рассказ по картине	
61		Познавательное	1	Транспорт	Задание в рабочей тетради	

		Практическое		Звуки Г и Гь, К и Кь	Задание в рабочей тетради	
62		Итоговое	1	Итоговая аттестация. Контрольное занятие «В мире родного языка»	Игры-раскраски	
63		Познавательное	1	Профессии	Рассказы детей	
64		Познавательное с элементами игры	1	Профессии и инструменты	Рассказы детей	
65		Познавательное	1	Понятия «слово» и «предложение»	Задание в рабочей тетради	
		Практическое		Работа со схемами предложений	Задание в рабочей тетради	
69		Познавательно-исследовательское	1	Мир насекомых.	Загадки	
70,71		Практическое	2	Разучивание стихов о лете	Чтение стихов	
72		Игровое	1	Головоломки с буквами	Задание в рабочей тетради	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Основы обучения грамоте и развитие речи**  
**3 год обучения (6-7 лет)**

**Цель:** Комплексное развитие речи во взаимосвязи с обучением грамоте.

**Задачи:**

**I. Формирование словаря:**

1. Обогащать бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь детей.

2. Вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.

3. Обучать выразительным средствам языка.

4. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.

**II. Звуковая культура речи.**

1. Совершенствовать умение различать на слух звуки родного языка.

2. Отрабатывать дикцию

3. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове, различать гласные и согласные (мягкие, твердые), ударные гласные.

**III. Грамматический строй речи.**

1. Упражнять в согласовании слов в предложении.

2. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

3. Формировать элементарное представление о предложении, их конструкции. Помогать правильно строить сложноподчиненные и сложноподчиненные предложения.

**IV. Связная речь.**

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.

2. Формировать умение вести координированный диалог.

3. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные произведения.

4. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок. Учить пользоваться планом.

5. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, сочинять несложные небылицы и загадки.

V. Овладение основами грамоты.

1. Дать представление о предложении. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений без союзов и предлогов на слова с указанием их последовательности.

2. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

3. Учить составлять слова из слогов.

№	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие «Урок мира»		1	1
2.	Развитие связной речи	6	9	15
3.	Развитие словаря	5	9	14
4.	Грамматический строй речи	5	9	14
5.	Гласные и согласные звуки	5	28	33
Итого		21	51	72

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Основы обучения грамоте и развитие речи**  
**3 год обучения (6-7 лет)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов.	
		теория	практика
1	Урок мира	0,3	0,7
2	«Прощаемся с летом»	0,3	0,7
3	«В мире звуков»	0,3	0,7
4	«Родной язык». Беседа	0,3	0,7
5	Понятие «слово», «предложение».	0,3	0,7
6	Буквы: А, О, У. Звуки: [А], [О], [У]	0,3	0,7
7	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»	0,3	0,7
8	Составление рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень»	0,3	0,7
9	Буквы: А, О, У. Понятие «Слог»	0,3	0,7
10	Начало и конец предложения	0,3	0,7
11	Буквы: Ы, И. Звуки [Ы ], [И ]	0,3	0,7
12	«Огород на весь год». Познавательное занятие	0,3	0,7
13	«Что мы знаем о грибах?»	0,3	0,7
14	Согласные звуки. Твердые и мягкие	0,3	0,7
15	Буква Т, звуки [Т] и [ТЬ]	0,3	0,7
16	Схема звукового состава слова	0,3	0,7
17	Знакомство со значением слова.	0,3	0,7
18	Знакомство со звуковой стороной букв Я, Ю, Е, Е.	0,3	0,7
19	Учим стихи про осень	0,3	0,7
20	Разучивание сценок, театральных постановок к тематическому утреннику	0,3	0,7
21	Слова обозначающие действия предметов	0,3	0,7
22	Слова обозначающие признаки предметов	0,3	0,7
23	«Кто это? Что это?»	0,3	0,7
24	«Путешествие в красный замок»	0,3	0,7
25	Пересказ Г. Скребицкого «Осень»	0,3	0,7
26	Звуки [М], [Мь]. Буква М	0,3	0,7
27	Собираем урожай.	0,3	0,7
28	Звуки [О], [У], [А].	0,3	0,7
29	Звуки [Н], [Нь]. Буква Н	0,3	0,7
30	Звуки [Ы], [И].	0,3	0,7
31	Путешествие на ковре самолете	0,3	0,7
32	Звуки [В] и [В'], буква В.	0,3	0,7
30	Ударение	0,3	0,7
33	Звуки [Л], [Ль]. Буква Л.	0,3	0,7

34	Читаем прямые и обратные слоги.	0,3	0,7
35	Промежуточная аттестация. Контрольное занятие «В гости к дедушке Пиши-Читаю»	0,3	0,7
36	Разучивание сенок и стихов к новому году.	0,3	0,7
37	Новогодний утренник	0,3	0,7
38	Вечер игр и развлечений	0,3	0,7
39	Пересказ русской народной сказки «Морозко»	0,3	0,7
40	Мы умеем читать.	0,3	0,7
41	Звук [Р]. Буква Р.	0,3	0,7
40	Родственные слова	0,3	0,7
42	Звуки [Д], [Дь] [Т], [ТЬ].	0,3	0,7
43	«Дикие животные». Упражнения на грамматику	0,3	0,7
44	Игры со словами, буквами и звуками	0,3	0,7
45	Рассматривание картины «Пестрый дятел»	0,3	0,7
46	Наш друг Пиши- читай	0,3	0,7
47	Рассматривание репродукции И. Левитана «Март»	0,3	0,7
48	Звуки [Ч], [Щ], [Й].	0,3	0,7
49	Рассматривание картины Ю. Васнецова «Богатыри»	0,3	0,7
50	Звуки [Х], [Хь]. Буква Х.	0,3	0,7
51	Звуки [Ф], [Фь]. Буква Ф.	0,3	0,7
52	Чтение и разучивание стихов о весне	0,3	0,7
53	Сочинение рассказа на тему картины В. Бакшеева «Голубая весна».	0,3	0,7
54	Весенний бал	0,3	0,7
55	Буквы [Ь] и [Ъ]	0,3	0,7
56	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Лесная сказка»	0,3	0,7
57	Чтение слов Ъ в конце	0,3	0,7
58	Что мы знаем о космосе.	0,3	0,7
59	Слова обозначающие действия предметов	0,3	0,7
60	Слова обозначающие признаки предметов	0,3	0,7
61	Итоговое аттестационное занятие «В мире родного языка»	0,3	0,7
62	Русская народная сказка «Лиса и медведь»	0,3	0,7
63	Чтение текста с пропущенными словами	0,3	0,7
64	«Возвращение птиц».	0,3	0,7
65	Наш друг Пиши- читай	0,3	0,7
66	Сочинение продолжения сказки «Кораблик» В. Сутеева	0,3	0,7
67	Игровое занятие «Поможем Незнайке!»	0,3	0,7
68	Читаем слова с закрытым слогом	0,3	0,7
69	«В мире насекомых».	0,3	0,7
70	Русская народная сказка«У страха глаза велики».	0,3	0,7
71	Времена года. Календарь. Весна	0,3	0,7

71	Летний бал	0,3	0,7
72	Итоговое аттестационное занятие «В мире родного языка»	0,3	0,7
	<b>Всего 72 часа:</b>	<b>21,6</b>	<b>50,4</b>



## Содержание программы

### Третий год обучения

#### 6-7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание разделов
1.	Вводное занятие. «Урок мира» Теория – 0,3ч. Практика – 0,7 ч.	Формировать представление детей о родной стране, родине столице, российской атрибутике. Воспитывать любовь к Родине.
2.	Развитие связной речи Теория - 6 ч. Практика: - 9 ч.	Составление описательного рассказа предметов, объектов, явлений природы, точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов. Составление рассказа по памяти, пересказ литературного произведения близко к тексту, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по предмету; придумывать интересный сюжет, уметь развернуть его в логической последовательности, соблюдая структуру повествования (начало, середина, конец). Учить отвечать на вопросы развернутым ответом. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.
3.	Развитие словаря Теория - 5 ч. Практика: - 9 ч.	Продолжать пополнять активный словарный запас, закреплять умение точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал. Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять их на этой основе в группы (посуда, мебель, одежда, овощи и т.д.) Понимать и использовать средства языковой выразительности (образные сравнения, эпитеты, метафоры и др.) Использовать в речи слова, обозначающие абстрактные понятия (темнота, заботливость, верность, победа и др.) Закрепление интереса детей к явлениям и событиям социальной жизни, знакомство детей с трудом людей разных профессий, название предметов и инструментов труда, техники, трудовых действий и качества их выполнения; использование в речи слов, обозначающих личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность т.д.)
4.	Грамматический строй речи. Теория – 5 ч. Практика - 9 ч.	Знакомить детей с образованием сложных слов. Согласование существительных и прилагательных (числительных) в роде, числе. Образовывать существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. Образование названий детёнышей животных (домашних и диких). Образование трудных форм повелительного и сослагательного наклонения глаголов

		<p>(спрячься, потанцуй, искал бы); образование приставочных глаголов (ходит – уходит – входят – переходят – выходят – заходят и т.д.); образование глаголов совершенного вида (рисовал – нарисовал...). Образование прилагательных от существительных: относительные (из чего сделано?), притяжательные (чей? чья? чьё?). Образовывать трудные формы родительного падежа существительных (зайчат, жеребят, ягнят т.д.). Употребление предложно-падежных конструкций с предлогами (на, под, в, с, со, из, из-под, над, за, из-за, перед, около). Составление предложений разных типов; грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях. Развивать представления об уменьшительно-ласкательной форме слова.</p>
5.	<p>Гласные, согласные звуки и буквы. Теория - 5 ч. Практика - 28 ч.</p>	<p>Закрепить понятие звука и буквы. Закрепить знания о гласных звуках и буквах. Знакомить с акустическими признаками звуков. Образование звука, его артикуляция, выделение звука из слова; отличие гласного звука от гласной буквы, ориентирование при чтении на гласный звук. Приёмы чтения слогов из двух гласных букв, определение количества звуков в заданных словах. Графическое написание гласных букв. Понятие согласного звука. Выделение согласного из слова, нахождение общего звука в заданных словах, определение места каждого звука в данном сочетании, определение звука по артикуляции, обозначение его соответствующей буквой. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их отличия. Звонкие и глухие согласные, приёмы отличия. Графическое написание согласных букв, запись под диктовку. Развитие зрительного восприятия (дописывание части буквы до целого). - Понятие слога. Развитие умения делить слова на слоги. Приёмы выделения звука в начале слова, в середине, в конце. Приёмы постановки ударения, деление слов на слоги, выделение ударного слога. Формировать навыки решения ребусов, головоломок со звуками и словами.</p>

**Календарный учебный график**  
**Основы обучения грамоте и развитие речи**  
**Третий год обучения 6-7 лет**

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.	2.09	Занятие-путешествие	1	Урок мира	Контрольные вопросы	
2.	4.09	Познавательное	1	«Прощаемся с летом»	Задания с раскрасками	
3.	9.09	Познавательное-исследовательское	1	«В мире звуков»	Задания в рабочей тетради	
4.	14.09	Познавательное	1	«Родной язык». Беседа	Тест-опрос	
5.	18.09	Практическое	1	Понятие «слово», «предложение».	Игровой тест	
6.	21.09	Познавательное	1	Буквы: А, О, У. Звуки: [А], [О], [У]	Задания с раскрасками	
7.	25.09	Занятие-наблюдение	1	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»	Тест-задание с карточками	
8.	28.09	Практическое	1	Составление рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень»	Игра «Подбери картинку»	
9.	02.10	Практическое	1	Буквы: А,О,У. Понятие «Слог»	Тест-задание с карточками	
10.	05.10	Познавательное-исследовательское	1	Начало и конец предложения	Задание в рабочей тетради	
11.	09.10	Практическое	1	Буквы: Ы, И. Звуки [Ы ],[И ]	Задание в рабочей тетради	
12.	12.10	Познавательное с элементами игры	1	«Огород на весь год». Познавательное занятие	Задание в рабочей тетради	
13.	16.10	Игровое	1	«Что мы знаем о грибах?»	Задания с раскрасками	
14.	19.10	Познавательное-исследовательское	1	Согласные звуки. Твердые и мягкие	Задание в рабочей тетради	
15.	23.10	Практическое	1	Буква Т, звуки [Т] и [ТЬ]	Задание в	

					рабочей тетради	
16.	26.10	Познавательно-исследовательское	1	Схема звукового состава слова	Тест-задание с карточками	
17.	30.10	Практическое	1	Знакомство со значением слова.	Задание в рабочей тетради	
18.	02.11.	Практическое	1	Знакомство со звуковой сторон букв Я, Ю, Е, Е.	Задание в рабочей тетради	
19.	09.11	Практическое	1	Учим стихи про осень	Чтение стихов	
20.	11.11	Практическое	1	Разучивание сценок, театральных постановок к тематическому утренику	Чтение стихов	
21.	16.11	Практическое	1	Слова обозначающие действия предметов	Задание в рабочей тетради	
22.	18.11	Практическое	1	Слова обозначающие признаки предметов	Задание в рабочей тетради	
23.	23. 11	Практическое	1	«Кто это? Что это?»	Задание в рабочей тетради	
24.	25.11.	Занятие-путешествие	1	«Путешествие в красный замок»	Тест-задание с карточками	
25.	16. 18.12	Практическое	1	Пересказ Г. Скребицкого «Осень»	Игры с карточками	
26.	23. 25.12	Практическое	1	Звуки [М], [Мь]. Буква М	Задание в рабочей тетради	
27.	30.12	Практическое	1	Собираем урожай.	Игры-раскраски	
28.	11. 15.01	Практическое	1	Звуки[ О], [У],[А].	Задание в рабочей тетради	
29.	20.22. 01	Практическое	1	Звуки [Н], [Нь]. Буква Н	Задание в рабочей тетради	
30.	27.01	Практическое	1	Звуки [Ы], [И].	Задание в рабочей тетради	
31.	29.01 01.02	Занятие-путешествие	1	Путешествие на ковре самолете	Устный опрос	
32.	05. 08. 02	Познавательно-исследовательское	1	Звуки [В] и [В'], буква В.	Задание в рабочей тетради	

33.	12.02	Познавательное	1	Ударение	Задание в рабочей тетради	
34.	15.02	Практическое	1	Звуки [Л], [Ль]. Буква Л.	Задание в рабочей тетради	
35.	19.02	Практическое	1	Читаем прямые и обратные слоги.	Игра с карточками	
36.	22.02	Практическое	1	Промежуточная аттестация. Контрольное занятие «В гости к бабушке Пиши-Читаю»	Контрольные тесты	
37.	26.02	Практическое	1	Разучивание сценок и стихов к новому году.	Чтение стихов	
38.	01.03	Игровое	1	Новогодний утренник	Концерт	
39.	05.03	Игровое	1	Вечер игр и развлечений	Игры с карточками	
40.	10.03	Практическое с элементами театрализации	1	Пересказ русской народной сказки «Морозко»	Театрализация	
41.	15.03	Практическое	1	Мы умеем читать.	Работа с карточками	
42.	17.03	Практическое	1	Звук [Р]. Буква Р.	Задание в рабочей тетради	
43.	24.03	Практическое	1	Родственные слова	Задание в рабочей тетради	
44.	26.03	Практическое	1	Звуки [Д], [Дь] [Т], [ТЬ].	Задание в рабочей тетради	
45.	31.03	Познавательное с элементами игры	1	«Дикие животные». Упражнения на грамматику	Игра с карточками	
46.	02.04	Познавательное с элементами игры	1	Игры со словами, буквами и звуками	Игра с карточками	
47.	07.04	Занятие-наблюдение	1	Рассматривание картины «Пестрый дятел»	Тест-задание с карточками	
48.	09.04	Познавательное с элементами игры	1	Наш друг Пиши- читай	Игры	
49.	14.04	Занятие-наблюдение	1	Рассматривание репродукции И. Левитана «Март»	Раскраска-дорисовка	
50.	16.04	Практическое	1	Звуки [Ч], [Щ], [Й].	Задание в	

					рабочей тетради	
51.	21.04	Занятие-наблюдение	1	Рассматривание картины Ю. Васнецова «Богатыри»	Тест-задание с карточками	
52.	23.04	Практическое		Звуки [Х], [Хь]. Буква Х.	Задание в рабочей тетради	
53.	28.04	Практическое	1	Звуки [Ф], [Фь]. Буква Ф.	Задание в рабочей тетради	
54.	03.05	Практическое	1	Чтение и разучивание стихов о весне	Задания с раскрасками	
55.	10.05	Познавательное	1	Сочинение рассказа на тему картины В. Бакшеева «Голубая весна».	Рассказывание	
56.	12.05	Практическое	1	Весенний бал	Концерт	
57.	17.05	Познавательно-исследовательское	1	Буквы [Ь] и [Ъ]	Тест по картинкам	
58.	19.24.05	Практическое	1	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Лесная сказка»	Картинка-раскраска	
59.	28.05	Игровое	1	Чтение слов Ъ в конце	Задание в рабочей тетради	
60.	2.09	Познавательное	1	Что мы знаем о космосе.	Задания с раскрасками	
61.	4.09	Итоговое	1	Итоговое аттестационное занятие «В мире родного языка»	Контрольные тесты	
62.	9.09	Занятие с элементами театрализации	1	Русская народная сказка «Лиса и медведь»	Театрализация	
63.	14.09	Практическое	1	Чтение текста с пропущенными словами	Игровой тест	
64.	18.09	Познавательное	1	«Возвращение птиц».	Задания с раскрасками	
65.	21.09	Практическое	1	Наш друг Пиши- читай	Тест-задание с карточками	
66.	25.09	Практическое	1	Сочинение продолжения сказки «Кораблик» В. Сутеева	Игра «Подбери картинку»	
67.	28.09	Игровое	1	Игровое занятие «Поможем Незнайке!»	Тест-задание с	

					карточками	
68.	02.10	Практическое	1	Читаем слова с закрытым слогом	Задание в рабочей тетради	
69.	05.10	Познавательное	1	«В мире насекомых».	Игры с карточками	
70.	09.10	Занятие с элементами театрализации	1	Русская народная сказка«У страха глаза велики».	Театрализация	
71.	12.10	Познавательно-исследовательское	1	Времена года. Календарь. Весна	Задания с раскрасками	
72.	16.10	Игровое	1	Летний бал	Концерт	

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

возраст	Знания, умения, навыки
4-5 лет	<p>значительно увеличить свой словарный запас, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;</p> <p>активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов;</p> <p>понимать и употреблять слова – антонимы, образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;</p> <p>осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;</p> <p>подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, театрализовать отрывки из знакомых произведений.</p>
5-6 лет	<p>объяснять правила игры, аргументировано оценивать ответ, высказывания сверстников;</p> <p>употреблять сложные предложения разных видов, при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок, сочинять концовки к сказкам, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</p> <p>определять место звука в слове;</p> <p>подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением.</p>
6-7 лет	<p>участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ, последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.</p> <p>употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;</p> <p>различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове, читать слоги, составлять из слогов слова;</p> <p>пересказывать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин развитием действием.</p>



## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Высокий	<p>Умеет правильно и четко говорить. Ребенок отвечает на занятиях и в повседневной жизни достаточно громко, не торопясь, правильно пользуется интонацией. Верно изменяет названия знакомых предметов, образует отдельные трудные формы слов. Согласовывает слова в роде, числе, падеже; понимает и употребляет предлоги. Понимает и соотносит с предметами в единственном и множественном числе. Использует в речи слова, обозначающие качество и величину предметов. При рассматривании картин, игрушек, предметов умеет правильно называть все действия, их признаки, качества. Понимает и употребляет обобщенные слова. Понимает речь педагога, отвечает на вопросы. Воспроизводит хорошо знакомые сказки. Отвечает на вопросы по содержанию картины и при описании игрушек. Составляет короткие рассказы.</p>	<p>Умеет правильно произносить все звуки. Имеет хорошую дикцию, речевой слух, фонематическое восприятие. Хорошо развито речевое дыхание. Умеет пользоваться разными типами предложений (простыми и сложными), строить их с помощью педагога и самостоятельно. Умеет грамматически правильно изменять слова, образует трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носок, валенок, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой), формы глагола <i>хотеть</i>. Ребенок образует названия детенышей животных в единственном и множественном числе. Ребенок умеет правильно употреблять слова по смыслу. При обследовании предметов выделяет и точно обозначает существенные признаки, качества. Владеет некоторыми искусствоведческими терминами, обозначающими жанры и виды искусства, их особенности. Ребенок умеет пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые и только что прочитанные на занятии. Составляет небольшие рассказы по содержанию картин, с помощью педагога – рассказы из личного опыта и по аналогии.</p>	<p>Ребёнок умеет правильно произносить все звуки. Имеет хорошую дикцию, речевой слух, фонематическое восприятие, правильно развитое речевое дыхание. Ребёнок пользуется в речи разными типами предложений. Умеет грамматически правильно изменять слова по падежам и числам, использует в речи разные формы глаголов. Владеет разными формами словообразования. Ребёнок умеет правильно употреблять слова по смыслу. Владеет искусствоведческими терминами обозначающими жанры и виды искусства. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями. Ребёнок умеет делить слова на слоги, делает звуковой анализ слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове. Понимает и выделяет ударный слог. Использует в речи термин «Предложение», работает со схемами предложений. Может, владеет слоговым способом чтения.</p>
Средний	Произносит все гласные	У ребенка из-за	Ребёнок в речи допускает

	<p>звуки, но не произносит некоторые согласные. На занятиях отвечает громко, но торопится, проглатывает слова, фразы. Речевое дыхание недостаточно сформировано. Часто ошибается в соотношении слов в единственном и множественном числе. Словарь ребенка не достаточен для изложения сказок и рассказов или для общения. Составляет рассказы с помощью педагога. Пересказывает по вопросам педагога.</p>	<p>несовершенства речевого аппарата недостаточно четкая дикция. Допускает ошибки в грамматическом строе речи. Затрудняется в образовании сложных форм слов. Пересказ и творческое пересказывание выполняет с помощью педагога. Образовывает названия детенышей животных. Правильно употребляет слова по смыслу. При обследовании предметов выделяет некоторые качества и признаки.</p>	<p>пропуски и логические ошибки. Может исправлять их с помощью взрослого. Недостаточно активен в общении. Встречаются грамматические ошибки. Затрудняется в построении предложений. Речь чистая, правильная. Ребенок может испытывать затруднения в произношении некоторых звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ четырех звуковых слов.</p>
Низкий	<p>У ребенка плохо сформулирован артикуляционный аппарат, недостаточен словарный запас, отсутствует связная речь.</p>	<p>Плохо сформирован артикуляционный аппарат. Недостаточный словарный запас. С помощью педагога пересказывает простые сказки, предназначенные для 4-х летних детей. Затрудняется или не владеет словообразованием. Не пользуется в речи словами-определениями.</p>	<p>Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок допускает грамматические ошибки в речи и ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Не владеет навыками звукового анализа слов, не выделяет ударный слог. Основы грамоты требуют дальнейшего закрепления способностей.</p>

## Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются такие технологии, как: обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игра. Технология обучения в сотрудничестве предполагает варианты применения этой технологии, как по подгруппам, так и со всей группой. Основной идеей данной технологии является сотрудничество, а не соревнование; предполагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи, общая цель достигается каждым ребёнком индивидуально, в силу собственных возможностей, способностей.

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Основная форма проведения занятий – игровая. При этом осуществляется ориентировка и на «зону ближайшего развития» - учебную деятельность младшего школьника (через организацию пространственной среды учебного помещения, осуществления форм учебного контроля – опрос, контрольные карточки и т.д.).

Задания подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределён с учётом постепенного усложнения.

На занятиях используются следующие **методы и приёмы обучения**:

1. Словесные методы:
  - объяснение

- рассказ
  - беседа
  - работа с книгой
  - метод примера.
2. Наглядные методы:
- демонстрация картинок, рисунков, игрушек, поделок;
  - иллюстрация – показ и восприятие предметов в их символическом изображении с помощью фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских и объёмных моделей.
3. Практические методы:
- упражнение
  - самостоятельная работа
  - ролевая игра
  - театрализованная деятельность детей
4. Методы стимулирования и мотивации:
- Стимулирующее оценивание
  - Учебно-познавательные игры
  - Ситуация успеха
  - Наглядно-образные представления
  - Поощрение
  - Свободный выбор заданий
5. Методы создания положительной мотивации обучаемых:
- эмоциональные: бесконфликтность отношений между педагогом и обучающимся, оптимистический настрой, радость, терпимость, взаимопомощь, поощрение и порицание, одобрение, награждение.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- изучение нового материала,
- занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей,
- проверочные занятия (в конце полугодия),
- комплексные.

Занятия по основам обучения грамоте и развитию речи структурно выглядят так:

- организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей),
- постановка цели занятия,
- организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии,
- анализ деятельности детей,
- подведение итогов занятия.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения педагога и учащегося, сформировать новые пути взаимодействия.

Для успешной реализации программного материала необходимо:

- интерактивная доска с набором инструментов для учебных занятий,
- серия иллюстраций художников: Ю. Васнецова, А. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина;
- серия картин для рассматривания и рассказывания по темам: «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Осень. Деревья», «Зима. Одежда», «Весна. Труд людей в природе», «Лето. Животный мир», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Правила дорожного движения», «Москва. Красная площадь», «Защитники отечества», «Люди в космосе»;
- серия предметных картин для работы над звуковой культурой речи и звукового анализа: «Ягоды. Фрукты. Овощи», «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Профессии. Материалы. Инструменты», «Птицы. Насекомые», «Посуда. Продукты питания», «Одежда. Обувь», «Транспорт»;
- сборники детской литературы: «Веселая школа для дошколят» - стихи, рассказы, пословицы для тех, кто хочет научиться писать и читать.
- «Волшебный мир» - сказки зарубежных писателей;

- «Все наоборот» - небылицы в стихах. Г. Кружков. «Литература и фантазия» Л. Стрельцов. Хрестоматия для детей 4 – 5 лет. Хрестоматия для детей 5 – 6 лет. Хрестоматия для детей 6 – 7 лет.

Необходимое оборудование: наборное полотно, магнитно-меловая доска, демонстрационные столики и полки, ширма для кукольного театра, маски, кукольный и настольный театр, выставочный стенд, наборы игрушек: кукол, животных, техники, муляжи овощей, фруктов, грибов.

Необходимый дидактический материал: предметные карточки, счетные палочки, пуговицы, звуковое домино, звуковое лото, звуковые линейки, цветные фишки, разрезная азбука, карточки по составу предложения, наборы с геометрическими фигурами.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И. А. «Мир родного языка». - М.: изд-во «Аркти»; 2008.
2. Гризик, Т. И. Занимательная грамматика / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2018. - 32 с.
3. Журова Л. Е. «Обучение дошкольников грамоте. Организация обучения. Организация литературного творчества. Методические рекомендации». – М.: Просвещение, 2018. -146 с.
4. Князева О. Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.- 122 с.
5. Князева О. Л. «Фольклор от самой колыбели» – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.- 232с.
6. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» – Спб.: Издательский дом «Литера», 2018. - 204 с.
7. Полова Т. А. «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре» – М.: Просвещение; 2016. - 186 с.
8. Матвеева, А.С. Говорю легко, красиво и правильно. Развитие речи 6-7 лет / А.С. Матвеева, Н.Н Яковлева. - М.: АСТ, 2016. - 224 с
9. Ушакова О. С. «Развитие речи детей – М.: изд-во «Аркти»; 2016. - 226 с.

## **Английский язык**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе курсов английского языка для дошкольной подготовки детей “Harry House – 1” («Счастливый домик – 1») и “Harry House – 2” («Счастливый домик – 2»), разработанных авторским коллективом под руководством Стеллы Мэйдмент и Лорены Робертс.

Программа реализуется в детском объединении «Школа раннего развития «Познавайка», со второго года обучения.

Актуальность составления данной программы вытекает из потребностей современного общества. Ввиду особенностей детской психики, легкого восприятия и усвоения языкового материала, при отсутствии логопедических противопоказаний рекомендуется начинать изучать иностранный язык в раннем возрасте, поскольку у ребенка формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка.

Результатом обучения и развития детей по данной программе является раскрытие их индивидуального возрастного потенциала в овладении базовым уровнем иностранного языка, выработка у них умения общаться со взрослыми и сверстниками на иностранном языке.

Предлагаемая программа также учитывает методические принципы построения образовательного процесса при обучении иностранному языку детей среднего и старшего дошкольного возраста:

1. Принцип учета возрастных особенностей.
2. Принцип ролевой организации учебного материала и процесса.
3. Принцип коммуникативной направленности – отбор лексического и грамматического материала, представляющего значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях.
4. Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
5. Принцип межпредметных связей в процессе обучения иностранному языку.



**Цель программы:** развитие у детей дошкольного возраста общеязыковых, интеллектуальных, познавательных и креативных способностей, формирование умения использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения.

**Задачи программы**

1. Формировать представления об основных звуках фонетического строя и развивать артикуляционный аппарат у детей дошкольного возраста.
2. Развитие элементарных языковых навыков и умений у детей дошкольного возраста.
3. Формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.
4. Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.
5. Вызвать у детей интерес к изучению иностранного языка.

Программа предназначена для детей 5-7 лет, посещающих дошкольные образовательные учреждения. При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитывался уровень развития детей, их мотивация и интересы.

Программа рассчитана на 2 года обучения, 72 часа в год, 144 часов за весь курс обучения.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации является групповая. Наполняемость групп – 6-12 человек.

**Режим занятий:**

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество занятий в неделю	–	2 раза в неделю по 1 часу	2 раза в неделю по 1 часу
Количество часов в год	–	72 часа	72 часа

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

### 2 год обучения

**Цель:** обучение детей дошкольного возраста основам произношения звуков английского языка.

**Задачи:**

- формировать у учащихся умение фонетически правильно повторять английские слова за педагогом;
- формировать слуховое внимание, фонетический слух и правильное произношение;
- способствовать накоплению, закреплению и активизации словаря;
- формировать умение связного высказывания с использованием ограниченного запаса слов.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Раздел 1. "Встреча старых друзей"	6
3.	Раздел 2. «Раз, два, три...»	4
4.	Раздел 3. "Цветик - семицветик"	3
5.	Раздел 4. "Моя семья"	8
6.	Раздел 5. "Мои игрушки".	3
7.	Раздел 6. "Я люблю животных"	7
8.	Раздел 7. "Калейдоскоп"	8
9.	Раздел 8. "Мой гардероб"	5
10.	Раздел 9. "Я умею всё"	6
11.	Раздел 10. "День рождения"	6
12.	Раздел 11. "Весёлая карусель"	4
13.	Раздел 12. " Фрукты и овощи "	5
14.	Раздел 13. "Мой портфель"	4
15.	Итоговое занятие за I полугодие.	1
	Промежуточная аттестация.	1
	Итого:	72 часа

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Общ.	Теор.	Практ
1.	Вводное занятие: правила безопасного поведения и охрана труда.	1	1	
	<b>"Встреча старых друзей"</b>	<b>6</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>
2.	Формы приветствия и прощания в диалоге «Знакомство». Звуки английского языка (гласные).	1	1	
3.	“Hello. I am ... Who are you?” Звуки английского языка (согласные).	1	0,5	0,5
4.	Стих: «Good-bye, mommy...»	1	0,5	0,5
5.	Конструкция : “How are you? – I am fine, thank you.”	1	0,5	0,5
6.	Песня: “Hello. Hello. How are you?”	1	0,5	0,5
7.	Игра: «Встреча старых друзей».	1	0,5	0,5
	<b>«Раз, два, три...»</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
8.	«Цифры» (1-6). Звуки [ ], [ ].	1	0,5	0,5
9.	«Цифры» (7-10). Звуки [ ], [ ].	1	0,5	0,5
10.	“How old are you?”– “I am .. And you?” Звуки [ ].	1	0,5	0,5
11.	Песня: “How old are you?”	1		1
	<b>"Цветик - семицветик"</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
12.	Цвета. Звуки [ ], [ ].	1	0,5	0,5
13.	Цвета . Звуки [ ], [ ].	1	0,5	0,5
14.	Текст: "One red sock".	1		1
	<b>"Моя семья"</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
15.	Словарь на тему «Моя семья».	1	0,5	0,5
16.	Конструкция: “I have...”. Звук [ ].	1	0,5	0,5
17.	Песня: "Hello, I'm mum".	1	0,5	0,5
18.	Текст: "Hello, Spike!"	1	0,5	0,5
19.	Диалог: “What do you have?” – “I have ...”.	1	0,5	0,5
20.	Песня: “Who is this? Let’s see!”	1	0,5	0,5

21.	Песня: "Ten funny faces"	1	0,5	0,5
22.	Повторение-практикум. Песня: "Hello, hello!"	1	0,5	0,5
	<b>"Мои игрушки".</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>
23.	Словарь по теме.	1	0,5	0,5
24.	Конструкция «I have + игрушка».	1		1
25.	Игра «Расскажи о себе».	1		1
	<b>"Я люблю животных"</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
26.	Домашние животные.	1	0,5	0,5
27.	Дикие животные.	1	0,5	0,5
28.	Игра: "Happy house" – "Who are you? – "I am a fox".	1	0,5	0,5
29.	Игра: "Where do you live?"- "I live in the house", "I live in the forest".	1	0,5	0,5
30.	Конструкция "I have + (животное).	1	0,5	0,5
31.	Подготовка концертных номеров для Новогодней ёлки.	1		1
32.	Новогодняя ёлка.	1	0,5	0,5
	<b>"Калейдоскоп"</b>	<b>8</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>
33.	Текст: «What's the matter?».	1	0,5	0,5
34.	Конструкция «I like ... ».	1	0,5	0,5
35.	Песня: "Daisy, here's a doll".	1	0,5	0,5
36.	Текст: "At the breakfast".	1		1
37.	Песня: "Animal friends".	1	0,5	0,5
38.	Конструкция: «I like + члены семьи/животное».	1	0,5	0,5
39.	Текст: «Where is Otto?».	1	0,5	0,5
40.	Диалог: "What color is ...?" – "... is ... (цвет)".	1	0,5	0,5
	<b>"Мой гардероб"</b>	<b>5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>
41.	Словарь по теме.	1	0,5	0,5
42.	Текст: "One red sock".	1	0,5	0,5
43.	Песня: "Polly, Jack, where's my T-shirt?".	1		1
44.	Словосочетание: "my"+ цвет + предмет гардероба.	1		1
45.	Песня: "Washing machine"	1	0,5	0,5
	<b>"Я умею всё"</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
46.	Введение модального глагола «can».	1	0,5	0,5
47.	Понятия «движения», «действия».	1	0,5	0,5
48.	Подготовка к утреннику "Mother's Day".	1	0,5	0,5
49.	Утренник: «Мамин день».	1	0,5	0,5
50.	Игра: «Цирк нуждается в артистах».	1	0,5	0,5
51.	Песня: "I can do anything".	1	0,5	0,5
	<b>"День рождения"</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

52.	Словарь по теме.	1		1
53.	Текст: "It's my birthday today"	1	0,5	0,5
54.	Диалог: "How old are you?" – "I am ..."	1	0,5	0,5
55.	Песня: "Happy birthday to you!"	1	0,5	0,5
56.	Текст: "Ruby, come and see"	1		1
57.	Игра: "A birthday cake"	1	0,5	0,5
	<b>"Весёлая карусель"</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
58.	Песня: "Jump, run and shout!"	1	0,5	0,5
59.	Игра: угадай – какое животное поёт для тебя.	1	0,5	0,5
60.	Песня: "Old McDonald had a farm".	1	0,5	0,5
61.	Песня: "And don't forget your hat".	1	0,5	0,5
	<b>"Фрукты и овощи"</b>	<b>5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>
62.	Словарь по теме.	1		1
	Словосочетание «цвет + фрукт».	1	0,5	0,5
63.	Диалог: "What fruit do you like?" - "I like ..."	1		1
64.	Песня: "Fruit salad song".	1	0,5	0,5
65.	Игра-песня: "Happy fruit song".	1	0,5	0,5
	<b>"Мой портфель"</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
66.	Словарь по теме.	1	0,5	0,5
67.	Диалог: "What's in my bag?"	1		1
68.	Песня: "What's in my bag?"	1	0,5	0,5
69.	Летний бал.	1	0,5	0,5
	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>2</b>		<b>1</b>
70.	Итоговое занятие за I полугодие.	1		1
71.	Промежуточная аттестация.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>72 ч.</b>	<b>29,5 ч.</b>	<b>42,5 ч.</b>

## Содержание программы

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Вводное занятие: правила безопасного поведения и охрана труда.	Знакомство с правилами поведения в детском объединении и техникой безопасности во время занятий.
2.	Раздел 1. "Давайте познакомимся"	Знакомство с картой мира и страной изучаемого языка. Постановка типичной артикуляции. Обучение основным фразам приветствия. Формирование навыков составления диалога. Формирование умения воспринимать речь на слух. Формирование умений устной монологической и устной диалогической речи. Формирование умения составления диалога. Обучение основным фразам приветствия. Разучивание песни. Повторение основных фраз по теме.
3.	Раздел 2. «Раз, два, три...»	Знакомство с понятием «счёт». Введение словаря. Знакомство с названиями цифр. Развитие артикуляционного аппарата. Формирование умений вести диалогическую речь. Разучивание песни.
4.	Раздел 3. "Цветик - семицветик"	Знакомство с новой лексикой. Формирование артикуляционного аппарата при произношении [ ] Знакомство с новой лексикой. Формирование артикуляционного аппарата при произношении [ ] Формирование умений описать окружающий мир при помощи цветов.
5.	Раздел 4. "Моя семья".	Введение словаря. Разучивание песни. Аудирование незнакомого текста. Формирование умения воспринимать речь на слух. Развитие навыков монологической речи. Формирование умений вести диалогическую речь. Повторение стихов и песен. Развитие эстетического вкуса детей через выступление самих детей. Активизация и автоматизация изученной лексики Повторение.
6.	Раздел 5. "Мои игрушки".	Развитие умений и навыков употребления новых слов в изученных конструкциях. Повторение-практикум. Развитие умений и навыков запоминания англ. фраз в виде стишка. Знакомство с вопросом "What's this?" в диалогической речи.
7.	Раздел 6. "Я люблю животных"	Введение понятий «домашние» и «дикие». Знакомство с названиями домашних животных. Развитие устной монологической речи. Знакомство с местом проживания животных. Знакомство с названиями диких животных. Развитие умений вести диалогическую речь.

		<p>Развитие умений вести диалогическую речь.          Знакомство с понятием «Множественное число», правила составления.          Повторение правил составления слово-сочетаний «цифра + существительное во множественном числе».          Формирование умения воспринимать речь на слух.          Разучивание стиха (с изображением животных).          Повторение-практикум.          Повторение конструкции.          Разучивание стихотворения.          Разучивание песни. Закрепление изученного материала.          Повторение изученного материала.          Развитие эстетического вкуса детей через выступление самих детей.</p>
8.	Раздел 7. "Калейдоскоп".	<p>Аудирование незнакомого текста. Формирование умения воспринимать речь на слух.          Повторение основных фраз по теме.          Разучивание стиха. Повторение.          Активизация и автоматизация изученной лексики.          Повторение-практикум.          Разучивание песни.          Знакомство с притяжательными местоимениями.          Знакомство с предлогами места и направления в диалогической речи с конструкцией "Where is ...?          Повторение основных фраз и песен по теме.          Разучивание стиха (с изображением животных).          Развитие устной монологической речи.          Развитие умения воспринимать речь на слух (аудирование).          Разучивание песни.          Разучивание стиха (с изображением движений животных).          Формирование умений монологической и диалогической речи. Разучивание песни.          Развитие умений и навыков монологической речи.          Повторение основных фраз и песен по теме.</p>
9.	Раздел 8. "Мой гардероб".	<p>Повторение общих и частных понятий.          Введение новой лексики.          Формирование умений и навыков употребления новой лексики в изученных конструкциях.          Разучивание песни (исполнение в ролях)          Развитие умений и навыков употребления новых слов в изученных конструкциях.          Развитие памяти и фантазии.          Разучивание стиха с инсценировкой содержания.          Развитие эстетического вкуса детей через выступление самих детей.          Развитие умений и навыков составления в связного текста в виде нескольких фраз.          Повторение-практикум.</p>
10.	Раздел 9. "Я умею всё"	<p>Знакомство с модальным глаголом «can», правилами его употребления.          Введение понятий «движения», «действия». Знакомство</p>

		<p>с глаголами действия.  Формирование умений употребления глагола.  Повторение-практикум на тему модального глагола «can».  Повторение-практикум.</p>
<b>11.</b>	Раздел 10. "День рождения".	<p>Введение новой лексики.  Развитие умения воспринимать речь на слух (аудирование).  Развитие устной диалогической речи.  Повторение лексики по теме.  Разучивание диалога с инсценировкой содержания.  Повторение основных фраз и песен по теме.  Разучивание песни.  Активизация и автоматизация изученной лексики  Развитие умений и навыков монологической речи.  Повторение-практикум.  Разучивание песни с изображением глаголов-действий.  Разучивание песни с повторением словаря на тему "Мой гардероб"</p>
<b>12.</b>	Раздел 11. "Весёлая карусель»	<p>Разучивание песни.  Активизация и автоматизация изученной лексики  Развитие умений и навыков монологической речи.  Повторение-практикум.  Разучивание песни с изображением глаголов-действий.  Разучивание песни с повторением словаря на тему "Мой гардероб"</p>
<b>13.</b>	Раздел 12. " Фрукты и овощи".	<p>Введение словаря по теме.  Развитие умений составления словосочетаний «цвет + существительное».  Развитие навыков диалогической речи по теме.  Развитие навыков составления диалога по теме.  Практикум.</p>
<b>14.</b>	Раздел 13. "Мой портфель".	<p>Введение новой лексики  Развитие навыков диалогической речи по теме.  Разучивание песни с повторением словаря по теме.  Практикум.</p>
<b>15.</b>	Итоговое занятие за I полугодие. Промежуточная аттестация.	<p>Проверка знаний по темам, изученным в течение полугодия/учебного года.</p>



## Календарный учебный график

### Второй год обучения 5-6 лет

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
72.		вводная, ознакомительная	1	Вводное занятие: правила безопасного поведения и охрана труда.	каб. 18	—
			6	<b>"Встреча старых друзей"</b>		
73.		фронтальная с введением новых ЛЕ и фраз приветствия	1	Формы приветствия и прощания в диалоге «Знакомство». Звуки английского языка (гласные).	каб. 18	фронтальная в виде оглашения диалога по ролям, игра "Теремок"
74.	1		“Hello. I am ... Who are you?” Звуки английского языка (согласные).			
75.	1		Стих: «Good-bye, mommy...»			
76.	1		Конструкция : “How are you? – I am fine, thank you.”			
77.		практикум в виде инсценировки содержания песен	1	Песня: “Hello. Hello. How are you?”		групповая с использованием языковых клише
78.	1		Игра: «Встреча старых друзей».			
			4	<b>«Раз, два, три...»</b>		
79.		фронтальная с введением новых ЛЕ и вопросов	1	«Цифры» (1-6). Звуки [ ], [ ].	каб. 18	самостоятельная работа с картинками
80.	1		«Цифры» (7-10). Звуки [ ], [ ].			
81.	1		“How old are you?”– “I am .. And you?” Звуки [ ].			в парах с

82.		групповая в виде песни-диалога	1	Песня: "How old are you?"		использованием языковых клише, инсценировка содержания песни
			<b>3</b>	<b>"Цветик - семицветик"</b>		
83.		фронтальная с введением новых ЛЕ	1	Цвета. Звуки [ ], [ ].	каб. 18	индивидуальная в виде игры в цвета и предметы
84.			1	Цвета . Звуки [ ], [ ].		индивидуальная в виде развлечения
85.		индивидуальная в виде игры-поиска	1	Текст: "One red sock".		
			<b>8</b>	<b>"Моя семья"</b>		
86.		фронтальная с введением новых ЛЕ и грамматической конструкции	1	Словарь на тему «Моя семья».	каб. 18	самостоятельная работа с картинками
87.			1	Конструкция: "I have...". Звук [ ].		в парах, тематические диалоги
88.		практикум: выступление на «Осеннем балу».	1	Песня: "Hello, I'm mum".		групповая в виде выступления на «Осеннем балу».
89.			1	Текст: "Hello, Spike!"		
90.		практикум: игры, песни, инсценировки	1	Диалог: "What do you have?" – "I have ...".		практикум: игры, песни, инсценировки
91.			1	Песня: "Who is this? Let's see!"		
92.			1	Песня: "Ten funny faces"		
93.			1	Повторение-практикум. Песня: "Hello, hello!".		

			<b>3</b>	<b>"Мои игрушки".</b>		
94.		фронтальная с введением новых ЛЕ и грамматической конструкции	1	Словарь по теме.	каб. 18	Сам.работа с картинками
95.	1		Конструкция «I have + игрушка».	парная в виде инсценировки		
96.	1		Игра «Расскажи о себе».	покупок в магазине		
			<b>7</b>	<b>"Я люблю животных"</b>		
97.		фронтальная с введением новых ЛЕ и грамматической конструкции	1	Домашние животные.	каб. 18	самостоятельная работа с картинками
98.	1		Дикие животные.	индивидуальная работа с картинками		
99.		практикум: игры, песни, инсценировки	1	Игра: "Happy house" – “Who are you? – “I am a fox”.		в парах с инсценировкой тематических диалогов
100.	1		Игра: “Where do you live?”- “I live in the house", "I live in the forest".			
101.	1		Конструкция “I have + (животное).			
102.		практикум: выступление на «Новогодней ёлке»	1	Подготовка концертных номеров для Новогодней ёлки.		групповая в виде выступления
103.	1		Новогодняя ёлка.			
			<b>8</b>	<b>"Калейдоскоп"</b>		
104.		практикум: игры, песни, инсценировки	1	Текст: «What’s the matter?».	каб. 18	фронтальная, групповая, в парах: игры, песни, инсценировки,
105.	1		Конструкция «I like ... ».			
106.	1		Песня: “Daisy, here’s a doll”.			
107.	1		Текст: "At the breakfast".			

108.			1	Песня: "Animal friends".		развлечения	
109.		фронтальная с введением грамматической конструкции	1	Конструкция: «I like + члены семьи/животное».			
110.		практикум: диалоги с изученными конструкциями	1	Текст: «Where is Otto?».			
111.			1	Диалог: "What color is ...?" – "... is ... (цвет)".			
			<b>5</b>	<b>"Мой гардероб"</b>			
112.		фронтальная с введением новых ЛЕ	1	Словарь по теме.	каб. 18	самостоятельная работа с картинками	
113.			1	Текст: "One red sock".			
114.		практикум: игры, песни, инсценировки	1	Песня: "Polly, Jack, where's my T-shirt?".		фронтальная, групповая, в парах: игры, инсценировки, развлечения	
115.			1	Словосочетание: "my"+ цвет + предмет гардероба.			
116.			1	Песня: "Washing machine"			
			<b>6</b>	<b>"Я умею всё"</b>			
117.		фронтальная с введением модального глагола	1	Введение модального глагола «can».	каб. 18	самостоятельная работа с картинками	
118.			1	Понятия «движения», «действия».			
119.		практикум: участие в праздничном мероприятии (игры, песни, инсценировки)	1	Подготовка к утреннику "Mother's Day".		групповая в виде выступления на «Мамин день»	
120.			1	Утренник: «Мамин день».			
121.			1	Игра: «Цирк нуждается в артистах».			в парах с инсценировкой содержания песни
122.			1	Песня: "I can do anything".			
			<b>6</b>	<b>"День рождения"</b>			
123.		фронтальная с введением новых ЛЕ	1	Словарь по теме.	каб. 18	самостоятельная работа с картинками	
124.			1	Текст: "It's my birthday today"			
125.		в парах с составлением	1	Диалог: "How old are you?" – "I am ..."		фронтальная,	

		диалогов					групповая, в парах: игры, песни, инсценировки, развлечения	
126.		практикум: диалоги с изученными конструкциями	1	Песня: "Happy birthday to you!"		каб. 18		
127.			1	Текст: "Ruby, come and see"				
128.			1	Игра: "A birthday cake"				
			<b>4</b>	<b>"Весёлая карусель"</b>				
129.		практикум в виде концерта в классе	1	Песня: "Jump, run and shout!"				фронтальная, групповая, в парах: игры, песни, инсценировки, развлечения
130.			1	Игра: угадай – какое животное поёт для тебя.				
131.			1	Песня: "Old McDonald had a farm".				
132.			1	Песня: "And don't forget your hat".				
			<b>5</b>	<b>"Фрукты и овощи"</b>				
133.		фронтальная с введением новых ЛЕ	1	Словарь по теме.				самостоятельная работа с картинками
134.			1	Словосочетание «цвет + фрукт».				
135.		практикум: развлечения, игры	1	Диалог: "What fruit do you like?" - "I like ..."				в парах с инсценировкой тематических диалогов
136.			1	Песня: "Fruit salad song".				
137.			1	Игра-песня: "Happy fruit song".				
			<b>4</b>	<b>"Мой портфель"</b>				
138.		фронтальная с введением новых ЛЕ	1	Словарь по теме.		самостоятельная работа с картинками		
139.		практикум: участие в праздничном мероприятии (игры, песни, инсценировки)	1	Диалог: "What's in my bag?"		фронтальная, групповая, в парах: игры, песни, инсценировки, развлечения		
140.			1	Песня: "What's in my bag?"				
141.			1	Летний бал.				

			<b>2</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>		
142.		Самостоятельная	1	Итоговое занятие за I полугодие.	каб. 18	индивидуальная
143.			1	Промежуточная аттестация.		
		<b>Итого:</b>	<b>72 ч.</b>	<b>Итого:</b>		

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## 3 год обучения

**Цель:** активизация и закрепление лексического материала через расширение грамматических конструкций.

**задачи:**

- развивать способности к осознанному восприятию интегрированной информации для решения лингвометодических задач;
- формировать умение связно высказываться в пределах тематики и ситуаций общения, предусмотренных программой;
- формировать внимательное отношение к высказыванию собеседника и правильная реакция на его реплики;
- закреплять умение дикционно ясно артикулировать звуки, звукосочетания, слова иноязычной речи.

	Темы занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Курс для повторения	2
3.	Раздел 1. «Добро пожаловать в наш счастливый домик»	7
4.	Раздел 2. «Наша игровая»	9
5.	Раздел 3. «Наш дом»	10
6.	Раздел 4. «Чистота – залог здоровья!»	7
7.	Раздел 5. «Пора обедать!»	10
8.	Раздел 6. «Счастливые лица»	6
9.	Раздел 7. «Времена года»	6
10.	Раздел 8. «Виды спорта»	5
11.	Раздел 9. «Пора в школу»	7
12.	Итоговое занятие за I полугодие.	1
13.	Итоговая аттестация.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72 ч.</b>

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		общ	теор	прак
1.	Вводное занятие.	1	1	
	<b>КУРС ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.</b>			
2.	Повторение песен и стихов на изученные темы.	1	0,3	0,7
3.	Повторение словаря по изученным темам. Повторение общих и частных понятий.	1	0,3	0,7
	<b>ОСНОВНОЙ КУРС</b>			
	<b>"Добро пожаловать в наш счастливый домик"</b>			
4.	Словарь по теме.	1	0,3	0,7
5.	Слова приветствия при встрече гостей.	1	0,3	0,7
6.	Диалог: "Who lives in the house?" – "I live in the house."	1	0,3	0,7
7.	Песня: "It's a happy house".	1	0,3	0,7
8.	Текст: "Welcome back to the happy house".	1	0,3	0,7
9.	Игра: "Теремок".	1	0,3	0,7
10.	Песня: "Who is this? Let's see!"	1	0,3	0,7
	<b>"Наша игровая"</b>			
11.	Словарь по теме.	1	0,3	0,7
12.	Модальный глагол "can". Текст: "Polly, can you see?"	1	0,3	0,7
13.	Текст: "Who lives in my playroom?"	1	0,3	0,7
14.	Песня: "On safari!"	1	0,3	0,7
15.	Конструкция: "I can see...". Текст: "I can see a zebra".	1	0,3	0,7
16.	Песня: "Can you snap...".	1	0,3	0,7
17.	Текст: "I'm Lenny lion"	1	0,3	0,7
18.	Текст: "Look! It's me!"	1		1
19.	Игра: "I have a nice playroom safari".	1	0,3	0,7
	<b>"Наш дом"</b>			
20.	Словарь: названия комнат.	1	0,3	0,7
21.	Текст: «It's my house»	1	0,3	0,7
22.	Песня: "It's lunch time".	1		1
23.	Словарь: предметы мебели.	1	0,3	0,7
24.	Предлоги места и направления. Конструкция: "There is ... (место)"	1	0,3	0,7
25.	Диалог: "Where is ...?" – "... is (место)".	1	0,3	0,7
26.	Выражение: "We are in the ... (название комнаты)".	1	0,3	0,7
27.	Творческая работа: "Я рисую свою игровую".	1	0,3	0,7
28.	Подготовка концертных номеров для Новогодней ёлки.	1		1
29.	Новогодняя ёлка.	1		1
	<b>"Чистота – залог здоровья!"</b>			
30.	Словарь по теме: предметы гигиены.	1	0,3	0,7
31.	Текст: "Here's your hairbrush".	1	0,3	0,7
32.	Текст: "Can you see me?"	1	0,3	0,7



33.	Песня: "Early in the morning".	1	0,3	0,7
34.	Текст: "Wash your face and hands".	1	0,3	0,7
35.	Песня: "I can do anything".	1	0,3	0,7
36.	Игра: "Let's wash Daisy".	1	0,3	0,7
<b>"Пора обедать!"</b>				
37.	Словарь по теме: название продуктов и напитков.	1	0,3	0,7
38.	Текст: "I like tea".	1	0,3	0,7
39.	Текст: "Let's go shopping".	1	0,3	0,7
40.	Диалог: "I'm hungry. I want ...?".	1	0,3	0,7
41.	Песня: "I don't like coffee".	1	0,3	0,7
42.	Подготовка к утреннику "Mother's Day".	1	0,3	0,7
43.	Подготовка к утреннику "Mother's Day".	1	0,3	0,7
44.	Утренник: «Mother's Day».	1	0,3	0,7
45.	Песня: "Listen, it's a red clock".	1	0,3	0,7
46.	Игра: "Давайте накроем на стол!".	1	0,3	0,7
<b>"Счастливые лица"</b>				
47.	Словарь по теме: части лица человека.	1	0,3	0,7
48.	Текст: "I've got ...".	1	0,3	0,7
49.	Песня: "I've got blond hair".	1	0,3	0,7
50.	Словосочетание «цвет + существительное».	1	0,3	0,7
51.	Песня: "Ten funny faces".	1	0,3	0,7
52.	Текст: "I've got a nose...".	1	0,3	0,7
<b>"Времена года"</b>				
53.	Словарь: названия времён года. Стих: "Spring is green...".	1	0,3	0,7
54.	Конструкция: "I like ... (время года)".	1	0,3	0,7
55.	Песня: "How is the weather?"	1	0,3	0,7
56.	Песня: "My favorite season".	1	0,3	0,7
57.	Конструкция: "It is ... now".	1	0,3	0,7
58.	Игра: "Скоро в отпуск. Готовимся".	1		1
<b>"Виды спорта"</b>				
59.	Словарь: зимние и летние виды спорта.	1	0,3	0,7
60.	Конструкция: "I go in for ..."	1	0,3	0,7
61.	Конструкция: "I play ..."	1	0,3	0,7
62.	Словарь: названия спорт. инвентаря.	1	0,3	0,7
63.	Игра: "Я умею играть в ..."	1	0,3	0,7
<b>"Пора в школу"</b>				
64.	Словарь: названия канцелярских предметов.	1	0,3	0,7
65.	Диалог: "What's in my bag?"	1	0,3	0,7
66.	Песня: "What's in my bag?"	1	0,3	0,7
67.	Клятва первоклассника.	1	0,3	0,7
68.	Песня: "Morning alarm-clock".	1	0,3	0,7
69.	Подготовка к выпускному балу.	1		1
70.	Выпускной бал "Прощай, любимая" "Познавайка".	1		1
<b>Итоговые мероприятия</b>				
71.	Итоговое занятие за I полугодие.	1		1
72.	Итоговая аттестация.	1		1
<b>ИТОГО:</b>		<b>72 ч.</b>	<b>18,9</b>	<b>53,1</b>

## Содержание программы

### 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Вводное занятие: правила безопасного поведения и охрана труда.	Знакомство с правилами поведения в детском объединении и техникой безопасности во время занятий.
2.	Курс для повторения	Повторение основных фраз и речевых оборотов изученных на втором году обучения. Слова приветствия и прощания в диалоге «Знакомство».
3.	Раздел 1. "Добро пожаловать в наш счастливый домик».	Словарь по теме. Закрепление правильной работы артикуляционного аппарата. Слова любезности при встрече гостей. Развитие умений и навыков употребления новых слов в изученных конструкциях. Диалог: "Who lives in the house?" – "I live in the house." Развитие навыков составления диалога. Песня: "It's a happy house". Развитие эстетического вкуса у учащихся. Текст: "Welcome back to the happy house". Формирование умения воспринимать речь на слух. Игра: "Who lives in the house?" – "I live in the house." Развитие навыков составления диалога через игровую деятельность. Песня: "Who is this? Let's see!". Разучивание песни в ролях. Повторение песен и стихов по теме. Практикум. Обобщение темы.
4.	Раздел 2. "Наша игровая".	Словарь по теме. Введение словаря. Модальный глагол "can". Текст: "Polly, can you see?" Повторение модального глагола. Аудирование незнакомого текста. Текст: "Who lives in my playroom?" Формирование умения воспринимать речь на слух. Песня: "On safari!". Розыгрыш содержания песни с повторением новой лексики. Конструкция "I can see...", "I can't see..." в тексте "I can see a zebra". Повторение правил составления отрицательной формы предложения. Песня: "Can you snar...". Розыгрыш содержания песни в ролях с повторением глаголов. Игра: "I have a nice playroom safari".
5.	Раздел 3. "Наш дом".	Словарь: названия комнат. Введение новой лексики по теме. Песня: "It's lunch time". Разучивание песни с изображением действий. Предлоги места и направления. Конструкция: "There is ... (место)". Развитие умений и навыков употребления новых слов в изученных конструкциях. Диалог: "Where is ...?" – "... is (место)". Развитие умений и навыков составления диалога. Подготовка к новогоднему утреннику: стих: "Father Frost". Разучивание стихотворения. Подготовка к новогоднему утреннику: песня "I wish you a Merry Christmas". Разучивание

		<p>песни. Закрепление изученного материала. Репетиция концертных номеров для Новогодней ёлки. Повторение изученного материала. Новогодняя ёлка. Развитие эстетического вкуса детей через выступление самих детей. Словарь: части мебели. Знакомство с новой лексикой. Песня-розыгрыш: "Where's my sock?" Развитие творческих способностей. Повторение личных местоимений. Текст: "It's my phone". Выражение: "We are in the ... (название комнаты)". Развитие умений и навыков употребления новых слов в изученных конструкциях. Творческая работа: "Я рисую свою спальню".</p>
6.	Раздел 4. "Чистота – залог здоровья!".	<p>Словарь по теме. Знакомство с новой лексикой. Сокращённые формы вспомогательных глаголов. Текст: "Here's your hairbrush". Формирование умения воспринимать речь на слух. Аудирование незнакомого текста. Словарь: части тела человека. Песня: "Early in the morning". Повторение названий банных принадлежностей. Повелительные предложения. Текст: "Wash your face and hands". Введение правил составления повелительных предложений. Песня: "I can do anything". Повторение названий частей лица. Игра: "Let's wash Daisy".</p>
7.	Раздел 5. "Пора обедать!".	<p>Словарь по теме. Знакомство с новой лексикой. Текст: "Let's go shopping". Разучивание основных фраз по теме. Диалог: "I'm hungry. Do you like...?". Развитие умений и навыков составления диалога. Конструкция: "Do you ...?" – "Yes, I do/No, I don't". Развитие умений и навыков составления кратких ответов на общий вопрос. Подготовка к утреннику "Mother's Day". Песни "My dear, dear mummy", "Washing Machine". Разучивание песен. Подготовка к утреннику "Mother's Day". Стих: "Polly, put the kettle on". Разучивание стиха с инсценировкой содержания. Утренник: «8 Марта – мамин день». Поём песни Маме на английском языке. Развитие эстетического вкуса детей через выступление самих детей. Песня: "I don't like coffee". Разучивание песни с инсценировкой содержания. Песня: "Polly, put the kettle". Разучивание песни с инсценировкой содержания. Игра: "Давайте накроем на стол!".</p>
8.	Раздел 6. "Счастливые лица".	<p>Словарь по теме: части лица человека. Введение новых слов по теме. Текст с речевым оборотом "I've got ...". Развитие умений и навыков употребления новых слов в изученных конструкциях. Песня: "I've got blond hair". Повторение сокращённых форм вспомогательного глагола. Повторение словосочетаний «цвет + существительное». Практикум. Песня: "Ten funny faces". Повторение цифр 1-10. Игра: "Рисуем веснушки" Практикум. Обобщение</p>

		темы.
<b>9.</b>	Раздел 7. "Времена года".	Словарь: названия времён года. Введение словаря. Конструкция: "I like ... (время года)". Развитие умений и навыков употребления новых слов в изученных конструкциях. Стих: "Spring is green..." Повторение цветов. Словарь: названия месяцев. Введение новых слов по теме. Конструкция: "It is ... now". Песня: "The holiday song". Введение безличных предложений для описания погоды. Игра: "Скоро в отпуск, готовимся".
<b>10.</b>	Раздел 8. "Виды спорта".	Словарь: зимние и летние виды спорта. Знакомство с новой лексикой. Конструкция: "I go in for." Развитие устной монологической речи. Конструкция: "I play ..." Развитие устной монологической речи. Словарь: названия спорт. инвентаря. Введение новых слов по теме. Игра: "Я умею играть в ..." Практикум. Обобщение темы.
<b>11.</b>	Раздел 9. "Пора в школу".	Словарь: названия канцелярских предметов и учебных предметов в школе. Знакомство с новой лексикой по теме. Песня: "Morning alarm-clock". Повторение цифр и цветов. Диалог: "How many (название школьных принадлежностей) have you got?" Развитие навыков составления диалога. Подготовка к выпускному балу. Повторение песен и стихов. Подготовка к выпускному балу. Повторение песен и стихов. Выпускной бал "Прощай, любимая" "Познавайка".
<b>12.</b>	Итоговое занятие за I полугодие. Итоговая аттестация.	Проверка знаний по темам, изученным в течение полугодия/учебного года.

## Календарный учебный график

### Третий год обучения 6-7 лет

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место про-ния	Форма контроля		
1.		вводная, ознакомительная	1	Вводное занятие.	каб. 18	_____		
			2	<b>КУРС ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ.</b>				
2.		практикум в виде инсценировки содержания песен	1	Повторение песен и стихов на изученные темы.	каб. 18	практикум: игры, песни, инсценировки		
3.			1	Повторение словаря по изученным темам. Повторение общих и частных понятий.				
				<b>ОСНОВНОЙ КУРС</b>				
			7	<b>"Добро пожаловать в наш счастливый домик"</b>				
4.		фронтальная с введением новых ЛЕ и фраз любезности	1	Словарь по теме.	каб. 18	самостоятельная работа с картинками		
5.			1	Слова приветствия при встрече гостей.				
6.		практикум в виде инсценировки содержания песен, текстов	1	Диалог: "Who lives in the house?" – "I live in the house."		каб. 18	в парах с инсценировкой тематических диалогов, развлечение	
7.			1	Песня: "It's a happy house".				
8.			1	Текст: "Welcome back to the happy house".				
9.			1	Игра: "Теремок".				
10.			1	Песня: "Who is this? Let's see!"				
			9	<b>"Наша игровая"</b>				
11.		фронтальная с введением новых ЛЕ и грамматической конструкции	1	Словарь по теме.		каб. 18	индивидуальная работа с картинками	
12.			1	Модальный глагол "can". Текст: "Polly, can you see?"				
13.		практикум: игры, песни, инсценировки	1	Текст: "Who lives in my playroom?"	каб. 18		фронтальная, групповая, в парах: игры, песни, инсценировки,	
14.			1	Песня: "On safari!"				
15.		фронтальная с обработкой	1	Конструкция: "I can see...". Текст: "I can see a zebra".	каб. 18			фронтальная, групповая, в парах: игры, песни, инсценировки,
16.			1	Песня: "Can you snap...".				

		грамматической конструкции				развлечения
17.		практикум: выступление на «Осеннем балу».	1	Текст: "I'm Lenny lion"		
18.			1	Текст: "Look! It's me!"		
19.			1	Игра: "I have a nice playroom safari".		
			<b>10</b>	<b>"Наш дом"</b>		
20.		фронтальная с введением новых ЛЕ	1	Словарь: названия комнат.	каб. 18	индивидуальная работа с картинками
21.		практикум: игры, песни,	1	Текст: «It's my house»		самостоятельная работа с использованием тематических картинок
22.			1	Песня: "It's lunch time".		
23.			фронтальная с введением новых ЛЕ и местоимений	1		Словарь: предметы мебели.
24.			1	Предлоги места и направления. Конструкция: "There is ... (место)"		
25.		практикум: игры, песни, инсценировки, выступление на «Новогодней ёлке»	1	Диалог: "Where is ...?" – "... is (место)".		групповая в виде выступления на «Новогодней ёлке»
26.			1	Выражение: "We are in the ... (название комнаты)".		
27.			1	Творческая работа: "Я рисую свою игровую".		
28.			1	Подготовка концертных номеров для Новогодней ёлки.		
29.			1	Новогодняя ёлка.		
			<b>7</b>	<b>"Чистота – залог здоровья!"</b>		
30.		фронтальная с введением новых ЛЕ и грамматической конструкции	1	Словарь по теме: предметы гигиены.	каб. 18	самостоятельная работа с картинками
31.			1	Текст: "Here's your hairbrush".		
32.			1	Текст: "Can you see me?"		
33.		в парах с использованием повелительных	1	Песня: "Early in the morning".		индивидуальная работа с картинками
34.			1	Текст: "Wash your face and hands".		
35.			1	Песня: "I can do anything".		

36.		предложений	1	Игра: "Let's wash Daisy".		развлечения
			<b>10</b>	<b>"Пора обедать!"</b>		
37.		фронтальная с	1	Словарь по теме: название продуктов и напитков.	каб. 18	самостоятельная работа с картинками
38.		введением новых ЛЕ	1	Текст: "I like tea".		
39.		практикум: игры, песни, инсценировки	1	Текст: "Let's go shopping".		
40.			1	Диалог: "I'm hungry. I want ...?".		
41.			1	Песня: "I don't like coffee".		
42.			1	Подготовка к утреннику "Mother's Day".		
43.		практикум: участие в праздничном мероприятии (игры, песни, инсценировки)	1	Подготовка к утреннику "Mother's Day".		
44.			1	Утренник: «Mother's Day».		
45.			1	Песня: "Listen, it's a red clock".		
46.			1	Игра: "Давайте накроем на стол!".		
			<b>6</b>	<b>"Счастливые лица"</b>		
47.		фронтальная с	1	Словарь по теме: части лица человека.	каб. 18	самостоятельная работа с картинками
48.		введением новых ЛЕ	1	Текст: "I've got ...".		
49.		практикум: игры, песни, инсценировки	1	Песня: "I've got blond hair".		
50.			1	Словосочетание «цвет + существительное».		
51.			1	Песня: "Ten funny faces".		
52.			1	Текст: "I've got a nose...".		
			<b>6</b>	<b>"Времена года"</b>		
53.		фронтальная с	1	Словарь: названия времён года. Стих: "Spring is green..."	каб. 18	самостоятельная работа с картинками
54.		введением новых ЛЕ	1	Конструкция: "I like ... (время года)".		
55.		практикум: игры, песни, инсценировки	1	Песня: "How is the weather?"		
56.		фронтальная с	1	Песня: "My favorite season".		самостоятельная работа с картинками

57.		и грамматической конструкции	1	Конструкция: "It is ... now".		в парах с инсценировкой тематических диалогов
58.		практикум: игра-развлечение	1	Игра: "Скоро в отпуск. Готовимся".		
			<b>5</b>	<b>"Виды спорта"</b>		
59.		фронтальная с введением новых ЛЕ	1	Словарь: зимние и летние виды спорта.	каб. 18	самостоятельная работа с картинками практикум: игра-развлечение
60.		и грамматической конструкции	1	Конструкция: "I go in for ..."		
61.			1	Конструкция: "I play ..."		
62.		практикум: игра-развлечение	1	Словарь: названия спорт. инвентаря.		
63.			1	Игра: "Я умею играть в ..."		
			<b>7</b>	<b>"Пора в школу"</b>		
64.		фронтальная с введением новых ЛЕ	1	Словарь: названия канцелярских предметов.	каб. 18	индивидуальная работа с картинками
65.			1	Диалог: "What's in my bag?"		
66.		практикум: игра-развлечение	1	Песня: "What's in my bag?"		
67.			1	Клятва первоклассника.		
68.			1	Песня: "Morning alarm-clock".		
69.		практикум: участие в праздничном мероприятии (игры, песни, инсценировки)	1	Подготовка к выпускному балу.	каб. 18	фронтальная: участие в праздничном мероприятии (игры, песни, инсценировки)
70.			1	Выпускной бал "Прощай, любимая "Познавайка.		
			<b>2</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>		
71.		индивидуальная	1	Итоговое занятие за I полугодие.	каб. 18	индивидуальная
72.			1	Итоговая аттестация.		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>72 ч.</b>			



## ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

	2 год обучения	3 год обучения
Специальные знания, умения	<p><i>Специальные умения</i>  <i>Диалогическая речь</i> - отвечать на вопросы речевого партнера в рамках ситуации общения, а также в связи с содержанием увиденного или услышанного, используя стандартные выражения этикетного характера.</p> <p><i>Монологическая речь</i> - делать связное сообщение по предложенной теме, правильно оформляя свое высказывание с точки зрения норм изучаемого языка, в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения.</p> <p><i>Аудирование</i> - понимать речь учителя по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания и просьбы; понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые учителем или в звукозаписи в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале.</p>	<p><i>Специальные умения.</i>  <i>Диалогическая речь</i> –отвечать на вопросы речевого партнера в рамках ситуации общения, а также в связи с содержанием увиденного или услышанного, используя стандартные выражения этикетного характера. Правильно оформлять свои речевые реакции с точки зрения норм изучаемого языка в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения; расспросить о том же речевого партнера.</p> <p><i>Монологическая речь</i> - делать связное сообщение по предложенной теме, правильно оформляя свое высказывание с точки зрения норм изучаемого языка, в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения.</p> <p><i>Аудирование</i> - понимать речь педагога по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания и просьбы; понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые учителем или в звукозаписи в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале.</p>
Специальные умения	<p><i>Специальные навыки.</i>  <i>Фонетические</i> – дифференцировать звуки иностранного языка, правильно ставить ударения в иностранных словах, произносить иностранные фразы с правильной интонацией.</p> <p><i>Лексические</i> -освоить предложенный лексический минимум по темам. Кроме того, учащиеся должны знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п.</p>	<p><i>Специальные навыки.</i>  <i>Фонетические</i> – дифференцировать звуки иностранного языка, правильно их произносить, правильно ставить ударения в иностранных словах, произносить иностранные фразы с правильной интонацией.</p> <p><i>Лексические</i> - освоить предложенный лексический минимум по темам. Кроме того, учащиеся должны знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п.</p>

Требования, предъявляемые к выпускнику	Учащиеся должны знать лексическое содержание таких тем, как: "Давайте познакомимся", "Раз, два, три...", "Цветик - семицветик", "Моя семья", "Мои игрушки", "Я люблю животных", "Калейдоскоп", "Мой гардероб", "Я умею всё", "День рождения", "Весёлая карусель", "Фрукты и овощи", "Мой портфель", "Добро пожаловать в наш счастливый домик", "Наш дом", "Наша игровая", "Чистота – залог здоровья!", "Пора обедать!", "Счастливые лица", "Времена года", "Виды спорта", "Пора в школу".
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Способом определения результативности** реализации данной программы является экспертная оценка в процессе итоговых занятий, которые проводятся два раза в год: декабрь, май, и участие детей в конкурсах и мероприятиях.

На итоговом занятии знания детей оцениваются по следующим критериям:

- понимание и владение изученной лексикой;
- самостоятельное исполнение изученных стихов, песен и т.д.
- понимание задания и активное участие в играх;
- понимание вопросов речевого партнера и умение на них ответить.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы используемые при реализации программы: занятия с детьми осуществляется на основе деятельностного метода, позволяющего соотнести теоретический материал с практическими занятиями, метода цикличности, т.е. возврата к ранее пройденному материалу, игры, как основного вида деятельности дошкольника.

Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения иностранным языкам:

- ✓ коммуникативной направленности;
- ✓ активации речемыслительной деятельности детей в процессе овладения языком как средством общения;
- ✓ повышение мотивации учения;
- ✓ индивидуальному подходу к детям;
- ✓ техническому оснащению учебного процесса.

Групповые занятия строятся следующим образом:

I. Вводная часть:

- ✓ приветствие, орг. момент;
- ✓ фонетическая разминка.

II. Основная часть:

- ✓ лексический материал по теме занятия;
- ✓ речевой материал по теме;
- ✓ грамматический материал;
- ✓ чтение рифмовок, стихотворений, пение песен;
- ✓ игры на закрепление материала;
- ✓ физкультминутки.

III. Заключительная часть:

- ✓ закрепление пройденного материала в виде игр, диалогов, речевых ситуаций;
- ✓ аудирование;

✓ ориентировка на следующее занятие.

Для методического обеспечения дополнительной образовательной программы в МАУДО г. Нягань «Центр детского творчества» имеются:

- отдельный кабинет;
- интерактивная доска;
- магнитно-меловая доска;
- стол для педагога;
- комплект столов и стульев для дошкольников на 10-12 посадочных мест;
- раздаточный материал (счетный материал, цветные карандаши, дидактические игры, тематические картинки и пособия);
- игрушки (мягкие, тематические, перчаточные, пальчиковые).

## Список литературы

1. Stella Maidment and Lorena Roberts "Happy House – 1" Пособие для учителя. – Oxford University Press, China.: 2008.
2. Stella Maidment and Lorena Roberts "Happy House – 2" Пособие для учителя. – Oxford University Press, China.: 2008.
3. Бабинская П. К. Практический курс методики преподавания иностранного языка: английский, немецкий, французский. – Минск: 2003.
4. Биболетова М. З. Английский для маленьких, – М., 1994.
5. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в начальной школе. М: Просвещение, 1982.
6. Коростелев В. С. Обучение иноязычному общению на начальном этапе // Иностранные языки в школе. – 1992. – №1.
7. Леонтьева А. Л. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1976. – №1.
8. Леонтьев А. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе – 1985. – №3.
9. Леонтьев А. А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком // Иностранные языки в школе. – 1985, – №5.
10. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск: 1999.
11. Рогова Г. В. Методика обучения иностранному языку в средней школе.– М.: 1991.
12. Хенина Н.В. Игры на уроках английского языка.– Барнаул: 2006.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПЕНИЕ

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

В дошкольном возрасте происходит знакомство ребенка с музыкальным искусством, когда начинает формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса. Музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу.

Ребенку важно не только понимать и любить музыку, но и научиться выразительно петь в хоре, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое главное – умение применить свой музыкальный опыт в жизни.

Данная программа является составной частью комплексной образовательной программы Школы раннего развития «Познавайка по обучению детей дошкольного возраста в Центре детского творчества.

**Цель:** формирование у учащихся музыкально-эстетического вкуса, любви к музыке через музыкальные виды деятельности: пение, слушание музыки, музыкальные игры, игру на детских музыкальных инструментах.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей интерес к музыке.

2. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, творческое воображение.
3. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.
4. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
5. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма, музицирование.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Слушание музыки.
5. Распевание, пение.
6. Пляски, игры, хороводы.
7. Игра на детских музыкальных инструментах.

Данная программа предназначена для музыкального обучения детей в возрасте от 4-7 лет. Срок обучения три года. Группы комплектуются: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Состав группы 10-15 человек.

#### **Учебная нагрузка**

	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Кол-во занятий	2 з. по 1 ч.	2 з. по 1 ч.	2 з. по 1 ч.
Итого в год	72 занятия	72 занятия	72 занятия

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Тема № 1. Вводное занятие	4	4	4
2	Тема № 2. «В мире загадочных звуков»	22	24	24
3	Тема № 3. «О чем рассказывает музыка?»	12	14	14
4	Тема № 4. «Как рассказывает музыка?»	6	8	8
5	Тема № 5. «Три кита» в музыке.	8	16	16
6	Тема № 6. Музыка в ладошках.	4	6	6
7	Тема № 7. Музыкальная форма.	4	-	-
8	Тема № 8. Музыкальная страна.	2	-	-
9	Тема № 9. Музыка в сказке.	8	-	-
10	Итоговое занятие за I полугодие	1	1	1
11	Промежуточная аттестация	1	1	-
12	Итоговая аттестация	-	-	1
	Итого:	72	72	72



# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 1 год обучения

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. формировать музыкальный отклик у ребенка на музыку;
2. развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать и определять его общий характер и настроение контрастных частей;
3. формировать потребность и умение подпевать взрослому, а затем петь выразительно и музыкально;
4. учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков;
5. развивать исполнительские способности.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
	<b>Тема № 1. Вводное занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1	Организационное занятие. Введение в предмет.	1	0,5	0,5
2	«Будем знакомы»	1	0,5	0,5
3	Правила охраны детского голоса.	2	1	1
	<b>Тема № 2. В мире загадочных звуков.</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
4	Звуки шумовые.	2	1	1
5	Звуки музыкальные.	2	1	1
6	Звуки громкие и тихие.	2	1	1
7	Подготовка к празднику.	4	2	2
8	Праздник «Осень».	2	1	1
9	Тихая и громкая музыка.	2	1	1
10	Звуки высокие, низкие.	2	1	1
11	Звуки длинные и короткие.	2	1	1
12	Музыкальные загадки.	2	1	1
13	Тихая и громкая музыка. Смена движений.	2	1	1
	<b>Тема № 3. О чем рассказывает музыка?</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
14	Музыка и животные.	2	1	1
15	Хлопки в ритме 2/4.	2	1	1
16	Подготовка к празднику.	2	1	1

17	Праздник «Новый год»	2	1	1
18	Природа и музыка.	2	1	1
19	Музыкальные загадки.	2	1	1
	<b>Тема № 4. Как рассказывает музыка?</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
20	У музыки свой язык-звук.	2	1	1
21	Мелодия.	2	1	1
22	Движение мелодии: Направление мелодии вверх и вниз.	2	1	1
	<b>Тема № 5. «Три кита» в музыке.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
23	Марш, танец, песня.	2	1	1
24	Подготовка к празднику.	4	1	1
25	Праздник «8 марта»	2	1	1
	<b>Тема № 6. Музыка в ладошках.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
26	Длительности звуков: «дили», «дон».	2	1	1
27	Длительность звуков: восьмая и четвертая	2	1	1
	<b>Тема № 7. Музыкальная форма.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
28	Контрасты в музыке.	2	1	1
29	Одночастная и двухчастная форма.	2	1	1
	<b>Тема № 8. Музыкальная страна.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
30	Нотная грамота.	2	1	1
	<b>Тема № 9. Музыка в сказке.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
31	Частичное слушание музыкальной сказки.	2	0,5	0,5
32	Репетиции к празднику.	4	2	2
33	Праздник «Здравствуй лето».	2	1	1
34	Итоговое занятие за I полугодие	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
35	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 год обучения

№п/ п	Наименование разделов, тем	Содержание разделов
1	Вводное занятие Теория - 2 ч. Практика – 2 ч.	Введение в предмет. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Правила охраны детского голоса.
2	«В мире загадочных звуков» Теория - 11 ч. Практика – 11 ч.	<p>Звуки шумовые. Слушаем стихотворение «звуки шумовые и музыкальные». Элементарное музицирование с помощью стеклянных, деревянных, бумажных, медных предметов. Звуки музыкальные. Понятие о музыкальных звуках (где «живут» музыкальные звуки).</p> <p>Звуки громкие и тихие. Слушание музыкальных пьес, отмечая хлопками динамические оттенки. Что такое форте и пиано. Звуки высокие и низкие. Понятие о клавиатуре, клавишах, регистрах.</p> <p>Звуки длинные и короткие. Движение под музыку (бег восьмыми, ходьба четвертями).</p> <p>Музыкальные загадки. Проверка знаний с помощью музыкальных игр. Подготовка к празднику. Работа над выразительностью пения, над слаженностью игры на шумовых инструментах. Тихая и громкая музыка. Четко показать динамические оттенки в музыке. С помощью музыкально-ритмических движений проверять усвоение темы. Праздник «8 марта». Выступление на сцене, пение в микрофон. Развитие положительных эмоций.</p> <p>Тихая и громкая музыка. Смена движений. Смена темпа в музыки, смена динамики. Различаем forte и piano, allegretto и moderato.</p>
3	«О чем рассказывает музыка?» Теория - 6 ч. Практика – 6 ч.	<p>Развитие эмоциональной реакции детей, музыкального восприятия пьес веселых, радостных, а так же грустных и печальных, их сравнение. Обращение внимания детей на то, что музыка может передавать разнообразные оттенки чувств и настроений, ее характер может изменяться.</p> <p>Музыка о животных. Слушание «Карнавал животных» Сен-Санс. Пение песен про животных.</p> <p>Хлопки в ритме 2/4. Хлопаем, четко выделяя сильную долю. Подготовка к празднику. Работа над выразительностью исполнения.</p> <p>Праздник Новый год. Выступление на сцене, пение в микрофон. Исполняем для родителей новогодний репертуар. Развитие положительных эмоций.</p> <p>Природа и музыка. Слушаем времена года П. И. Чайковского. Музыкальные загадки. Проверка усвоения предметного материала с помощью музыкальных игр, загадок.</p>
4	«Как рассказывает музыка?» Теория – 3 ч. Практика – 3 ч.	Анализируем (у музыки свой язык) язык звуков. Звуки, из которых композитор создает музыку, сами по себе могут быть разными. Мелодия. Объяснение, что такое мелодия. Мелодия - душа музыки. Движение мелодии. Мелодия

		может подниматься вверх, а может спускаться вниз или стоять на месте.
5	Три кита в музыке. Теория – 4 ч. Практика – 4 ч.	Марш, танец, песня. Понятие о жанрах. Движение под музыку, пение песни, слушание колыбельной. Развитие представлений о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Подготовка к празднику. Работа над выразительностью пения. Индивидуальная работа. Стремление к исполнительской деятельности. Праздник «8 марта». Развитие положительных эмоций. Выступление на празднике.
6	Музыка в ладошках. Теория – 2 ч. Практика – 2 ч.	Развитие у детей чувство ритма. Игра на детских музыкальных инструментах.
7	Музыкальная форма. Теория – 2 ч. Практика – 2 ч.	Контрасты в музыке. Слушание произведений «весело-грустно», «громко-тихо», «быстро-медленно». Одно и двухчастные произведения. Слушание музыкальных произведений одночастных и двухчастных. Различаем по характеру, настроению.
8	Музыкальная страна. Теория – 1 ч. Практика – 1 ч.	Нотная грамота. Знакомство с нотным станом, нотами как знаками фиксирующими высоту, длительности звуков.
9	Музыка в сказке. Теория – 4 ч. Практика – 4 ч.	Частичное слушание музыкальной сказки. Знакомство со сказкой С. Прокофьева «Петя и волк». Подготовка к празднику. Работа над выразительностью пения, над слаженностью игры на детских музыкальных инструментах. Индивидуальная работа. Праздник «Здравствуй, лето». Концертная деятельность. Развитие положительных эмоций.
10	Аттестационное занятие за I полугодие Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.	Определить уровень освоения общеобразовательной программы
11	Промежуточная аттестация. Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.	Определить уровень освоения общеобразовательной программы

## Календарный учебный график

### Первый год обучения 4-5 лет

№	Дата	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
		Теоретическое занятие, упражнения	<b>Тема №1. Вводное занятие</b>	<b>4</b>	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 22	Наблюдение, опрос, анализ
<b>1.</b>			Введение в предмет	1		
<b>2.</b>			Будем знакомы.	1		
<b>3.</b>			Правила охраны детского голоса.	2		
			<b>Тема №2. В мире загадочных звуков.</b>	<b>22</b>		
<b>4.</b>		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа с элементами игры.	Звуки шумовые.	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 5	Наблюдение, опрос, анализ
<b>5.</b>			Звуки музыкальные.	2		
<b>6.</b>			Звуки громкие и тихие.	2		
<b>7.</b>		Практическое занятие	Подготовка к празднику.	4	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 5	Наблюдение.
<b>8.</b>			Праздник «Осень».	2		
<b>9.</b>		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа с элементами игры.	Тихая и громкая музыка.	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 22	Наблюдение, опрос, анализ
<b>10.</b>			Звуки высокие, низкие.	2		
<b>11.</b>			Звуки длинные и короткие.	2		
<b>12.</b>			Музыкальные загадки.	2		

13.			Тихая и громкая музыка. Смена движений.	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 22	Наблюдение, опрос, анализ
			<b>Тема №3. О чем рассказывает музыка?</b>	<b>12</b>		
14.		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа с элементами игры.	Музыка и животные.	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 5	Наблюдение, опрос, анализ
15.			Хлопки в ритме 2/4.	2		
16.			Подготовка к празднику.	2		
17.		Практическое занятие	Праздник «Новый год»	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 22	Наблюдение, опрос, анализ
18.			Природа и музыка.	2		
19.		Занятие-игра.	Музыкальные загадки.	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 22	Наблюдение, опрос, анализ
			<b>Тема № 4. Как рассказывает музыка?</b>	<b>6</b>		
20.		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа с элементами игры.	У музыки свой язык-звуки.	2		
21.			Мелодия.	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 22	Наблюдение, опрос, анализ
22.			Движение мелодии: Направление мелодии вверх и вниз.	2		
			<b>Тема №5. Три кита в музыке.</b>	<b>8</b>		

23.		Комбинированное тематическое занятие.	Марш, танец, песня.	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 22	Наблюдение, опрос, анализ
24.		Практическое занятие	Подготовка к празднику.	4		Наблюдение.
25.			Праздник «8 марта»	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 5	Наблюдение.
			<b>Тема №6. Музыка в ладошках.</b>	<b>4</b>	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 22	
26.		Комбинированное тематическое занятие,	Длительности звуков: «дили», «дон».	2		Наблюдение, опрос, анализ
27.		практическая работа с элементами игры.	Длительность звуков: восьмая и четверная	2		
			<b>Тема № 7. Музыкальная форма.</b>	<b>4</b>		
28.		Комбинированное тематическое занятие,	Контрасты в музыке.	2		Наблюдение, опрос, анализ
29.		практическая работа с элементами игры.	Одночастная и двухчастная форма.	2		
			<b>Тема №8. Музыкальная страна.</b>	<b>2</b>		
30.		Теоретическое занятие.	Нотная грамота.	2	МАУДО г. Нягань «ЦДТ», каб. № 22	Наблюдение, опрос, анализ
			<b>Тема №9. Музыка в сказке.</b>	<b>8</b>	МАУДО г. Нягань	

31.		Практическое занятие.	Частичное слушание музыкальной сказки.	2	«ЦДТ», каб. № 22	Наблюдение, опрос, анализ
32.			Репетиции к празднику.	4		
33.			Праздник «Здравствуй, лето».	2		
34.		Контрольное занятие	Аттестационное занятие за Полугодие	1		Наблюдение.
35.		Контрольное занятие	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1		Наблюдение.
36.		<b>Итого:</b>		<b>72</b>		



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	Практика
	<b>Тема № 1. Вводное занятие.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1.	Организационное занятие	1	0,5	0,5
2.	«Будем знакомы»	1	0,5	0,5
3.	Правила охраны детского голоса	2	1	1
4.	<b>Тема № 2. В мире загадочных звуков</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
5.	Звуки шумовые и музыкальные	2	1	1
6.	Звуки громкие и тихие	2	1	1
7.	Звуки высокие и низкие	2	1	1
8.	Средние звуки. Голос. «Охрана детского голоса»	2	1	1
9.	Звуки долгие и короткие	2	1	1
10.	Окраска звуков – тембр	2	1	1
11.	Подготовка к празднику	4	2	2
12.	Праздник «Осени»	2	1	1
13.	Игры и развлечения	2	1	1
14.	Музыкальная викторина	2	1	1
15.	Музыка осени	2	1	1
16.	<b>Тема № 3. О чем рассказывает музыка?</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
17.	Мелодия, аккомпанемент, темп	2	1	1
18.	Музыкальные профессии	2	1	1
19.	Два брата: мажор и минор	2	1	1
20.	Подготовка к празднику	4	2	2
21.	Праздник «Новый год»	2	1	1
22.	Минор, мажор	2	1	1
23.	Музыкальные загадки	2	1	1
24.	<b>Тема № 4. Как рассказывает музыка?</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
25.	Движение мелодии вверх, вниз	2	1	1
26.	Мелодия «стоит на месте»	2	1	1
27.	Диагностика.	2	1	1
28.	Музыкальные игры	2	1	1
29.	<b>Тема № 5. Три «кита» в музыке</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
30.	Легенда о трех китах	2	1	1
31.	Марш	2	1	1
32.	Танец	2	1	1
33.	Песня	2	1	1
34.	Музыкальные загадки	2	1	1
35.	Подготовка к празднику	4	2	2
36.	Праздник «8 марта»	2	1	1

37.	<b>Тема№ 6. Музыка в ладошках</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
38.	Длительность звуков: четверть, восьмая	2	1	1
39.	Ритм. Ритмическое оstinато	4	2	2
40.	Игры и развлечения	2	1	1
41.	<b>Тема№ 7. Музыкальная форма</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
42.	Контрасты в музыке	2	1	1
43.	Двухчастная форма	2	1	1
44.	Игры и развлечения	2	1	1
45.	Трехчастная форма	2	1	1
46.	<b>Тема№ 8. Музыкальная страна</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
47.	Нотная грамота	2	1	1
48.	Нотный стан	2	1	1
49.	Музыка весны	2	1	1
50.	<b>Тема№ 9. Сказка в музыке</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
51.	Слушание музыкальной сказки	2	1	1
52.	Смычковые инструменты	2	1	1
53.	Духовые инструменты	2	1	1
54.	Ударные инструменты	2	1	1
55.	Подготовка к празднику	4	2	2
56.	Праздник «Здравствуй, лето»	2	1	1
57.	Пение бодрое и веселое, интонирование	2	1	1
58.	Аттестационное занятие за I полугодие	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
59.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2 год обучения

№п/ п	Наименование разделов, тем	Содержание разделов
1	Вводное занятие Теория - 2 ч. Практика – 2 ч.	Введение в предмет. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Правила охраны детского голоса.
2	«В мире загадочных звуков» Теория - 12 ч. Практика – 12 ч.	Звуки шумовые и музыкальные. Слушание и сравнение звуков, рассматривание картинок, воспроизведение голосом. Звуки громкие и тихие. Определение на слух динамику звуков, движение в соответствии с изменениями динамики звуков, пение в разной звучности (громко, тихо). Звуки высокие и низкие. Слушание и анализ. Игра в «регистры». Пение в разных регистрах. Средние звуки. Голос. Беседа о детском голосе и о том, как его беречь. Звуки длинные и короткие. Слушание сказки «Дружная семья». Игра на шумовых инструментах. Окраска звуков-тембр. Игра: «Какой инструмент звучит?», «Узнай по голосу». Подготовка к празднику. Работа над выразительностью песен, над слаженностью игры на шумовых инструментах. Праздник «Осени». Развитие положительных эмоций. Игры и развлечения. Музыкальные сказки, например «Незванный гость». Музыкальная викторина. Угадывание знакомых музыкальных произведений песен. Музыка осени. Слушание программной музыки, пение песен об осени.
3	«О чем рассказывает музыка?» Теория - 8 ч. Практика – 6 ч.	Слушает направление движения мелодии вверх на примере музыкальных произведений. Направление мелодии вниз - пение попевок. Мелодия стоит на месте поем упражнения. Определяем движение мелодии по слуху. Подготовка к празднику. Работа над выразительным исполнением песен. Праздник Новый год. Развитие положительных эмоций. Выступление на сцене. Музыкальные профессии. Представление о музыкальных профессиях: композитор, исполнитель, солист, дирижер и др. два брата мажор и минор. Чтение сказки Е. Королевой «Два брата». Слушание и определение на слух лад. Музыкальные загадки. Проверка знаний в игровой форме.
4	«Как рассказывает музыка?» Теория – 4 ч. Практика – 4 ч.	Движение мелодии вверх, вниз. Мелодия «стоит на месте». Поем попевки «Я шагаю вверх, я шагаю вниз». Определяем на слух, куда движется мелодия. Диагностика музыкальных способностей. Музыкальные игры. Проверка знаний.
5	Три «кита» в музыке. Теория – 8 ч. Практика – 8 ч.	Легенда о трех китах в музыке. Марш. Определение жизненных обстоятельств, при которых мы встречаемся с жанром марш. Слушание марш «Оловянных солдатиков», «Свадебный марш». Танец. Знакомство с танцами: полька, вальс. Песня. Знакомство с понятием песня без слов. Музыкальные загадки. Закрепление всего раздела. Подготовка к празднику. Работа над выразительным

		исполнением песен. Праздник «8 марта». Развитие положительных эмоций
6	Музыка в ладошках. Теория – 2 ч. Практика – 4 ч.	Знакомство с длительностями звуков – четверть, восьмая. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков. Игра на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано.
7	Аттестационное занятие за I полугодие Теория – 0,5 Практика – 0,5	Определение уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы.
8	Промежуточная аттестация. Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.	Определение уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы.

## Календарный учебный график

### Второй год обучения 5-6 лет

№п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>4</b>	<b>Тема№1. Вводное занятие.</b>		
1.		Беседа.	1	Организационное занятие.	МАУДО.Г.НЯГАНИ «ЦДТ»	Введение в программу, проверка знаний.
2.			1	«Будем знакомы»		
3.		Практическое занятие.	2	Правила охраны детского голоса		Беседа, практическая работа.
			<b>24</b>	<b>Тема№ 2. В мире загадочных звуков</b>		
4.		Практическое занятие.	2	Звуки шумовые и музыкальные		
5.			2	Звуки громкие и тихие		
6.			2	Звуки высокие и низкие		
7.			2	Средние звуки. Голос. «Охрана детского голоса»		
8.			2	Звуки долгие и короткие		
9.			2	Окраска звуков – тембр		
10.			4	Подготовка к празднику		
11.			2	Праздник «Осени»		
12.			2	Игры и развлечения		
13.			2	Музыкальная викторина		
14.		2	Музыка осени			
			<b>14</b>	<b>Тема№ 3. О чем рассказывает музыка?</b>	МАУДО.Г.НЯГАНИ «ЦДТ»	

15.		Практическое занятие	2	Мелодия, аккомпанемент, темп	МАУДО.Г.НЯГАНИ «ЦДТ»	Беседа, практическая работа.
16.			2	Музыкальные профессии		
			2	Два брата: мажор и минор		
17.			2	Подготовка к празднику		
18.			2	Праздник «Новый год»		
19.			2	Минор, мажор		
20.			2	Музыкальные загадки		
<b>21.</b>			<b>8</b>	<b>Тема№ 4. Как рассказывает музыка?</b>		
22.		Практическое занятие	2	Движение мелодии вверх, вниз		
23.			2	Мелодия «стоит на месте»		
24.			2	Диагностика.		
25.			2	Музыкальные игры		
26.			<b>16</b>	<b>Тема№ 5. Три «кита» в музыке</b>		
27.		Практическое занятие	2	Легенда о трех китах		
28.			2	Марш		
29.			2	Танец		
30.			2	Песня		
31.			2	Музыкальные загадки		
32.			4	Подготовка к празднику		
33.			2	Праздник «8 марта»		
			<b>6</b>	<b>Тема№ 6. Музыка в ладошках</b>		

34.		Практическое занятие	2	Длительность звуков: четверть, восьмая	МАУДО.Г.НЯГАНИ «ЦДТ»	Беседа, практическая работа.
35.		Тестирование. практическое занятие.	2	Ритм. Ритмическое остинато		Тестирование, концерты
36.		Тестирование. практическое занятие.	1	<b>Итоговое занятие за I полугодие</b>		Тестирование, концерты
37.			1	<b>Промежуточная аттестация</b>		
	<b>Итого</b>	<b>72</b>				

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## 3 год обучения

**Цель:** формирование певческой основы, развитие творческих способностей, знаний, умений и навыков в музыкальном искусстве.

**Задачи:**

1. Развивать певческие умения – правильное дыхание, чистота интонирования, звукообразование.
2. Научить различать отдельные, наиболее яркие средства выразительности в музыкальных произведениях.
3. Познакомить со сложными жанрами музыкального искусства – балет, опера.
4. Познакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов.
5. Развивать чувство ритма, метрики.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	Практика
	<b>Тема № 1. Вводное занятие.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1	Организационное занятие.	1	0,5	0,5
2	«Будем знакомы»	1	0,5	0,5
3	Правила охраны детского голоса.	2	2	2
	<b>Тема № 2. В мире загадочных звуков.</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1.	Звуки шумовые и музыкальные.	2	1	1
2.	Звуки громкие и тихие.	2	1	1
3.	Звуки высокие и низкие, средние.	2	1	1
4.	Средние звуки. Голос. «Охрана детского голоса»	2	1	1
1.	Звуки длинные и короткие.	2	1	1
2.	Окраска звуков – тембр.	2	1	1
3.	Подготовка к празднику.	4	2	2
4.	Праздник «Осени»	2	1	1
5.	Игры и развлечения	2	1	1
6.	Музыкальная викторина	2	1	1
7.	Музыка осени.	2	1	1
	<b>Тема № 3. О чем рассказывает музыка?</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1.	Музыкальный портрет.	2	1	1
2.	Музыка изображает движение.	2	1	1
3.	Музыка рисует картины природы.	2	1	1
4.	Подготовка к празднику.	4	2	2
5.	Праздник «Новый год»	2	1	1



6.	Знакомство с жанром балет.	2	1	1
7.	Знакомство с жанром опера.	2	1	1
	<b>Тема№ 4. Как рассказывает музыка?</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Мелодия, аккомпанемент.	2	1	1
2.	Темп, ритм, регистр.	2	1	1
3.	Музыкальные профессии.	2	1	1
4.	Композиторы.	2	1	1
	<b>Тема№ 5. Три кита в музыке.</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1.	Легенда о трех китах.	2	1	1
2.	Марш.	2	1	1
3.	Танец.	2	1	1
4.	Песня	2	1	1
5.	Музыкальная викторина.	2	1	1
6.	Подготовка к празднику.	4	2	2
7.	Праздник «8 марта»	2	1	1
	<b>Тема№ 6. Музыка в ладошках.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Длительность звуков: четверть, восьмая.	2	1	1
2.	Длительность звуков: половинная, целая.	4	2	2
3.	Игры и развлечения.	2	1	1
	<b>Тема№ 7. Музыкальная форма.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
1.	Вступление и заключение.	2	1	1
2.	Куплетная форма.	2	1	1
3.	Форма рондо.	2	1	1
4.	Трехчастная форма.	2	1	1
	<b>Тема№ 8. Музыкальная страна.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
1.	Нотная грамота.	2	1	1
2.	Скрипичный ключ и басовый ключ.	2	1	1
3.	Музыка весны.	2	1	1
	<b>Тема№ 9. Сказка в музыке.</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1.	Слушаем сказку от начала до конца.	2	1	1
2.	Тембры симфонического оркестра.	2	1	1
3.	Духовые инструменты.	2	1	1
4.	Ударные инструменты.	2	1	1
5.	Подготовка к празднику.	4	2	2
6.	Праздник «Здравствуй лето»	2	1	1
7.	Пение бодрое и веселое, интонирование.	2	1	1
	<b>Аттестационное занятие за I полугодие. Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3 год обучения

№п/ п	Наименование разделов, тем	Содержание разделов
1	Вводное занятие Теория-2 ч., Практика – 2 ч.	Правила техники безопасности. Правила охраны детского голоса. Гигиена голосового аппарата.
2	«В мире загадочных звуков» Теория - 12 ч. Практика – 12 ч.	Звуки музыкальные и шумовые. Повторение темы. Игра «Угадай без звука». Звуки громкие и тихие. Игра на шумовых инструментах в «Дирижета». Звуки высокие и низкие, продолжаем различать звуки по высоте. Звуки длинные и короткие. Определяем на слух, играем на детских музыкальных инструментах. Окраска звуков – тембров. Определяем на слух, какой музыкальный инструмент звучит. Музыка осени. Слушание программной музыки и исполнение песен об осени. Подготовка к празднику. Работа над выразительностью исполнения. Праздник «Осень». Развитие положительных эмоций. Музыкальная викторина. Проверка знаний и умений.
3	«О чем рассказывает музыка?» Теория - 6 ч. Практика – 8 ч.	Музыкальный портрет. С помощью средств музыкальной выразительности в музыке мы можем увидеть картину, портрет человека и его характер. Музыка изображает движение. Слушаем музыкальные произведения, где четко прослушивается, например, звук движения паровоза. Музыка рисует картины природы. Выбор соответствующих инструментов и озвучивание с их помощью литературные тексты, художественные иллюстрации. Подготовка к празднику. Работа над выразительным исполнением песен. Индивидуальная работа. Праздник Новый год. Развитие положительных эмоций.
4	«Как рассказывает музыка?» Теория – 4 ч. Практика – 4 ч.	Продолжать знакомить детей со средствами музыкальной выразительности, с музыкальным языком. Музыкальные профессии. Представление о музыкальных профессиях: пианист, скрипач, певец и т.д. Композиторы. Знакомство с творчеством русских и зарубежных композиторов.
5	Три кита в музыке. Теория – 8 ч. Практика – 8 ч.	Музыкальная викторина. Проверка знаний и умений. Подготовка к празднику. Сводная репетиция пение в микрофон. Праздник «8 марта». Выступление детей на сцене. Развитие положительных эмоций.
6	Музыка в ладошках. Теория – 2 ч. Практика – 4 ч.	Длительность четверть и одна восьмая. Знакомство с графическим изображением длительности. Длительность половинная и целая. Знакомство с графическим изображением, «выкладывание» песен ритмическими карточками. Игры и развлечение. Слушание музыкальных сказок. Беседа о средствах музыкальной выразительности
7	Аттестационное занятие за I полугодие. Итоговая аттестация. Теория–1 ч., Практика–1ч.	Определение уровня освоения общеобразовательной программы.

## Календарный учебный график

### Третий год обучения 6-7 лет

№п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>4</b>	<b>Тема№1. Вводное занятие.</b>		
1.		Беседа.	1	Организационное занятие.	МАУДО.Г.НЯГАНИ «ЦДТ»	Проверка знаний.
2.			1	«Будем знакомы»		
3.		Практическое занятие.	2	Правила охраны детского голоса		Беседа, практическая работа.
			<b>24</b>	<b>Тема№ 2. В мире загадочных звуков</b>		
4.			2	Звуки шумовые и музыкальные		
5.			2	Звуки громкие и тихие		
6.			2	Звуки высокие и низкие		
7.			2	Средние звуки. Голос. «Охрана детского голоса»		
8.			2	Звуки долгие и короткие		
9.			2	Окраска звуков – тембр		
10.			4	Подготовка к празднику		
11.			2	Праздник «Осени»		
12.			2	Игры и развлечения		
13.			2	Музыкальная викторина		
14.			2	Музыка осени		
			<b>14</b>	<b>Тема№ 3. О чем рассказывает музыка?</b>	МАУДО.Г.НЯГАНИ «ЦДТ»	

15.		Практическое занятие	2	Музыкальный портрет.		Беседа, практическая
16.			2	Музыка изображает движение.		
			2	Музыка рисует картины природы.		
17.			2	Подготовка к празднику.		
18.			2	Праздник «Новый год»		
19.			2	Знакомство с жанром балет.		
20.			2	Знакомство с жанром опера.		
			<b>8</b>	<b>Тема№ 4. Как рассказывает музыка?</b>		
21.		Практическое занятие	2	Мелодия, аккомпанемент.		
22.			2	Темп, ритм, регистр.		
23.			2	Музыкальные профессии.		
24.			2	Композиторы.		
			<b>16</b>	<b>Тема№ 5. Три «кита» в музыке</b>		
25.		Практическое занятие	2	Легенда о трех китах		
26.			2	Марш		
27.			2	Танец		
28.			2	Песня		
29.			2	Музыкальные викторина		
30.			4	Подготовка к празднику		
31.			2	Праздник.	Практическая работа.	
			<b>6</b>	<b>Тема№ 6. Музыка в ладошках</b>		
32.		Практическое занятие	2	Длительность звуков: четверть, восьмая	МАУДО.Г.НЯГАНИ «ЦДТ»	Беседа, практическая работа.
33.		Тестирование.	2	Длительность звуков: половинная,		Тестирование,

		практическое		целя.		концерты
34.		занятие.	<b>1</b>	<b>Итоговое занятие за I полугодие</b>		
			<b>1</b>	<b>Итоговая аттестация</b>		
	<b>Итого</b>	<b>72</b>				

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Формы диагностики результатов:

- открытое занятие
- концерты
- участие в конкурсах.

### Методы диагностики результатов: теоретический и практический.

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила охраны детского голоса.</li> <li>- дирижерский жест «вступление» и «конец».</li> <li>- музыкальные инструменты (показывать на карточках).</li> <li>- элементарная нотная грамота (Где живут ноты? Каким ключом открывается их дом?).</li> <li>- что такое песня, танец, марш.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта).</li> <li>- знать музыкальные профессии.</li> <li>- должен знать к каждому празднику по две песни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила охраны детского голоса.</li> <li>- элементарная нотная грамота, уметь писать ноты.</li> <li>- знать имена наиболее известных отечественных и зарубежных композиторов.</li> <li>- знать музыкальные инструменты (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов).</li> </ul>
Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение до конца, чувствовать его характер.</li> <li>- различать звуки по высоте.</li> <li>- петь протяжно и четко произносить слова.</li> <li>- начинать и заканчивать песню вместе.</li> <li>- играть на детских музыкальных инструментах не сложные ритмические рисунки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать звуки высокие и низкие, средние, долгие и короткие, громкие и тихие.</li> <li>- петь без напряжения, плавно, легким звуком.</li> <li>- произносить отчетливо слова, во время пения.</li> <li>- двигаться четко и ритмично в соответствии с определенным характером, регистром и динамикой музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>- двигаться выразительно и ритмично в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.</li> <li>- игра по одному и в ансамбле на различных музыкальных инструментах, уметь читать ритм по карточкам.</li> </ul>

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ, КРИТЕРИИ  
ИХ ОЦЕНКИ  
1 год обучения**

<b>Виды работы</b>	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
Слушание музыки.	Невнимательно слушает музыкальное произведение, не может определить его характер. Не узнает мелодии знакомых песен. Не различает простые музыкальные жанры (песня, танец, марш).	Слушает внимательно музыкальное произведение. Определяет его характер с подсказкой. Способен различать простые музыкальные жанры.	Слушает внимательно музыкальное произведение, чувствует его характер, узнает мелодии песен, самостоятельно определяет высоту звуков.
Пение.	Не может петь без поддержки педагога. Поет не четко проговаривая слова. Не вместе со всеми детьми начинает и заканчивает песню.	Поет протяжно не совсем четко попевает текст. Вместе с детьми начинает и заканчивает.	Поет протяжно, выразительно, понимает о чем поет. Чувствует себя артистом.
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.	Не может воспроизвести простые ритмические рисунки.	Воспроизводит несложные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах с помощью педагога.	Точно воспроизводит ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.
Движение под музыку, музыкальные игры.	Двигается не в соответствии с характером музыки, не слышит смену частей. Проявляет интерес к играм, но не активен.	Двигается в соответствии с характером жанром музыки. Меняет движение в соответствии с музыкальной формой, но иногда требует помощь педагога. В играх активен, действует с интересом, но не все задачи решает самостоятельно.	Выполняет движение отвечающие характеру музыкального произведения. Самостоятельно меняет их в соответствии с музыкальной формой. Игрет с большим интересом, самостоятельно справляется с правилами игры.

**2 год обучения**

<b>Виды работы</b>	<b>низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
Слушание музыки.	Не различает жанры музыкальных произведений: песня, танец, (полька, вальс), марш. Звучание музыкальных инструментов	Различает жанры музыкальных произведений: песня, танец, (полька, вальс), марш, звучание музыкальных инструментов	Знает и различает жанры музыкальных произведений: песня, танец, марш. Звучание музыкальных инструментов. Узнает мелодии песен по

	(фортепиано, скрипка, флейта), мелодии песен по вступлению, звуки по высоте, динамике, длительностям, тембру. Не слышит направление движения мелодии.	(фортепиано, скрипка, флейта), мелодии песен по вступлению, звуки по высоте динамике, тембру с небольшой помощью педагога. Может определить направление движение мелодии с подсказкой педагога.	вступлению, звуки по высоте динамики, длительности.
Пение.	Поет интонационно не верно, не выразительно, не четко пропевает текст. Не может начать петь песню после вступления.	Интонирует не очень точно, нечетко произносит слова, не всегда во время берет дыхание. Поет выразительно. Вовремя начинает и заканчивает.	Поет интонационно верно без помощи. Поет выразительно, правильно пользуется дыханием.
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.	Не способен воспроизвести ритмический рисунок по карточкам, не знает длительности звуков.	Способен воспроизвести ритмический рисунок по карточкам, знает длительности, но иногда требуется помощь педагога.	Самостоятельно воспроизводит ритмический рисунок по карточкам, называет длительности.
Движение под музыку, музыкальные игры.	Делает движение не ритмично. Не меняет движение со сменой частей в музыкальном произведении. В музыкальных играх активен, но с поставленной задачей не всегда справляется.	Делает движение ритмично. Меняет движение со сменой частей, музыкальные игры играет активно и все выполняет, но иногда требуется помощь педагога.	Двигается ритмично, самостоятельно меняет движение во время смене музыкальных частей в произведении, легко решает простые игровые задачи.

### 3 год обучения

Виды работы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Слушание музыки.	Допускает ошибки в определении жанров, не имеет представление о более сложных жанрах. Музыка характеризует одним словом. Не знает фамилии композиторов. Форму может определить только с помощью педагога.	Способен различать простые жанры музыкальных произведений. Имеет не четкое представление о более сложных жанрах. Называет несколько известных композиторов. Определяет характер произведения, но использует при этом одно-два определения.	Знает и различает простые жанры музыкальных произведений. Имеет представление о более сложных жанрах. Называет имена известных композиторов.
Пение.	Плохо владеет навыком пения. Поет не выразительно.	Интонирует не очень точно, не всегда во время берет дыхание, недостаточно четко произносит слова. Поет	Мелодию интонирует верно. Поет выразительно, пользуется дыханием.



		недостаточно выразительно.	
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.	Исполняет с помощью руководителя не сложные ритмические рисунки по карточкам.	Исполняет более сложные ритмические рисунки по карточкам.	Владеет навыком игры на детских музыкальных инструментах. Воспроизводит сложные ритмические рисунки.
Движение под музыку, музыкальные игры.	Двигается ритмично, выразительно, может самостоятельно двигаться после музыкального вступления.	Двигается выразительно, но недостаточно ритмично. В движении под музыку передает ее характер.	Двигается по музыку в соответствии с ее характером, средств музыкальной выразительности. Движения ритмичные и выразительные. Играет с большим интересом справляется с поставленной задачей.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства, а через него и окружающей жизни, и самого себя, с помощью которого осуществляется и общее развитие. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

- восприятие,
- исполнительство
- творчество,
- музыкально-образовательная деятельность.

Структура и виды музыкальной деятельности их взаимодействие

По О.П. Радыновой на основе схемы Н.А. Ветлугиной:

- Восприятие музыки
- Восприятие музыки специально созданной для слушания
- Восприятие музыки в связи с ее исполнением
- Музыкально дидактические игры
- Исполнительство
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на музыкальных инструментах
- Творчество
- Песенное творчество
- Музыкально – игровое и танцевальное творчество
- Игра на музыкальных инструментах
- Музыкально – образовательная деятельность
- Знания общего характера
- Специфические знания, связанные с различными видами музыкальной деятельности

Все виды деятельности взаимосвязаны и взаимодействуют между собой. Каждый вид деятельности служит средством развития какой-либо музыкальной способности.

### Формы работы с детьми

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с детьми, адекватных их возрасту. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Педагогическая работа по освоению образовательной области «Музыка» планируется по комплексно-тематическому принципу. Этот план составляется на год с конкретизацией по месяцам, неделям и выстраивается с учетом календарных событий, праздников, традиций, сезонных изменений в природе.

### Структура занятий

Занятие состоит из трех частей.

#### 1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### 2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающие художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные навыки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### 3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Для реализации данной программы необходимо:

- эстетически оформленный большой кабинет.
- современное оборудование компьютер, принтер, кинотеатр, микрофоны, фортепиано.
- детские музыкальные инструменты, доска, иллюстрации, карточки.
- наличие концертных костюмов.
- концертный зал.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н. Методы музыкального воспитания в детском саду. /Музыкальное воспитание в СССР, вып.1. ред.- сост. Л. Баренбойм. М., 1997. с. 24.
2. Дубровская Е. А. «Ступеньки музыкального развития»: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М., 2003. с. 108.
3. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов ВУЗов. – М., 2000. с. 56.
4. Козлова С. А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: уч. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. 2-е изд., – М., 2000.
5. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1999. С. 18.
6. Морева Н. А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения. – М., 2004. С. 68.
7. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 2. – М., 2003. С. 114.
8. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. институтов, руководителей и воспитателей детского сада. 1998. – с.,. 203.
9. Шереметьев В. А. Пение и воспитание детей в хоре. – Челябинск, 1998. – с. 17.

## **РИТМИКА, ХОРЕОГРАФИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграция различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. По мнению Платона: «Трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души. Ввиду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим. Он будет упиваться, и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать свой быт».

Ритмика и Хореография – специальный предмет, музыкально-педагогическая дисциплина, которая имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движения, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить их музыкальные и творческие способности. Движения как реакция на прослушанное, как творческое отображение музыки в действии свойственно детям любого возраста. Занимаясь ритмикой, дети активно участвуют в передаче характера музыки, ее темпа, ритма, формы. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке, и многие понятия по музыкальной грамоте ими усваиваются через движения.

Данная программа разработана на основе:

- Программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» автор А.И. Буренина (2000 г., Санкт-Петербург).
- Программы обучения детей движениям под музыку для педагогов дополнительного образования, автор Н. Фомичева, методист по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников.

**Цель программы:** формирование музыкально-ритмических навыков и развитие музыкальных способностей у учащихся.

**Задачи программы:**

**1. Развитие музыкальности:**

- развивать способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развивать специальные музыкальные способности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- формировать музыкальный кругозор;
- содействовать развитию музыкальной памяти.

**2. Развитие двигательных качеств и умений:**

- развивать ловкость, точность, координацию движения;
- развивать гибкость и пластичность;
- развивать выносливость и силу;
- способствовать формированию правильной осанки, красивой походки;
- закрепить умение ориентироваться в пространстве;
- обогатить двигательный опыт разнообразными видами движений.

**3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развивать творческое воображение и фантазию.

**4. Развитие и тренировка психических процессов:**

- способствовать развитию эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- способствовать развитию восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

**5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитывать умение сопереживать окружающим;
- способствовать формированию произвольного поведения,
- формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Программа рассчитана на три года обучения в возрасте от четырех до семи лет.

<b>Этапы обучения / режим занятий в неделю</b>			
	<b>1 год обучения (4-5 лет)</b>	<b>2 год обучения (5-6 лет)</b>	<b>3 год обучения (6-7 лет)</b>
<b>Кол-во занятий</b>	<b>2 раза в неделю по 1 занятию</b>	<b>2 раза в неделю по 1 занятию</b>	<b>2 раза в неделю по 1 занятию</b>
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72 часа</b>	<b>72 часа</b>	<b>72 часа</b>



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Первый год обучения (4-5 лет)

**Цель:** развитие музыкального восприятия в процессе овладения детьми движений под музыку

**Задачи:**

1. Развивать слуховое внимание.
2. Формировать умение выполнять движения под музыку в соответствии с характером и темпоритмом музыки.
3. Обучить умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

№ п/п	Название тем.	Кол-во часов.
1.	Вводное занятие	1
2.	Развитие музыкальности	16
3.	Развитие двигательных навыков и умений	20
4.	Развитие умения ориентироваться в пространстве	10
5.	Развитие творческих способностей Музыкальные игры	23
6.	Итоговое занятие за I полугодие	1
7.	Промежуточная аттестация	1
	Итого:	72

# УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводные занятия.	1	0,5	0,5
2.	Виды ходьбы: бодрая, спокойная.	2	0,5	1,5
3.	Бег: легкий бег на носках, передающий различный образ «бабочки», «птички».	2	0,5	1,5
4.	Общеразвивающие упражнения: упражнения на плавность рук	3	0,5	2,5
5.	Танец-игра «Найди себе пару»	4	0,5	3,5
6.	Прыжки: на двух ногах на месте; с продвижением	2	0,5	1,5
7.	Репетиция к осеннему утреннику	3	0,5	2,5
8.	Утренник «Золотая осень»	1	0,5	0,5
9.	Имитационные движения: «трусливый зайчик», «хитрая лиса»	4	0,5	3,5
10.	Плясовые движения: движение «каблочки»	4	0,5	3,5
11.	Марш	2	0,5	1,5
12.	Различные перестроения на основе маршировки	3	0,5	2,5
13.	Движения к танцу снежинок	4	0,5	3,5
14.	Танец «Снежинки»	2	0,5	1,5
15.	Репетиция к новогоднему утреннику	4	0,5	3,5
16.	Новогодний утренник	1	0,5	0,5
17.	Бег с высоким подниманием ног	2	0,5	1,5
18.	Хлопки простые	2	0,5	1,5
19.	Притопы одинарные	2	0,5	1,5
20.	Прямой галоп «лошадки»	4	0,5	3,5
21.	Поскоки	2	0,5	1,5
22.	Композиция «Маленький танец»	2	0,5	1,5
23.	Основные движения к танцу «Куклы-неваляшки»	3	0,5	2,5
24.	Репетиция к утреннику	2	0,5	1,5
25.	Утренник к празднику – Восьмое марта	1	0,5	0,5
26.	Топающий шаг	2	0,5	1,5
27.	Движения к композиции «Разноцветная игра»	2	0,5	1,5
28.	Репетиция к утреннику	2	0,5	1,5
29.	Утренник «Здравствуй, лето!»	1	0,5	0,5
30.	Аттестационное занятие за I полугодие	1	0,5	0,5
31.	Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5
	Итого:	72	15,5	56,5

**Календарный учебный график**  
**Первый год обучения**  
**4-5лет**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов всего	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	Беседа, наблюдение, опрос
2		Виды ходьбы: бодрая, спокойная.	Комбинированное занятие	2	Хореографический зал	Наблюдение, за выполнением упражнений.  Анализ продуктов деятельности: выполнение контрольных нормативов, устный. Фронтальный опрос, беседа.  Индивидуальный(дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся)  -наблюдение
3		Бег: легкий бег на носках, передающий различный образ «бабочки», «птички».	Комбинированное занятие	2	Хореографический зал	
4		Общеразвивающие упражнения: на плавность рук.	Комбинированное занятие	3	Хореографический зал	
5		Танец-игра: «Найди себе пару»	Комбинированное занятие	4	Хореографический зал	
6		Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением.	Комбинированное занятие	2	Хореографический зал	
7		Репетиция к осеннему утреннику	Комбинированное занятие	3	Хореографический зал	
8		Утренник «Золотая осень»	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	

9		Имитационные движения: "трусливый зайчик", "хитрая лиса"	Комбинированное занятие	4	Хореографический зал	<p>Наблюдение, за выполнением упражнений.</p> <p>Анализ продуктов деятельности: выполнение контрольных нормативов, устный. Фронтальный опрос, беседа.</p> <p>Индивидуальный(дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся)</p> <p>-наблюдение</p>
10		Плясовые движения: движение "каблучки"	Комбинированное занятие	4	Хореографический зал	
11		Марш	Комбинированное занятие	2	Хореографический зал	
12		Различные перестроения на основе маршировки	Комбинированное занятие	3	Хореографический зал	
13		Движения к танцу снежинок	Комбинированное занятие	4	Хореографический зал	
14		Танец "Снежинки"	Комбинированное занятие	2	Хореографический зал	
15		Репетиция к новогоднему утреннику	Комбинированное занятие	2	Хореографический зал	
16		Новогодний утренник	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
17		Бег с высоким подниманием ног	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
18		Хлопки простые	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
19		Притопы одинарные	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
20		Прямой галоп "лошадки"	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
21		Поскоки	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
22		Композиция "Маленький	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	

		танец"				
23		Основные движения к танцу "Куклы-неваляшки"	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
24		Репетиция к утреннику	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
25		Утренник к празднику - Восьмое марта	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
26		Движения к композиции "Разноцветная игра"	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
36		Утренник "Здравствуй, лето!"	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
37		Итоговая аттестация за 1 полугодие	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	Наблюдение за выполнением упражнений  Выполнение контрольных нормативов.  Устный опрос, беседа  -наблюдение
38		Промежуточная аттестация	Комбинированное занятие	1	Хореографический зал	
		Итого		53		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения

№п/ п	Наименование разделов, тем	Содержание разделов
1	Вводное занятие Теория – 0,5 ч. Практика – 0,5 ч.	Знакомство с предметом. Вводный инструктаж Правила техники безопасности.
2	Развитие музыкальности Теория - 6 ч. Практика – 10 ч.	В данный раздел включены совместные игры, движения под музыку, узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, выражение это в эмоциях, развитие умения передавать в движении характер музыки, ее настроение (контрастное: веселое - грустное, шаловливое - спокойное и т.д.)
3	Развитие двигательных навыков и умений Теория - 6 ч. Практика – 14 ч.	Способность передавать в пластике музыкальный образ, используя следующие движения. Основные: - ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, топающим шагом вперед, назад, высокий шаг; - бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ; - прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением, прямой галоп «лошадки». Общеразвивающие упражнения: - на различные группы мышц, упражнения на плавность движений на основе игрового образа. Имитационные движения: - разнообразные образно-игровые движения. Плясовые движения: - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации (например, поочередные выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой и т.д.).
4	Развитие умения ориентироваться в пространстве Теория – 3 ч. Практика – 7 ч.	Умение самостоятельно находить свободное место в зале; формирование умения ориентироваться «на себя» (правая - левая рука, нога), «от себя» (направо, налево, вперед, назад). Обозначать направление движения - «направо», «налево», «вперед», «назад», то есть связать «мышечное чувство» направления движения со словом.
5	Развитие творческих способностей. Музыкальные игры Теория – 9 ч. Практика – 14 ч.	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения по характеру музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками. Дети передают в движении характерные особенности персонажа, опираясь на приобретенные в процессе занятий навыки, а также опыт. Образные упражнения и музыкальные игры.
	Аттестационное занятие за I полугодие – 1 Промежуточная аттестация - 1	Определить уровень освоения общеобразовательной программы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Второй год обучения (5-6 лет)

**Цель:** воспитание интереса и любви к музыке, развитие точности, пластичности, гибкости, побуждение детей к творчеству.

**Задачи:**

1. Развивать умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, настроение, темп, метроритм (сильную долю).
2. Воспитывать самостоятельность в исполнении изученных движений.
3. Обучить различению жанров произведения (плясовая, колыбельная, марш).

№ п/п	Название тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Развитие музыкальности	11
3.	Развитие двигательных качеств и умения	27
4.	Развитие умения ориентироваться в пространстве	11
5.	Развитие творческих способностей. Музыкальные игры	20
	Итоговое занятие за I полугодие	1
	Промежуточная аттестация	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Фрмы и методы контроля
1.	Вводное занятие.	1	Комбинированное занятие, практический показ учащимся контрольное упражнение Выступления, репетиция.
2.	Поклон	2	
3.	Общеразвивающие упражнения	2	
4.	Ходьба, различные виды	2	
5.	Разучивание разминочного блока	2	
6.	Танец грибов	2	
7.	Основные движения к танцу	2	
8.	Композиция построения танца	2	
9.	Отрабатывание движений	2	
10.	Репетиция	2	
11.	Утренник «Золотая осень»	1	
12.	Хлопки на сильную долю такта	2	
13.	Притопы на сильную долю такта	2	
14.	Боковые шаги	2	
15.	Маршировка	2	
16.	Танец снеговиков	2	
17.	Основные движения к танцу	2	
18.	Танец снежинок	3	
19.	Основные движения к танцу	2	
20.	Отработка танцев	3	
21.	Репетиция	2	
22.	Новогодний утренник	1	
23.	Элементы польки	2	
24.	Положение рук в парных танцах: «лодочка», «стрелка»и т.д.	2	
25.	Виды бега: танцевальный бег	2	
26.	Хлопки в комбинации с различными движениями	2	
27.	Веселая полька, основные движения	2	
28.	Маршировка. Различные перестроения	3	
29.	Репетиция к утреннику	2	
30.	Утренник 8 Марта	1	
31.	Композиция «Чунга-чанга»	2	
32.	Отрабатывание движений	2	
33.	Композиция «Волшебный цветок»	3	
34.	Отрабатывание движений	2	
35.	Композиция «Вместе весело шагать»	2	
36.	Репетиция к утреннику	2	
37.	Утренник «Здравствуй, лето!»	1	
38.	Итоговое занятие за I полугодие	1	
39.	Промежуточная аттестация	1	
	Итого:	72	



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Второй год обучения (5-6 лет)

№п/п	Наименование разделов, тем	Содержание разделов
1	Вводное занятие	Урок мира. Правила техники безопасности.
2	Развитие музыкальности	Воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения. Развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение. Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности. Развитие способности различать жанр произведения и выражать это в соответствующих движениях.
3	Развитие двигательных навыков и умений	Дети учатся ходить бодрым шагом, спокойным, торжественным, высоким шагом (с высоким подъемом ног), пружинящим шагом. Одни движения создают двигательную основу для других, подготавливая к их быстрому освоению. Упражнение, в котором дети учатся выполнять «пружинки», подготавливает двигательный аппарат к исполнению пружинящего шага. Пружинящий шаг, затем высокий шаг и бег подготавливают к выполнению подскоков. Дети осваивают также разные виды бега: легкий бег, пружинящий, широкий бег, бег с высоким подъемом ног.
4	Развитие умения ориентироваться в пространстве	Умение самостоятельно находить свободное место в зале; формирование умения ориентироваться «на себя» (правая - левая рука, нога), «от себя» (направо, налево, вперед, назад). Обозначали направление движения - «направо», «налево», «вперед», «назад», то есть старались связать «мышечное чувство» направления движения со словом. Метод моделирования – размещение на фланелеграфе или на столе различные танцевальные фигуры и последовательность перестроений.
5	Развитие творческих способностей. Музыкальные игры	Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения по характеру музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками. Детям предлагается выполнить творческие задания. Дети передают в движении характерные особенности персонажа, опираясь на приобретенные в процессе занятий навыки, а также опыт.
	Итоговое занятие за полугодие и промежуточная аттестация	Определение уровня освоения образовательной программы

## Календарный учебный график

### Второй год обучения 5-6 лет

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.		Беседа.	1	Вводное занятие.	цдт к №9	беседа
2.		Беседа.	2	Поклон	цдт к №9	наблюдение
3.		Практическое занятие.	2	Общеразвивающие упражнения	цдт к №9	наблюдение
4.			2	Ходьба, различные виды	цдт к №9	практическое занятие
5.			2	Разучивание разминочного блока	цдт к №9	контрольное упражнение
6.			2	Танец грибов	цдт к №9	наблюдение
7.			2	Основные движения к танцу	цдт к №9	наблюдение
8.			2	Композиция построения танца	цдт к №9	практическое занятие
9.			2	Отрабатывание движений	цдт к №9	контрольное упражнение
10.			2	Репетиция	цдт к №9	наблюдение
11.			1	Утренник «Золотая осень»	цдт к №9	контрольное упражнение
12.			2	Хлопки на сильную долю такта	цдт к №9	практическое занятие
13.			2	Притопы на сильную долю такта	цдт актовый зал	наблюдение
14.			2	Боковые шаги	цдт к №9	наблюдение
15.			2	Маршировка	цдт к №9	практическое занятие
16.			Практическое	2	Танец снеговиков	цдт к №9

17		занятие.	2	Основные движения к танцу	цдт к №9	наблюдение	
18			3	Танец снежинок	цдт к №9	наблюдение	
19			2	Основные движения к танцу	цдт к №9	наблюдение	
20			3	Отработка танцев	цдт к №9	наблюдение	
21			2	Репетиция	цдт к №9	контрольное упражнение	
22			1	Новогодний утренник	цдт к №9	наблюдение	
23			2	Элементы польки	цдт к №9	показ учащимися	
24			2	Положение рук в парных танцах: «лодочка», «стрелка»и т.д.	цдт актовый зал	наблюдение	
25			2	Виды бега: танцевальный бег	цдт к №9	контрольные упражнения	
26			2	Хлопки в комбинации с различными движениями	цдт к №9	наблюдение	
27			2	Веселая полька, основные движения	цдт к №9	практическое занятие	
28			3	Маршировка. Различные перестроения	цдт к №9	контрольные упражнения	
29			2	Репетиция к утреннику	цдт к №9	опрос	
30			1	Утренник 8 Марта	цдт к №9	опрос	
31			2	Композиция «Чунга-чанга»	цдт к №9	практическое занятие	
32			2	Отрабатывание движений	цдт к №9	наблюдение	
33			Практическое занятие.	3	Композиция «Волшебный цветок»	цдт актовый зал	наблюдение

34		Практическое занятие.	2	Отрабатывание движений	цдт к №9	практическое занятие
35		Практическое занятие.	2	Композиция «Вместе весело шагать»	цдт к №9	практическое занятие
36		Практическое занятие.	2	Репетиция к утреннику	цдт к №9	наблюдение
37		Игровое занятие.	1	Утренник «Здравствуй, лето!»	цдт к №9	наблюдение
38		Контрольное занятие.	1	Итоговое занятие за I полугодие	цдт к №9	опрос
		Контрольное занятие	1	Промежуточная аттестация	цдт к №9	опрос
<b>Итого:</b>			<b>72 ч.</b>			

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения (6-7 лет)

**Цель:** укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики, развитие художественно-творческих способностей.

**Задачи:**

- способствовать формированию интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения;
- развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя разученные движения.

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Развитие музыкальности	19
3.	Развитие двигательных качеств и умений	19
4.	Развитие умения ориентироваться в пространстве.	11
5.	Развитие творческих способностей; музыкальные игры	11
6.	Развитие нравственно- коммуникативных качеств личности	9
7	Итоговое занятие за I полугодие	1
8	Итоговая аттестация	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Формы контроля/аттестации
1.	Вводное занятие.	1	Комбинированное занятие, практический показ учащимся контрольное упражнение Выступления, репетиция.
2.	Разучивание разминочного блока	2	
3.	Виды ходьбы: бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающий шаг.	2	
4.	Общеразвивающие упражнения: упражнения на плавность движений	2	
5.	Танец с зонтиками. Подбор движений.	2	
6.	Отрабатывание движений танца	2	
7.	Танец осенних листочков.	2	
8.	Репетиция	2	
9.	Утренник «Золотая осень»	1	
10.	Образно-игровые движения.	2	
11.	Хлопки.	2	
12.	Элементы народного танца: «ковырялочка»	2	
13.	Прыжки.	2	
14.	Подскоки	2	
15.	Шаг польки	2	
16.	Простой бытовой шаг с хлопками	2	
17.	Приставные шаги	2	
18.	Боковые шаги	2	
19.	Положение рук в парных танцах.	2	
20.	Основные движения к танцу	2	
21.	Отрабатывание движений танца	2	
22.	Танец снежинок	2	
23.	Репетиция	2	
24.	Новогодний утренник	1	
25.	Различные виды бега: бег с отбросом ноги	2	
26.	Приставные шаги в комбинации	2	
27.	Основные движения к танцу «Морячка»	2	
28.	Работа над правильностью и выразительностью исполнения танца	2	
29.	Переменный шаг	2	
30.	Работа над синхронностью исполнения танца	2	
31.	Репетиция	2	
32.	Утренник «8 Марта»	1	
33.	Разминка.	2	
34.	Виды бега: бег с отскоком.	2	
35.	Подскоки, боковые шаги	2	
36.	Танец «Водоросли и рыбки»	2	
37.	Репетиция	2	
38.	Утренник «Выпускной»	1	
39.	Итоговое занятия за первое полугодие и итоговая аттестация	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	-

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Третий год обучения

№п/п	Наименование разделов, тем	Содержание разделов
1	Вводное занятие	Урок мира. Правила техники безопасности.
2	Развитие музыкальности	Развитие умения передавать пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое - грустное, радостное, торжественное, шуточное и т.д.). Развитие способности различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове. Осваивая музыкально - двигательный материал, дети учатся вслушиваться в мелодию, запоминать её, двигаясь, напевать её про себя.
3	Развитие двигательных навыков и умений	Основные движения: - ходьба: бодрая, спокойная, топающим шагом, шагом «каблучка», высокий шаг; - бег: лёгкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, острый, пружинящий; - прыжковые движения: на одной, на двух ногах, на месте и с различными вариациями, с продвижением, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, подскок, поскок); - общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц, упражнение на плавность движений, на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости; - имитационные движения: различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние; - плясовые движения: элементы народных плясок, эстрадных танцев, доступные по координации, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные виды движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.
4	Развитие умения ориентироваться в пространстве	Умение самостоятельно находить свободное место в зале; формирование умения ориентироваться «на себя» (правая - левая рука, нога), «от себя» (направо, налево, вперед, назад). Обозначали направление движения - «направо», «налево», «вперед», «назад», то есть старались связать «мышечное чувство» направления движения со словом. Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, в колонны, самостоятельно выполнять перестроение на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики» и т.д.). Метод моделирования – размещение на фланелеграфе или на столе различные танцевальные фигуры и последовательность перестроений (этот прием в основном использовали со старшими детьми).

5	<p>Развитие творческих способностей.</p> <p>Музыкальные игры</p>	<p>Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ. Развитие воображения, фантазии, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям;</p> <p>Развитие творческой активности, воображения и фантазии у детей, умение самостоятельно отражать свои впечатления от музыки в выразительных, эмоциональных музыкально-двигательных образах – одно из важнейших задач ритмики. Инсценировка песен.</p>
6.	<p>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности</p>	<p>Воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажем (например, радоваться успеху других детей, переживать, если кто-то упал). Воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий.</p>
7	<p>Итоговое занятия за первое полугодие и итоговая аттестация – 2 часа</p>	<p>Определение уровня освоения общеобразовательной программы.</p>



## Календарный учебный график

### Третий год обучения 6-7 лет

№ п/п	Дата провед.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1.		Викторина	1	Вводное занятие.	цдт к №9	беседа
2.		Беседа	2	Разучивание разминочного блока	цдт к №9	беседа
3.		Практическое занятие	2	Виды ходьбы: бодрая, спокойная, на носках, на пятках, топающий шаг.	цдт к №9	наблюдение
4.			2	Общеразвивающие упражнения: упражнения на плавность движений	цдт к №9	практическое занятие
5.			2	Танец с зонтиками. Подбор движений.	цдт к №9	контрольное упражнение
6.			2	Отрабатывание движений танца	цдт к №9	наблюдение
7.			2	Танец осенних листочков.	цдт к №9	наблюдение
8.			2	Репетиция	цдт к №9	практическое занятие
9.			1	Утренник «Золотая осень»	цдт к №9	контрольное упражнение
10.			2	Образно-игровые движения.	цдт к №9	практическое занятие
11.			2	Хлопки.	цдт актовый зал	наблюдение
12.			2	Элементы народного танца: «ковырялочка»	цдт к №9	практическое занятие
13.			2	Прыжки.	цдт к №9	наблюдение
14.			2	Подскоки	цдт к №9	наблюдение
15.			2	Шаг польки	цдт к №9	практическое занятие
16.			2	Простой бытовой шаг с хлопками	цдт к №9	практическое занятие

17			2	Приставные шаги	цдт к №9	
18			2	Боковые шаги	цдт к №9	практическое занятие
19			2	Положение рук в парных танцах.	цдт к №9	наблюдение
20			2	Основные движения к танцу	цдт к №9	наблюдение
21			2	Отрабатывание движений танца	цдт к №9	контрольное упражнение
22			2	Танец снежинок	цдт к №9	наблюдение
23			2	Репетиция	цдт актовый зал	наблюдение
24			1	Новогодний утренник	цдт к №9	контрольные упражнения
25			2	Различные виды бега: бег с отбросом ноги	цдт к №9	контрольные упражнения
26			2	Приставные шаги в комбинации	цдт к №9	наблюдение
27			2	Основные движения к танцу «Морячка»	цдт к №9	практическое занятие
28			2	Работа над правильностью и выразительностью исполнения танца	цдт к №9	контрольные упражнения
29			2	Переменный шаг	цдт к №9	наблюдение
30			2	Работа над синхронностью исполнения танца	цдт к №9	практическое занятие
31			2	Репетиция	цдт к №9	практическое занятие
32		Контр. занятие	1	Утренник «8 Марта»	цдт к №9	опрос
		Практическое занятие	2	Разминка.		

		Практическое занятие	2	Виды бега: бег с отскоком.		
			2	Подскоки, боковые шаги		
			2	Танец «Водоросли и рыбки»		
			2	Репетиция		
		наблюдение	1	Утренник «Выпускной»		
		Контрольное занятие	2	Итоговое занятия за первое полугодие и итоговая аттестация		
<b>Итого:</b>			72			

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность.

К окончанию обучения ребёнок должен:

- Выразительно исполнять движения под музыку;
- Уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- Освоить разнообразные композиции и отдельные виды движений;
- Уметь импровизировать под музыку с использованием оригинальных движений;
- Точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях.

Основной формой проверки результативности реализации программы является участие детей в тематических утренниках, конкурсах.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

1 год обучения (4-5 лет)

Критерии оценки	Низкий	Средний	Высокий
Музыкальность, эмоциональность	Не умеет выражать свои чувства в процессе музыкальной игры	Умеет, но не всегда	Умеет выражать свои чувства в процессе игры
Координация, ловкость движений	Не может точно исполнить движения по показу педагога	Может, но не всегда точно	Исполняет движения правильно и точно
Ориентирование в пространстве	Не может ориентироваться	Может, но не всегда	Ориентируется

2 год обучения (5-6 лет)

Критерии оценки	Низкий	Средний	Высокий
Музыкальность (способность воспринимать музыку, изменять движения в соответствии с темпом и ритмом)	Движения не отражают характер музыки, не совпадают с темпом, ритмом.	В движениях отражается характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения не всегда.	Умение передавать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.
Двигательные качества	Не может правильно исполнить движения самостоятельно	Может, но не всегда точно	Все движения исполняет точно и правильно
Ориентировка в пространстве	Не умеет ориентироваться	Может, но не всегда	Свободно ориентируется
Творческие способности	Не может импровизировать под музыку на основе освоенных движениях в процессе игры	Может, но не всегда	Может импровизировать, а также придумывает свои собственные оригинальные движения

3 год обучения (6-7 лет)

Критерии оценки	Низкий	Средний	Высокий
Музыкальность	Движения не совпадают с темпом, ритмом, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ педагога	Передают только общий характер, темп и ритм.	Движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами.

Умение двигаться по музыку	Не может точно и ловко исполнять изученные движения	Может, но не всегда точно	Все движения исполняет точно и правильно
Творческие способности	Не может импровизировать под музыку, находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.	Может, но не всегда	Умеет импровизировать, а также придумывает свои собственные оригинальные движения, умеет оценивать свои творческие проявления.

## **Методическое обеспечение программы**

Основной формой организации образовательного процесса является занятие в группе. Возможные виды занятий: традиционное практическое занятие, теоретическое занятие, игра, комбинированное занятие, праздник, конкурс, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция и т.д.

Программа разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий танцами, границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы классического, современного, сценического танца. Преподаватель строит работу таким образом, чтобы не нарушить целостный педагогический процесс, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы развития детей. Процесс обучения происходит очень динамично, со сменой различных ритмов и танцев, импровизацией движений и танцевальных игр. Учитывая отсутствие у основной массы детей достаточного уровня физической подготовки, программа предусматривает упражнения, укрепляющие мышечный аппарат и вырабатывающий правильную осанку. Наряду с этим включаются упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие.

Значительная часть программы посвящена азбуке музыкального движения. Это различные виды шагов, знакомство с рисунком танца, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию, что подготавливает детей к исполнению более сложных элементов. Наряду с этим программу включены сюжетные и игровые танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение, актерское мастерство.

На протяжении всего периода обучения в процессе репетиционно-постановочной работы нарабатывается техника танца, разучиваются новые танцевальные движения, раскрывается творческий потенциал детей, совершенствуется их исполнительское и актерское мастерство.

Для достижения цели общеобразовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы: постепенность в развитии

природных способностей детей; последовательность в овладении танцевальными движениями, систематичность и регулярность занятий.

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- необходимое количество часов;
- просторный зал с хорошим освещением;
- деревянный настил пола;
- зеркальная стена;
- фортепиано;
- аудио и видео аппаратура;
- специальная тренировочная одежда и обувь для учащихся (гимнастические купальники, танцевальная обувь);
- сценические костюмы для выступлений.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева М. Дождик песенку поет. – М.: Музыка, 1981.
2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979.
3. Бекина С., Ломова Т., Соковина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984.
4. Бекина С., Ломова Т. Хоровод веселый наш. – М.: Музыка, 1980.
5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984.
6. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев: Музична Украина, 1976.
7. Бычаренко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984.
8. Ветлугина Н., Держинская Л., Комиссарова Л. Музыка в детском саду (подготовительная группа). – М.: Музыка, 1985.
9. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980.
10. Дубянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971.
11. Дубянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975.
12. Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
13. Медведева М. А мы просо сеяли: Русские народные игры и хороводы для детей младшего возраста. Вып. 3, 4. – М.: Музыка, 1981.
14. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – М.: Советский композитор, 1979.
15. Метлов Н. Музыка для утренней гимнастики в детском саду. – М.: Советский композитор, 1979.
16. Электронная библиотека о классической музыке <http://musstudent.ru/>
17. Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. – В сб.: Гори, гори ясно. – М.: Музыка, 1984.
18. Соковина Е., Орлова Ф. Наша армия родная. – М.: Музыка, 1978.

- 19.Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М.: Советский композитор, 1989.
- 20.Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. – М.: Советский композитор, 1991.
- 21.Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. – М.: Советский композитор, 1991.

## **Изобразительная деятельность**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии личности ребенка, способствует активному познанию им окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме.

Данная программа составлена на основе разработок Б.М. Неменского и личного опыта и направлена на развитие у детей художественно творческих способностей, что ведет в свою очередь, к формированию художественной культуры личности.

**Цель** программы – развитие у детей художественно творческих способностей и формирование художественной культуры личности через разнообразные виды деятельности.

Эта цель является связующей идеей всех лет обучения. Творческие же задачи должны обеспечивать ее решение.

Занятия по изобразительной деятельности представляют собой не просто обучение детей приемам рисования, они направлены на рассмотрение ассоциативных возможностей мышления. Ребенок должен иметь богатство художественных впечатлений. Здесь же ставится проблема качества, глубины, а не просто количества впечатлений.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и переживания окружающей реальности является важным условием реализации программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Художественная деятельность дошкольников предусматривает различные формы выражения:

1. изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению),
2. декоративная и конструктивная работа,
3. восприятие явлений действительности и произведений искусства.
4. знакомство с картинами русских художников,
5. прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На занятиях прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей. С целью формирования творческого опыта общения в программу входят коллективные задания.

Программа содержит в единстве развитие художественного восприятия и практическую деятельность. Разнообразие видов восприятия и практической деятельности подводит детей к пониманию многообразия явлений художественной культуры.

Основной акцент в развитии детей в изобразительной деятельности делается на эмоциональное восприятие родной природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Это связано с тем, что восприятие дошкольников развито гораздо сильнее, чем их ручная умелость. Детям доступно понимание красоты природы и тех средств выразительности, которые используют народные мастера и профессиональные художники (цвет, композиция, форма). В результате проведения этой работы у детей начинает формироваться художественный вкус, возникают первые эстетические переживания, развивается творческое воображение и интерес к изображению. Во-вторых, занятия проводятся в непринужденной форме, направлены на решение простых, доступных задач с видимым и значительным для каждого ребенка результатом, который он может тут же использовать в игре, для украшения или в качестве подарка.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Художественные знания, умения и навыки являются не целью, а основным средством приобщения к

художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, цвет, линия, композиция группируются вокруг общих творческих задач.

Программа рассчитана на три года обучения. Первый год - дети 4-5 лет, второй год – 5-6 лет, третий год – 6-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю в группах по 12 человек.

#### Режим занятий

	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Кол-во занятий	1 занятие в неделю	1 занятие в неделю	1 занятие в неделю
В год	36 занятий	36 занятий	36 занятий

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Весь программный материал распределён по блокам согласно году обучения.

### 4 – 5 ЛЕТ (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	«Я и ТЫ».	9
2.	«Мир вокруг тебя».	9
3.	«Мир твоих фантазий».	9
4.	«Мир сказочный и цветной».	9
<b>Итого</b>		<b>36</b>

### 5-6 ЛЕТ (2 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	«Мы художники».	9
2.	«Мы мастера».	9
3.	«Мы и праздник».	9
4.	«Мы и краса ненаглядная».	9
<b>Итого</b>		<b>36</b>

### 6-7 ЛЕТ (3 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	«Осень в Сибири».	9
2.	«Красота в умелых руках».	9
3.	«Живу в глубине России».	9
4.	«Какого цвета весна и лето?».	9
<b>Итого</b>		<b>36</b>

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения, 4 – 5 лет

Задачи:

- формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- формировать и закреплять представление о форме предмета, величине, расположении частей, учить передавать расположение частей при рисовании сложных предметов;
- обогащать представление детей о цвете и оттенках, учить смешивать цвета на палитре;
- в лепке учить прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплющенного шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей, учить сглаживать поверхность поделки, учить использовать стеку;
- учить резать ножницами по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, аккуратно наклеивать.

### БЛОК «Я и ТЫ»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Чем мы будем рисовать	1	0,3	0,7
2	Что за палочки цветные.	1	0,3	0,7
3	Веселый дождик.	1	0,3	0,7
4	Нарисуем море для морячка.	1	0,3	0,7
5	Цветная мозаика.	1	0,3	0,7
6	Где живут краски	1	0,3	0,7
7	Осенние листья на деревьях.	1	0,3	0,7
8	Осенний ковер	1	0,3	0,7
9	В лес за грибами	1	0,3	0,7
Итого		9	2,7	6,3

### БЛОК «МИР ВОКРУГ ТЕБЯ»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Осенний листочек.	1	0,3	0,7
2.	Украсть посуду.	1	0,3	0,7
3.	Листопад, листопад, листья по ветру летят. Коллаж.	1	0,3	0,7
4.	Цыплята и червячки.		0,3	0,7
5.	Соберем грибы в лукошко.	1	0,3	0,7
6.	Яблони.	1	0,3	0,7

7.	Как на елке снег-снег.	1	0,3	0,7
8.	Еж несет яблоки.	1	0,3	0,7
9.	Фруктовый сад.	1	0,3	0,7
Итого		9	2,7	6,3

#### БЛОК «Мир твоих фантазий»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Зайка-зайка.	1	0,3	0,7
2.	Котята и клубочки.	1	0,3	0,7
3.	Снеговики.	1	0,3	0,7
4.	Зимний лес	1	0,3	0,7
5.	Цветы для мамы.	1	0,3	0,7
6.	Овощи и фрукты.	1	0,3	0,7
7.	Корзинка с орешками для белочек.	1	0,3	0,7
8.	Варежки для зайчат.	1	0,3	0,7
9.	Чудесные превращения.	1	0,3	0,7
Итого		9	2,7	6,3

#### БЛОК «Мир сказочный и цветной»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Паровоз и железная дорога.	1	0,3	0,7
2.	Зайчики в трамвайчике.	1	0,3	0,7
3.	Яблоки на столе.	1	0,3	0,7
4.	Птички прилетели.	1	0,3	0,7
5.	Зайки на лужайке.	1	0,3	0,7
6.	Домики для гномиков.	1	0,3	0,7
7.	Украшаем блюдо.	1	0,3	0,7
8.	Бабочки и цветы.	1	0,3	0,7
9.	В небе радуга-дуга.	1	0,3	0,7
Итого за год		36 часов	2,7	6,3



## Учебно-тематический план

### 2 год обучения

5 – 6 ЛЕТ

Задачи.

1. Продолжать совершенствовать умение передавать изображение предметов и явлений окружающего, передавать форму, пропорции, структуру, характерные признаки.

2. Учить передавать положение предметов в пространстве, осваивать композицию.

3. Знакомить с различными техниками изображения, в том числе нетрадиционными.

4. Учить лепить с натуры и по представлению различные предметы, передавая их характерные особенности, пропорции и соотношение частей. Учить лепить предметы конструктивным способом, пластическим, комбинированным.

5. Закреплять умение создавать изображения в аппликации, преобразовывая одни геометрические фигуры в другие. Обучать силуэтному способу вырезания.

#### БЛОК «Мы – художники»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Воспоминания о лете.	1	0,3	0,7
2	Астры	1	0,3	0,7
3.	Листопад (Аппликация, рисование)	1	0,3	0,7
4.	Золотая березка.	1	0,3	0,7
5.	Кого мы встретили на осенней поляне.	1	0,3	0,7
6.	Подарки для белочек.	1	0,3	0,7
7.	Ветка рябины.	1	0,3	0,7
8.	Первый снег.	1	0,3	0,7
9.	Ветки рябины.	1	0,3	0,7
Итого		9	2,7	6,3

#### БЛОК «Мы – мастера»

№ п/п	Тема занятия	Ко-во часов	теория	практика
1.	Деревня «Дымково».	1	0,3	0,7
2.	Украшим кокошники дымковским барышням	1	0,3	0,7
3.	Дымковская птичка	1	0,3	0,7
4.	Козел свистулька.	1	0,3	0,7
5.	Филимоновская лошадка.	1	0,3	0,7
6.	Мы мастера. Промежуточная аттестация.	1	0,3	0,7
7.	Городецкий узор с розаном и ромашкой.	1	0,3	0,7
8.	Роспись кухонной досочки.	1	0,3	0,7
9.	Веселые матрешки.	1	0,3	0,7
Итого		9	2,7	6,3

### БЛОК «Мы и праздник»

№ п/п	Тема занятия	Ко-во часов	теория	практика
1.	«В лесу родилась елочка»	1	0,3	0,7
2.	Кто живет в заколдованном лесу.	1	0,3	0,7
3.	Кто пришел к нам на праздник.	1	0,3	0,7
4.	Рождественская открытка.	1	0,3	0,7
5.	Парад военной техники.	1	0,3	0,7
6.	Открытка для папы.	1	0,3	0,7
7.	Праздничный натюрморт.	1	0,3	0,7
8.	Моя мама самая красивая.	1	0,3	0,7
9	Рисование по мотивам рассказа Е. Чарушина.	1	0,3	0,7
Итого		9	2,7	6,3

### БЛОК «Мы и краса ненаглядная»»

№ п/п	Тема занятия	Ко-во часов	теория	практика
1.	Мы милашки куклы неваляшки.	1	0,3	0,7
2.	В гости к Ваньке-Встаньке.	1	0,3	0,7
3.	Волшебные превращения пятен на палитре.	1	0,3	0,7
4.	Волшебный цветок. Атгестационное занятие.	1	0,3	0,7
5.	Лепка по мотивам сказки «Федорино горе»	1	0,3	0,7
6.	Красивые бабочки.	1	0,3	0,7
7.	Рыбки плавают в водице.	1	0,3	0,7
8.	Нарисуем натюрморт.	1	0,3	0,7
9	Букет сирени.	1	0,3	0,7
	Итого за год	36 часов	2,7	6,3

## Учебно-тематический план

### 3 год обучения

6 – 7 ЛЕТ

Задачи.

1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка: форма, цвет, пропорции, расположение на листе.
2. Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением. Учить строить композицию.
3. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Обучать созданию цветов и оттенков. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
4. Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности. Учить создавать скульптурные группы из нескольких предметов.
5. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по воображению средствами аппликации.

#### БЛОК «ОСЕНЬ В СИБИРИ»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Рисуем листьями и колосками.	1	0,3	0,7
2.	Заколдованный лес.	1	0,3	0,7
3.	Волшебная картинка	1	0,3	0,7
4.	Последние бабочки уходящего лета.	1	0,3	0,7
5.	Путешествие по Оби.	1	0,3	0,7
6.	Барельеф ветки рябины.	1	0,3	0,7
7.	Листочек осенний застрял в паутинке.	1	0,3	0,7
8.	Букет из листьев и цветов.	1	0,3	0,7
9.	В гости осень к нам пришла	1	0,3	0,7
Итого		9	2,7	6,3

#### БЛОК «КРАСОТА В УМЕЛЫХ РУКАХ»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Нарисуй натюрморт, какой захочешь.	1	0,3	0,7
2.	Разноцветный ветер.	1	0,3	0,7
3.	Барельеф из ягод и листьев.	1	0,3	0,7
4.	Красивая ваза.	1	0,3	0,7
5.	Ателье мод.	1	0,3	0,7

6.	Панно «Лес». Аттестационное занятие.	1	0,3	0,7
7.	Веселый Городец.	1	0,3	0,7
8.	Заснеженная березка.	1	0,3	0,7
9.	Карнавальные костюмы.	1	0,3	0,7
Итого		9	2,7	6,3

#### БЛОК «ЖИВУ В ГЛУБИНЕ РОССИИ»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Зима в России.	1	0,3	0,7
2.	Роспись прялки.	1	0,3	0,7
3.	Гжельское бело-синее чудо.	1	0,3	0,7
4.	Российские пейзажи.	1	0,3	0,7
5.	Храмы родного края.	1	0,3	0,7
6.	Снегири на ветках.	1	0,3	0,7
7.	Городской пейзаж.	1	0,3	0,7
8.	Ледоход.	1	0,3	0,7
9.	Мы на прогулке.	1	0,3	0,7
Итого		9	2,7	6,3

#### БЛОК « КАКОГО ЦВЕТА ВЕСНА И ЛЕТО»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Весенние мотивы в пейзажах. Итоговая аттестация.	1	0,3	0,7
2.	Пасхальный натюрморт.	1	0,3	0,7
3.	Роспись пасхальных яиц.	1	0,3	0,7
4.	Первые подснежники.	1	0,3	0,7
5.	Вечер.	1	0,3	0,7
6.	Весна на жестовском подносе.	1	0,3	0,7
7.	Яблони в цвету.	1	0,3	0,7
8.	Мишки в сосновом бору.	1	0,3	0,7
9.	На поляне.	1	0,3	0,7
Итого за год		36 часов	2,7	6,3

## Содержание программы

1 год обучения

4-5 лет

№п/п	Наименование разделов, тем	Содержание разделов, тем
1	Блок «Я и ты» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч	Знакомить со средствами изображения. Развивать цветовое восприятие. Знакомить со свойствами пластилина. Развивать формообразующие движения рук. Побуждать лепить знакомые фигуры по желанию. Знакомить с техникой работы с акварелью. Учить проводить прямые и наклонные линии, следить за их направлением. Воспитывать аккуратность. Учить правильно держать карандаш, проводить прямые и волнистые линии, ориентироваться на листе. Развивать мелкую моторику. Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и наклеивать на картон, создавая простой орнамент. Развивать чувство композиции. Знакомить с техникой рисования гуашью. Развивать цветовое восприятие. Побуждать изображать знакомые предметы по желанию. Знакомить с техникой примакивания кисти к листу. Учить изображать грибы большие и маленькие.
2	Блок «Мир вокруг тебя» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч	Учить передавать в рисунке форму и структуру листа. Развивать цветовое восприятие, знакомить с теплой гаммой. Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать прямыми или круговыми движениями и наклеивать на посуду, создавая несложный орнамент. Учить передавать в рисунке структуру дерева. Знакомить с техникой примакивания. Учить лепить цыпленка конструктивным способом, передавая величинные соотношения туловища и головы. Развивать мелкую моторику, игровой замысел. Учить лепить грибы конструктивным способом. Учить детей путем наклеивания на контур дерева изображать из пластилина яблоки, смешивая желтый и красный цвет. Учить рисовать заснеженное дерево, передавая структуру и характерные особенности. Знакомить с нетрадиционными приемами изображения (кляксография). Развивать воображение. Учить передавать в рисунке строение дерева (крона, ствол, плоды). Развивать композиционное восприятие, умение располагать предметы в ряд.
3	Блок «Мир твоих фантазий» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч	Учить рисовать пушистого зайчонка от пятна, используя технику тычка жесткой кистью. Учить изображать способом от пятна котенка. Развивать цветовое восприятие. Учить рисовать замкнутый круг. Учить лепить снеговиков по воображению, заменяя детали бросовым материалом. Закреплять умение рисовать елочки, располагая их в плане воздушной

		<p>перспективы. Развивать чувство композиции. Учить составлять коллаж из цветов изображенных разными способами по выбору ребенка. Учить лепить предметы круглой и овальной формы. Развивать мелкую моторику. Учить лепить полую, вогнутую форму – корзинку, заполнять круглыми орешками.</p> <p>Учить обводить свою ладошку, украшать узором варежку.</p>
<b>4</b>	<p>Блок «Мир сказочный и цветной» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч</p>	<p>Учить изображать вагончики прямоугольной формы, располагая их друг за другом в одну линию. Развивать чувство композиции. Учить рисовать сюжет по мотивам произведения К. Чуковского. Учить лепить птичку конструктивным способом, заменяя детали природным материалом, пуговицами и бисером. Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p> <p>Учить лепить зайчика из целого куска, вытягивая части. Развивать игровой замысел.</p> <p>Учить изображать разные домики и декоративно их украшать. Развивать воображение.</p> <p>Обучать декоративному украшению силуэтов предмета с расположением элементов в центре и по краям. Развивать чувство композиции.</p> <p>Знакомить с нетрадиционной техникой – монотипией.</p> <p>Учить изображать произвольный пейзаж.</p>

## 2 год обучения

### 5-6 лет

№п/п	Наименование разделов, тем	Содержание разделов, тем
<b>1</b>	<p>Блок «Мы художники» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч</p>	<p>Учить лепить по представлению цветы, бабочку, растения наклеивать на картон. Учить рисовать цветок, способом примакивания рисовать лепестки, листья.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, закреплять умение передавать в рисунке структуру дерева, с его характерными особенностями. Учить рисовать способом примакивания листопад.</p> <p>Знакомить с пейзажной живописью, с произведением И. Левитана «Золотая осень». Учить рисовать дерево по мотивам репродукции, передавая характерные признаки. Учить лепить по замыслу разных животных.</p> <p>Побуждать детей в своей работе заменять детали природным материалом. Развивать творчество.</p> <p>Учить изображению ветки рябины средствами барельефа. Учить рисовать пейзаж по мотивам репродукции И. Сурикова «Первый снег», использовать линейную перспективу. Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитывать любовь, интерес к русской живописи.</p> <p>Учить выполнять орнамент на круглой основе из ягод и листьев, используя печати.</p>
<b>2</b>	Блок «Мы - мастера»	Знакомить с дымковским творчеством, его

	<p>Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч</p>	<p>особенностями, традициями. Знакомить с бытом, с русским народным костюмом. Учить украшать элементами росписи кокошники, развивать чувство композиции. Знакомить с творчеством коргапольских мастеров. Учить лепить козла свистульку из целого куска путем вытягивания частей, дополняя украшения путем наклепа. Знакомить с творчеством Филимонова. Учить лепить лошадку из целого куска путем вытягивания частей, дополняя украшения путем наклепа. Закреплять представления детей о русской народной игрушке и способах ее изготовления. Знакомить с техникой и традициями городецкого узора. Учить изображать розан и ромашку, используя технологическую карту, создавать узор, располагая на прямой линии. Продолжать знакомить с элементами росписи городецкого узора. Учить изображать розан и ромашку, ягоды, листья, травку, создавать узор, располагая на кухонной досочке. Учить изображению в рисунке овальных предметов и их декоративному украшению. Познакомить с традициями росписи матрешки Павлово-Посада. Воспитывать интерес к русскому народному прикладному искусству.</p>
3	<p>Блок «Мы и праздник» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч</p>	<p>Учить создавать в рисунке сюжет по мотивам произведения В Кудашевой «В лесу родилась елочка». Учить рисовать по замыслу по мотивам русских народных сказок. Учить изображать сказочных героев по мотивам русских народных сказок. Учить изображать графическим способом разную военную технику (танки, пушки, ракетницы). Учить вырезать силуэтным способом звезду, лавровую ветку, создавать композицию. Воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за российскую армию, за папу. Учить изображать разную посуду, фрукты, вазу с цветами, используя линейную перспективу. Развивать восприятие размера. Воспитывать аккуратность. Учить рисовать поясной портрет, передавать в рисунке характерные особенности своей мамы (цвет глаз, причёску, одежду, украшения). Воспитывать любовь к маме, заботливое отношение. Учить с помощью тычка жесткой кисти изображать животных по желанию. Развивать творчество. Воспитывать любовь к животным.</p>
4	<p>Блок «Мы и краса ненаглядная» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч</p>	<p>Формировать навык изображения средствами аппликации, преобразованию геометрических фигур. Знакомить со способом силуэтной аппликации. Побуждать детально украшать по желанию Развивать воображение, учить от пятна дорисовывать по воображению разные фигурки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, побуждать самостоятельно придумывать и рисовать красивый необычный цветок.. Учить лепить по представлению разную посуду. Учить</p>

		<p>изображению бабочки средствами монотипии. Учить рисовать печатями. Развивать воображение. Знакомить с натюрмортами В. Машкова «Хлебы», «Снедь московская». Учить изображать натюрморт, располагая предметы в плане воздушной перспективы, использовать способ загоразивания. Воспитывать интерес к русской живописи.</p> <p>Знакомить с произведением И. Грабаря «Букет сирени». Учить рисовать букет сирени по мотивам репродукции. Воспитывать интерес к русской живописи.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3 год обучения

#### 6-7 лет

№п/п	Наименование разделов, тем	Содержание разделов, тем
1	<p>Блок «Осень в Сибири» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч</p>	<p>Учить создавать композицию из отпечатков цветов и трав. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к природе. Знакомить с техникой рисования тушью, учить рисовать деревья, кусты, травы пером.. Знакомить с техникой рисования восковыми мелками. Учить изображать бабочек средствами аппликации. Осваивать способ силуэтного вырезания из сложенной бумаги. Учить изображать пейзаж с рекой, используя воздушную перспективу. Развивать композиционное решение. Учить выполнять сложный барельеф на круглой основе из ягод и листьев. Учить изображать листья способом монотипии, использовать элемент аппликации. Развивать мелкую моторику, чувство композиции. Формировать навыки изображения натюрморта с самостоятельным композиционным решением. Учить изображать любимые уголки природы по представлению, располагать объекты в плане воздушной перспективы. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе.</p>
2	<p>Блок «Красота в умелых руках» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч</p>	<p>Закреплять представление о натюрморте. Учить рисовать восковыми мелками, изображать гнущиеся от ветра деревья. Учить создавать композицию из растительного орнамента путем наклепа деталей на круглую основу. Учить располагать элементы узора по кругу. Развивать чувство ритма. Учить создавать скульптурную форму вазы, украшать наклепом. Закреплять умение изображать разные деревья, передавая структуру и характерные особенности. Учить создавать коллективную работу в технике аппликации. Развивать чувство композиции. Воспитывать умение работать сообща.</p> <p>Знакомить с творчеством Городца, его историей, его традициями, особенностями росписи, средствами выразительности. Формировать умение изображать городецкие элементы, создавать из элементов узоры.</p>



		Учить изображать заснеженное дерево, передавая в рисунке ажурность и легкость инея. Воспитывать интерес к живописи. Знакомить с профессией художника-модельера. Учить изображать карнавальные костюмы по воображению.
<b>3</b>	Блок «Живу в глубине России» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч	Знакомить с произведением А. Юона «Зима». Учить изображать заснеженные деревья, дома, используя план воздушной перспективы. Знакомить с бытом русского народа, с ремеслами. Закреплять навыки декоративного украшения предмета по традициям Городецкой росписи. Знакомить с творчеством Гжели, элементами росписи, способом изображения. Знакомить с творчеством художника Б. Кустодиева, его пейзажами «Русь», «Сельская улица». Учить подмечать характерные особенности в изображении домов, построек. Учить изображать пейзаж с передачей характерных особенностей природы родных мест. Знакомить с творчеством художника Б. Кустодиева, его пейзажем «Воскресенье». Формировать навыки изображения архитектурных строений, со структурной передачей характерных особенностей. Учить работать в технике графика, рисовать угольным карандашом. Учить создавать композицию из птиц выполненных в технике оригами, дополнять работу рисунком по воображению. Учить изображать городской пейзаж с передачей линейной перспективы. Учить использовать в рисунке технику загораживания. Побуждать изображать знакомые улицы родного города. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с произведением И. Левитана «Большая вода». Учить изображать весенний пейзаж с рекой, передавая в рисунке сезонные изменения. Учить лепить человека в одежде смешанным способом. Развивать мелкую моторику.
<b>4</b>	Блок «Какого цвета весна и лето» Теория – 2,7ч Практика – 6,3ч	Знакомить с произведением А. Грабаря «Март». Закреплять умение изображать пейзаж с передачей сезонных особенностей в рисунке. Знакомить детей с русскими народными праздниками. Учить изображать предметы, расположенные в ряд, развивать чувство композиции. Знакомить с традицией росписи пасхальных яиц. Учить расписывать яйцо орнаментом из традиционных элементов. Учить рисовать подснежники, пейзаж с передачей сезонных особенностей в рисунке. Развивать цветовое восприятие, учить получать на палитре пастельные цвета. Знакомить с произведением Ю. Клевера «Вечер за окном». Учить, используя ограниченную палитру, изображать вечерний пейзаж по воображению. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Знакомить с творчеством Жестова и его традициями и художественными приемами в росписи. Учить широким и тонким мазком изображать лепестки цветов, листья и травинки. Учить ритмично располагать элементы росписи на круглой основе. Развивать чувство

		<p>ритма в узоры. Воспитывать интерес к прикладному русскому творчеству. Знакомить с репродукцией А. Волкова «Весенний пейзаж». Закреплять навыки изображения деревьев с передачей структуры и сезонных особенностей. Учить создавать художественный образ по мотивам произведения И. Шишкина «Утро в сосновом бору». Учить изображать фигурки медведей в движении. Учить рисовать разные растения, насекомые, используя воздушную перспективу.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Календарный учебный график

### Первый год обучения 4-5 лет

#### БЛОК «Я и ТЫ»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
73.		Экспериментально-исследовательское	1	Чем мы будем рисовать	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Контрольные вопросы
74.		Экспериментально-исследовательское	1	Что за палочки цветные.		Контрольные вопросы
75.		Практическое	1	Веселый дождик.		Анализ работ
76.		Практическое	1	Рисуем море.		Рассказы детей по рисункам
77.		Практическое	1	Забавная мозаика.		Выставка
78.		Экспериментально-исследовательское	1	Где живут краски		Контрольные вопросы
79.		Практическое	1	Осенние листья на деревьях.		Устный опрос
80.		Коллективное творчество	1	Осенний ковер		Выставка
81.		Практическое	1	В лес за грибами		Выставка
Итого					9	

#### БЛОК «МИР ВОКРУГ ТЕБЯ»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Практическое	1	Яблони.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Выставка
2.		Практическое	1	Украсть посуду.		Выставка
3.		Экспериментально-исследовательское	1	Заколдованный лес. Коллаж.		Выставка
4.		Практическое	1	Цыплята и червячки.		Обыгрывание работ
5.		Нетрадиционные технологии	1	Первый снег.		Устный опрос
6.		Игровое	1	Мои игрушки.		Обыгрывание работ

7.		Нетрадиционные технологии	1	Как на елке снег-снег.		Выставка
8.		Игровое	1	Еж несет яблоки.		Обыгрывание работ
9.		Практическое	1	Арбуз		Выставка
Итого				9		

БЛОК «Мир твоих фантазий»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Практическое	1	Зайка-зайка.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Анализ работ
2.		Игровое	1	Котята и клубочки.		Обыгрывание работ
3.		Игровое	1	Снеговики.		Обыгрывание работ
4.		Практическое	1	Зимний лес		Выставка
5.		Нетрадиционные технологии	1	Цветы для мамы.		Выставка
6.		Практическое	1	Овощи и фрукты.		Устный опрос
7.		Игровое	1	Корзинка с орешками для белочек.		Обыгрывание работ
8.		Игровое	1	Варежки для зайчат.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Обыгрывание работ
9.		Нетрадиционные технологии	1	Чудесные превращения		Анализ работ
Итого				9		

БЛОК «Мир сказочный и цветной»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Игровое		Паровоз и железная дорога.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Обыгрывание работ
2.		Игровое		Зайчики в трамвайчике.		Обыгрывание работ
3.		Экскурс по произведениям Петрова-Водкина		Яблоки на столе		Сравнение рисунков с репродукцией Петрова-Водкина
4.		Практическое		Птички прилетели.		Выставка
5.		Игровое		Зайки на лужайке.		Обыгрывание работ
6.		Игровое		Домики для гномиков.		Обыгрывание работ
7.		Практическое		Украшаем блюдо.		Выставка
8.		Нетрадиционные технологии		Бабочки и цветы.		Анализ рисунка по выбору
9.		Экспериментально-исследовательское		В небе радуга-дуга.		Выставка
Итого					9	

## Календарный учебный график

### Второй год обучения 5-6 лет

#### БЛОК «Мы - художники»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Изображение-фантазия	1	Воспоминания о лете.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Контрольные вопросы
2.		Практическое	1	Астры		Выставка
3.		Изображение смещенными техниками	1	Листопад (Аппликация, рисование)		Устный опрос
4.		Практическое	1	Золотая березка.		Анализ одной работы
5.		Игровое	1	Кого мы встретили на осенней поляне.		Обыгрывание работ
6.		Игровое	1	Подарки для белочек.		Обыгрывание работ
7.		Практическое	1	Ветка рябины.		Выставка
8.		Практическое	1	Ветки рябины.		Выставка
9.		Практическое с элементами игры	1	Собака возле будки.		Обыгрывание работ
Итого					9	

#### БЛОК «Мы - мастера»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Рассматривание дымковских игрушек	1	Деревня «Дымково».	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Устный опрос

2.		Практическое с элементами игры	1	Украшим кокошники дымковским барышням	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Обыгрывание работ
3.		Практическое с элементами игры	1	Дымковская птичка		Обыгрывание работ
4.		Практическое с элементами игры	1	Козел свистулька.		Обыгрывание работ
5.		Практическое с элементами игры	1	Филимоновская лошадка.		Обыгрывание работ
6.		Итоговое	1	Мы мастера. Промежуточная аттестация.		Анализ работ
7.		Практическое	1	Городецкий узор с розаном и ромашкой.		Выставка
8.		Практическое с элементами игры	1	Веселые матрешки.		Обыгрывание работ
9.		Практическое	1	Роспись блюда		Выставка
Итого				9		

#### БЛОК «Мы и праздник»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Практическое	1	«В лесу родилась елочка»	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Анализ одного-двух рисунков
2.		Практическое с элементами игры	1	Кто живет в заколдованном лесу.		Обыгрывание работ
3.		Игровое	1	Кто пришел к нам на праздник.		Обыгрывание работ
4.		Практическое	1	Рождественская открытка.		Выставка
5.		Коллективное	1	Парад военной техники.		Выставка

6.		Практическое	1	Праздничный натюрморт.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Сравнение с репродукцией Б Кустодиева
7.		Практическое	1	Моя мама самая красивая.		Сравнение с репродукцией И Крамского
8.		Практическое	1	Рисование по мотивам рассказа Е. Чарушина.		Сравнение с иллюстрациям и «Ребятам о зверятах»
9.		Практическое	1	Собака – друг человека		Выставка
Итого				9		

#### БЛОК «Мы и краса ненаглядная»»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Практическое с элементами игры	1	Мы милашки куклы неваляшки.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Обыгрывание работ
2.		Игровое	1	В гости к Ваньке-Встаньке.		Обыгрывание работ
3.		Экспериментирование	1	Волшебные превращения пятен на палитре.		Рассказы детей
4.		Итоговое	1	Волшебный цветок. Аттестационное занятие.		Выставка
5.		Игровое	1	Лепка по мотивам сказки «Федорино горе»		Обыгрывание работ
6.		Экспериментирование с нетрадиционными технологиями	1	Красивые бабочки.		Выставка
7.		Практическое	1	Рыбки плавают в водице.		Анализ



						отдельных работ
8.		Практическое	1	Нарисуем натюрморт.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Сравнение с натюрмортами М. Сарьяна
9.		Практическое	1	Хорошая погода.		Выставка
Итого				9		

**Календарный учебный график  
Третий год обучения 6-7 лет**

**БЛОК «ОСЕНЬ В СИБИРИ»**

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Экспериментирование с нетрадиционными техниками	1	Рисуем листьями и колосками.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Выставка
2.		Экспериментирование	1	Заколдованный лес.		Анализ рисунка по выбору
3.		Экспериментирование с цветом	1	Волшебная картинка		Рассказы детей по содержанию рисунка
4.		Рисование по замыслу	1	Последние бабочки уходящего лета.		Выставка
5.		Практическое	1	Путешествие по Оби.		Устный опрос
6.		Подражание жостовским мастерам	1	Барельеф ветки рябины.		Сравнение с оригинальным жостовским орнаментом
7.		Подражание жостовским мастерам	1	Букет из листьев и цветов.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Выставка
8.		Практическое	1	В гости осень к нам пришла		Анализ рисунка по выбору
9.		Практическое с элементами игры	1	Белочка готовится к зиме		Обыгрывание поделки
Итого					9	

### БЛОК «КРАСОТА В УМЕЛЫХ РУКАХ»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Рисование по мотивам репродукций В. Машкова	1	Нарисуй натюрморт, какой захочешь.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Сравнение с репродукцией
2.		Практическое	1	Разноцветный ветер.		Анализ работы по выбору
3.		Практическое	1	Красивая ваза.		Выставка
4.		Рисование по замыслу	1	Ателье мод.		Рассказы детей по содержанию рисунка
5.		Итоговое	1	Панно «Лес». Аттестационное занятие.		Выставка
6.		Познавательное	1	Веселый Городец.		Устный опрос
7.		Практическое	1	Заснеженная березка.		Выставка
8.		Рисование по замыслу	1	Карнавальные костюмы.		Выставка
9.		Рисование по замыслу	1	Волшебный цветок		Выставка
Итого				9		

### БЛОК «ЖИВУ В ГЛУБИНЕ РОССИИ»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Рисование по замыслу	1	Зима в России.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Анализ нескольких работ
2.		Практическое	1	Роспись прялки.		Выставка

3.		Экспериментирование с цветом	1	Гжельское бело-синее чудо.		Устный опрос	
4.		Рисование по мотивам репродукций русских художников	1	Российские пейзажи.		Сравнение рисунков с репродукциям и художников	
5.		Практическое	1	Храмы родного края.		Выставка	
6.		Практическое	1	Снегири на ветках.		Выставка	
7.		Рисование по замыслу	1	Городской пейзаж.		Рассказы по рисункам	
8.		Экспериментирование с нетрадиционными способами изображения	1	Ледоход.		Выставка	
9.		Рисование по замыслу	1	Дом в котором я живу		Рассказы детей по рисункам	
Итого				9			

### БЛОК « КАКОГО ЦВЕТА ВЕСНА И ЛЕТО»

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Итоговое		Весенние мотивы в пейзажах. Итоговая аттестация.	МАУДО г. Нягань «ЦДТ»	Анализ работ
2.		По замыслу		Пасхальный натюрморт.		Выставка
3.		Познавательно-практическое		Роспись пасхальных яиц.		Пасхальные игры с яйцами
4.		Практическое		Первые подснежники.		Выставка

5.		По замыслу		Вечер.		Рассказы детей по рисункам
6.		Практическое		Весна на жестовском подносе.		Выставка
7.		Практическое		Яблони в цвету.		Анализ нескольких работ
8.		По мотивам репродукции И. Шишкина		Мишки в сосновом бору.		Сравнение с репродукцией И. Шишкина
9.		По замыслу		Первые бабочки		Выставка
ИТОГО					9	

## ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Способом определения результативности реализации данной общеобразовательной программы является экспертная оценка в процессе аттестационных занятий, которые проводятся два раза в год: декабрь, май.

<b>4-5 лет</b>	
Формирование нравственно – эстетической отзывчивости	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимают неразрывную связь окружающей жизни и искусства;</li><li>умеют видеть и ценить труд художников имеют интерес к восприятию произведения искусства;</li><li>- понимают эмоциональную связь разных видов искусств (музыка, литература, художественный слой).</li></ul>
Формирование художественно - творческой активности	<ul style="list-style-type: none"><li>- дети творчески участвуют в создании эскизов предметов окружающих их - игрушек, книжек, посуды, одежды и т.д.;</li><li>- умеют видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для людей;</li><li>- участвуют в работе над эскизами персонажей кукольного театра и декорациями;</li><li>- принимают активное участие в беседах на занятиях, в коллективном творчестве;</li></ul>
Формирование художественных знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимают, что в содержании разных предметов искусства важную роль играет качество и красота материалов, разнообразие и красота форм, узоров, конструкций;</li><li>- умеют самостоятельно использовать различные материалы, технические средства, средства выразительности при выполнении своих работ;</li><li>- владеют элементарными навыками работы гуашью, акварелью, цветными мелками, углем, пластилином и глиной, бумагой и аппликацией;</li><li>- владеют языком изобразительного искусства;</li><li>- имеют представление о творчестве художников иллюстраторов детских книг, имеют представление о творчестве художников – живописцев;</li><li>- владеют элементарными приемами изображения: линейная и воздушная перспектива, элементы загораживания, передача величины предметов умеют передавать элементарные пропорции фигуры человека и животного;</li><li>- владеют умениями элементарного конструирования из бумаги;</li><li>- знают, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях, художественных галереях;</li><li>- знают ряд имен мастеров, с работами которых встречались на занятиях.</li></ul>
<b>5-6 лет</b>	
Формирование нравственно – эстетической отзывчивости	<ul style="list-style-type: none"><li>- эмоционально откликаются на красоту природы родного края, красоту людей родной земли. Видят черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде, украшениях, предметах быта;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально воспринимают своеобразие природы и условия жизни разных народов;</li> <li>- эмоционально откликаются на представления о труде, любви, о прекрасном и безобразном в отношении человека к человеку, к обществу.</li> </ul>
Формирование художественно - творческой активности	<p>Формирование художественно - творческой активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют сравнивать отношение к миру художников со своим мироощущением;</li> <li>- видят в жизни много интересного для себя: выражают свое отношение к природе, человеку, культуре во всех видах художественно – творческой деятельности.</li> </ul>
Формирование художественных знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют представления об особенностях архитектуры: современной и древней, родного края, нашей страны и зарубежных стран и ее связь с природой;</li> <li>- имеют представление о произведениях некоторых выдающихся художников живописцев, графиков, иллюстраторов, скульпторов, архитекторов;</li> <li>- делают по наблюдению и с натуры зарисовки изображают природу и постройки, передавая их расположение в пространстве, пользуются различной техникой аппликации;</li> <li>- - конструируют объемные формы, усложняя их декоративными деталями передают свое отношение к изображаемому, используя возможности композиции, линии, цвета, рисунка;</li> <li>- - свободно включаются в беседу во время просмотра слайдов, репродукций, иллюстраций, владеют языком искусства.</li> </ul>

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

4-5 лет	
<b>высокий</b>	<p>Ребенок проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать их и действовать с ними. Наблюдается эмоциональный отклик, выражение удовольствия, радости. Ребенок способен дать элементарную оценку, используя слова характеризующие образ (веселый, хороший, теплый, мягкий и т. д.). Называет основные сенсорные признаки предметов, узнает яркие, эмоциональные состояния, их внешнее выражение. Проявляет интерес к изображению. Понимает, что значит рисовать, лепить, строить, выполнять. Знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями выше программных требований данного возраста. Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями.</p>
<b>средний</b>	<p>Ребенок проявляет интерес к восприятию предметов, произведений искусства, желание рассматривать их. Эмоционально откликается на красивое. Выделяет основные признаки предметов, которые делают их красивыми: яркие цвета, основные формы, разница величин, свойства поверхности. Узнает знакомые образы в рисунке, иллюстрациях, скульптуре, прикладном искусстве. Умеет пользоваться некоторыми изобразительными</p>

	инструментами, владеет формообразующими движениями в пределах программных требований данного возраста. Может дополнять изображения деталями при напоминании.
<b>низкий</b>	Ребенок проявляет интерес к наиболее ярким свойствам предметов и явлений, желание общаться с ним. Эмоционально откликается на проявления эстетического, но только по побуждению взрослого. При назывании взрослым образов в рисунке, иллюстрации, скульптуре, предметах быта, игрушках узнает их и радуется. Пытается рисовать, лепить при поддержке и помощи взрослого. Знает некоторые изобразительные материалы, но затрудняется в их использовании.
<b>5-6 лет</b>	
<b>высокий</b>	<p>Ребенок проявляет устойчивый интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства. Сопереживает им.</p> <p>Знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства.</p> <p>Может общаться по поводу искусства, давая эмоциональную эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.</p>
<b>средний</b>	<p>Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные свойства, которые их делают красивыми или некрасивыми. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей, а также в произведениях искусства при активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности.</p> <p>Знает виды изобразительной деятельности, некоторые их особенности, имеет представление о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Добивается положительного результата. Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявлять самостоятельность, проявлять элементы творчества.</p>
<b>низкий</b>	Восприятие ребенком окружающего мира и произведений искусства находится в состоянии становления. У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства, но он не всегда добивается положительного результата. Владеет материалами и инструментами. Изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего закрепления.
<b>6-7 лет</b>	
<b>высокий</b>	Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства. Видит общие и типичные, видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает



	<p>разнообразие эмоциональных проявлений в окружающем мире, в художественных образах.</p> <p>Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенность, понимает единство содержания и языка художественного образа. Замечает произведения искусства в быту, знает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об их труде. Помнит имена некоторых из них, их произведения. Может самостоятельно рассматривать произведения искусств, соотносить увиденное с опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом и отрицательно относиться к безобразному, грубому, агрессивному. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы. Правильно использует в речи искусствоведческие термины.</p> <p>Любит рисовать, лепить, действовать с бумагой и другими материалами. Охотно экспериментирует с цветом, придумывает и создает композиции, владеет различными художественными техниками, использует цвет, форму, декор, композицию, как средство выразительности. Инициативен и самостоятелен в воплощении художественного замысла.</p>
<b>средний</b>	<p>Ребенок проявляет устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.</p> <p>Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Знает о труде художников, скульпторов, видит особенности творческой манеры некоторых из них.</p> <p>Свои суждения пытается доказать, используя нравственно – эстетические оценки, эпитеты, сравнения, образные движения, некоторые искусствоведческие термины.</p> <p>Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа.</p>
<b>низкий</b>	<p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональное состояние наиболее выраженных художественных образов. Отличает виды и жанры и некоторые средства выразительности изобразительного искусства. Имеет представление о творческом труде художника, скульптора, иллюстратора, знает имена новых художников и их произведения. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество применяет при активном напоминании взрослого.</p>

## Методическое обеспечение программы

Для развития творческих способностей учащихся во время занятий используются следующие методы обучения:

1. Метод «открытий».
2. Метод привлечения жизненного опыта детей.
3. Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности.
4. Метод свободы в системе ограничений.
5. Метод диалогичности. Педагог и учащийся – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение. Слова активизируют потребность к творческому анализу, способность и желание глубокого понимания искусства.
6. Метод сравнений. Путь активизации творческого мышления. На уроках педагог демонстрирует многовариантные возможности решения одной и той же художественной задачи.
7. Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

### Формы применения ИКТ

1. Использование медиа–ресурсов как источника информации.
2. Компьютерная поддержка деятельности педагога на разных этапах образовательной деятельности.
4. Поддержка интереса к художественному творчеству путем создания красочных презентаций, музыкальных клипов, виртуальных путешествий и т. п.
5. Введение в презентацию работ учащихся по теме.
6. Введение в презентацию фотографий учащихся в процессе изобразительной деятельности.
7. Размещение на Интернет-ресурсах презентаций с работами детей для обмена опытом с другими педагогами.

Широко используются различные по содержанию формы занятий: традиционные занятия, занятие -сказка, занятие-путешествие, занятие- игра, занятия- фантазии, занятия-«погружения», интегрированные занятия, занятия-экскурсии, межпредметные занятия, занятия- эксперименты и т. д.. Учитывая

тяготение дошкольников к игровой деятельности, как к их естественному творческому проявлению, детской игре отводится ведущее место. Используются элементы театрализованных игр: инсценирование, игры-драматизации, сценические этюды, имитационные игры и упражнения и т. д. Весьма эффективны игры в «живые картины», «путешествия по картине» и создание ситуации «мнимого» присутствия в картине. Использование элементов пантомимы и театрализации вносит в занятие моменты занимательности, способствует осмыслению изобразительного образа.

Для успешной реализации программы необходимо создание специально оборудованного помещения с достаточным освещением, с соответствующей возрасту детей мебелью.

Для поведения занятий по изобразительной деятельности необходимо следующее оборудование: столы и мольберты, демонстрационная доска, полка для демонстрационного материала, выставочный стенд.

Из технических материалов необходимо иметь гуашь для детского творчества, медовую акварель, акриловые краски, люминисцентные краски, восковые мелки, уголь, сангина, пластилин, кисти разных размеров (плоские и круглые, жесткие и мягкие), палитры, баночки для воды, стаканчики, стейки, бумага разной фактуры и т.д.

Из демонстрационного материала: репродукции русских и зарубежных художников – живописцев, работы художников – иллюстраторов (отдельно прилагается каталог), предметы декоративно-прикладного творчества: дымковские игрушки, жестовские подносы, гжельская посуда, городецкие изделия, матрёшки, свистульки.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.- 246 с.
2. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995. -146 с.
3. Груздова И. В. «Развитие творческих способностей дошкольника». - Ростов–на-Дону: «Феникс», 2010. -346 с.
4. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. - М.,1996.- 144 с.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. - М., 1995. - 98 с.
6. Неменский В. Н. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. - М., 2001.-67 с.
7. Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. Декоративное искусство - детям. - М., 1996. - 212 с.

## Изобразительная деятельность (бумагопластика)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является *–работа с бумагой.*

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересуется ребенок.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми дошкольного возраста.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Срок реализации программы 2 года.

Режим занятий:

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество занятий в неделю	–	1 раза в неделю по 1 часу	1 раза в неделю по 1 часу
Количество часов в год	–	36 часов	36 часов

Занятия проводятся 1 раз в неделю в группах по 12 человек. Всего 36 часов.

**Цель** программы – развитие у детей художественно творческих способностей через работу с различными видами бумаги.

**Задачи:**

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок), в технике квиллинг и оригами;
- учить работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);

- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

#### Формы и методы работы

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы обучения:

- беседы,
- практические работы,
- выставки – просмотры работ,
- в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Данная программа модифицированная. При ее разработке использовалась программа данной направленности: «Чудеса бумагопластики» (Плотникова Т.Н.), а также разнообразные методические пособия и интернет ресурсы.

Данная программа содержит 4 технологических направления и

представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

**Оригами** - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага".

**Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

**Квиллинг** — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

**Бумагопластика** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

### Учебный план

№п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов.
<b>2 год обучения</b>		
1.	Вводное занятие.	1
2.	Оригами	
3.	Аппликация	
4.	Квиллинг	
5.	Бумагопластика	
6.	Итговое занятие за первое полугодие. Промежуточная аттестация	2
<b>Итого:</b>		<b>36</b>
<b>3 год обучения</b>		
1.	Вводное занятие.	1
2.	Оригами	
3.	Аппликация	
4.	Квиллинг	
5.	Бумагопластика	
6.	Итговое занятие за первое полугодие. Итоговая аттестация.	2
<b>Итого:</b>		<b>36</b>



## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### Задачи:

1. Формировать интерес к бумагопластике.
2. Практически знакомить со свойствами бумаги.
3. Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
4. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
5. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям).

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	<b>Вводное занятие.</b>	1	0,3	0,7
2.	<b>Оригами</b>			
	Складывание простых форм бумаги	1	0,3	0,7
	Голуби	1	0,3	0,7
	Кошкин дом	1	0,3	0,7
3.	<b>Аппликация</b>			
	Конфетки	1	0,3	0,7
	Смотрит солнышко в окошко	1	0,3	0,7
	Зайцы	1	0,3	0,7
	Мышка	1	0,3	0,7
	Сказочный лес	1	0,3	0,7
	Колобок румяный бок	1	0,3	0,7
	Весна	1	0,3	0,7
	Весенняя капель	1	0,3	0,7
4.	<b>Квиллинг</b>			
	Ежик	1	0,3	0,7
	Осеннее дерево	1	0,3	0,7
	Собака	1	0,3	0,7
	Мотылёк	1	0,3	0,7
	Мороженое в вафельном стаканчике	1	0,3	0,7
	Цветные коврики	1	0,3	0,7
5.	<b>Бумагопластика</b>			
	Божья коровка и цветок	1	0,3	0,7
	Дружная семья	1	0,3	0,7

	Кудрявый барашек	1	0,3	0,7
	Игрушки	1	0,3	0,7
	Строим дом	1	0,3	0,7
	Летят самолёты	1	0,3	0,7
	Карусель	1	0,3	0,7
	Цветы в подарок маме	1	0,3	0,7
	Облака - белогривые лошадки	1	0,3	0,7
	Снежинки	1	0,3	0,7
	Снеговик	1	0,3	0,7
	Сосульки на крышах	1	0,3	0,7
	Солнечные лучики	1	0,3	0,7
	Праздничный салют	1	0,3	0,7
	Божья коровка	1	0,3	0,7
	Гусеница	1	0,3	0,7
6.	<b>Итоговое занятие за первое полугодие. Промежуточная аттестация.</b>	2	0,6	1,4
Итого		36	10,8	25,2

## Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Игры на занакомство. ТБ.	1	Вводное занятие		-
2.		Беседа, работа с наглядным материалом. Практические упражнения.	1	Складывание простых форм бумаги		Устный опрос
3.		Практическое	1	Ёжик		Выставка
4.		Практическое	1	Осеннее дерево		Выставка
5.		Практическое	1	Собака		Анализ одной работы
6.		Коллективное творчество	1	Божья коровка и цветок		Выставка
7.		Игровое	1	Мотылёк		Выставка
8.		Практическое	1	Кошкин дом		Обыгрывание работ
9.		Практическое	1	Дружная семья		Выставка
10.		Игровое	1	Голуби		Обыгрывание работ
11.		Игровое	1	Конфетки		Обыгрывание работ
12.		Практическое с элементами игры	1	Кудрявый барашек		Обыгрывание работ
13.		Практическое с элементами игры	1	Игрушки		Выставка
14.		Коллективное творчество	1	Смотрит солнышко в окошко		Выставка
15.			1	Итоговое занятие за 1 полугодие		Контрольные вопросы

16.			1	Снежинки	
17.		Игровое	1	Снеговик	
18.		Игровое	1	Зайцы	
19.		Игровое	1	Мышка	
20.		Игровое	1	Сосульки на крышах	
21.		Игровое		Цветные коврики	
22.		Практическое Практическое	1	Мороженое в вафельном стаканчике	
23.			1	Цветы в подарок маме	
24.			1	Облака-белогривые лошадки	
25.			1	Летят самолёты	
26.			1	Строим дом	
27.			1	Карусель	
28.			1	Весна	
29.			1	Весенняя капель	
30.			1	Сказочный лес	
31.			1	Солнечные лучики	
32.			1	Колобок румяный бок	
33.			Коллективное творчество	1	Праздничный салют
34.				1	Божья коровка
35.			Практическое	1	Гусеница
36.			1	Промежуточная аттестация	

Выставка
Выставка
Выставка
Выставка
Выставка
Анализ одной работы
Выставка
Анализ одной работы
Выставка
Контрольные вопросы

## Содержание программы

*Складывание простых форм бумаги.* Знакомство с возможностями бумаги. Виды бумаги. Бумага для оригами. приемы складывания бумаги, такие как согнуть на себя (линия «долина») и согнуть от себя (линия «гора»). Для того, чтобы объяснить их детям, проведите с ними шутливую «оригамскую» разминку. Пусть дети выполняют наклоны от себя и на себя и, буквально, на собственном теле почувствуют разницу между этими понятиями.

*Ёжик. Осеннее дерево. Собака. Мотылёк.* Работа с бумажными лентами. Слайд программа с элементами игры. Наглядный показ. Учить работать с клеем.

*Божья коровка и цветок. Дружная семья.* Работа с объёмными формами. Жамканье бумаги, расположение на листе полуобъёмных форм. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.

*Голуби. Кошкин дом.* Вызывать у детей интерес к складыванию игрушек из бумаги. Сказка из бумажного листа. Учить работать по линиям; развивать мелкую моторику, фантазию, воображение; формировать художественный вкус.

*Конфетки. Весна. Весенняя капель.* Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

*Кудрявый барашек.* Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.

*Игрушки.* Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

*Смотрит солнышко в окошко.* Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы

*Мороженое в вафельном стаканчике.* Учить последовательно выполнять работу, скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.

*Снежинки. Снеговик. Сосульки на крышах.* Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.

*Зайцы. Мышка.* Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.

*Цветные коврики.* Работа с лентами. Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща.

*Цветы в подарок маме.* Учить детей создавать красивую композицию из цветов (*букет*). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.

*Облака- белогривые лошадки.* Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща. Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща.

*Летят самолёты. Строим дом. Карусель.* Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (*прямоугольников, полосок*). Правильно располагать предмет на панно (*в виде российского флага*).

Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему

*Сказочный лес. Колобок румяный бок.* Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.

*Солнечные лучики. Праздничный салют.* Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.

*Божья коровка.* Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.

*Гусеница.* Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.

*Промежуточная аттестация. Итоговое занятие за I полугодие.* выявить уровень освоения программного материала.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

• **Задачи третьего года обучения:**

1. Закреплять знания и умения по работе с бумагой полученные ранее.
2. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
3. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
4. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
5. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
6. Продолжать поддерживать у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям.)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	<b>Вводное занятие.</b>	1	0,3	0,7
2.	<b>Оригами</b>			
	Кукольный театр: собака, кошка, заяц, лиса, поросёнок.	5	1,5	3,5
	Тюльпаны	1	0,3	0,7
	Сорока-белобока	1	0,3	0,7
3.	<b>Аппликация</b>			
	Корзина с фруктами	1	0,3	0,7
	Яблоки в вазе	1	0,3	0,7
	Часы	1	0,3	0,7
	Парусник	1	0,3	0,7
	Украшим рукавичку	1	0,3	0,7
	Наша ёлочка	1	0,3	0,7
	Снеговичок	1	0,3	0,7
	Подарок для мамы	1	0,3	0,7
	Снежный ком	1	0,3	0,7
4.	<b>Квиллинг</b>			
	Листопад	1	0,3	0,7
	Жучки и паучки	1	0,3	0,7
	Осьминожка	1	0,3	0,7
	Бусы на ёлку	1	0,3	0,7



	Красивые салфетки	1	0,3	0,7
	Букет роз	1	0,3	0,7
	Аквариум с рыбками	1	0,3	0,7
	Гиацинты	1	0,3	0,7
	Кактус	1	0,3	0,7
	Бабочка-красавица	1	0,3	0,7
<b>5.</b>	<b>Бумагопластика</b>			
	Весёлый поезд	1	0,3	0,7
	Ракета	1	0,3	0,7
	Сосульки на крыше	1	0,3	0,7
	Космический коллаж	1	0,3	0,7
	Пасхальное яйцо	1	0,3	0,7
	Тучи по небу бежали	1	0,3	0,7
	Веточка рябины	1	0,3	0,7
<b>6.</b>	<b>Итговое занятие за первое полугодие. Промежуточная аттестация.</b>	2	0,6	1,4
Итого		36	10,8	25,2

## Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Игры на занакомство. ТБ.	1	Вводное занятие		-
2.		Беседа, работа с наглядным материалом. Практические упражнения.	1	Кукольный театр: собака.		Устный опрос, обыгрывание персонажей
3.			1	Кукольный театр: кошка.		
4.			1	Кукольный театр: заяц.		
5.			1	Кукольный театр: лиса.		
6.			1	Кукольный театр: поросёнок.		
7.			Практическое	1		
8.		Практическое	1	Яблоки в вазе		Выставка
9.		Практическое	1	Листопад		Анализ одной работы
10.		Коллективное творчество	1	Жучки и паучки		Выставка
11.		Игровое	1	Осьминожка		Выставка
12.		Практическое	1	Красивые салфетки		Обыгрывание работ
13.		Практическое	1	Веточка рябины		Выставка
14.		Игровое	1	Часы		Обыгрывание работ
15.		Игровое	1	Парусник		Обыгрывание работ
16.		Практическое с элементами игры	1	Сорока-белобока		Обыгрывание работ
17.		Практическое с элементами игры	1	Украсим рукавичку		Выставка

18.		Практическое	1	Бусы на ёлку
19.		Коллективное творчество	1	Наша ёлочка
20.		Практическое	1	Итоговое занятие за первое полугодие
21.		Игровое	1	Снеговичок
22.		Игровое	1	Снежный ком
23.		Игровое	1	Весёлый поезд
24.		Игровое	1	Сосульки на крыше
25.		Игровое		Тучи по небу бежали
26.		Практическое	1	Букет роз
27.			1	Подарок для мамы
28.			1	Аквариум с рыбками
29.			1	Ракета
30.			1	Космический коллаж
31.			1	Пасхальное яйцо
32.			1	Гиацинты
33.			Коллективное творчество	1
34.		1		Бабочка-красавица
35.		Практическое	1	Кактус
36.			1	Промежуточная аттестация

Выставка
Выставка
Контрольные вопросы
Выставка
Выставка
Выставка
Выставка
Выставка
Анализ одной работы
Выставка
Контрольные вопросы

## Содержание программы

*Кукольный театр: собака, кошка, заяц, лиса, поросёнок.* Вызывать у детей интерес к складыванию игрушек из бумаги. Сказка из бумажного листа. Учить работать по линиям; развивать мелкую моторику, фантазию, воображение; формировать художественный вкус.

*Тюльпаны. Сорока-белобока.* Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. Дорисовывать элементы, глаза, клюв и т. д. до завершения образа.

*Корзина с фруктами.* Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.

*Яблоки в вазе.* Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.

*Часы. Парусник.* Совершенствовать умение работать ножницами, создавать выпуклые изображения из бумаги на горизонтальной поверхности. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.

*Украсим рукавичку. Наша ёлочка.* Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

*Снеговик. Подарок для мамы. Снежный ком.* Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.

*Листопад. Жучки и паучки.* Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление. Учить составлять сюжетную коллективную композицию передавая взаимоотношения между элементами композиции.

*Осьминожка.* Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

*Красивые салфетки.* Учить использовать полученные знания, умения для

создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление

*Букет роз.* Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

*Аквариум с рыбками.* Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

*Гиацинты.* Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.

*Кактус.* Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.

*Бабочка красавица.* Расширить представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.

*Весёлый поезд.* Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

*Ракета.* Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

*Сосульки на крыше.* Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.

*Космический коллаж.* Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.

*Пасхальное яйцо.* Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умение восхищаться природными формами и красками. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.

*Тучи по небу бежали.* Развивать образную память, воображение, умение видеть

необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.

*Веточка рябины.* Совершенствовать умение вырезать круги из квадратов. Развивать чувство композиции.

*Промежуточная аттестация. Итоговое занятие за 1 полугодие.* выявить уровень освоения программного материала.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Способом определения результативности реализации данной общеобразовательной программы является экспертная оценка в процессе итоговой аттестации.

По окончании образовательной программы дети должны овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоить основные приёмы работы с клеем, развить мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Овладеют элементарными навыками работы гуашью, акварелью, бумагой и аппликацией, а также умениями элементарного конструирования из бумаги.

Должны принимать активное участие в беседах на занятиях, уметь самостоятельно использовать различные материалы, технические средства, средства выразительности при выполнении своих работ.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

<b>высокий</b>	Ребенок проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать их и действовать с ними. Наблюдается эмоциональный отклик, выражение удовольствия, радости. Ребенок способен дать элементарную оценку, используя слова характеризующие образ (веселый, хороший, теплый, мягкий и т. д.). Знает простые формы складывая бумагу, умеет наклеивать элементы аппликации,
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	составляет предметы из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок), умеет работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями.
<b>средний</b>	Ребенок проявляет интерес к восприятию предметов, произведений искусства, желание рассматривать их. Эмоционально откликается на красивое. Выделяет основные признаки предметов, которые делают их красивыми: яркие цвета, основные формы, разница величин, свойства поверхности. Знает простые формы складывая бумаги. Наклеивает отдельные элементы аппликации, владеет формообразующими движениями в пределах программных требований данного возраста. Может дополнять изображения деталями при напоминании.
<b>низкий</b>	Ребенок проявляет интерес к наиболее ярким свойствам предметов и явлений, желание общаться с ним. Эмоционально откликается на проявления эстетического, но только по побуждению взрослого. При назывании взрослым образов в аппликации, игрушках узнает их и радуется. Пытается выполнить аппликацию, склеивает элементы аппликации при поддержке и помощи взрослого. Знает некоторые виды бумаги, но затрудняется в их использовании.

### **Формы и методы контроля**

Предлагаются следующие формы контроля:

- мини – опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.

## Методическое обеспечение программы

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- **Познание:** игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.
- **Чтение художественной литературы:** стихи и рассказы о природе, животном мире.
- **Социализация:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.
- **Коммуникация:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- **Здоровье:** физкультминутки.
- **Музыка:** прослушивание музыкальных произведений.
- **Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

### Методы обучения:

1. Метод «открытий».
2. Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности.
3. Метод свободы в системе ограничений.
4. Метод диалогичности. Педагог и учащийся – собеседники. Совместно выясняют и находят правильное решение.
5. Метод коллективных и групповых работ. Индивидуальное творчество в творчестве коллектива дает очень интересные результаты.

### Формы применения ИКТ

1. Использование медиа–ресурсов как источника информации.
2. Компьютерная поддержка деятельности педагога на разных этапах образовательной деятельности.



4. Поддержка интереса к художественному творчеству путем создания красочных презентаций, музыкальных клипов, виртуальных путешествий и т. п.
5. Введение в презентацию работ учащихся по теме.

Широко используются различные по содержанию формы занятий: традиционные занятия, занятие -сказка, занятие-путешествие, занятие- игра, занятия- фантазии, занятия-«погружения», интегрированные занятия, занятия-экскурсии, и т. д.. Учитывая тяготение дошкольников к игровой деятельности, как к их естественному творческому проявлению, детской игре отводится ведущее место. Используются элементы театрализованных игр: инсценирование, игры-драматизации, сценические этюды, имитационные игры и упражнения и т. д.

Для успешной реализации программы необходимо создание специально оборудованного помещения с достаточным освещением, с соответствующей возрасту детей мебелью.

Для проведения занятий необходимо следующее оборудование: столы и стулья, демонстрационная доска, полка для демонстрационного материала, выставочный стенд.

Из технических материалов необходимо иметь гуашь для детского творчества, клей ПВА, цветные салфетки, дощечки, бумага разной фактуры и т.д.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – Оникс, 2009 г.
- 3.Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
- 4.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
- 5.Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- 6.Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
7. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
8. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
9. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
10. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.

## Этическое развитие

### Пояснительная записка.

В современном российском обществе происходит переоценка многих явлений, среди которых не последнее место занимает этикет.

Этикет – это установленный в обществе порядок поведения, включающий в себя совокупность поведенческих правил, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений, характеризующихся уважением к окружающим людям и стремлением доставлять им удовольствие своим поведением, манерами поведения, внешним обликом.

Этикет, являясь компонентом поведенческой культуры, вобрал в себя все предыдущие поведенческие явления, созданные человечеством, и добавил к ним стремление нравиться окружающим, быть приятным людям, как в общении, так и любом совместном действии.

Перед обществом всегда стоит задача дальнейшего развития поведенческой культуры, осознания ее роли в развитии человеческого социума. Сегодня существует конфликт между этикетом как высшим компонентом поведенческой культуры и реальным поведением людей. Отдельные поведенческие правила не выполняются в силу различных причин: из-за незнания этикета; из-за нежелания соблюдать, поскольку человек не осознает его целесообразности для себя и окружающих; из-за сознательного противопоставления себя общественным поведенческим установкам. Решить эту задачу можно благодаря разумному и вдумчивому воспитанию членов сообщества. Именно эта задача стоит перед педагогом, формирующим у детей культуру поведения.

**Актуальность** программы по этикету - в создании условий для развития личности ребенка, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, укреплении психического и физического здоровья детей, при взаимодействии педагога с семьей.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей четырех-шестилетнего

возраста. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Дети знакомятся с правилами этикета; учатся правилам поведения в гостях, в общественном месте. Дети учатся различать посуду по назначению: кухонная, столовая, чайная. Дети знакомятся с правилами сервировки стола, использованием столовых приборов по назначению.

**Цель:** формирование культуры поведения у детей 5-7 лет в процессе изучения норм и правил этикета.

**Задачи:**

- учить детей устанавливать доброжелательные отношения с людьми – сверстниками и взрослыми, с незнакомыми и знакомыми людьми, проявлять любовь и уважение к близким людям и друзьям;
- формировать у детей представление о этикете;
- научить правилам: речевого этикета, этикета телефонного разговора, поведения в общественных местах, подарочного этикета, столового этикета, семейного этикета, этикета межличностных отношений.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет. Срок реализации программы 2 года.

**Режим занятий:**

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество занятий в неделю	–	1 раза в неделю по 1 часу	1 раза в неделю по 1 часу
Количество часов в год	–	36 часов	36 часов

Работа над усвоением норм и правил этикета напоминает спираль: на каждом новом витке рассматриваются те же самые вопросы, но на более высоком уровне сложности, что необходимо учитывать при планировании тем.

## Учебный план

№п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов.
<b>2 год обучения</b>		
7	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения в ЦДТ, правилам дорожного движения.	1
8	Тема I: «Этикет – порядок поведения людей».	1
9	Тема II: «Речевой этикет».	3
10	Тема III: «Этикет телефонного разговора».	2
11	Тема IV: «Искусство нравиться людям. Культура внешнего вида».	3
12	Тема V: «Этикет и мой дом».	2
13	Тема VI: «Соблюдение этикета в общественных местах».	6
14	Итоговое занятие за первое полугодие.	1
15	Тема VI: «Гостевой и подарочный этикет».	4
16	Тема VII: «Столовый этикет».	4
17	Тема VIII: «Семейный этикет».	6
18	Тема VIII: «Этикет межличностных отношений».	2
19	Тема XX: «Итоговое занятие».	1
<b>Итого:</b>		<b>36</b>
<b>3 год обучения</b>		
20	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения в ЦДТ, правилам дорожного движения.	1
21	Тема I: «Из истории этикета».	3
22	Тема II: «Общение и взаимоотношения людей».	4
23	Тема III: «Поведение в общественных местах».	4
24	Тема IV: «Гостеприимство».	10
25	Итоговое занятие за I полугодие.	1
26	Тема V: «Этикет и мой дом».	3
27	Тема VI: «Наши верные друзья».	4
28	Тема VII: «Этикет межличностных отношений».	5
29	Тема VIII: «Итоговое занятие».	1
<b>Итого:</b>		<b>36</b>

## Учебно-тематический план второй год обучения.

**Цель:** научить правилам: речевого этикета, этикета телефонного разговора, поведения в общественных местах, подарочного этикета, столового этикета, семейного этикета, этикета межличностных отношений.

### Задачи:

- расширить навыки речевого поведения в различных ситуациях (знакомство и обращение, приветствие и прощание, просьба и отказ, утешение и извинение, благодарность и поздравление);
- формировать правила вежливого общения, поведения дома и в общественных местах;
- развивать представления о хороших и плохих поступках, умения оценивать себя и других;
- формировать эстетическое отношение к сервировке стола, упражнять в умении украшать стол;
- учить сохранять правильную осанку во время еды;
- развивать навыки распознавания эмоционального состояния и адекватного выражения своих переживаний.

№ п/п	Тема занятия	Общ. кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения в ЦДТ, правилам дорожного движения.	1	1	
<b>Тема I: «Этикет – порядок поведения людей».</b>				
2	Что такое этикет.	1	1	
<b>Тема II: «Речевой этикет».</b>				
3	Для чего человеку имя. Все начинается со слова «здравствуй».	1	0,3	0,7
4	Как нам познакомиться.	1		1
5	Наши добрые слова.	1	0,3	0,7
<b>Тема III: «Этикет телефонного разговора».</b>				

6	У меня зазвонил телефон...	1	0,3	0,7
7	Я набираю номер ваш...	1	0,3	0,7
<b>Тема IV: «Искусство нравиться людям. Культура внешнего вида».</b>				
8	Как понравиться людям.	1	0,3	0,7
9	Мой друг Мойдодыр: личная гигиена.	1	0,3	0,7
10	По одежке встречают: как составить свой костюм.	1		1
<b>Тема V: «Этикет и мой дом».</b>				
11	Мой дом: наведу порядок в нем.	1	0,3	0,7
12	Мои верные друзья: игрушки и книги.	1	0,3	0,7
<b>Тема VI: «Соблюдение этикета в общественных местах».</b>				
13	Как вести себя в общественных местах.	1	0,3	0,7
14	Мы по улице пройдем.	1	0,3	0,7
15	Мы едем, едем, едем...(в городском транспорте).	1	0,3	0,7
16	Вежливые покупатели.	1	0,3	0,7
17	<b>Итоговое занятие за первое полугодие.</b>	1		1
18	Идем в театр. кинотеатр.	1	0,3	0,7
19	В музее и на выставке.	1	0,3	0,7
<b>Тема VI: «Гостевой и подарочный этикет».</b>				
20	Гости в дом – радость в нем.	1	0,3	0,7
21	Я иду в гости к другу.	1	0,3	0,7
22	Как приятно дарить подарки!	1	0,3	0,7
23	Мой день рождения.	1	0,3	0,7
<b>Тема VII: «Столовый этикет».</b>				
24	Посуда и столовые приборы.	1	0,3	0,7
25	Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола.	1	0,3	0,7
26	Фруктовое застолье.	1	0,3	0,7
27	Мы пьем чай с тортом и конфетами.	1	0,3	0,7
<b>Тема VIII: «Семейный этикет».</b>				
28	Секреты семейного счастья.	1	0,3	0,7
29	Мама, папа и я – дружная семья.	1	0,3	0,7
30	Мои любимые бабушка и дедушка.	1	0,3	0,7

31	У меня братишка есть, у меня сестренка есть...	1	0,3	0,7
32	День рождения семьи	1	0,3	0,7
33	Мой день рождения – праздник всей семьи.	1	0,3	0,7
<b>Тема VIII: «Этикет межличностных отношений».</b>				
34	Без друзей меня чуть – чуть, а с друзьями – много!	1	0,3	0,7
35	.Мальчики и девочки.	1	0,3	0,7
<b>Тема XX: «Промежуточная аттестация».</b>				
1	Игра-викторина: «В гостях у феи «Вежливости».	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10,3</b>	<b>25,7</b>



Календарный учебный график  
второй год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		рассказ (видеопрезентация)	1	Вводное занятие.	ЦДТ	устный опрос
2.		практическое занятие (просмотр мультфильма)	1	Что такое этикет.	ЦДТ	опрос
3.		рассказ (презентация)	1	Для чего человеку имя. Все начинается со слова «здравствуй».	ЦДТ	опрос
4.		игра	1	Как нам познакомиться.	ЦДТ	викторина
5.		игра	1	Наши добрые слова.	ЦДТ	карточки
6.		игра	1	У меня зазвонил телефон...	ЦДТ	устный опрос
7.		игра	1	Я набираю номер ваш...	ЦДТ	практическое задание
8.		практическое занятие (просмотр мультфильма)	1	Как понравиться людям.	ЦДТ	карточки
9.		рассказ, практическое занятие (просмотр мультфильма)	1	Мой друг Мойдодыр: личная гигиена.	ЦДТ	викторина
10.		рассказ (презентация)	1	По одежке встречают: как составить свой костюм.	ЦДТ	карточки
11.		рассказ (презентация)	1	Мой дом: наведу порядок в нем.	ЦДТ	карточки
12.		рассказ,	1	Мои верные друзья: игрушки и книги.	ЦДТ	устный опрос

		практическое занятие (просмотр мультфильма)				
13.		рассказ (презентация)	1	Как вести себя в общественных местах.	ЦДТ	викторина
14.		рассказ (презентация)	1	Мы по улице пройдем.	ЦДТ	тест (презентация)
15.		рассказ (презентация)	1	Мы едем, едем, едем...(в городском транспорте).	ЦДТ	тест (презентация)
16.		сюжетно-ролевая игра	1	Вежливые покупатели.	ЦДТ	опрос
17.		викторина	1	<b>Итоговое занятие за первое полугодие.</b>	ЦДТ	викторина
18.		рассказ (презентация)	1	Идем в театр, кинотеатр.	ЦДТ	карточки
19.	1		В музее и на выставке.	ЦДТ	устный опрос	
20.		рассказ, (просмотр мультфильма)	1	Гости в дом – радость в нем.	ЦДТ	тест (презентация)
21.		рассказ (презентация)	1	Я иду в гости к другу.	ЦДТ	устный опрос
22.		беседа с просмотром мультфильма	1	Как приятно дарить подарки!	ЦДТ	карточки
23.		беседа с показом презентации	1	Мой день рождения.	ЦДТ	устный опрос
24.		рассказ (презентация)	1	Посуда и столовые приборы.	ЦДТ	викторина
25.		игра	1	Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного	ЦДТ	карточки

				стола.		
26		познавательная игра	1	Фруктовое застолье.	ЦДТ	устный опрос
27		познавательная игра	1	Мы пьем чай с тортом и конфетами.	ЦДТ	конкурс
28.		рассказ, (просмотр мультфильма)	1	Секреты семейного счастья.	ЦДТ	устный опрос
29.		Практическое занятие (рисование)	1	Мама, папа и я – дружная семья.	ЦДТ	рисунок
30.		Показ презентации	1	Мои любимые бабушка и дедушка.	ЦДТ	карточки
31.		Показ презентации	1	У меня братишка есть, у меня сестренка есть...	ЦДТ	карточки
32.		практическое занятие (составление рассказа по картинкам)	1	День рождения семьи	ЦДТ	устный опрос
33.		практическое занятие (просмотр мультфильма)	1	Мой день рождения – праздник всей семьи.	ЦДТ	устный опрос
34		беседа, игра	1	Без друзей меня чуть – чуть, а с друзьями – много!	ЦДТ	карточки
35		рассказ (презентация)	1	.Мальчики и девочки.	ЦДТ	конкурс (мальчики и девочки)
36.		викторина	1	Игра-викторина: « В гостях у феи «Вежливости» (итоговое занятие).	ЦДТ	викторина
			<b>36</b>	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	

## **Содержание программы второго года обучения.**

### **Тема 1: «Этикет – порядок поведения людей».**

1. Что такое этикет.

История этикета в легендах (презентация).

Изучение предметной области и закрепление материала.

### **Тема 2: «Речевой этикет».**

1. Для чего человеку имя. Все начинается со слова «здравствуй».

2. Как нам познакомиться.

3. Наши добрые слова.

Что такое речь, что такое культура речи. Обращение к друг другу при беседе со сверстниками или взрослыми. Вежливые слова при беседе, вежливые слова в разных ситуациях.

### **Тема 3: «Этикет телефонного разговора».**

1. У меня зазвонил телефон...

2. Я набираю номер ваш...

Что такое телефонный этикет, правила обращения в телефонном этикете, культура речи при беседе по телефону.

### **Тема 4: «Искусство нравиться людям. Культура внешнего вида».**

1. Как понравиться людям.

2. Мой друг Мойдодыр: личная гигиена.

3. По одежке встречают: как составить свой костюм.

Что такое искусство нравиться, почему человек хочет понравиться другим. Этические нормы внешнего вида. В чем заключается наша красота

внешняя. О чем говорит наша одежда, наша прическа. Личная гигиена.

### **Тема 5: «Этикет и мой дом».**

1. Мой дом: наведу порядок в нем.

2. Мои верные друзья: игрушки и книги.

Что такое дом, для чего он нужен человеку, какие бывают дома; что такое семья, с кем я живу; мой дом- отражение нашего внутреннего мира, как создать домашний уют, правила и порядок поведения дома. Рисунок-рассказ о своей комнате.

### **Тема 6: «Соблюдение этикета в общественных местах».**

1. Как вести себя в общественных местах.

2. Мы по улице пройдем.

3. Мы едем, едем, едем... (в городском транспорте).

4. Вежливые покупатели.

### **Итоговое занятие за первое полугодие.**

Выявление уровня усвоенных детьми знаний.

5. Идем в театр, кинотеатр.

6. В музее и на выставке.

Общественное место. Какие бывают общественные места. Правила поведения во всех общественных местах. Что такое театр, какие бывают театры, как себя вести в театре. Что такое кино, как себя вести в кинотеатре. Что такое магазин, какие покупатели называются вежливыми. Что такое транспорт, какой бывает транспорт, как вести себя в общественном транспорте.

### **Тема 6: «Гостевой и подарочный этикет».**

1. Гости в дом – радость в нем.
2. Я иду в гости к другу.
3. Как приятно дарить подарки!
4. Мой день рождения.

Что такое гостевой этикет. Кто такие гости, почему мы ходим в гости. Как приглашать в гости и когда, как правильно принять приглашение или отклонить его. Как встречать гостей. Как правильно здороваться, представлять себя и представлять других. Как вести себя в гостях, общение с гостями и хозяевами дома. Как правильно организовать прием гостей.

#### **Тема 7: «Столовый этикет».**

1. Посуда и столовые приборы.
2. Накроем стол: сервировка праздничного и ежедневного стола.
3. Фруктовое застолье.
4. Мы пьем чай с тортом и конфетами.

Что такое столовый этикет, общие правила поведения за столом. Как правильно приглашать и рассаживать гостей за стол. Общие правила сервировки стола. Столовые приборы, для чего нужны приборы, правила пользования. Как сервирую стол, виды сервировки стола-обеденный и холодный стол, с чайный стол. Как можно украсить стол. Как правильно есть тот или иной продукт-суп, мясные или рыбные блюда, овощи и салаты, хлеб и бутерброды, десерты, фрукты и напитки.

#### **Тема 8: «Семейный этикет».**

1. Секреты семейного счастья.

2. Мама, папа и я – дружная семья.
3. Мои любимые бабушка и дедушка.
4. У меня братишка есть, у меня сестренка есть...
5. День рождения семьи
6. Мой день рождения – праздник всей семьи.

Семейный этикет. Семейные традиции, у каждого свои. Мои близкие люди. Рисунок на тему: «Моя семья». Что такое праздник, для чего их придумали, какие бывают праздники, какое событие можно назвать праздником. Рассказ о моем любимом празднике, подарок своими руками.

#### **Тема 9: «Этикет межличностных отношений».**

1. Без друзей меня чуть – чуть, а с друзьями – много!
2. Мальчики и девочки.

Формы выражения просьбы, адресованной кому-либо (близкому человеку, незнакомцу, ровеснику) в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах. Мальчики и девочки, разные игры, игрушки. Вежливость в общении. Кто такой друг. Почему нужны друзья. Рассказ на тему: «Мой настоящий друг».

#### **Тема 10: «Промежуточная аттестация».**

1. Игра-викторина: «В гостях у феи «Вежливости».

## Учебно-тематический план третий год обучения.

**Цель:** развитие нравственной личности, владеющей основами культуры поведения.

### Задачи:

- учить способам общения за столом, демонстрировать специальные речевые формулы;
- привить навыки культурного общения;
- расширить знания о сервировке стола и столовых приборов;
- формировать эстетическое отношение к сервировке стола, упражнять в умении украшать стол;
- учить сохранять правильную осанку во время еды;
- формировать коммуникативные навыки.

№ п/п	Тема занятия	Общ. кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения в ЦДТ, правилам дорожного движения.	1	1	
<b>Тема I: «Из истории этикета».</b>				
1	Ваш друг этикет.	1	1	
2	Приветствуем ...	1	0,3	0,7
3	Давайте познакомимся ...	2		2
<b>Тема II: «Общение и взаимоотношения людей».</b>				
1	Правила хорошего тона.	1	0,3	0,7
2	В мире вежливости.	1	0,3	0,7
3	Беседа по телефону.	1	0,3	0,7
4	Словарь вежливых слов	1		1
<b>Тема III: «Поведение в общественных местах».</b>				
1	По улице мостовой ...	1	0,3	0,7
2	Ох уж эти пассажиры.	1	0,3	0,7



3	Делу – время ... Этикетные задачи.	2	0,3	0,7
<b>Тема IV: «Гостеприимство».</b>				
1	Милости просим ...	1	0,5	1,5
2	Красота на столе.	2	0,3	0,7
3	Семь бед – один обед. Этикетные задачи.	2		2
4	Традиции гостеприимства.	2	1,5	0,5
5	Русский этикет	1	0,7	0,3
6	<b>Итоговое занятие за I полугодие.</b>	1		1
7	Этикет стран мира.	2	1,5	0,5
<b>Тема V: «Этикет и мой дом».</b>				
1	«Чем больше в мире красоты, тем счастливее я и ты».	2	0,3	0,7
2	«Мой дом, красота и уют в нём». Рисунок на тему: «Мой красивый дом».	1		1
<b>Тема VI: «Наши верные друзья».</b>				
1	Лесные уроки вежливости	1	0,3	0,7
2	Пикник на природе	1	0,3	0,7
3	Этикетные задачи.	2	0,5	1,5
<b>Тема VII: «Этикет межличностных отношений».</b>				
1	Если радость на всех одна. Правила для всех. «Уважая человека, уважаешь себя»	1	0,3	0,7
2	Поиграем и подумаем. Игра «Собери букет». Игра «Прополка сорняков». Сочинение рассказа.	1	0,3	0,7
3	О дружбе мальчиков и девочек	1	0,3	0,7
4	Путешествие в мир мудрых мыслей. Создание книги мудрости.	1	0,3	0,7
5	«Доброта что солнце». Игра. Собираание лепестков	1		1
<b>Тема VIII: «Итоговая аттестация».</b>				
1	Игра-викторина: «В мире этикета».	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>10,3</b>	<b>25,7</b>

Календарный учебный график  
Третий год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		рассказ (презентация)	1	Вводное занятие.	ЦДТ	устный опрос
2.		практическое занятие (просмотр мультфильма)	1	Ваш друг этикет.	ЦДТ	устный опрос
3.		рассказ (презентация)	1	Приветствуем ...	ЦДТ	карточки
4.		познавательная игра, сюжетно- ролевая игра	2	Давайте познакомимся ...	ЦДТ	карточки
5.		рассказ (презентация)	1	Правила хорошего тона.	ЦДТ	карточки
6.		практическое занятие (просмотр мультфильма)	1	В мире вежливости.	ЦДТ	устный опрос
7.		сюжетно-ролевая игра	1	Беседа по телефону.	ЦДТ	устный опрос
8.		рассказ (презентация)	1	Словарь вежливых слов.	ЦДТ	карточки
9.		практическое занятие (просмотр мультфильма)	1	По улице мостовой ...	ЦДТ	викторина
10.		практическое занятие (просмотр мультфильма)	1	Ох уж эти пассажиры.....	ЦДТ	устный опрос

11.		рассказ (презентация)	2	Делу – время ...	ЦДТ	викторина
12.		рассказ (презентация)	1	Милости просим ...	ЦДТ	устный опрос
13.		познавательная игра, практическое занятие	2	Красота на столе.	ЦДТ	карточки
14.		рассказ (презентация), познавательная игра	2	Семь бед – один обед.	ЦДТ	карточки
15.		рассказ (презентация)	2	Традиции гостеприимства.	ЦДТ	викторина
16.		рассказ (презентация)	1	Русский этикет.	ЦДТ	карточки
17.		викторина	1	<b>Итоговое занятие за первое полугодие.</b>	ЦДТ	викторина
18.		рассказ (презентация), практическое занятие (просмотр мультфильма)	2	Этикет стран мира.	ЦДТ	конкурс
19.		беседа (рассказ В. Осеевой «Волшебное слово».	1	«Чем больше в мире красоты, тем счастливее я и ты».	ЦДТ	устный опрос
20.		Беседа (презентация)	1	«Мой дом, красота и уют в нём».	ЦДТ	устный опрос
21.		беседа (просмотр мультфильма)	1	«Лесные уроки вежливости».	ЦДТ	карточки
22.		познавательная игра	1	«Пикник на природе».	ЦДТ	устный опрос

23.		решение задач по этикету	1	Этикетные задачи.	ЦДТ	решение задачи
24.		беседа (просмотр мультфильма)	1	Если радость на всех одна.	ЦДТ	устный опрос
25.		рассказ (презентация)	1	Правила для всех: «Уважая человека, уважаешь себя»	ЦДТ	карточки
26.		игра	1	Поиграем и подумаем.	ЦДТ	устный опрос
27.		рассказ (презентация)	1	О дружбе мальчиков и девочек	ЦДТ	рассказ «Мой настоящий друг»
28.		беседа с составлением рассказа	1	Путешествие в мир мудрых мыслей.	ЦДТ	устный опрос
29.		игра	1	«Доброта что солнце».	ЦДТ	«Цветок пожеланий»
30.		викторина «В мире этикета»	1	<b>«Итоговое занятие».</b>	ЦДТ	викторина
			<b>36</b>			

## **Содержание программы третьего года обучения.**

1. Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения в ЦДТ, правилам дорожного движения.

### **Тема 1: «Из истории этикета».**

1. Ваш друг этикет.
2. Приветствуем ...
3. Давайте познакомимся ...

Происхождение понятия “этикет”. Виды этикета. Аспекты этикета. Значение этикета в прошлом столетии. Роль этикета в настоящее время. Назначение этикетных норм этикета. Приветствие – одна из форм вежливости. Роль приветствия в жизни людей. Формы приветствия и прощания. Правила хорошего тона. Интонации при приветствии. Роль знакомства в жизни и общении людей. Правила поведения при знакомстве. Виды знакомств. Представление людей друг другу. Формы проявления интереса к человеку.

### **Тема 2: «Общение и взаимоотношения людей»**

- 1 Правила хорошего тона.
- 2 В мире вежливости.
- 3 Беседа по телефону.
- 4 Словарь вежливых слов.

Обращение – одна из форм речевого этикета. Зависимость обращения людей друг другу, независимо от возраста, пола, социального положения. Формы обращения. Культура общения при разговоре. Формы выражения просьбы, благодарности, сочувствия. Вежливая просьба в различных ситуациях. Искусство ведения разговора. Роль общения в жизни людей. Телефон в нашей жизни. Номера телефонов, которые должен знать каждый (экстренных служб), ситуации обращения, данные, которые необходимо сообщить. Построение разговора по телефону.

### **Тема 3: «Поведение в общественных местах».**

1. По улице мостовой ...
2. Ох уж эти пассажиры.

### 3. Делу – время ...

Улица общественное местонахождение людей. Внешний вид человека перед выходом на улицу. Правила поведения на улице. Умение обратиться с просьбой. Действие в опасных ситуациях. Встреча знакомого на улице. Правила поведения детей в общественном транспорте. Виды транспорта. Выработка правил поведения. Безопасность на дорогах. Знание правил дорожного движения. Этические нормы поведения, возможный выбор тем для беседы. Формы общения, умение не вмешиваться в разговор. Умение внимательно выслушивать взрослых. Решение этикетных задач.

### **Тема 4: «Гостеприимство».**

Милости просим ...

Красота на столе.

Семь бед – один обед.

Этикетные задачи.

Традиции гостеприимства.

Русский этикет.

Итоговое занятие за I полугодие.

Этикет стран мира.

Приглашение в гости, способы приглашения. Подготовка к приёму гостей.

Законы гостеприимства. Основные правила поведения в гостях. Встреча гостей.

Приглашение за стол. Угощение за столом и умение вести беседу. Понятие

сервировки стола. Эстетика украшения блюд на столе. Правила пользования

столовыми приборами во время трапезы. Хорошие манеры за столом. Правила

поведения за столом во время принятия пищи. История возникновения

столовых приборов. Правила пользования приборами. Как и что есть за столом.

История возникновения народных традиций. Традиции русского

гостеприимства. Гостеприимство как национальная черта русских. Народные

гуляния к различным праздникам. Возникновение примет. Этикетные задачи:

предлагаются различные игровые ситуации на закрепление материалов с 1 по

13 занятие.

### **Тема 5: «Этикет и мой дом».**

1 «Чем больше в мире красоты, тем счастливее я и ты».

2 «Мой дом, красота и уют в нём».

Рисунок на тему: «Мой красивый дом».

Беседа о том, как дети помогают дома, есть ли у них свои обязанности. На примере рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» Из чего состоит уют в доме. Чистота - залог здоровья. Вспомнить правило: «Любое задание нужно выполнять старательно, аккуратно». Хорошо выполненное задание доставит удовольствие и тебе и взрослому. Дом, в котором ты живешь. Рисунок-рассказ на тему: « Мой красивый дом».

### **Тема 6: «Наши верные друзья».**

1 «Лесные уроки вежливости».

2 «Пикник на природе».

3 «Этикетные задачи».

Этикет на природе. Как правильно себя вести во время пребывания на природе. Продолжить разговор о добром и внимательном отношении к животным, учить правильно к ним относиться. Показать детям, как люди заботятся о природе. Воспитывать бережное отношение к природе, желание оказывать ей посильную помощь. Этикетные задачи: предлагаются различные игровые ситуации на закрепление материалов с 13 по 17 занятие.

### **Тема 7: «Этикет межличностных отношений».**

Если радость на всех одна.

Правила для всех. «Уважая человека, уважаешь себя»

Поиграем и подумаем.

Игра «Собери букет». Игра «Прополка сорняков». Сочинение рассказа.

О дружбе мальчиков и девочек

Путешествие в мир мудрых мыслей. Создание книги мудрости.

«Доброта что солнце». Игра. Собираание лепестков

Формы общения, умение не вмешиваться в разговор. Умение внимательно выслушивать взрослых. Формы выражения просьбы, адресованной кому-либо

(близкому человеку, незнакомцу, ровеснику) в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах. Мальчики и девочки, разные игры, игрушки. Вежливость в общении. Кто такой друг. Почему нужны друзья. Рассказ на тему: «Мой настоящий друг». Создание книги мудрости, в которой будут описываться добрые дела, мудрые поступки детей. Игра «Собирание лепестков» (добрые пожелания друг другу).



## ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ.

### После первого года обучения учащиеся

знают	умеют
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированные представления: о себе (имя, фамилия);</li> <li>- эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида) близких взрослых и детей;</li> <li>- правила поведения в общественных местах;</li> <li>- элементарные правила этикета;</li> <li>- правила поведения за столом;</li> <li>- правила безопасности труда и гигиены;</li> <li>- способы самообслуживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общаться со сверстниками и взрослыми;</li> <li>-соблюдать правила столового этикета;</li> <li>-соблюдать правила этикета в общественных местах;</li> <li>- различать эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида) близких взрослых и детей;</li> <li>-первоначальными культурно–гигиеническими навыками,</li> </ul>

### После второго года обучения учащиеся

знают	умеют
<ul style="list-style-type: none"> <li>-о семье и взаимопомощи членов семьи;</li> <li>- об элементарных правилах поведения и личной гигиены;</li> <li>- о разных видах общественного транспорта;</li> <li>- о характерных признаках города и села;</li> <li>- об элементарных правилах поведения в городе и природе;</li> <li>-общие правила сервировки стола;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться;</li> <li>-обращаться за необходимой помощью ко взрослым;</li> <li>- аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь и т.д.;</li> <li>- замечать непорядок в одежде и с помощью взрослого приводить ее в порядок;</li> <li>- выполнять элементарные поручения взрослых (убирать на место одежду и игрушки; поливать цветы, кормить рыб и птиц и др.).</li> <li>-использовать вежливые выражения в различных ситуациях;</li> <li>-лучше различать свои эмоциональные состояния и чувства других;</li> <li>-соблюдать правила этикета в общественных местах, культуру внешнего вида.</li> </ul>

### После третьего года обучения учащиеся

знают	умеют
<ul style="list-style-type: none"> <li>-разновидности этикета;</li> <li>-правила поведения в общественных местах;</li> <li>-правила знакомства;</li> <li>-правила сервировки стола, виды сервировки стола;</li> <li>-правила поведения за столом;</li> <li>- правила хорошего тона;</li> <li>- правила безопасности труда и гигиены;</li> <li>- отличия русского этикета;</li> <li>- о национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мед, морс, кисель);</li> <li>- о народных праздниках;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-используют правила этикета в повседневной жизни;</li> <li>-накрывать стол для чаепития в русских традициях;</li> <li>-дать оценку соответствия своего поведения нормам и правилам взаимодействия с членами семьи, сверстниками и другими людьми;</li> <li>- проявлять инициативу и активность;</li> <li>-содержать в порядке своё рабочее место;</li> <li>-соблюдать правила этикета в общественных местах, культуру внешнего вида.</li> </ul>

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
«Любознательность, активность»	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.	Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре	Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
«Эмоциональная отзывчивость»	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный). этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эстетические характеристики (нарядный, красивый).
«Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.	Участвует в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
«Способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».	Разделяет игровые и реальные взаимодействия. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.	Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).	Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к педагогам по имени отчеству.
«Способность	Владеет	Предпринимает	Способен использовать

<p><b>решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».</b></p>	<p>элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве Центра. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</p>	<p>попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия</p>	<p>простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

За каждое интегративное качество -1 балл.

<b>ИТОГО</b>	<b>Уровень</b>	<b>Количество баллов</b>
	Высокий	5-4
	Средний	3-2
	Низкий	2-0

**Способы и методы определения полученных знаний, умений и навыков:**

- наблюдения;
- интервью;
- аттестационное занятие за 1 полугодие, промежуточная и итоговая аттестация.

## Список литературы

1. Андреев В.Ф. Золотая книга этикета. -М.: «Вече»,2005.
2. Беседы о семье. Примерные конспекты занятий для детей дошкольного и школьного возраста. - Челябинск, 1995.
3. Волович А.И. Этика и этикет. 6 класс. Пособие для учителей по курсу «Основы этикета и искусства общения».-Москва «Школьная пресса»,2005.
4. Глизерина Л.И. В гостях у Маркиза Этикета.- Йошкар - Ола : Редакция журнала «Марий Эл учитель», 2002.
5. Дорохов А. Это стоит запомнить .Книга о том, как себя вести, чтобы и тебе и другим было лучше и приятнее жить.- М.: Детская литература, 1972.
6. Ефимова Е.В. Азбука общения. ООО «Педагогические технологии. Нижний Новгород ,2007
7. Камычек Я. Вежливость на каждый день. - М.:-Знание,1998.
8. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер. Москва . «Просвещение».2007.
9. Овчарова Р.В. Практическая психология .Москва 1999.
- 10.Социальнокоммерческая фирма «Человек» ,1991.
- 11.Сахарова С.Р. О культуре речи и общения. Методические рекомендации к урокам культуры речи и общения .-Арзамас, 1995.
- 12.Этикет и мы. - М.: МК- Сервис, 1993.