

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Методического совета
от « 19 » июни 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»
С.В. Ямашева
« » - 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Страна Читалия»

Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного
образования:
Капинос Наталья
Станиславовна

г. Нягань, 2024

Пояснительная записка

Значение книги в жизни человека огромно. Но, едва научившись читать в начальной школе, дети чаще увлекаются компьютером и телевизором. Замедляется процесс чтения, теряется интерес к нему. Из-за этого замедляются и процессы интеллектуальной деятельности: ребята медленнее прочитывают условие задачи, упражнения, забывают его суть прежде, чем начнут выполнять задание. Многие термины и понятия, о которых они должны иметь представление в этом возрасте, им просто неизвестны и неинтересны. В связи с этим возникла необходимость в создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, которая способствует расширению читательского пространства через дифференцированное обучение и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию учащегося-читателя.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Читалия» реализуется в рамках социально-педагогической направленности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Новизна данной программы заключается в том, что она имеет направленность не только на интеллектуальное развитие, но и на развитие у учащихся навыков: культуры речи, художественного слова, ведущих конкурсов, концертов, фестивалей.

Постоянно растёт объём информации, которую должен переработать человек, чтобы утолить информационный голод, стать успешным в профессии, нравственно обогатиться. Способность тщательно «переваривать» информацию и анализировать её можно развить благодаря чтению книг. Школьный возраст - это благодатное время для того, чтобы развить в ребёнке любовь к книге и чтению. Программа кружка «Страна Читалия», разнопланово переплетаясь с уроками литературы, позволяет учащимся испытывать удовольствие от чтения, приобретать читательский опыт. Осмысление прочитанного и выполнение творческих заданий развивает мышление, речь ребёнка. С приходом в нашу жизнь электронных носителей информации и технологий требуется нелинейное, креативное мышление. Чтение заставляет достраивать то, о чём надо иметь представление. А это основа воображения. Воображение, в свою очередь - это основа творчества, которое так необходимо каждому человеку в современном обществе.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа способствует формированию читательской культуры, развитию коммуникативной компетенции, раздвигает горизонты информационного поля

и творческих способностей учащихся. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель: развитие познавательных процессов учащихся на основе произведений детской литературы.

Задачи программы:

- совершенствовать все виды речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- способствовать формированию читательского кругозора и приобретению опыта самостоятельной читательской деятельности.
- формировать первоначальные навыки работы с художественными произведениями в различных жанрах.
- воспитывать эстетическое отношение к искусству слова, интерес к чтению и книге, потребность в общении с миром художественной литературы;
- обогащать нравственный опыт учащихся через пополнение представлений о добре и зле, справедливости и честности.
- развивать логическое мышление, память, воображение учащихся через работу с дидактическим материалом.

Формирование учебных групп осуществляется через индивидуальное собеседование с учащими, и их родителями, рекламно-агитационный прием, визитные карточки, экскурсии со школ в ЦДТ.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна Читалия» 2 года. Программа состоит из

В состав детского объединения зачисляются учащиеся от 7 до 12 лет. В группе 1-го года обучения занимаются 12-15 учащихся, в группе 2-го года обучения 10-12 учащихся.

Формы проведения занятий. Беседа и обсуждение, выразительное чтение и рассказывание, литературные и ролевые игры, заочные путешествия, исследования, выставки и презентации книг, мультипликационные фильмы по

произведениям детских писателей, творческие задания литературного и изобразительного характера, экскурсии, викторины, конкурсы, библиотечные уроки, двигательная импровизация под музыку, художественная мастерская.

Режим занятий

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения
Режим учебных занятий	2 раза в неделю по 2 часа	3 раза в неделю по 2 часа
Количество часов в неделю	4 часа	6 часов
Общее количество часов в год	144 часа	216 часов

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

В результате «Страна Читалия» формируются следующие знания и умения

1 год обучения:

- общение в коллективе, умение адаптироваться в любой ситуации;
- пополнять свой словарный запас;
- научиться пересказывать прочитанное;
- образно грамотно мыслить;
- осознавать собственные поступки, делать им оценку, ощущать уверенность в себе, быть отзывчивым к чужой беде;
- самостоятельно выбирать нужную книгу по интересу;
- уметь непринужденно вести себя перед зрительской аудиторией.
- осознание значимости чтения для личного развития;
- потребность в систематическом чтении.
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- восприятие литературы как части искусства, умение творчески осмыслить свои чувства и выразить их в творческих работах;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- делать анализ и выводы из прочитанного;
- диспутировать по прочитанной книге;

- вести беседу в форме диалога;
- самостоятельно сочинять стихи, рассказы, сказки, загадки.
- описать картину (вид за окном)
- передавать свои знания другим, применять их в творчестве, быту;
- самостоятельно готовиться к различным выступлениям;
- отрабатывать выразительность текста, четкую дикцию, мимику, жесты, артистичность, эмоциональность.

В результате освоения программы «Страна Читалия» формируются следующие знания и умения 2 год обучения:

- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- умение соотносить автора произведения с временем и местом его жизни.
- выражать своё мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, её оформлении и структуре в устной и письменной речи;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений.

Для определения компетентности обучения учащихся, существуют следующие методы и формы диагностики:

- Собеседование;
- Вопросы по программе (теория);

- Дидактический материал (раздаточный);
- Викторины;
- Открытые уроки;
- Участие на концертах, в конкурсах.

Учебный план 1 год обучения

Цель: привлечение учащихся к чтению, познанию мира, красоте русского языка.

Задачи:

1. формировать первоначальные навыки работы с книгой,
2. формировать умение пересказывать прочитанный материал и последовательно излагать свои мысли;
3. развивать культуру речи; эстетическое отношение к искусству слова.
4. развивать зрительную и образную память;
5. развивать логическое мышление по прочитанному материалу;
6. развивать фантазию, воображение, творческие способности учащихся, через игровые ситуации;
7. формировать творческое мышление;
8. воспитывать бережное отношение к книге.

№ п/п	Название тем	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Блок – «Что за прелесть эти сказки!»	34
3.	Блок – «Удивительный мир стихов»	18
4.	Итоговое занятие за I полугодие	2
5.	Блок – «Мир природы и животных»	16
6	Блок – «Весёлые друзья»	16
7.	Блок – «Тематический»	18
6.	Досугово- просветительская деятельность в каникулярный период	12
8.	Подготовка к конкурсам, выставкам.	22
10.	Итоговая аттестация	4
11.		
	Итого:	144

Календарный учебный график (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятий	Общ. кол-во	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
I.	1– ое полугодие	1	1		Беседа, наблюдение
	Вводное занятие: 2. Введение в образовательную программу «В гостях у Книгомудрика».	1	1		
II.	Блок «Что за прелесть эти сказки!»	34	9	25	Собеседование; Вопросы по программе (теория); Дидактический материал (раздаточный); Викторины; Открытые уроки; Участие в концертах, в конкурсах
1.	1. Сергей Тимофеевич Аксаков. «Аленький цветочек».	2	0,5	1,5	
2.	2. Русские народные сказки 1. «Пряничный домик». 2. «Илья Муромец». 3. «Волшебное кольцо».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
3.	3. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. 1. «Ванюшкины именины». 2. «Сказка про воронушку».	2	0,5	1,5	
4.	4. Алексей Николаевич Толстой «Золотой ключик».	2	0,5	1,5	
5.	5. Сказки народов мира. 1. «Почему у месяца нет платья». 2. «Кто сшил Видеку рубашку?». 3. «Вежливый кролик».	2	0,5	1,5	
6.	6. Сказки братьев Гримм. 1. «Бременские музыканты». 2. «Горшок каши». 3. «Храбрый портной».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 2,5 1,5	
7.	7. Редьярд Киплинг. 1. «Слоненок», «Кошка гулявшая сама по себе». 2. «Откуда у кита такая глотка?», «Отчего у верблюда горб?».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
8.	8. Шарль Перро. 1. «Золушка». 2. «Подарки феи». 3. «Кот в сапогах». 4. «Спящая красавица».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
9.	9. Ганс Христиан Андерсен. 1. «Свинопас». 2. «Огниво». 3. «Снежная королева».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
10.	10. Петр Павлович Ершов. 1. «Конек – горбунок» (1, 2 части). 2. «Конек – горбунок» (3, 4 части).	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
11.	11. Галина Александрова. 1. «Домовенок Кузя». 2. «Домовенок, Кузька и его сундучок».	2	0,5	1,5	

12.	12. Валерий Шульжик. 1. «Фунтик неуловимый». 2. «Фунтик и старушка с усами».	2	0,5	1,5	
III.	Блок «Удивительный мир стихов».	18	4,5	13,5	
1.	1. Корней Иванович Чуковский. 1. «Мойдодыр», «Тараканище». 2. «Айболит», «Телефон».	2	0,5	1,5	Собеседование. Вопросы по программе (теория). Дидактический материал. (раздаточный). Викторины. Открытые уроки. Участие в концертах, в конкурсах. Дидактические игры. Контрольные задания.
2.	2. Владимир Владимирович Маяковский. 1. «Что такое хорошо и что такое плохо!».	2	0,5	1,5	
3.	3. Сергей Владимирович Михалков. 1. «Дядя Степа», «А что у вас?», «Три поросенка».	2	0,5	1,5	
4.	4. Самуил Яковлевич Маршак. 1. «Вот какой рассеянный», «Багаж». 2. «Пожар», «Пудель».	2	0,5	1,5	
5.	5. Поэзия Б.В. Заходера. 1. «Квот и Комут», «Русачок».	2	0,5	1,5	
6.	6. Лев Абрамович Кассиль. «Памятник солдату», «Сестра».	2	0,5	1,5	
7.	7. Эмма Мошковская. 1. «Какие бывают подарки», «Вечерняя сказка».	2	0,5	1,5	
8.	8. Агния Львовна Барто. 1. «Мы с Тamarой». 2. «Лебединое горе».	2	0,5	1,5	
9.	9. Владимир Степанов. 1. «Куда глядит ворона». Сборник стихотворений.	2	0,5	1,5	
10.	Итоговое занятие за I полугодие	2	1	1	
11.	2 полугодие				
IV.	Блок «Мир природы и животных».	16	4	12	
1.	1. Природа в поэзии. 1. С. Никитин. 2. Ф. Тютчев. 3. А. Блок, И. Бунин.	2	0,5	1,5	Собеседование. Вопросы по программе (теория). Дидактический материал. (раздаточный). Викторины. Открытые уроки. Участие в концертах, в конкурсах. Дидактические игры. Контрольные задания.
2.	2. Евгений Чарушин. 1. «Волчишко». 2. «Большое и маленькое».	2	0,5	1,5	
3.	3. Михаил Михайлович Пришвин. 1. «Медведь». 2. «Лоси». 3. «Гости».	2	0,5	1,5	
4.	4. Ольга Перовская. «Ребята и зверята». 1. «Мишка», «Васька».	2	0,5	1,5	

5.	5. Виталий Бианки. 1. «Кто чем поет?», «Лесная газета». «Теремок».	2	0,5	1,5		
6.	6. Василий Ливанов. 1. «Самый, самый, самый». 2. «Честное слово жирафу».	2	0,5	1,5		
7.	7. Вера Чаплина. 1. «Фомка – белый медвежонок». Рассказы.	2 2	0,5 0,5	1,5 1,5		
8.	8. Михаил Зощенко 1. «Умные животные». 2. «Смешные рассказы».	2 2 2	0,5 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5		
V.	IV. Блок – «Весёлые друзья».	16	2	14		
1.	1. Николай Носов. 1. «Живая шляпа». 2. «Заплата». 3. «Фантазеры». 4. «Замазка».	8 2 2 2 2	2 0,5 0,5 0,5 0,5	6 1,5 1,5 1,5 1,5		Собеседование. Вопросы по программе (теория). Дидактический материал. (раздаточный). Викторины. Открытые уроки. Участие в концертах, в конкурсах. Дидактические игры. Контрольные задания.
2.	2. Эдуард Успенский 1. «Дядя Фёдор и др.». 2. «Три глухих преступления».	6 3 3	1 0,5 0,5	5 2,5 2,5		
3.	3. Святослав Рунге. 1. «Шайбу, шайбу!».	2	0,5	1,5		
VI.	V. Блок – «Тематический»	16	4,5	15,5		
1.	1. «Как пользоваться книгой?!»	2	0,5	1,5		
2.	2. «Все работы хороши!» 1. В. Маяковский «Кем быть?». 2. Д. Родари «Чем пахнут ремесла?».	2	0,5	1,5		
3.	3. Детское справочное бюро. 1. «Почемучка». 2. «Потомучка».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5		
4.	4. Зимушка – зима!. 1. А.С. Пушкин, А. Фет. Тютчев .	2	0,5	1,5		
5.	6. Новогодний калейдоскоп.	2	0,5	1,5		
6.	7. «День защитника Отечества» Л. Кассиль «Твои защитники».	2	0,5	1,5		
7.	8.»8 Марта – мамин день!»	2	0,5	1,5		
8.	9. Урок мужества. С. Баруздин «Шёл по улице солдат»	2	0,5	1,5		
VI I.	Блок-«Досугово – просветительская деятельность в каникулярный период» 1. Экскурсия в фольклорный музей «Русская изба» (д/с «Сказка») 2. Экскурсия в детскую библиотеку 3. Экскурсия в НТЮЗ; 4. Экскурсия в библиотеку семейного чтения .5 Экскурсия в детскую библиотеку 6. Участие в городском конкурсе чтецов «Магия слова».	12 2 2 2 2 2		4	Посещение музеев, Экскурсии. Участие в мероприятиях различного уровня	

VI II	Блок- «Подготовка к конкурсам, выставкам».	18		14	Участие в мероприятиях различного уровня
	Промежуточная аттестация.	2		22	Результативность участия конкурсах и выставках
Итого		144	27	117	

Содержание программы

(1 год обучения)

1. Вводное занятие. включает в себя знакомство учащихся, с образовательной общеразвивающей программой «Страна Читалия», с книжной выставкой: «Путешествие в страну «Читалию», с расписанием занятий и правилами поведения и техникой безопасности в кабинете, с правилами дорожного движения.

2. Блок – «Что за прелесть эти сказки!» - включает в себя сказки: А. Толстого, С. Аксакова, Д. Мамина - Сибиряка, Р. Киплинга, Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, П. Ершова, братьев Гримм, сказки народов мира, русские народные сказки. Учащимся, дается понятие о жанрах сказок, таких как, бытовые, волшебные, о животных. Учащиеся, выразительно читают сказки, при этом корректируется их чтение. Через чтение сказок учащиеся, знакомятся с жизнью, бытом, искусством, обычаями и традициями народов. После чтения учащиеся, пересказывают текст, анализируют, сочиняют новые сказки с использованием вспомогательных средств (игровые действия, рисунки, мини-игрушки, игры на логическое мышление).

3. Блок – «Удивительный мир стихов» - включает в себя стихотворения для детей следующих авторов: К. Чуковского, В. Маяковского, С. Михалкова, С. Маршака, Б. Заходера, Л. Кассиля, Э. Мошковской, А. Барто, В. Степанова. Учащиеся выразительно читают стихотворения о дяде Степе, Мойдодыре, Айболите, Мистере Твистере, о глупом мышонке, о рассеянном человеке и др.; участвуют в викторинах по этим произведениям; узнают из стихов о добре и зле, справедливости и честности.

4. Блок – «Мир природы и животных». В этот блок вошли произведения авторов: С. Никитина, Ф. Тютчева, А. Блока, И. Бунина, О. Перовской, В. Ливанова, В. Чаплиной, Е. Чарушина, М. Пришвина, В. Бианки. В произведениях этих авторов рассказывается о природе, о ее красках, о жизни животных, о том, как человек принимает участие в их жизни, проявляя заботу, ласку, дарит им свою любовь. Читая эти произведения, учащиеся знакомятся с окружающим миром, у них развивается эмоциональность, способность к состраданию, бережному отношению ко всему живому на земле.

5. Блок – «Весёлые друзья». Этот блок знакомит учащихся с детскими произведениями, в которых рассказывается о необычайных приключениях героев книг, об их забавах, фантазиях, чудачествах, выдумках. Это произведения авторов: Н. Носова, В. Ливанова, Э. Успенского, С. Рунге, Г. Александровой. Читая эти книги, учащиеся отдыхают, фантазируют, мечтают.

6. Блок – «Тематический» - включает в себя следующие темы:

Тема 1. «Как пользоваться книгой?» - учащиеся научатся, как надо работать с книгой, используя справочно-библиографический аппарат, как надо аккуратно пользоваться книгой, беречь ее. Полученные знания практикуются и закрепляются во время экскурсии в библиотеке

Тема 2. «Все работы хороши» - через беседу педагог выясняет у учащихся, какую они хотят выбрать профессию, когда станут взрослыми, читают стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» и Д. Родари «Чем пахнут ремесла», выполняют рисунки о своей будущей профессии.

Тема 3. «Зимушка-зима» - выразительное чтение стихов А. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева о зиме, о богатстве русского языка, передающим красоту русских зимних пейзажах.

Тема 4. «Детское справочное бюро» - познакомит учащихся со справочниками «Почемучка» и «Потомучка», из которых дети узнают много интересного и получают ответы на многие вопросы, интересующие их.

Тема 5. «Новогодний калейдоскоп» - учащиеся участвуют в конкурсе стихов к Новому году, готовят новогодние украшения на елку, готовятся к утреннику.

Тема 6. «День защитника Отечества» - через беседу педагога и чтение рассказа Л. Кассиля «Твои защитники», учащиеся, узнают о тех, кто и как защищал Отечество, о Вооруженных силах наших дней, о героизме российских солдат на полях сражения за Родину.

Тема 7. «8 Марта – Мамин день» - выразительное чтение и конкурс стихов на тему – 8 Марта, выполнение открыток для мам, бабушек, сестер.

Тема 8. «Урок мужества» - беседа педагога. Чтение рассказа С. Баруздина «Шел по улице солдат», познакомит учащихся, с героическим прошлым нашей Родины, где главным героем Великой Отечественной войны был русский солдат.

Блок-7 «Досугово-просветительская деятельность». Для формирования нравственно-эстетического восприятия окружающей среды, здорового образа жизни, межличностных отношений, в каникулярный период учащиеся, посещают музеи, библиотеки, театр, Центр малочисленных народов Севера. Участвуют в различных ОММ центра, городских конкурсах.

Блок-8 «Подготовка к выставкам, конкурсам». Для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей, учащиеся участвуют в конкурсах, выставках, в различных видах деятельности.

«Итоговый» позволяет определить эффективность обучения, внести педагогу изменения в учебный процесс, для этого проводятся открытые занятия для оценки компетентности учащихся:

1.«Давайте вспомним» оценка знаний за I полугодие, 2. «Промежуточная аттестация» оценка знаний за год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

Цель: активизация восприятия художественного произведения.

Задачи:

1. формировать эстетическое восприятие окружающей среды, творческое отношение к жизни;
2. формировать умение создавать художественный образ;
3. формировать речевое, интеллектуально-нравственное развитие учащихся;
4. научить учащихся вести беседу в форме диалога;
5. формировать первоначальные навыки работы с детской литературой в различных жанрах.
6. развивать у учащихся, логическое мышление, умение ориентироваться и мыслить в нестандартной ситуации;
7. развивать творческие способности через участие в конкурсах, организационно - массовых мероприятиях, в съемках телепередач;
8. воспитывать у учащихся, способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию и умению эмоционально откликаться на описанные события.

№ п/п	Название тем	Количество часов
I	Вводное занятие	2
II	Блок – «Путешествуем по сказкам»	62
III	Блок – «Планета – наш общий дом»	24
IV	Блок – «Человек. Друг. Дружба.»	50
V	Блок – «Тематический»	20
VI	Досугово – просветительская деятельность в каникулярный период	18
VII	Подготовка к конкурсам, выставкам.	36
VIII	Итоговый.	4
	Итого:	216

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п./п.	Тема занятий	Общ. кол-во	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
I.	1. Вводное занятие:	1	1		Беседа, наблюдение
	2. «Книгомудрик вновь приветствует вас!» - Введение в образовательную программу.	1	1		
II.	Блок – «Путешествие по сказкам»	62	16,5	45,5	Собеседование. Вопросы по программе (теория). Дидактический материал. (раздаточный). Викторины. Открытые уроки. Участие в концертах, в конкурсах. Дидактические игры. Контрольные задания.
	1. Джани Родари.	6	1,5	4,5	
	1. «Чипполино».	4	1	3	
	2. «Путешествие голубой стрелы».	2	0,5	1,5	
	2. Эрнест Теодор Амадей Гофман. «Щелкунчик и мышинный король»	8	2	6	
	1. Подарки».	4	1	3	
	2. «Болезнь».	2	0,5	1,5	
	3. «Сказка о твердом орехе».	2	0,5	1,5	
	3. Русские народные сказки.	4	1	3	
	1. «Снегурочка», «Василиса Прекрасная».	2	0,5	1,5	
	2. «Царевна Лягушка».	2	0,5	1,5	
	4. Бажов Павел Петрович Сказки.	4	1	3	
	1. «Голубая змейка», «Синюшкин колодец».	2	0,5	1,5	
	2. «Огневушка - поскокушка».	2	0,5	1,5	
	5. Александр Сергеевич Пушкин.	4	1	3	
	1. «Сказка о попе и работнике его Балде».	2	0,5	1,5	
	2. «Руслан и Людмила».	2	0,5	1,5	
	6. Астрид Линдгрен.	4	1	3	
	1. «Малыш и Карлсон».	2	0,5	1,5	
		2	0,5	1,5	
	7. Эрих Распе. «Приключение барона Мюнхгаузена».	4	1	3	
	1. «Второй вечер».	2	0,5	1,5	
	2. «Восьмой вечер».	2	0,5	1,5	
	8. Александр Волков.	6	1,5	4,5	
	1. «Волшебник Изумрудного города».	2	0,5	1,5	
	2. «Семь подземных королей».	2	0,5	1,5	
	3. «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».	2	0,5	1,5	
	9. Антоний Погорельский.	2	0,5	1,5	
	1. «Черная курица или Подземные жители».				
	10. Галина Турчина. «Вороновы сказки».	6	1,5	4,5	
	1. «Богатырь Всеволод – Миротворец».	2	0,5	1,5	
	2. «Гришаня удалец, на дуде игрец».	2	0,5	1,5	
	3. «Егоркины поговорки».	2	0,5	1,5	
	11. Юрий Олеша. «Три толстяка».	4	1	3	
	1. «Канатоходец Тибу».	2	0,5	1,5	
	2. «Кукла наследника Тутти».	2	0,5	1,5	

	12. «Сказки народов Севера». 1. Хантыйская сказка. 2. Мансийская сказка. 3. Эскимосская сказка.	6 2 2 2	1,5 0,5 0,5 0,5	4,5 1,5 1,5 1,5	
	13. Льюис Кэррол. «Алиса в волшебной стране».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
III.	Блок «Планета – наш общий дом»	24	4,5	19,5	
	1. Кир Булычев. 1. «Приключения Алисы». 2. «Кому это нужно?».	4 2 2	1 0,5 0,5	1,5 1,5 1,5	Собеседование. Вопросы по программе (теория). Дидактический материал. (раздаточный). Викторины. Открытые уроки. Участие в концертах, в конкурсах. Дидактические игры. Контрольные задания.
	2. Джонатан Свифт. - «Путешествие Гулливера». 1. «Путешествие в Лилипутию». 2. «Путешествие в Броддингнэг».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
	3. Антуан де. Сент- Экзюпери. 1. «Маленький принц». 2. «Ночной полет». 3. «Планета людей».	8 4 2 2	2 1 0,5 0,5	6 3 1,5 1,5	
	4. Константин Паустовский. 1. «Похождение паука - носорога». 2. «Рассказы».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
	5. Николай Сладков. 1. «Во льдах». 2. «В тундре». 3. «В степи».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
IV.	III. Блок – «Человек. Друг. Дружба».	50	12	38	
	1. Лев Абрамович Кассиль. 1. «Рассказы у классной доски», «Держись, капитан».	2	0,5	1,5	Собеседование. Вопросы по программе (теория). Дидактический материал. (раздаточный). Викторины. Открытые уроки. Участие в концертах, в конкурсах. Дидактические игры. Контрольные задания.
	2. Виктор Юзефович Драгунский. 1. «Все тайное становится явным». «Мотогонки по отвесной стене». 2. «Сверху, вниз, наискосок», 4. «Арбузный переулочок».	8 2 2 2 2	2 0,5 0,5 0,5 0,5	6 1,5 1,5 1,5 1,5	
	3. Аркадий Петрович Гайдар. 1. «Чук и Гек»	2	0,5	1,5	
	4. Григорий Остер. 1. «Папамамалогия», 2, «Квартироведение». 3, «Вритература», 4, «Хваталгебра».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
	5. Сергей Медведев. 1. «Неизвестные приключения Баранкина». 2. «Баранкин - будь человеком» 3. «Сверхприключения сверхкосмонавта Баранкина».	6 2 2 2	1,5 0,5 0,5 0,5	4,5 1,5 1,5 1,5	
	6. Анатолий Алексин. 1. «Веселые повести». 2. «Саша и Шура».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	

	7.Редьярд Киплинг. «Маугли» 1. «Братья Маугли». 2. «Охота Каа».	6 2 2	1,5 0,5 0,5	4,5 1,5 1,5	
	8.Николай Носов. 1. «Незнайка и его друзья». 2. «Незнайка на Луне». 3. «Незнайка в солнечном городе».	6 4 2 2	1,5 1 0,5 0,5	3,5 3 1,5 1,5	
	9.Иван Андреевич Крылов. 1. «Квартет». 2. «Мартышка и очки». 3. «Слон и Моська». 4. «Лиса и виноград»	8 2 2 2 2	2 0,5 0,5 0,5 0,5	6 1,5 1,5 1,5 1,5	
	10. Юрий Коваль. 1. Знакомство с книгами Ю. Коваля. 2. «Приключения Васи Куролесова».	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	
V.	Блок «Тематический»	20	5	15	
	1. Возлюби ближнего своего. 1. «Детская библия». 2. «Библейские придания»	4 2 2	1 0,5 0,5	3 1,5 1,5	Собеседование. Вопросы по программе (теория). Дидактический материал. (раздаточный). Викторины. Открытые уроки. Участие в концертах, в конкурсах. Дидактические игры. Контрольные задания.
	2. Здравствуй, зима! 1. А.С. Пушкин, С. Никитин, 2. Ф. Тютчев, А. Блок, С. Есенин.	2	0,5	1,5	
	3.Все работы хороши! 1. Сборник рассказов «Все работы хороши».	2	0,5	1,5	
	4. Новогодний калейдоскоп.	2	0,5	1,5	
	5. «Разрешите взять у вас интервью?!»	4	1	3	
	6. «День защитника Отечества!» С. Баруздин «Шел по улице солдат»	2	0,5	1,5	
	7. «8 Марта – женский праздник!»	2	0,5	1,5	
	8. «Урок мужества» А. Приставкин «Портрет отца».	2	0,5	1,5	
VI.	Досугово - просветительская деятельность в каникулярный период.	18		18	
	1. Экскурсия в городской музей. 2. Экскурсия в Центр малочисленных народов Севера. 3. Экскурсия в НИИЦ. 4. Посещение спектакля НТЮЗ. 5. Экскурсия в редакцию «Вестник Приобья». 6. Экскурсия в городскую библиотеку. 7. Посещение выставки в городском музее. 8. Участие в городском фестивале «Неделя детской книги». 9. Участие в городском конкурсе чтецов «Магия слова».	2 2 2 2 2 2 2 2 2		2 2 2 2 2 2 2 2 2	Участие в мероприятиях различного уровня Посещение музеев, Экскурсии.
VII.	Подготовка к конкурсам, выставкам.	36		36	
УШ	Итоговый	4		4	

1.«Давайте вспомним». Открытое занятие. (по итогам I полугодия).	2		2	
2.Итоговая аттестация	2		2	
Итого:	216	42	174	

Содержание программы (2 год обучения)

1. Вводное занятие. Включает в себя знакомство учащихся, с образовательной программой II года обучения «Страна Читалия», с расписанием занятий и правилами поведения и техникой безопасности в кабинете, с правилами дорожного движения.

Блок –2. «Путешествуем по сказкам!» - входят сказки: Д. Родари, Э.А. Гофмана, А. С. Пушкина, П. Бажова, А. Линдгрэн Э. Распе, А. Волкова, А. Погорельского, Г. Турчиной, Ю. Олеси, русские народные сказки, сказки народов Севера и др. Читая эти сказки, учащиеся, приобщаются к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории. Чтение сказок служит, как средство развития творческой фантазии художественного слова, обогащение внутреннего мира ребенка, воображения, фантазии.

Блок –3. «Планета – наш общий дом» - в этот блок собраны произведения для детей, рассказывающие о путешествиях, о природе нашей планеты, о юных фантазерах Алисе, Маленьком принце и др., авторов: К. Булычева, А. С. Экзюпери, Л. Кэролла, Д. Свифта, К. Паустовского, Н. Сладкова. Читая их книги, учащиеся, побывают с Алисой в стране «Зазеркалья», а Маленький принц поведаст о своей маленькой планете, о красивой розе и о своем правиле: «Встал поутру, приведи в порядок себя и свою планету». А книги К. Паустовского, Н. Сладкова расскажут много интересного о нашей планете - Земля, о бережном отношении к ней и к окружающему миру вокруг нас.

Блок –4. «Человек. Друг. Дружба». В произведениях этого блока учащиеся узнают о любви к Родине, о взаимоотношениях людей, о взаимовыручке, о человеческом долге, дружбе, предательстве, о трудолюбии, о любви к ближнему, защите слабого, воспитают у учащихся, стойкость

характера, справедливость и честность, верность слову, требовательность к себе и друзьям. Это произведения: Р. Киплинга, Л. Кассиля, В. Драгунского, Г.Остера, А.Алексина.

Блок –5 «Тематический» - включает в себя разнообразные темы:

Тема 1. «Возлюби ближнего своего» - знакомит ребят с «Детской библией», с десятью заповедями и с библейскими преданиями из книги «Вавилонская башня», которые заставят учащихся, задуматься о поступках из жизни героев, а поучительные истории из книги могут предостеречь ребят от ошибок в дальнейшей жизни.

Тема 2. «Здравствуй гостья зима» - учащиеся, выразительно читают стихотворения поэтов о зиме: А.С. Пушкина, А. Блока, С. Есенина, которые рассказывают о красоте русской зимы. Знакомятся с великолепными эпитетами, которыми описывают зимнюю природу поэты. Дети в рисунках изображают зиму.

Тема 3. «Все работы хороши» - чтение рассказа «Все работы хороши». Через беседу педагог выясняет у учащихся, изменилось ли у них мнение по выбору профессии на будущее, по сравнению с прошлым годом, если да, то почему оно поменялось. Беседа «Все профессии нужны!».

Тема 4. «Новогодний калейдоскоп» - любимая тема учащихся, они с удовольствием участвуют в конкурсе на лучшее исполнение стихов, изготавливают новогоднюю атрибутику, подарки своим близким.

Тема 5. «Разрешите взять интервью?» - тема, где учащиеся, учатся вести беседу в форме диалога. Они самостоятельно подбирают вопросы для интервью, с целью знакомства задают эти вопросы учащимся, педагогам из других объединений, учатся вести беседу непринужденно, последовательно.

Тема 6. «День защитника Отечества». Беседа педагога с учащимися о Вооруженных силах России, которые стоят на страже нашей Родины.

Тема 7. «8 Марта – Женский день» - тема, посвященная празднованию Международного женского дня - проводится конкурс на лучшее чтение стихов к 8 Марта, изготавливаются открытки в подарок маме, бабушке, сестре.

Тема 8. «Урок мужества» - через чтение рассказа А. Приставкина рассказ «Портрет отца», на примерах проявленного мужества детей, этого рассказа, формировать у учащихся чувство патриотизма, любовь к Родине, чувства сопереживания, гордости за героическое прошлое нашей Родины.

Блок-6. «Досугово-просветительская деятельность». Для формирования нравственно-эстетического восприятия окружающей среды, здорового образа жизни, межличностных отношений, в каникулярный период учащиеся посещают: музеи, библиотеки, театр, Центр малочисленных народов Севера. Участвуют в различных сценариях ОММ Центра, в городских конкурсах.

Блок -7. «Подготовка к выставкам, конкурсам». Для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей учащихся принимают участие в конкурсах, выставках и в различных видах деятельности.

Блок -8. «Итоговый» позволяет определить эффективность обучения, внести педагогу изменения в учебный процесс, для этого проводятся открытые занятия для оценки компетентности учащихся:

1. «Давайте вспомним» оценка знаний учащихся за I полугодие
2. «Итоговая аттестация», оценка знаний учащихся за весь период обучения.

Методическое обеспечение

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание учащихся, развивается их эмоциональная отзывчивость на явления окружающей жизни. Развитие и совершенствование речи связано с уточнением и обогащением словаря детей: формированием грамматического строя речи, пересказом по иллюстрациям и составлением рассказа по картине, самостоятельным словесным творчеством. У учащихся закрепляются навыки диалогической, монологической речи, дети учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово, связано высказываться на определенные темы. Обучение строится на основе игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение приобретают речевые игры, игры развивающие мышление, речь, внимание, воображение и конструирование, развивающие аналитические способности у учащихся. Методика проведения занятий предусматривает следующие методы обучения:

- вербальный (объяснение нового материала, беседы);
- наглядный (демонстрация иллюстраций диафильмов);
- практический (закрепление приобретенных знаний и умений, использование дидактического материала);
- нетрадиционный метод (различные игры: подвижные, настольные, словесные, на логическое мышление, театрализованные);

формы обучения:

- урок-занятие (это главная форма работы с детьми);
- урок- экскурсия (посещение музея, библиотеки, театра);
- организационно-массовая работа (участие в праздничных мероприятиях Центра, города, проведение развлекательно-познавательных программ, подготовка для участия в выставках, конкурсах на различную тематику);
- индивидуальная работа (подготовка к выступлениям в качестве ведущих в мероприятиях Центра и города).

На занятиях проводится дифференцированный подход к каждому ученику, учитываются особенности личности учащегося: трудолюбие, начитанность, возраст, темперамент. Учащиеся 7-8 лет отличаются подвижностью, неустойчивостью внимания, поэтому при организации занятий очень важна дозировка той или иной деятельности учащихся, на занятиях происходит частая смена деятельности.

Очень важно так же, чтобы занятия не превратились в уроки чтения, поэтому используются различные аудиовизуальные средства, разнообразные формы работы, развивающие детскую фантазию, творчество. В возрасте 7-10 лет у учащихся формируется способность к содержательно – образному мышлению. Учащиеся младшего школьного возраста дружелюбны, легко вступают в контакт, их увлекает коллективная творческая деятельность. В небольшом коллективе учащихся легче создать творческую атмосферу, игровую ситуацию и это позволяет быстрее добиться результатов, так же учитывается, что неудача в чем-то может вызвать у учащихся потерю интереса к делу, а успех их окрыляет. Педагог может направить интересы и стремление учащихся к активному чтению, познанию вокруг себя, соотнести этот интерес с прочитанным и применением его в жизненных ситуациях. По окончании каждой пройденной темы, рекомендуется учащимся книга для чтения того автора, с которым они познакомились на занятии.

На занятиях постоянно проводятся беседы. Например: «Понятия: «Вежливо – не вежливо - грубо», «Отзывчивость, сочувствие», «Добро и зло. Щедрость и жадность». После бесед учащиеся практически закрепляют пройденный материал в сравнительном описании (игра «Наоборот»). Учащиеся учатся внимательно слушать друг друга, говорить по одному, учатся чувствовать ритм и рифму (игра «Придумай рифму»). На занятиях используются: чтение вслух, пересказ с оценкой деятельности героев, сочинение сказочного эпизода, выполнение рисунков по смысловому описанию, сочинение сказки с заданными героями, различные конкурсы (продолжи сказку, введение нового персонажа, изменение концовки сказки, викторины, игры на логическое мышление). Так же учащиеся читают диалоги

из произведения, учатся создавать диалоговую ситуацию, поддерживать диалог, задавать самостоятельно вопросы, отвечать на вопросы собеседника, объяснять факты, доказывать, убеждать.

Материал программы подобран по принципу «от простого к сложному», поэтому же принципу подобран и игровой материал, используемый на занятиях.

Игра – одна из главных форм занятий, детям она знакома, близка, они чувствуют себя в состоянии игры комфортно. Игра снижает утомляемость, увеличивает объем и улучшает качество преподносимого материала, дает разрядку, отдых. Большая роль на занятиях отводится работе с дидактическим материалом, учащиеся любят вид этой деятельности. Дидактический материал содержит в себе задания на развитие логического мышления («Путешествие в Сообразилю»). Логические игры и задания используются в целях развития у учащихся умения осуществлять последовательные умственные действия: анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать по признаку, думать целеустремленно и конструировано. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная работы, а так же коллективная игра, которая позволяет развить у учащихся умение действовать сообща. Каждая большая тема заканчивается игровыми занятиями, которые развивают наблюдательность, память, смекалку, аккуратность. («Поле чудес», «Алфавит вокруг нас», «Составь кроссворд»).

На занятиях воспитывается уважение, любовь к русскому языку, культуре речи. Учащиеся учатся выразительно читать, четко произносить слова, вырабатывается дикция, мимика, эмоциональность. Одним из ярких примеров творческого самовыражения приобретенной компетентности знаний, умений и навыков на занятиях является выступление учащихся на сценах города, участие в организационно - массовых мероприятиях Центра.

Для реализации учебной программы обучения и осуществления успешного процесса необходимо следующее:

1. Педагог, имеющий профессиональную подготовку, повышающий свою квалификацию через участие в семинарах, курсах, взаимопосещениях.

2. Кабинет для занятий.
3. Столы и стулья.
4. Детскую художественную литературу.
5. Стенд для книжной выставки.
6. Доска для учителя.
7. ТСО (компьютер, видеомэгнитофон, DVD -плеер, видеокассеты, компакт диски, грамзаписи).
8. Дидактический материал.
9. Наглядный материал (настольные игры).
10. Методическая литература.

В объединение имеются детская художественная литература, набор иллюстраций по сказкам, диафильмы, видеофильмы, грамзаписи, настольные игры по различной тематике, раздаточно - дидактический материал.

Список используемой литературы при написании программы

1. Бабкина Н.В., Занимательные игры со словами/ Н.В. Бабкина. С.В. Бабкин - М.: Айрис-пресс, 2007. - 32 с.
2. Белоусова Л.Е. Добрые услуги по произведениям детских писателей. С - Петербург, «Детство – пресс», 2003, 46 с.
3. Волина В. Игры с буквами и словами на уроках в школе и дома. Москва, «Аст – пресс», 1997, 105 с.
4. Дополнительное образование детей. Под редакцией Лебедева О.Е. Москва, «Владос», 2000, 211 с.
5. Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности. С-Петербург, 1998, 152 с.
6. Детская литература. Хрестоматия. Сост. Данковский А.В., Москва, «Просвещение», 1978, 340 с.
7. Игры для мальчиков и девочек № 2: раскраски, ребусы, кроссворды, головоломки, загадки/ И.Г. Сухин: худож. А.В. Копырин. - М.: АСТ Астрель, 2005 - 120 с.: ил.
8. Игры для мальчиков и девочек № 3 кроссворды/ И.Г. Сухин: худож. А.В. Копырин. - М.: АСТ Астрель транзит - книга, 2006 - 121 с.: ил.
9. Казак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. С - Петербург, «Союз», 2003, 130 с.
10. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Ярославль, «Академия развития», 1998, 239 с.
11. Козловский Я. Игры с буквами и словами на уроках в школе и дома. Москва, «Аст – пресс», 1998, 110 с.
12. Макарова Т. Планирование и организация методической работы в школе. Москва, Центр «Педагогический поиск», 2003, 250 с.
13. Малаховская О.В. Литературное чтение 3-4кл. М.: Академкнига /Учебник. 2003,2005,2006.
14. Михайлова А. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств», № 9, 2002, 65 с.

15. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. Москва, творческий центр «Сфера», 1999, 156 с.
16. Синицина Е. Умные слова. Серия: «Через игру – к совершенству», Москва, «Лист», 1998, 62 с.
17. Синицина Е. Умные сказки. Серия: «Через игру – к совершенству», Москва, «Лист», 1997, 68 с.
18. Сухин И.Г. Мойдодыр, Черномор, Снеговик и другие. Литературные викторины для дошкольников и младших школьников. Москва, «Новая школа», 1996, 93 с.
19. Семеченко П. 399 задач для развития ребенка. Пособие для детей младшего школьного возраста. Москва, «Олма – пресс», 1999, 226 с.
20. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д. мастерская слова. Литературное образование в начальных классах школ гуманитарного типа. Тверь, «Мартин», 1995, 240 с.
21. Симоновский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, «Академия развития», 1997, 173 с.
22. Сухин И. Игры с буквами и словами на уроках чтения в школе и дома. Занимательные уроки. Москва, «Аст - пресс», 1998, 123 с.
23. Тихомирова И. Школа творческого чтения. Методическое пособие. Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств», № 6, 2003, 78 с.
24. Толоконников Н. Книга загадок. Москва, «Самоцвет», 1995, 93 с.
25. Фришман И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие. Москва, издательский центр «Академия», 2001, 142 с.
26. Хадсон Дейл Л. Программа нравственного воспитания детей в возрасте 5-12 лет. С - Петербург, 93 с. Издательство Бахан «Единение», 1992.
27. Холодова О. Юным умникам и умницам. Задание по развитию познавательных способностей. (9-10 лет) 1 кл; 2 кл; 3 кл; 4 кл. Москва: «Росткнига», 2008-64с.
28. Хрестоматия по детской литературе. Сост. Табенкина А.Л., Боголюбская М.К., Москва, «Просвещение», 1988. 1486 с.

29. Чумакова Н.А. Литературное чтение 1-2кл.-М.: Академкнига/Учебник, 2003,2005,2006.
30. Шмаков С. Игры – потехи, забавы и утехы. Липецк. «Ориус», 1994, 79 с.
31. Шин. Лучшие сценарии школьных праздников для учащихся 1-11-х классов. Ростов–на Дону. «Феникс», 2003, 315 с.
32. Энциклопедия лучших игр со словами и цифрами./ ред. - сост. Д.В. Нестерова. - М.: Рипол - классик, 2007.-256с.: ил.