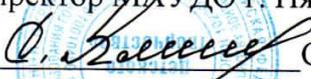


ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Методического совета  
от « 17 » июня 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»  
  
С.В. Ямашева  
« 17 » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Секреты рукоделия»**

Возраст обучающихся: от 6 до 10 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного  
образования:  
Карнаух Татьяна Леонидовна

г. Нягань, 2024

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты рукоделия» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28.

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В программе «Секреты рукоделия» собраны педагогические и творческие наработки, востребованы детские желания и возможности, а также учтена доступность материалов и инструментов.

*Актуальность:* жизнь в обществе постоянного потребления благ цивилизации, механизация и цифровизация быта и обучения ведет к тому, что у

современных детей недостаточно развиваются навыки ручного труда, самообслуживания, конструирования, творческого подхода. Преобладает правополушарное, рациональное мышление. Возникает необходимость более гармоничного развития личности ребенка. Этому способствует разнообразная творческая деятельность, выходящая за рамки школьной программы, требующая включения чувственной сферы личности.

*Отличительная особенность:* программы базируется на применении необычных технологий обработки обычных материалов, что даёт возможность создавать неповторимые изделия, развивать исследовательские способности ребенка.

*Педагогическая целесообразность:* программы заключается в том, что через декоративно-прикладное творчество, у детей формируются усидчивость и стремление доводить дело до конца, аккуратность, бережное отношение к вещам. Учащиеся учатся ценить всё, что сделано своими руками и руками других людей, начинают видеть прекрасное вокруг, познают окружающий мир. Программа предполагает обучение учащихся доступным видам декоративно-прикладного искусства: папье-маше, пластилинографии, картонажу, бумагопластике, работе с природными материалами и текстилем, соленым тестом.

Реализованные в программе техники декоративно-прикладного творчества содействуют воспитанию таких нравственных качеств, как: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания творить. Проектируя свои изделия, учащиеся приобретают начальные знания по основам композиции, цветоведения, конструирования, материаловедения.

**Цель программы:** формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

1. Учить комбинировать различные материалы для воплощения замысла поделки, видеть прикладной характер в каждой вещи.

2. Познакомить детей со свойствами бумаги, техникой разметки, резания и сгибания бумаги, картона, технологией создания плоских композиций и объемных фигур.
3. Познакомить детей с пластическими свойствами пластилина, соленого теста.
4. Познакомить детей со свойствами ткани и фетра, технологией подготовки и обработки ткани, способами создания простых изделий из фетра.
5. Формировать у учащихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
6. Развивать внимание, память, фантазию, воображение учащихся.
7. Воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты рукоделия» - от 6 до 10 лет.

Группы 1 года обучения комплектуются из мальчиков и девочек из расчета 12 - 15 человек, прием детей в группу 1-го года обучения производится на добровольной основе при наличии необходимых документов. Учащиеся 2-го года обучения комплектуются в группы по 10 - 12 человек на основе промежуточной аттестации первого года обучения.

#### **Сроки реализации.**

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество часов – 288.

#### **Формы и режим занятий.**

Формы организации занятий – групповая, в случае дистанционного обучения возможны занятия по дистанционным технологиям.

Формы проведения занятий - комбинированное занятие, практическое занятие, игра, конкурс, творческая мастерская.

#### **Режим занятий**

<b>Год обучения</b>	<b>Часов в неделю</b>	<b>Всего часов</b>
1 г.об.	2 раза в неделю по 2 часа	144 часа
2 г.об.	2 раза в неделю по 2 часа	144 часа

## **Ожидаемый результат реализации программы и способы определения её результативности.**

### **По окончании обучения учащиеся будут знать:**

- требования к организации рабочего места;
- способы обработки материалов;
- способы оформления изделий;
- технологическую последовательность операций при изготовлении несложных изделий;
- основы материаловедения, уметь применять эти знания при изготовлении изделий;
- названия и свойства основных геометрических фигур, базовые формы оригами, квиллинга;
- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основные свойства и возможности бумаги и картона как материалов для художественно-конструкторской деятельности;
- основные приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание, обрывание, клепание);

### **Будут уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами и отбирать материалы для работы;
- последовательно выполнять аппликацию из разных материалов;
- применять приемы и способы подготовки, обработки природных материалов;
- выполнять несложные изделия из бумаги, картона, ткани, фетра, пластилина, соленого теста;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- составлять простейшие композиции;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе с инструментами;

- размечать и вырезать бумагу разными способами;
- складывать макет из развертки;
- правильно применять термины при работе;
- использовать приёмы рациональной разметки;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов и техник;
- самостоятельно подбирать материал, фон, сюжет, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приёмы практической работы;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, отбор материалов, обучение способу изготовления, готовое изделие);
- представлять свое изделие;
- осуществлять итоговый и пошаговый самоконтроль деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих и чужих работ;
- работать с разнообразными материалами для создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и анализа сделанных ошибок.

### **Формы подведения итогов обучения.**

Для оценки полученных технических и творческих навыков следует провести практическую работу, а затем диагностику на соответствие результата определенным критериям. Чтобы получить устойчивый навык в работе, ребенку требуется повторение упражнения при внимательном руководстве педагога. Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за самостоятельной практической работой детей во время изготовления изделий по замыслу, а также тестирование.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится в игровой форме на заключительном занятии – выставке. По окончании обучения в каждом учебном году оформляются выставки детских работ.

### Формы диагностики результатов:

- Тестирование, опрос, игровое занятие.
- Викторина.
- Участие в конкурсах, выставках.
- Открытые занятия.

### Методы диагностики результатов:

Теоретические и практические задания, устные ответы на вопросы, тестирование, письменный контроль, защита собственной работы, итоговое занятие за I полугодие, промежуточная и итоговая аттестация.

### Учебный план

№	Разделы программы	Всего часов	
		1 г. об.	2 г. об.
1	Вводные занятия.	4	4
2	Работа с природным материалом.	10	12
2	Работа с соленым тестом.	14	12
3	Работа с пластилином.	12	14
4	Работа с бумагой.	62	48
5	Работа с тканью, фетром, пряжей.	20	14
6	Работа с комбинированными материалами.	-	18
7.	Итоговое занятие за полугодие.	2	2
8.	Промежуточная аттестация.	2	-
9.	Итоговая аттестация.	-	2
10.	Подготовка к конкурсам и выставкам.	18	18
	Всего:	144	144

## Учебно-тематический план

### 1 года обучения

**Цель:** формирование у детей первоначальных навыков обработки материалов таких как: бумага, картон, фетр, пластилин, природный материал, соленое тесто.

**Задачи:**

- обучить технологии изготовления различных видов сувениров и игрушек;
- создавать на занятиях атмосферу творческого сотрудничества;
- развивать творческое воображение и фантазию в процессе изготовления изделий;
- воспитывать в детях любовь к Родине, к традиционному народному искусству.

№ п/п	Темы разделов	Всего часов	Теория	Практика	формы контроля
I	<b>Вводное занятие.</b>	2	1,5	0,5	
	1.2.Экскурсия в парк. Наблюдение за осенней природой.	2	0,5	1,5	Наблюдение
II	<b>Работа с природным материалом-10 часов.</b>				Практическая работа, опрос, наблюдение
	2.1. Предметная аппликация из листьев.	2	0,5	1,5	
	2.2. Предметная аппликация из круп.	2	0,5	1,5	
	2.3. Декор на изогнутой поверхности.	2	0,5	1,5	
	2.4.Конструирование из природного материала	4	1	3	
III	<b>Работа с соленым тестом - 14 часов.</b>				
	3.1. Предметная лепка растительных и анималистических форм. Окрашивание теста.	4	1	3	
	3.2. Лепка из составных геометрических форм.	4	1	3	
	3.3. Комбинирование теста и других материалов.	4	1	3	
	3.4. Муляжи фруктов.	2	0,5	1,5	
IV	<b>Работа с пластилином -12 ч.</b>				
	4.1.Пластилинография.	4	1	3	
	4.2. Рельефные картины (из жгутов, шариков).	4	1,5	4,5	
	4.3. Лепка по мотивам дымковской игрушки.	4	1	3	
V.	<b>Работа с фетром, пряжей, тканью-20 ч.</b>				
	5.1.Ручные швы. Пришивание пуговиц.	2	0,5	1,5	
	5.2. Игрушки из фетра. Разметка деталей.	6	1,5	4,5	
	5.3. Игрушки из пряжи.	6	1,5	4,5	
	5.4.Аппликации из ткани.	6	1,5	4,5	
VI	<b>Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.</b>	8		8	
VII	<b>Итоговое занятие за 1 полугодие.</b>	2	1	1	
	<b>Всего:</b>	70	17	53	
VIII	<b>Работа с бумагой –62 часа.</b>				Практическая работа, опрос, наблюдение
	6.1. Орнамент.	4	1	3	
	6.2. Работа с шаблоном.	6	1,5	4,5	
	6.3. Объемные фигуры из бумаги.	4	1	3	

	6.4. Понятие о развертке. Пальчиковый театр.	4	1	3	
	6.5. Оригами.	8	2	6	
	6.6. Квиллинг.	10	2,5	7,5	
	6.7. Папье-маше.	4	1	3	
	6.8. Аппликация.	10	2,5	7,5	
	6.9. Плетение из бумаги.	4	1	3	
	6.10. Картонаж.	8	2	6	
IX	<b>Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня</b>	10		10	
X	<b>Промежуточная аттестация</b>	2	1	1	
	<b>Всего:</b>	74	16,5	57,5	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>33,5</b>	<b>110,5</b>	

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

##### 1.1. Экскурсия в парк. Наблюдение за осенней природой.

*Теория.* Введение в учебную программу. Беседа с детьми «Природа дарит вдохновение». Знакомство с целями и задачами на учебный год, режимом работы, требованиями ОТ и ТБ, оборудованием кабинета, перечнем материалов для работы, порядком аттестации.

*Практика.* Экскурсия в осенний парк. Сбор природных поделочных материалов, сортировка, закладка на хранение природного материала. Изготовление аппликации по образцу. Изделие «Закладка».

#### Раздел 2. Работа с природным материалом-10 часов.

##### 2.1. Предметная аппликация из листьев.

*Теория.* Флористика как вид декоративно-прикладного искусства. Рассказ-презентация «У кого какие листья». Предметная аппликация из листьев. Последовательность выполнения аппликации из целых листьев. Пропорциональность и расположение элементов на фоне.

*Практика.* Выполнение работ по образцу «Жар – птица», «Рыбка», «Лев».

##### 2.2. Предметная аппликация из круп.

*Теория.* Способ цветопередачи и создания структурной поверхности с помощью семян, косточек, злаков, круп. Подготовка основы панно. Разметка. Виды клея.

*Практика.* Подготовка основы панно. Изготовление эскиза и панно «Подсолнухи».

### **2.3. Декор на изогнутой поверхности.**

*Теория.* Повторение свойств пластилина: сминаемость, пластичность, липкость. Создание структурной декоративной изогнутой поверхности с помощью семян, косточек, злаков, круп. Продолжение знакомства с эскизом.

*Практика.* Изделие «Ваза» из пластилина, круп на основе стеклянной банки.

### **2.4. Конструирование из природного материала.**

*Теория.* Образы животных и птиц. Возможности природных материалов для создания несложных объемных поделок из шишек, семян, палочек, хвои, косточек, ракушек. Соединительный материал – пластилин, зубочистки.

*Практика.* Изготовление изделий из шишек «Павлин», «Еж», «Заяц», «Страус».

## **Раздел 3. Работа с соленым тестом-14 ч.**

### **3.1. Предметная лепка растительных и анималистических форм.**

#### **Окрашивание теста.**

*Теория.* Знакомство с техникой «биокерамики» - лепкой из соленого теста. Изготовление соленого теста. Приемы работы с тестом. Приемы соединения деталей, окрашивания материала. Сушка и декор изделия. Окончательная отделка. Оформление в рамку панно.

*Практика.* Изготовление изделий «Подкова», «Еж», «Розовый букет».

### **3.2. Лепка из составных геометрических форм.**

*Теория.* Повторение свойств соленого теста: сминаемость, пластичность, липкость. Создание структурной декоративной поверхности с помощью стеков, штампов, зубочисток, пресса, гребня, ножниц.

*Практика.* Изготовление изделий «Овечка», «Запасливый еж».

### **3.3. Комбинирование соленого теста и других материалов.**

*Теория.* Образы животных и птиц. Комбинирование теста и пряжи, бусин, круп. Возможности теста для создания несложных объемных изделий.

*Практика.* Изготовление изделий по образцу «Лошадка», «Чудо-рыба».

### **3.4. Муляжи фруктов.**

*Теория.* Создание декоративной поверхности для имитации фруктов. Как придать легкость изделию с помощью комочка фольги. Презентация «Вкусная палитра».

*Практика.* Муляж яблока, груши.

## **Раздел 4. Работа с пластилином-12 ч.**

### **4.1. Пластилинография.**

*Теория.* Свойства пластилина: пластичность, сминаемость, липкость, простота смешивания. Инструменты для работы с пластилином. Эскиз платья. Детали одежды, их изображение с помощью пластилина. Изготовление основы. Приемы лепки «колбаска», «шарик», «жгут», «лента».

*Практика.* Макет «Платье для Кати», аппликация «Осенние листья».

### **4.2. Рельефные картины (из жгутов, шариков).**

*Теория.* Работа без инструментов – заполнение основы с помощью приемов «жгутик» или «шарик» (мозаичная техника). Пластилиновая палитра. Смешивание цветов. Подготовка основы панно.

*Практика.* Изготовление панно по образцу «Десерт», «Праздничный торт».

### **4.3. Лепка по мотивам дымковской игрушки.**

*Теория.* Дымковский промысел. Традиции, материалы и приемы работы. Приемы выполнения элементов фигуры: вытягивание, примазывание. Беление игрушки. Элементы росписи: линии, волны, точки. Особенности цветовой гаммы дымковской игрушки.

*Практика.* Выполнение игрушки по образцу «Петух».

## **Раздел 5. Работа с тканью, пряжей, фетром-20 ч.**

### **5.1. Ручные швы. Пришивание пуговиц.**

*Теория.* История появления, оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Организация рабочего места. Требования ОТ и ТБ. Хранение игл. Заправка нитки в иглу. Закрепление нитки в ткани.

Узор из прямых стежков. Шов «вперед иголка». Имитация машинной строчки. Обратные стежки. Назначение и виды пуговиц. Пришивание пуговицы.

*Практика.* Изготовление салфетки «Цветок» швом «вперед иголка», оформление пуговицей.

### **5.2. Игрушки из ткани и фетра. Разметка деталей.**

*Теория.* Требования ОТ и ТБ при выполнении при работе с колюще-режущими инструментами. Происхождение и виды фетра. Разметка деталей. Отделочные материалы. Мягко набивные детали игрушки, игольницы.

*Практика.* Подготовка деталей и изготовление игольницы «Шляпка», украшения из фетра «Броши», «Новогоднего колокольчика» по образцу.

### **5.3. Игрушки из пряжи.**

*Теория.* Различные способы изготовления картин и игрушек из пряжи. Разные способы изготовления помпона, их комбинация при создании образа животного и человека. Изготовление помпона. Отделочные детали. Вспомогательные материалы (картон, втулка). Виды клеев.

*Практика.* Упражнения в изготовлении помпонов, изготовление игрушек «Капитошка», «Шапочка для гнома», парных кукол «Мартинички».

### **5.4. Аппликация из ткани.**

*Теория.* Свойства хлопчатобумажных тканей. Получение проклеенных деталей из ткани. Вырезание деталей по шаблону. Подготовка эскиза, основы. Использование шнуров, лент, страз и фурнитуры для окончательной обработки.

*Практика.* Изготовление панно «Зимний день», «Новогодняя открытка».

## **Раздел 6. Работа с бумагой-62 ч.**

### **6.1. Орнамент.**

*Теория.* Основные понятия в аппликации: цвет и фон, деталь и основа. Цветовой круг, основные, дополнительные цвета. Техника вырезания по прямой и изогнутой линии, клеевого соединения. Ритм. Использование шаблона.

*Практика.* Изготовление изделий по замыслу «Декоративная тарелочка», «Кокошник».

### **6.2. Работа с шаблоном.**

*Теория.* Разметка с помощью шаблона, рациональная разметка материала. Закругление углов. Симметричное вырезание, составное изображение. Вырезание мелких деталей способом из сложенной полоски бумаги. Сочетание элементов композиции по цвету, размеру, форме. Художественное вырезание снежинок. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приемы

вырезания ножницами. Знакомство с элементами декоративной росписи, рассмотрение иллюстраций.

*Практика.* Изготовление аппликации по образцу «Грибы-боровики», «Чайный сервиз», аппликации по замыслу «Морозный узор».

### **6.3. Объемные фигуры из бумаги.**

*Теория.* Вырезание по шаблону по прямым, волнистым и ломаным линиям, приемы соединения для создания объемных фигур. Количество деталей и устойчивость изделия.

*Практика.* Изготовление изделий по образцу «Кактус», «Гербера» из бумажных петелек.

### **6.4. Понятие о развертке. Пальчиковый театр.**

*Теория.* Понятие «развертка». Развертка конуса, цилиндра. Конструирование на основе цилиндра и конуса. Передача характера и настроения персонажа.

*Практика.* Изготовление по образцу игрушек «Павлин» на цилиндре, «Петух» на конусе.

### **6.5. Оригами.**

*Теория.* Японская техника складывания бумаги оригами. Базовые формы: квадрат, двойной квадрат, двойной треугольник. Цветы, животные, растения, предметы быта. Модульное оригами. Киригами. Открытка-макет. Подбор цвета «галстука» для рубашки-макета.

*Практика.* Изготовление по схеме изделий оригами «Лиса», «Лягушка», «Дед Мороз», коллективного панно «Тюльпаны», киригами «Открытка для мамы», открытки-макета «Рубашка для папы» по образцу.

### **6.6. Квиллинг.**

*Теория.* Скручивание из полоски роллов (завитков), деформация их в базовые формы и выкладывание из роллов определенного изображения по эскизу. Знакомство с разнообразием садовых цветов. Преобразование растительных форм в бумажные элементы. Работа с различными видами бумаги (двусторонней цветной, односторонней).

*Практика.* Изготовление изделий по образцу панно «Снежинка», «Елочка», «Виноградная гроздь», «Барашек», объемной игрушки «Птичка».

### **6.7. Папье-маше.**

*Теория.* Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек. История техники декупаж. Основные материалы, инструменты, этапы выполнения. Виды бумаги, клея. Пластилин, пластик-доступные материалы основы для папье-маше. Отделочные и прикладные материалы. Сочетание техник декупажа и папье-маше. Прием примакивания при работе по неровной поверхности.

*Практика.* Изготовление «Елочного шара» из папье-маше на пластиковой основе, декор приемом декупажа «Елочного шара» из папье-маше по замыслу.

### **6.8. Аппликация.**

*Теория.* Бумажный комочек из тонкой бумаги (крепбумаги, салфеток) как поделочный материал. Крупные и мелкие комочки. Размещение мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту. Игра «Угадай животное по тени». Переход от аппликаций из геометрических фигур и фигурок животных к изображению человека. Ёлочная ветка торцовками из крепбумаги. Торцевание. Новогодняя традиционная символика.

*Практика.* Изготовление по замыслу изделий «Снежинка», открытки «Снегурочка» по замыслу, изделия «Сирень» из торцованной бумаги, объемной аппликации «Елка» из крепбумаги, аппликации «Цветущее деревце».

### **6.9. Плетение из бумаги.**

*Теория.* Плетение-древнее искусство. Приспособления и материалы для плетения. Презентация «Такое разное плетение». Подготовка основы для бумажного плетения. Разметка. Подготовка полосок для плетения. Прием полотняного плетения.

*Практика.* Изготовление фигур животных, растений с элементами плетения «Сова», «Тигр», «Яблоко».

### **6.10. Картонаж.**

*Теория.* Разные виды картона: переплетный, гофрокартон, полукarton и др. Работа с вторичными картонными материалами: втулка, упаковочная коробка, спичечный коробок, яичный лоток. Виды клея. Работа с шаблоном и разверткой.

*Практика.* Выполнение изделий «Дом гнома», «Танк», «Полезная коробочка» по образцу.

### **Подготовка к конкурсам, выставкам различного уровня – 8 часов**

В течение всего года дети участвуют в различных выставках и конкурсах. Это способствует развитию уверенности в себе, творческих способностей. Задание предлагается всем детям, на выставку отбираются лучшие работы после обсуждения в группе.

### **Итоговое занятие за 1 полугодие.**

Определение уровня полученных знаний и умений за полугодие.

### **Промежуточная аттестация учащихся.**

Определение уровня усвоения образовательной программы 1 года обучения.

## Учебно-тематический план

### 2 год обучения

**Цель:** совершенствование навыков учащихся в обработке бумаги, картона, природных материалов, ткани, пластилина.

**Задачи:**

- совершенствовать знания о правилах использования инструментов, приспособлений, материалов, применяемых в рукоделии;
- закрепить умения работать по схемам и описаниям, правильно находить цветовые решения, самостоятельно оценивать результаты труда;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

№ п/п	Темы разделов	Всего часов	Теор.	Практ.	Формы контроля
1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	
	1.1. Экскурсия в парк. Сбор природных поделочных материалов.	2	0,5	1,5	Наблюдение
2	<b>Работа с природным материалом-12 ч.</b>				Практическая работа, опрос, наблюдение
	2.1. Сюжетная аппликация из природного материала.	2	0,5	1,5	
	2.2. Изделие из гнutoго прута.	2	0,5	1,5	
	2.3. Монотипия.	2	0,5	1,5	
	2.4. Изделие из прута (ваза).	2	0,5	1,5	
	2.5. Цветочная флористика из семян, плодов.	2	0,5	1,5	
	2.6. Кофейный сувенир.	2	0,5	1,5	
3	<b>Работа с соленым тестом - 12 ч.</b>				
	3.1. Предметная лепка из соленого теста.	2	0,5	1,5	
	3.2. Сюжетная лепка из солёного теста.	4	1	3	
	3.3. Муляжи из теста.	2	0,5	1,5	
	3.4. Игрушки-подвески.	4	1	3	
4	<b>Работа с пластилином- 14 ч.</b>				
	4.1. Пластилинография.	4	0,5	1,5	
	4.2. Лепка по мотивам дымковской игрушки.	4	1	3	
	4.3. Лепка по мотивам гжельской игрушки.	2	0,5	1,5	
	4.4. Коллективная работа.	4	1	3	
5	<b>Работа с комбинированными материалами- 18 ч.</b>				
	5.1. Торцевание на пластилине.	2	0,5	1,5	
	5.2. Вторая жизнь бумаги.	6	1,5	4,5	

	5.3.Изделия из пряжи и картона.	4	1	3	
	5.4. Изделия из ткани и картона.	2	0,5	1,5	
	5.5. Пластичная фольга.	2	0,5	1,5	
	5.6. Скрапбукинг.	2	0,5	1,5	
6	<b>Подготовка к конкурсам.</b>	8		8	
7	<b>Итоговое занятие за 1 полугодие.</b>	2	0,5	1,5	
	<b>Всего:</b>	70	16	54	
8	<b>Работа с бумагой- 48 ч.</b>				
	8.1. Способы обработки бумаги для аппликации.	2	0,5	1,5	Практическ ая работа, опрос, наблюдени е
	8.2. Аппликация.	2	0,5	1,5	
	8.3. Художественное вырезание.	6	1,5	4,5	
	8.4. Работа с шаблоном.	10	2,5	7,5	
	8.5. Я - дизайнер: работа с развёртками (макеты зданий, мебели).	4	1	3	
	8.6. Оригами.	6	1,5	4,5	
	8.7. Квиллинг объемный.	8	2	6	
	8.8. Папье-маше.	4	1	3	
	8.9. Торцевание: бумажная палитра.	6	1,5	4,5	
9	<b>Работа с тканью, нитями- 14 ч.</b>				
	9.1. Ручные швы. Пришивание фурнитуры.	4	1	3	
	9.2.Игрушки из помпонов.	4	1	3	
	9.3.Игрушки и украшения из фетра.	6	1,5	4,5	
10	<b>Подготовка к различным конкурсам, выставкам.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
11	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>74</b>	<b>16,5</b>	<b>57,5</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>32,5</b>	<b>111,5</b>	

## Содержание программы

### 2 год обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие.

#### Тема 1.2. Экскурсия в осенний парк. Сбор природных поделочных материалов

*Теория.* Введение в учебную программу. Цели и задачи на учебный год, режим работы, требования ОТ и ТБ, оборудование кабинета, перечень материалов и инструментов для работы, порядок аттестации. Осенние изменения в природе, виды и происхождение природного материала для поделок, разные способы заготовки и хранения природного материала. Знакомство с выставкой «Ступени рукоделия».

*Практика.* Сбор, сортировка, закладка на хранение природного материала. Изготовление изделия «Бабочка».

#### Раздел 2. Работа с природным материалом-12 ч.

## **2.1. Сюжетная аппликация из природного материала.**

*Теория.* Многообразие природных материалов: семена, злаки, крупы, сухоцветы, соломка, шишки, орехи, ракушки, песок и т.д. Подготовка основы для аппликации, использование бархатной бумаги. Виды клея для крепления природных материалов.

*Практика.* Изготовление панно «Художница Осень».

## **2.2. Изделие из гнутого прута.**

*Теория.* Особенности тонкого ивового прута, использование его для плетения бытовых изделий. Способы крепления прута без плетения в круг. Дизайн осеннего венка, сочетание прикладных и природных материалов.

*Практика.* Изготовление изделия «Осенний венок».

## **2.3. Монотипия.**

*Теория.* Набивка как способ получения изображения. Виды краски для монотипии. Виды и способы получения штампов.

*Практика.* Изготовление монотипии «Букет в вазе».

## **2.4. Изделие из прямого прута (ваза).**

*Теория.* Экология и дизайн предметов. Прут -изобразительное средство. Способы крепления прута. Сочетание природных и отделочных материалов.

*Практика.* Изготовление изделия «Ваза».

## **2.5. Цветочная флористика из семян, плодов.**

*Теория.* Объемная композиция. Виды объемных композиций. Способы крепления объемных композиций. Этапы выполнения объемных композиций.

*Практика.* Изготовление панно из семян, плодов.

## **2.6. Кофейный сувенир.**

*Теория.* Кофейное зерно-материал для творчества. Способы хранения, крепления зерна на основу. Ароматерапия. Прикладные материалы (шнур, тесьма).

*Практика.* Изготовление медальона «Кофейное сердце».

## **Раздел 3. Работа с соленым тестом-12 ч.**

### **3.1. Предметная лепка из соленого теста.**

*Теория.* Биокерамика-лепка из соленого теста. Приемы работы. Приемы соединения деталей. Художественная переработка изображения в пластическую

форму. Приспособления и инструменты для лепки: стеки, зубочистка, пресс, гребень, валик.

*Практика.* Изготовление сувенира «Корзина фруктов».

### **3.2. Сюжетная лепка из соленого теста.**

*Теория.* Сушка изделий из соленого теста. Окраска материала. Шаблон. Условности и упрощения при лепке частей фигуры человека. Элементы одежды. Символы изобилия в интерьере.

*Практика.* Изготовление панно «Принцесса», «Рог изобилия».

### **3.3. Муляжи из теста.**

*Теория.* Натюрморт в живописи. Имитация плетеного изделия, овощей и фруктов, хлеба. Окрашивание материала. Способы облегчения изделия с помощью фольги.

*Практика.* Изготовление изделия «Муляж булочки, пиццы».

### **3.4. Игрушки-подвески.**

*Теория.* Значение оберегов. Комбинирование соленого теста и пряжи, круп, фурнитуры. Получение различных структур поверхности теста. Сушка теста. Оформление и окончательная отделка изделия.

*Практика.* Изделия «Лошадка», «Кулон».

## **Раздел 4. Работа с пластилином-14 ч.**

### **4.1. Пластилинография.**

*Теория.* Свойства пластилина: пластичность, сминаемость, липкость, простота смешивания. Получение оттенков. Образ жар-птицы в русской сказке. Имитация облаков, водной поверхности, объема. Способы работы пластилином без инструментов «мазок», «колбаска», «шарик». Подготовка основы, рамки.

*Практика.* Изготовление изделия по замыслу «Сказочная птица», панно «Ветка с ягодами».

### **4.2. Лепка по мотивам дымковской игрушки.**

*Теория.* Дымковский промысел. Происхождение и свойства материалов. Основные элементы лепки игрушки: колбаска, колокол, оборка, шарик. Беление игрушки. Цветовая палитра дымковской игрушки. Элементы росписи: линия, волна, точка. Оживка. Золочение. Свойства глины и пластилина.

*Практика.* Упражнения в лепке элементов дымковской игрушки из пластилина. Изготовление и роспись изделий «Барыня», «Конь».

#### **4.3. Лепка по мотивам гжельской игрушки.**

*Теория.* Гжельский промысел. Приемы выполнения элементов фигуры: вытягивание, примазывание, древний способ из жгута. Беление игрушки. Элементы росписи: розаны, линии, волны, точки. Презентация «Сказочная Гжель». Особенности цветовой гаммы гжельской игрушки.

*Практика.* Выполнение изделия по образцу «Чайная пара» (на основе киндер-контейнера).

#### **4.4. Коллективная работа по замыслу.**

*Теория.* Повторение приемов работы с пластилином. Преобразование растительных форм в пластилиновое изображение. Композиция. Смешение цветов. Использование фурнитуры, бусин, лака для окончательной отделки.

*Практика.* Изготовление коллективного панно «На лугу».

### **Раздел 5. Работа с комбинированными материалами-18 ч.**

#### **5.1. Торцевание на пластилине.**

*Теория.* Что такое торцовка. Разные виды бумаги для торцевания. Подготовка материалов и инструментов. Способы разметки основы. Способы крепления торцовок на картоне, на пластилине. Имитация колючек, шерсти с помощью торцевания.

*Практика.* Изготовление изделия «Кактус» по замыслу.

#### **5.2. Вторая жизнь бумаги.**

*Теория.* Экологический аспект использования бумаги. Свойства бумаги при повторном использовании. Презентация «Вторая жизнь бумаги». Объемные фигуры из яичного лотка. Трансформация картонной втулки.

*Практика.* Панно «Нарциссы» из картонного лотка, «Органайзер» из втулок, «Пасхальный цыпленок» из втулки.

#### **5.3. Изделия из пряжи и картона.**

*Теория.* Ткачество-древнее ремесло по изготовлению ткани. Материалы и инструменты. Презентация «Появление ткачества». Ткачество на картонном станке. Разметка детали станка. Заправка нитей основы в станок, нитей утка в

иглу. Новогодние сувениры из пряжи и картона. Использование новогодней фурнитуры.

*Практика.* Изготовление коврика на картоне, «Елка» из пряжи и картона.

#### **5.4. Изделия из ткани и картона.**

*Теория.* Свойства хлопчатобумажных тканей, общие свойства с бумагой. Получение проклеенных деталей из ткани. Вырезание деталей по шаблону. Подготовка эскиза, основы. Использование шнуров, лент, страз и фурнитуры.

*Практика.* Изделие «Макет платка».

#### **5.5. Пластичная фольга.**

*Теория.* Алюминиевая пищевая фольга – материал для творчества. Техника безопасности при работе с фольгой. Приемы получения и соединения жгутов и комочков из фольги.

*Практика.* Изделие «Серебряные цветы».

#### **5.6. Скрапбукинг.**

*Теория.* Скрапбукинг - искусство оформления альбомов, открыток. Свойства ткани, фетра, ваты, бумаги и их сочетание друг с другом. Виды фурнитуры. Способы соединения разных материалов. Способы придания объема. Подготовка основы для скрапбукинга. Композиция. Использование фигурных дыроколов.

*Практика.* Изготовление открытки «Дерево».

### **Раздел 8. Работа с бумагой- 48 ч.**

#### **8.1. Способы обработки бумаги для аппликации.**

*Теория.* Виды и свойства бумаги. Виды клея. Основные приемы обработки бумаги: сминание, сгибание, резание. Мраморирование. Презентация «Волшебное эбру». Организация рабочего места. Фантазийный узор из цветной мыльной пены. Пятно, линия. Дорисовка.

*Практика.* Выполнение фантазийного узора из мыльной пены. Мраморирование бумаги.

#### **8.2. Аппликация.**

*Теория.* Техника «цветные ладошки». Ладонь руки – шаблон. Образы животных и птиц на основе цветной ладошки. Подготовка основы, рамки, создание образа.

*Практика.* Работа с шаблоном-ладонью. Изготовление изделия по замыслу «Павлин» (или «Лось»).

### **8.3. Художественное вырезание.**

*Теория.* Образы животных и птиц в иллюстрациях и картинах русских художников. Художественная переработка изображения в материал для вырезания. Теневое вырезание. Материалы и инструменты. Требования ОТ и ТБ. Приемы вырезания ножницами и резаком.

*Практика.* Изготовление изделия в технике художественного вырезания «Кувшинка», «Листья», «Пингвин».

### **8.4. Работа с шаблоном.**

*Теория.* Разметка с помощью шаблона, трафарета. Рациональная раскладка. Знакомство с циркулем. Разметка циркулем окружности. Создание раскраски-антистресса. Симметричное вырезание фигуры человека, растения, маски.

*Практика.* Изготовление изделий: полубъемной аппликации «Зонт на прогулке», открытки «С новым годом!», маски «Ах, карнавал!», создание раскраски-антистресса с помощью циркуля, линейки, игольницы «Кувшинка».

### **8.5. Я- дизайнер: работа с развёрткой (здания, мебель).**

*Теория.* Профессия архитектора, дизайнера. Дидактическая игра «Танграм». Макеты зданий, мебели на основе развертки куба, параллелепипеда (или спичечного коробка), конуса, цилиндра.

*Практика.* Изготовление макетов зданий, предметов кукольной мебели по замыслу «Письменный стол», «Крепость».

### **8.6. Оригами: составные фигуры.**

*Теория.* Повторение базовых форм. Приемы складывания цветов оригами. Составные звезды, шары кусудамы. Варианты использования шаров-кусудам в интерьере. Модульное оригами. Приемы соединения в модульном оригами. Киригами.

*Практика.* Коллективная работа «Кусудاما», изготовление по образцу модульного оригами «Новогодний венок», киригами «Аквариум».

### **8.7. Квиллинг объемный.**

*Теория.* Бумажная полоска – основа квиллинга. Приемы работы с полосками разной ширины. Инструменты и приспособления. Эскиз. 3D квиллинг из гофрированного картона.

*Практика.* Изготовление изделия по образцу «Одуванчики», панно «Десерт», панно «Рябиновая гроздь», панно «Букет».

### **8.8. Папье-маше на изогнутой поверхности.**

*Теория.* Повторение приемов папье-маше. Применение папье-маше в интерьере. Виды бумаги, клея для папье-маше. Использование сложных форм-болванок для папье-маше. Сочетание техники декупажа и папье-маше. Оформление игрушки приемом декупаж, росписью.

*Практика.* Изготовление сложной фигуры папье-маше на пластиковой основе по образцу.

### **8.9. Торцевание: бумажная палитра.**

*Теория.* Бумажный квадратик из крепбумаги (торцовка) - основа творчества. Эскиз. Сочетание цветов. Разные приемы крепления торцовки - на клее, на пластилине. Инструменты для торцевания. Подготовка основы.

*Практика.* Подготовка бумажных деталей, изготовление изделия «Победный май», «Рыбка», «Ежик».

## **Раздел 9. Работа с тканью, пряжей-14 ч.**

### **9.1. Ручные швы. Пришивание фурнитуры.**

*Теория.* История появления, оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Организация рабочего места. Требования ОТ и ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. Ручные швы «вперед иголка», «обратные стежки». Особенности работы с фетром. Формирование простейших навыков самообслуживания – отмерить и вдеть нитку в иголку, завязать узелок, пришить пуговицу.

*Практика.* Изготовление изделия по образцу «Цветочная полянка».

### **9.2. Игрушки из помпонов.**

*Теория.* Различные способы изготовления помпонов - на картоне, на вилке, их комбинация при создании образа животного и птицы. Эскиз. Виды пряжи для

помпонов. Отделочные детали. Использование помпонов в одежде, детских украшениях.

*Практика.* Изготовление изделия по образцу броши «Мороженое», «Цыпленок».

### **9.3. Игрушки и украшения из фетра.**

*Теория.* Различные виды фетра, особенности работы с фетром разной толщины. Эскиз. Набивочные и отделочные материалы. Различные швы для соединения фетровых деталей: соединительные («петельный», «вперед иголка»). Образы животных, растений. Фурнитура.

*Практика.* Изготовление броши «Мишка», игрушки-сувенира «Клубника», брелка «Сердце».

### **Раздел. Подготовка к конкурсам, выставкам.**

В течение всего года дети участвуют в различных выставках и конкурсах. Это способствует развитию уверенности в себе, творческих способностей. Задание предлагается всем детям, на выставку отбираются лучшие работы после обсуждения в группе. Учащиеся первого года обучения чаще участвуют во внутренних выставках Центра детского творчества, в выставках иного уровня чаще привлекаются учащиеся второго года обучения.

### **Раздел. Итоговое занятие за 1 полугодие.**

Определение уровня полученных знаний и умений за полугодие.

**Раздел. Итоговая аттестация.** Определение уровня усвоения образовательной программы 2 года обучения.

## **Методическое обеспечение**

Работа по декоративно-прикладному творчеству с использованием различных материалов вызывает восхищение и прививает чувство бережного отношения к результатам своего труда. В наблюдении за изделиями

декоративно-прикладного творчества у детей развивается эстетическое, художественное восприятие окружающей действительности. Занимательность работы по изготовлению игрушек, сувениров, полезных бытовых мелочей способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание, формируются трудовые умения и навыки.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством учащимся предоставляется возможность использования разнообразных форм работы, в первую очередь, это включение дидактических игр при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями. Непременным условием организованной педагогом творческой деятельности должна быть атмосфера творчества.

На занятиях с детьми рассматриваются аспекты экономного расходования материала и бережного отношения к окружающему миру, с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены.

Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование методов и приёмов. Творческое применение традиционных методов при обучении детей изготовлению изделий - необходимое условие достижения намеченной цели, успеха в обучении.

**Словесный метод.** Словесные методы работы имеют важное значение и играют большую роль в учебно-познавательном процессе. Беседы и рассказы в группах должны проходить творчески, быть разнообразными и привлекательными для детей, носить яркий эмоциональный характер. Беседа всегда предваряет знакомство с изделием, сопровождает практическую деятельность учащихся, присутствует на заключительном этапе – рефлексии.

**Наглядные методы** и приёмы имеют ведущее значение, так как они соответствуют специфике художественной направленности как форме познания и наглядно-образного отражения окружающего мира. Это наблюдение, рассматривание предмета (обследование), анализ образца, показ фигуры, показ способов изображения и способов действия. Предпочтение отдаётся наблюдению и обследованию. Благодаря обследованию предмета у детей формируется представление о нём, которое ложится в основу выполнения

замысла. Ценность наблюдения заключается в том, что в процессе формируется представление ребёнка об изображаемом предмете, явлении, которое служит основой для последующего изображения. Наблюдение формирует яркое «живое» представление об окружающем мире.

Применяя разнообразные наглядные пособия и технические средства обучения (образцы изготовленных работ, репродукции и рисунки, схемы последовательности изготовления изделий, а также обучающие видеоролики), педагог способствует наилучшему усвоению учебного материала.

**Практический метод** – главный и основополагающий метод в передаче знаний, к нему относятся:

- составление эскиза изделия;
- работа с дополнительной литературой;
- освоение приёмов работы;
- изготовление и оформление изделия.

Именно через освоение практических навыков изготовления того или иного изделия у учащихся развивается самостоятельность и творчество.

**Проблемно-поисковый метод** используется для развития творческого мышления, особенно если ребёнок занимается в группе несколько лет.

В процессе работы не следует забывать о таких методических приёмах как поощрение, напоминание, совет, пояснение. Необходимо показывать детям их продвижение и достижения в овладении материалом, постоянно оценивать результат каждого учащегося не только педагогом, но и самим ребёнком. Поддержание стабильного интереса детей к занятиям в течение всего учебного года – одна из главных задач педагога дополнительного образования. Возрастными особенностями детей младшего школьного возраста является высокая утомляемость и неустойчивость интереса, то есть стремление к частой смене деятельности. Поэтому занятия в детском объединении должны быть разнообразными по видам деятельности, видам обрабатываемого материала.

## **Условия реализации программы.**

Программа реализуется при обеспечении следующих условий:

- Светлое учебное помещение с естественным освещением, дополнительные источники света.
- Письменный стол педагога, мебель для учащихся.
- Персональный компьютер или ноутбук.
- Шкафы для хранения учебного материала, инструментов, пособий.
- Раздаточный материал: ножницы, нитки, линейки, клей-карандаш, клей ПВА, контейнеры для мусора, кисточки, емкости под воду, клеенки на стол; простые и цветные карандаши, коллекции бумаги, картона, тканей, фетра.
- Раковина с источником воды, одноразовые полотенца.

## Список литературы, использованной при написании программы:

1. Амосова Е.Е. Ремесла предков вчера и сегодня.
2. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой.-Спб.: Питер, 2014.-64.: ил.- (Серия «Вы и ваш ребенок»)
3. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
4. Егорова Р. И., В.П. Монастырская «Учись шить» «Цветовые сочетания» Москва «Просвещение» 1987.
5. Журнал «Лена рукоделие» №5. 2003. Пэчворк «семейство курочек».
6. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
7. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
8. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007
9. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
10. Стокс Х. Объемный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. Изд.: Ниола 21 век, 2007
11. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
12. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
13. Чижик Т.Б, М.В Чижик Аппликация – лоскутное шитье Ростов- на- Дону «Феникс 2006».
14. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Изд.: Ниола-Пресс, 2008.
15. Долженко Г.И. 100 оригами, Ярославль: Академия развития, 2005.-224с
16. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики.- Эксмо-Пресс.,2000.-112 с.
17. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутики.- Эксмо-Пресс.,1998.-110 с .

## Литература для учащихся

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).)
7. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
8. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
9. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
10. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 3-го класса («Прекрасное рядом с тобой»).-Изд.2-е, испр.-М.: Баласс, 2008.- 128 с., ил.
11. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 2-го класса («Прекрасное рядом с тобой»).-М.: Баласс, 2008.- 128 с., ил.

## Календарный учебный график 1 год обучения

Дата пров.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Вводное занятие	2	Беседа «С днем рождения, Няганы!»		Опрос, наблюдение.
	Экскурсия.	2	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за осенней природой.		Опрос, наблюдение.
<b>Работа с природными материалами-10 ч.</b>					
	Комбинированное занятие.	2	<b>Входная диагностика.</b> Предметная аппликация из листьев. Изделие «Художница Осень».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Предметная аппликация из листьев «Лев».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Предметная аппликация из круп «Подсолнухи».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Декор на изогнутой поверхности. Изделие «Ваза».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Конструирование из природных материалов. Изделие "Дикие животные".		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Применение знаний, умений	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс
<b>Работа с соленым тестом-14 ч.</b>					
	Комбинированное занятие.	2	Предметная лепка растительных и анималистических форм. Окрашивание теста. Изделие «Подкова», «Еж».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Предметная лепка растительных и анималистических форм. Окрашивание теста. Изделие «Розовый букет».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Лепка из составных геометрических форм. Изделие «Овечка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.		Лепка из составных геометрических форм. Изделие «Запасливый еж».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Комбинирование теста и других материалов «Лошадка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Комбинирование теста и других материалов «Чудо-рыба».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.

Комбинированное занятие.	2	Муляжи фруктов «Яблоко, апельсин».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Применение знаний, умений	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
<b>Работа с пластилином -12 ч.</b>				
Комбинированное занятие.	2	Пластилинография. Приемы работы с пластилином. Изделие «Русский кокошник».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Пластилинография. Изделие «Осенние листья».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Рельефные картины из пластилина (жгуты) «Праздничный торт».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Рельефные картины из пластилина (шарики) «Десерт».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Лепка по мотивам дымковской игрушки. Приемы лепки. Заготовка для игрушки «Петушок».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Беление, роспись по мотивам дымковской игрушки «Петушок».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
<b>Работа с фетром, пряжей, тканью-20ч.</b>				
Комбинированное занятие.	2	Ручные швы. Пришивание пуговиц. «Салфетка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Применение знаний, умений		<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
Комбинированное занятие.	2	Игрушка из фетра. Разметка деталей. Изделие «Брошь».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Игрушка из фетра. Разметка деталей. Изделие «Новогодний колокольчик».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Технология соединения деталей. Изделие «Игольница «Шляпа».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Игрушка из пряжи «Капитошка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Игрушка из пряжи «Шапка для гнома».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.

	Комбинированное занятие.	2	Парные куклы из пряжи «Мартинички».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	4	Аппликация из ткани «Новогодняя открытка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Занятие оценки знаний, умений.	2	<b>Итоговое занятие за I полугодие.</b>		Тестирование, анализ выполненного изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Аппликация из ткани «Зимний день».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Применение знаний, умений		<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
<b>Работа с бумагой -62 ч.</b>					
	Комбинированное занятие.	2	Орнамент. Декоративные тарелочки.		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Орнамент. «Кокошник для Снегурочки».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Работа с шаблоном. Изделие «Чайный сервиз».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Работа с шаблоном. Изделие «Грибы-боровики».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Работа с шаблоном. Изделие «Морозные узоры».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Применение знаний, умений	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
	Комбинированное занятие.	2	Объемные фигуры из бумаги. Шаблон. Изделие «Кактус».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Объемные фигуры из бумаги. Шаблон. Изделие «Герберы».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Понятие о развертке (конус, цилиндр). Изделие «Петух».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Работа с разверткой «Павлин».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Оригами. Базовые формы. Изделие «Пингвин», «Зяц».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.

Комбинированное занятие.	2	Оригами. Изделие «Дед Мороз».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Киригами «Подводный мир».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
Комбинированное занятие.	2	Игрушка-макет оригами «Рубашка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Квиллинг. Базовые формы. Изделие «Снежинка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Квиллинг. Изделие «Елочка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Квиллинг. Изделие «Виноградная гроздь».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Квиллинг. Изделие «Барашек».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Квиллинг объемный. Изделие «Птичка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Папье-маше. Изготовление основы-шара.		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Декор шара в технике декупаж.		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Аппликация из бумажного комочка «Мимоза».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Аппликация. Открытка «Веснянка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Аппликация. Изделие из бумажных торцовок «Сирень».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Объемная аппликация из крепбумаги «Елка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Цветущее дерево».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Занятие оценки знаний, умений.	2	<b>Промежуточная аттестация учащихся.</b>		Тестирование, анализ выполненного

					изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Плетение из бумаги. Изделие «Сова».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Применение знаний, умений	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
	Комбинированное занятие.	2	Плетение из бумаги. Изделие «Тигр».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Картонаж. Изделие «Птица счастья» (по мотивам северной щепной птицы).		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Картонаж. Изделие из втулок «Замок», «Дом гнома».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Картонаж. Изделие из картона «Полезная коробка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Картонаж. Изделие «Райская птица».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Применение знаний, умений	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
	Итого:	144 часа			

## Календарный учебный график 2 год обучения

Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Занятие изучения нового материала.	2	Вводное занятие. Беседа «С днем рождения, Нягань!»		Беседа.
	Экскурсия	2	Экскурсия в парк. Сбор природных поделочных материалов. Аппликация «Бабочка».		Опрос, наблюдение.
<b>Работа с природными материалами-12 часов.</b>					
	Комбинированное занятие.	2	Сюжетная аппликация из природного материала «Художница Осень».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Изделие из гнутого прута «Осенний венок».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Монотипия. Изделие «Листья в вазе».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Изделие из прямого прута. Сувенир «Карандашница».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Цветочная флористика из семян, плодов. Панно «На лугу».		Опрос, наблюдение, анализ изделия
	Занятие применения знаний, умений.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
	Комбинированное занятие.	2	Сувенир из кофейных зерен «Кофейное сердце».		Опрос, наблюдение, анализ изделия
<b>Работа с соленым тестом-12 ч.</b>					
	Комбинированное занятие.	2	Предметная лепка из соленого теста. «Корзина фруктов».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Сюжетная лепка из соленого теста. Окрашивание теста. Изделие «Принцесса».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Сюжетная лепка из соленого теста. Сувенир «Рог изобилия».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Муляжи из теста «Караваи, булки, баранки».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Игрушки-подвески из соленого теста «Лошадка», «Кулон».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.

	Комбинированное занятие.	2	Оформление игрушек-подвесок.		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Занятие применения знаний, умений.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
<b>Работа с пластилином-14 часов.</b>					
	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография. Панно «Жар-птица».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Пластилинография. Панно «Ветка с ягодами».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Приемы лепки: вытягивание, примазывание. Лепка по мотивам дымковской игрушки «Барыня», «Конь».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Оформление дымковской игрушки «Барыня», «Конь».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Прием лепки «жгутом». Лепка по мотивам гжельской игрушки «Чайная пара».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	4	Закрепление приемов лепки. Коллективное панно «На лугу».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Занятие применения знаний, умений.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
<b>Работа с комбинированными материалами-18 часов.</b>					
	Комбинированное занятие.	2	Торцевание на пластилине. Изделие по замыслу «Кактус».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Вторая жизнь бумаги. Панно «Нарциссы» из яичного картонного лотка.		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Вторая жизнь бумаги. Изделие «Подарочная коробка» из картонной втулки.		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Вторая жизнь бумаги. Изделие «Органайзер» из картонных втулок.		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Элементы ткачества. Изделие из пряжи и картона «Дорожка-коврик».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Изделие из пряжи и картона «Пушистая елочка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.

	Контрольное занятие.	2	<b>Итоговое занятие за 1 полугодие.</b>		Тестирование, анализ выполненного изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Изделие из ткани и картона «Макет платка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Пластичная фольга. Изделие «Серебряные цветы».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Скрапбукинг. Открытка «Дерево».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Урок применения знаний, умений.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
<b>Работа с бумагой-48 часов.</b>					
	Комбинированное занятие.	2	Способы обработки бумаги. Цветные пузыри. Изделие «Подарочный конверт».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Техника «Цветные ладошки». Аппликация «Павлин».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Художественное вырезание. Инструменты, приемы работы. Изделие «Лотос».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Художественное вырезание. Оформление работы. Изделие «Листья».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Художественное вырезание. Изделие «Пингвин».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Работа с шаблоном. Полуобъемная аппликация «Зонт на прогулке».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
	Комбинированное занятие.	2	Работа с шаблоном, дыроколами, тесьмой. Изделие «Новогодняя открытка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Работа с шаблоном. Симметричное вырезание. Изделие «Карнавальная маска».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Работа с циркулем. Создание раскраски-антистресса «Цветной лабиринт»		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
	Комбинированное занятие.	2	Работа с циркулем. Игольница «Кувшинка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.

Комбинированное занятие.	2	Я-дизайнер: работа с развертками. Макет мебели «Письменный стол».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Я-дизайнер: работа с развертками. Макет здания «Крепость».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Оригами: составные фигуры. Коллективная «Кусудама».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>	Выставка, конкурс.
Комбинированное занятие.	2	Оригами: составные фигуры. Модульное оригами «Новогодний венок».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Оригами: составные фигуры. Панно «Ландыши».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Квиллинг объемный. Бумажный жгут. Панно «Одуванчики».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Квиллинг объемный. Натуральные декоративные посыпки. Панно «Десерт».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Квиллинг объемный «Рябиновая гроздь».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Квиллинг объемный. Повторение приемов. Панно «Букет».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Папье-маше на основе детской игрушки.	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Декупаж игрушки из папье- маше.	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Занятие применения знаний, умений.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>	Выставка, конкурс.
Комбинированное занятие.	2	Торцевание. Различные приемы торцевания. Изделие «Спасибо деду за победу».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Торцевание. Применение различных размеров торцовок. Изделие «Рыбка».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Торцевание и пластилинография. Изделие «Ежик».	Опрос, наблюдение, анализ изделия.
<b>Работа с тканью, пряжей, фетром-14 ч.</b>			

Комбинированное занятие.	2	Ручной шов «вперед иголка», обратные стежки. Салфетка из ткани и фетра «Цветочная полянка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Пришивание пуговиц. Оформление салфетки пуговицами.		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Прием «быстрый помпон». Изделие из помпонов и фетра «Мороженое».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Изделие из помпонов «Цыпленок».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Занятие применения знаний, умений.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
Контрольное занятие	2	<b>Итоговая аттестация.</b>		Тестирование, наблюдение, анализ выполненного изделия.
Комбинированное занятие.	2	Петельный шов. Изделие из фетра «Мишка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Игрушка из фетра и бисера «Клубничка».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Комбинированное занятие.	2	Игрушка-брелок из фетра «Сердце».		Опрос, наблюдение, анализ изделия.
Занятие применения знаний, умений.	2	<b>Подготовка к конкурсам.</b>		Выставка, конкурс.
Итого:	144 ч.			

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
города Нягани  
«Центр детского творчества»

**Программа аттестации учащихся**  
детского объединения «Сундучок»

ПДО: Т.Л. Карнаух

г. Нягань

### **Пояснительная записка.**

Программа аттестации учащихся детского объединения «Сундучок» является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы «Секреты рукоделия», позволяющая оценить результат освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности учащихся по образовательной программе по итогам учебного года.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе.

#### **Цель и задачи итоговой и промежуточной аттестации учащихся.**

Цель проведения итоговой и промежуточной аттестации учащихся: определение качества обученности учащихся по образовательной программе.

Задачи итоговой и промежуточной аттестации учащихся:

- определить уровень теоретической подготовки учащихся и уровень сформированности практических умений и навыков учащихся в области художественной обработки материалов;
- сравнить прогнозируемые и реальные результаты качества обученности учащихся по образовательной программе «Секреты рукоделия»;
- выявить проблемы в реализации образовательной программы и внести корректировку при необходимости.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации учащихся позволяют определить:

- достижимость прогнозируемых результатов образовательной программы каждым ребенком;
- полноту выполнения образовательной программы;
- обоснованность перевода учащихся на следующий этап или год обучения;
- результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение всего учебного года.

#### **Формы подведения итогов обучения.**

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога. Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдение за самостоятельной практической работой детей во время изготовления изделий по образцу, а также тестирование, опрос, викторину.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится в игровой форме на заключительном занятии. В конце каждой учебной четверти оформляются выставки детских работ.

#### **Формы диагностики результатов:**

- Тестирование, опрос, викторина, кроссворд.
- Наблюдение.
- Анализ образца и самостоятельная работа по изготовлению изделия.

#### **Методы диагностики результатов:**

Теоретические и практические зачёты, практические задания, устные ответы на вопросы, тестирование, письменный контроль.

Используется единая система оценки освоения программы по 3 уровням:

Высокий – 3 балла

Средний – 2 балла

Низкий – 1 балл

Результаты аттестации учащихся детского объединения «Сундучок» оформляются Протоколом (приложение к Положению об итоговой и промежуточной учащихся детских объединений МАУ ДО МО г. Нягань «Центр детского творчества»).

**Прогнозируемый результат реализации программы,  
формы и методы диагностики результатов.  
Сроки аттестации учащихся.**

№ п/п	Срок проведения	Форма аттестации итогов
1.	Декабрь	Итоговое занятие за 1 полугодие.
2.	Апрель	Итоговая (для 2 года обучения), промежуточная (для 1 года обучения) аттестация.
3.	В течение года	Выставки, конкурсы.

**Прогнозируемый результат реализации программы 1 года обучения.**

Учащиеся знают	Учащиеся умеют
1.Требования к организации рабочего места.	1.Самостоятельно организовывать рабочее место.
2. Технику безопасности при работе с инструментами и материалами.	2.Пользоваться инструментами и материалами при работе.
3. Различные виды аппликации: по образцу, по замыслу, в технике декупаж, папье-маше, квиллинг, торцевание.	3.Последовательно выполнять аппликацию из разных материалов.
4.Приемы и способы обработки природных материалов.	4.Правильно собирать, подготавливать и использовать природные материалы.
5.Технологию выполнения несложных изделий из ткани, бумаги, пластилина, соленого теста.	5.Выполнять изделия из ткани, бумаги, пластилина.

**Требования к знаниям и умениям учащихся 1 г.о., критерии оценки.**

Виды работы	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Умение пользоваться инструментами.	Неуверенно пользуется инструментами, не знает название и назначение инструментов.	Уверенно пользуется инструментами, знает не все названия, не всегда использует по назначению.	Уверенно пользуется инструментами, знает все названия. Использует четко по назначению.
Умение организовать свое рабочее место.	Не умеет организовать свое рабочее место, не реагирует на замечания и предложения.	Умеет организовать рабочее место, исправляет недостатки после замечания.	Умеет организовать рабочее место, самостоятельно следит за порядком.
Умение выполнять клеевое соединение.	Неаккуратно пользуется клеем, не знает виды клеев, их назначение.	Аккуратно пользуется клеем, нерационально использует материалы.	Аккуратно пользуется клеем, рационально расходует материалы.

Умение выполнять индивидуальную или коллективную творческую работу.	Неохотно выполняет коллективную работу, не умеет самостоятельно выполнить творческую работу.	Охотно выполняет коллективную работу, творческую работу выполняет с помощью педагога.	Охотно выполняет коллективную работу, вносит предложения по улучшению, самостоятельно выполняет творческую работу.
---	--	---	--

### Прогнозируемый результат реализации программы 2 год обучения.

Учащиеся знают	Учащиеся умеют
1.Требования к организации рабочего места.	1.Самостоятельно организовывать рабочее место.
2. Технику безопасности при работе с инструментами и материалами.	2.Пользоваться инструментами и материалами при работе.
3. Иные виды аппликации: по замыслу, объемную, комбинированную.	3.Последовательно выполнять аппликацию из разных материалов.
4.Приемы выполнения составных изделий оригами.	4. Выполнять модульное оригами, сборное оригами.
5.Свойства бумаги, картона, нитей, пластилина, соленого теста.	5.Выполнять комбинированную работу из пластилина, нитей, картона, бумаги.
6.Свойства гуашевых красок.	6.Пользоваться гуашью при выполнении несложных изображений.
7.Свойства развертки.	7.Складывать макет из развертки.
8. Выполнение швов «вперед иголка», «петельный».	8.Технологию выполнения изделий с помощью швов «вперед иголка», «петельный».

### Требования к знаниям и умениям учащихся 2 г.о., критерии оценки.

Виды работы	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Умение пользоваться инструментами	Неуверенно пользуется инструментами, не знает название и назначение инструментов.	Уверенно пользуется инструментами, знает не все названия, не всегда использует по назначению.	Уверенно пользуется инструментами, знает все названия. Использует четко по назначению.
Умение создавать эскиз и выполнять изделие согласно эскиза	Не умеет выполнять эскиз, не пользуется эскизом для создания изделия.	Умеет выполнять эскиз, выполняет по эскизу с помощью педагога.	Умеет выполнять эскиз, самостоятельно выполняет по эскизу, вносит изменения в эскиз для улучшения качества работы.
Умение организовать свое рабочее место	Не умеет организовать свое рабочее место, не реагирует на замечания и предложения.	Умеет организовать рабочее место, исправляет недостатки после замечания.	Умеет организовать рабочее место, самостоятельно следит за порядком.

Умение выполнять ручные швы.	Не знает названия швов, их назначение, выполняет с помощью педагога.	Частично знает названия и назначения швов, выполняет по инструкции.	Хорошо знает названия швов «вперед иголка», «назад иголка», понятия «стежок», «строчка», выполняет самостоятельно.
Умение выполнять клеевое соединение	Неаккуратно пользуется клеем, не знает виды клеев, их назначение.	Аккуратно пользуется клеем, нерационально использует материалы.	Аккуратно пользуется клеем, рационально расходует материалы
Умение выполнять индивидуальную или коллективную творческую работу	Неохотно выполняет коллективную работу, не умеет самостоятельно выполнить творческую работу.	Охотно выполняет коллективную работу, творческую работу выполняет с помощью педагога.	Охотно выполняет коллективную работу, вносит предложения по улучшению, самостоятельно выполняет творческую работу.

**Итоговое занятие за 1 полугодие для 1 г.о.  
Тест «Это я знаю и помню прекрасно!»**

Форма оценки знаний учащихся: учащиеся выбирают ответы к каждому вопросу, буквы этих ответов записывают в таблицу. Получается буквенный шифр, его нужно показать учителю. Если шифр составлен верно, то ученик получает максимальное количество баллов за теоретические знания. Один ответ уже записан!

1. Выбери только **инструменты**:

- |             |            |
|-------------|------------|
| А) линейка  | Д) ножницы |
| Б) карандаш | Е) картон, |
| В) бумага   | Ж) иголка  |
| Г) ткань    | З) нитки.  |

2. Убери **лишнее** слово.

- А) отрезать
- Б) оторвать
- В) вырезать

3. Правильное название шва «вперед \_\_\_\_\_».

- А) иголка
- Б) нитка

4. Выбери только **материалы**:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| А) линейка  | Г) кисточка |
| Б) карандаш | Д) ножницы  |
| В) бумага   | Е) картон   |

5. Выбери геометрические **фигуры**:

- |            |            |
|------------|------------|
| А) круг    | Г) квадрат |
| Б) линейка | Д) шаблон  |
| В) лист    | Е) ножниц  |

6. Как нужно передавать ножницы:

- А) кольцами вперед
- Б) кольцами от себя

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	6 вопрос
					А

**Практическая работа «Изготовление изделия «Елочка» по замыслу в технике пластилинография».**

1. Выполнить анализ образца:

- Назвать вид изделия.
- Определить количество деталей.
- Определить вид соединения деталей
- Назвать материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы.
- Назвать последовательность работы.

2. Выполнить аппликацию «Елочка» по замыслу (из пластилина и картона).



**Промежуточная аттестация для 1 года обучения.  
Викторина «Мои настольные помощники» (канцелярские принадлежности).**

Учитель читает загадки. За правильный ответ учащийся получает жетон, если отвечает на дополнительный вопрос о приемах работы с предметом, то получает дополнительный жетон. Подведение итогов: 3-4 жетона-1 балл, 5-7 жетонов-2 балла, 8-10 жетонов-3 балла.

**Загадки про канцтовары.**

Склеите корабль, солдата,  
Паровоз, машину, шпагу.  
А поможет вам, ребята,  
Разноцветная... (бумага)

Если ты его отточишь,  
Нарисуешь всё, что хочешь!  
Солнце, море, горы, пляж.  
Что же это?... (карандаш)

Вы цветным карандашом  
Все рисуночки раскрасьте.  
Чтоб подправить их потом,  
Очень пригодится... (ластик)

Линию прямую, ну-ка,  
Сам нарисовать сумей-ка!  
Это сложная наука!  
Пригодится здесь... (линейка)

Я весь мир слепить готов -  
Дом, машину, двух котов.  
Я сегодня властелин -  
У меня есть... (пластилин)

Нарисует он картину  
И раскрасит Буратино,  
Он напишет объявление  
И открытку-поздравление.  
Рисовать плакаты мастер  
Яркий тоненький... (фломастер)

Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя, длинный и худой,  
Носит воду бородой.  
И сестрицы вместе с ним  
Нарисуют дом и дым.(Кисточка и краски)

Сделает она быстрее  
карандаш любой острее.  
Разноцветная подружка,  
из неё выходит стружка.  
Говорим мы: "Что ты, что ты,  
ведь устанешь от работы!"  
У неё в ответ ухмылка!  
Дети, это же...(Точилка)

Пишем ей в тетрадку  
Буквы по порядку.  
Очень нужна нам штучка,  
А зовётся просто ...(ручка)

Два листа между собой  
Скрепит он, колпак открой.  
Можешь мазать, не жалея.  
А зовут его все ...?(клей)

Угадайте, что за чудо?  
Плёнкой этой клеить буду!  
Может запросто помочь  
Даже книжку склеить!?(Скоч)

В черном поле заяц белый  
Прыгал, бегал, петли делал.  
След за ним был тоже бел.  
Кто же этот заяц?... (Мел)

## Практическая работа «Аппликация из бумажных комочков «Цыплёнок»

1. Анализ плана работы. Как и зачем делаем?
  - Изготовь 2 детали в форме яйца.
  - Изготовь туловище цыпленка из бумажных комочков.
  - Оформи голову цыпленка.
  - Изготовь скорлупу яйца.
  - Приклей половину скорлупки на цыпленка.
  - Приклей петельку.
2. Самостоятельная работа.



**Итоговое занятие за 1 полугодие для 2 года обучения.**

**Тест для итоговой аттестации за 1 полугодие для учащихся 2 года обучения «Вопросы из сундучка».**

Форма оценки знаний: учащиеся должны из букв, под которыми расположены правильные ответы, составить ключевое слово, вписать его в таблицу и сообщить его учителю. Если слово совпадает с задуманным учителем, то ученик получает максимальное количество баллов за теоретическую часть (ответ: СНЕГОВИК)

**1. Что относится к природным поделочным материалам?**

- А) Бумага, картон, фольга.
- С) Сухие листья, крупы, семена растений
- Г) Пластилин, соленое тесто, пряжа.

**2. Организация рабочего места. Выбери правильный ответ.**

В) Все инструменты хранятся в папке вперемешку. Ножницами можно резать по прямой и изогнутой линии. Иголки хранятся в изделии. Размеченная деталь вырезается из середины листа.

О) Инструменты хранятся в пенале. Ножницами можно выполнить много операций: резание, пиление, измельчение. Разметку деталей можно выполнить ручкой или карандашом.

Н) Швейные иголки хранятся в игольнице. Ножницами можно отрезать, надрезать, вырезать. Материалы используются экономно. Разметка выполняется простым карандашом по изнаночной стороне материала. Излишки клея убираются салфеткой.

**3. Что входит в состав соленого теста?**

- У) Вода, мука, сахар
- Е) Мука, вода, соль, немного клея ПВА.
- Б) Мука, вода, соль, сода.

**4. Пластилинография- это...**

Г) создание выпуклых картин из пластилина с помощью рук и различных инструментов.

Б) размазывание пластилина по основе.

И) лепка из пластилина объемных фигур.

**5. Что является геометрическими фигурами?**

- А) куб, конус, квадрат.  
 О) круг, треугольник, квадрат.  
 Н) линия, прямоугольник, цилиндр.

**6. Как можно разметить деталь на бумаге?**

- И) по шаблону, по сгибу.  
 Т) произвольно, по линейке.  
 В) по шаблону, по линейке, по сгибу, произвольно.

**7. Для аппликации клей наносится:**

- А) на основу.  
 Б) на деталь и на основу.  
 И) на деталь.

**8. Этапы изготовления изделия из бумаги.**

- А) вырезание деталей, склеивание, уборка рабочего места.  
 К) изготовление деталей, сборка изделия, окончательная отделка.  
 Л) вырезание деталей, раскрашивание, склеивание.

**Таблица ответов. 1 клетка=1 буква.**

--	--	--	--	--	--	--	--

**Практическая работа «Аппликация «Снегирь».**

**1.Выполнить анализ образца:**

- Назвать вид изделия.
- Определить количество деталей.
- Определить вид соединения деталей.
- Назвать материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы.
- Назвать последовательность работы.

**2.Выполни аппликацию по образцу «Снегирь», используя шаблоны**



### **Итоговая аттестация для 2 года обучения.**

#### **Опрос «Виды декоративно-прикладного творчества, способы обработки различных материалов» (квиллинг, декупаж, оригами, папье-маше, игрушка из помпонов, изделие из природного материала)**

1. Выбери изделие из коллекции и расскажи, к какому виду творчества оно относится.
2. Расскажи, какие материалы и инструменты использовались при изготовлении изделия.
3. Опиши свойства используемых материалов.
4. Восстанови последовательность изготовления изделия.

4 ответа-3 жетона, 3 ответа-2 жетона, 1 ответ-1 жетон.

#### **Опрос «Геометрические тела и фигуры».**

- Назвать геометрические тела и фигуры на столе.
- Какие детали в аппликации имеют такую же форму? (цилиндр-кулич, веточка; овал-яйцо, надпись; круг- салфетка).
- Совпадает ли изображение в аппликации с видом реальной фигуры? Например, цилиндр и кулич? Почему?

3-4 ответа-3 жетона, 2 ответа-2 жетона, 1 ответ-1 жетон.

#### **Практическая работа «Аппликация «Пасхальный натюрморт».**

1. Расскажите план работы над изделием.

- Вид соединения? Вид клея?
- Первый этап. Приклеить салфетку-скатерть. Так как деталь ажурная, то клей наносим на картонную основу.
- Второй этап. Изготовить деталь кулича, белой глазури. Наклеить глазурь на кулич. Кулич наклеить на скатерть.
- Третий этап. На выбор: оформляем либо яйца (прошу объяснить, как?) либо веточку вербы с помощью пластилина и ватных палочек (прошу объяснить, как?).
- Четвертый этап. Окончательная отделка: наклеить посыпку на кулич и надпись «Светлой Пасхи!»

2. Самостоятельная работа.



**Входная диагностика для учащихся 1 года обучения.****Практическая работа «В гостях у мастера».**

Учащемуся выдается набор материалов и инструментов. Результат оценивается через 45 минут.

1. Раскрась кольца пирамидки так, как расположены цвета в радуге.
2. Нарисуй и вырежи из бумаги круг и треугольник.
3. Согни полоску пополам и разрежь на 2 равные части.
4. Из шишки и пластилина сделай ежика.

Результаты: высокий уровень- верно выполнены 3-4 задания, ребенок приступил ко всем заданиям, средний уровень- ребенок приступил ко всем заданиям, но верно выполнены 2 задания, низкий уровень- ребенок приступил не ко всем заданиям, верно выполнено 1 задание.

**Входная диагностика для учащихся 2 года обучения.****Практическая работа «Я- мастер».**

1. С помощью шаблона вырежи круг.
2. Раздели полоску сгибанием на 4 равные части.
3. Выполни обрывную аппликацию «Веселый мяч».
4. Собери набор цветной бумаги (на выбор 4-5 цветов):
  - для зимней аппликации
  - для летней аппликации.

Результаты: высокий уровень- верно выполнены 3-4 задания, ребенок приступил ко всем заданиям, средний уровень- ребенок приступил ко всем заданиям, но верно выполнены 2 задания, низкий уровень- ребенок приступил не ко всем заданиям, верно выполнено 1 задание.



**План воспитательной работы в детском объединении «Сундучок».**

Воспитательная работа является часть учебной работы педагога, а план воспитательной работы является неотъемлемой частью программы «Секреты рукоделия». Реализуется план во внеурочное время в течение учебного года, всего 36 часов.

Цель: формирование нравственных качеств учащихся- трудолюбия, уважения к результатам своего и чужого труда, развитие восприятия и наблюдательности, а также умения работать в команде.

Раздел 1.		
№ п/п	Задачи, поставленные на учебный год	Методы, способы их реализации
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать условия для раскрытия творческих и интеллектуальных способностей учащихся.</li> <li>- Вызвать интерес к коллективным мероприятиям и стремление принимать в них участие, полезно организовывать свой досуг.</li> <li>- Воспитывать у детей любовь и привязанность к Родине, приобщать к истории и культуре своего народа и родного края.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы;</li> <li>- Участие в конкурсах;</li> <li>- Участие в выставках;</li> <li>- Досуговые мероприятия.</li> </ul>

Раздел 2.				
№ п/п	Дата(месяц)	Название мероприятия	Форма проведения	Возраст
1.	Сентябрь	«С днем рождения, Нягань!»	Беседа, презентация.	6-10

2.	Сентябрь	Родительское собрание «Организация учебного процесса в новом учебном году».	Беседа.	
3.	Сентябрь	Безопасные дороги для детей.	Беседа, презентация.	6-10
4.	Сентябрь	Турнир по шашкам.	Игровое мероприятие.	6-10
5.	Октябрь	Профилактика гриппа, ОРВИ, коронавирусной инфекции.	Беседа.	6-10
6.	Октябрь	Игротека настольных игр.	Досуговое мероприятие.	6-10
7.	Октябрь	Моя бабуля лучше всех!	Мастерская сувениров	6-10
8.	Октябрь	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино».	Просмотр, обсуждение	6-10
9.	Ноябрь	Горжусь страной! Просмотр м/фильма «Россыпь самоцветов».	Досуговое мероприятие.	6-10
10.	Ноябрь	Ребятам о зверятах. Такие разные мамы!	Презентация, беседа.	6-10
11.	Ноябрь	Мой дом и безопасность в нем.	Познавательное мероприятие.	1 группа 6-10
12.	Ноябрь	Гигиена зрения.	Беседа	6-10
13.	Декабрь	Безопасный новый год. Проведи каникулы с пользой.	Инструктаж, беседа.	6-10
14.	Декабрь	Новогодние самоделки.	Участие в конкурсе.	6-10
15.	Декабрь	Посещение новогоднего представления.	Утренник.	6-10
16.	Декабрь	Рукавицы деда Мороза.	Досуговое мероприятие	6-10
17.	Январь	Рождество и Крещение. Традиции моей семьи.	Беседа, просмотр видеороликов.	6-10
18.	Январь	Мой дом и безопасность в нем.	Познавательное мероприятие.	2 группа 6-10

19.	Январь	Гигиена слуха.	Беседа.	6-10
20.	Январь	Как предотвратить обморожение?	Беседа.	6-10
21.	Февраль	Гигиена в интернете.	Беседа.	6-10
22.	Февраль	Напишем письмо солдату.	Участие в акции.	6-10
23.	Февраль	Герои нашего времени.	Просмотр видеороликов.	6-10
24.	Февраль	Весенние заморочки.	Минутка загадок.	6-10
25.	Март	Букетик для мамы.	Мастерская сувениров	6-10
26.	Март	Профилактика простудных заболеваний.	Беседа.	6-10
27.	Март	Весенние самоделки.	Участие в конкурсе.	6-10
28.	Март	Игротека настольных игр.	Досуговое мероприятие.	6-10
29.	Апрель	Смешные головоломки.	Минутка загадок.	6-10
30.	Апрель	«Баллада о шнурке».	Знакомство с стихотворением П. Нефёдова	6-10
31.	Апрель	Пасхальные истории.	Презентация, беседа.	6-10
32.	Апрель	Мир! Труд! Май!	Мастерская сувениров	6-10
33.	Май	Спасибо деду за победу!	Слушание военных песен.	6-10
34.	Май	Семья- моя опора и защита.	Беседа	6-10
35.	Май	Родительское собрание «Итоги учебного года».	Беседа	

36.	Май	Мое безопасное лето.	Беседа, просмотр профилактич. видеороликов	6-10
-----	-----	----------------------	--	------