

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НЯГАНИ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Методического совета
от « 17 » июня 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»
С.В. Ямашева С.В. Ямашева
« 17 » июня 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Умелики»

Возраст обучающихся: от 9 до 12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного
образования:
Крылова Надежда
Николаевна

г. Нягань, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелики» реализуется в рамках художественной направленности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024г.).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Ребенок – это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самосовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Развитие творческих способностей происходит от копирования готовых изделий в начале обучения к созданию индивидуальных творческих проектов по его окончанию. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного

воображения. Очень важно, что умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Программа **актуальна**, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо прекрасного, то есть в творческом самовыражении. Умения и навыки, приобретённые детьми в процессе обучения по данной программе, имеют большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки младших школьников. Прежде всего, это относится к разметке материалов, зарисовке эскизов, эстетическому оформлению работ. Работа с различными материалами развивает мелкую моторику рук, глазомер, эстетический и художественный вкус.

Педагогическая целесообразность. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни человека. «Эти знания прочны потому, что, - как писал Н.Д. Бартрам, - «вещь», сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения различными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- формировать знания о декоративно-прикладном творчестве;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами и различными материалами;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Отличительная особенность программы заключается в том, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать свои замыслы в изделиях декоративно-прикладного искусства. Программа допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы от 9 до 12 лет. В детское объединение зачисляются девочки и мальчики без предъявления требований к знаниям и умениям.

Срок реализации программы: 2 года (18 месяцев)

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические: лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. Предусматривается дистанционный формат обучения.

Режим занятий

Год обучения	1 год обучения	1 год обучения
Режим учебных занятий	2 раза в неделю по 2 часа	2 раза в неделю по 2 часа
Количество часов в неделю	4 часа	4 часа
Общее количество часов в год	144 часа	144 часа
Количество детей	12 - 15 человек	10 - 12 человек

Ожидаемые результаты освоения программы

В ходе реализации I года обучения учащиеся будут:

- различать основные понятия композиции, сочетания цвета;
- владеть способами оформления открыток;
- владеть приёмами изготовления из бумаги и гофр картона простых и сложных открыток;
- уметь работать с основными инструментами;

- владеть приёмами подборки цветовой гаммы;
- уметь последовательно вести свою работу;
- уметь самостоятельно подбирать расход материала для своего изделия.

Будут уметь:

Правильно организовать свое рабочее место;

Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

Выполнять изделия самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки;

Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

В ходе реализации II года обучения учащиеся должны знать:

виды декоративно-прикладного творчества;

Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Правила организации рабочего места;

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

Самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

учащиеся должны уметь:

выполнять основные виды работ (эскиз, конструирование, крепление, сборка, оформление) по заданной теме;

выбирать подходящий материал для работы, подготовить его к работе;

самостоятельно создавать сюжетную композицию.

Личностные результаты освоения обучающимися

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

Метапредметные результаты освоения учащимися

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметные результаты

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний;

развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Способы проверки результатов освоения программы.

Итоговые занятия за I полугодие, промежуточная и итоговая аттестация.

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся на уровне учреждения и города.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Участие в городских конкурсах, выставках детского прикладного творчества.

Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, в городских выставках детского прикладного творчества.

Учебно-тематический план

1 год обучения

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Цель: развитие творческих способностей учащихся через ознакомление с различными техниками с работы с бумагой.

Задачи:

- познакомить учащихся с техникой «Бумагопластика»;
- обучить учащихся различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.
- развить у учащихся внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук;
- способствовать развитию творческих способностей и фантазии детей.
- воспитывать наблюдательность, воображение;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
	Информационно – мотивационный блок	4	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ	2	Беседа- опрос полученного материала
1.1	Свойство материала	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	Поделки и аппликации	38	
	Поделки в технике плоская аппликация	10	
2	Виды бумаги	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
2.1	История аппликации. Вырезание, складывание, сгибание, скручивание, склеивание.	2	Наблюдение
2.2	Виды инструментов и приспособлений для аппликации. ТБ	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
2.3	Навык владения ножницами. Учимся вырезать ножницами по шаблонам	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
2.4	Учимся вырезать ножницами по шаблонам. Составление не сложной аппликации, из вырезанных фигур по собственному	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

	замыслу		
	Закладки для книг	8	
3	Что такое «закладка», виды и назначение Презентация образцов	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
3.1	Составление простой закладки по образцу. Из кружочков с элементами декора (мерцающие глазки, ленточки)	2	Наблюдение, опрос
3.2	Изготовление закладки по образцу. С применением пряжи, картона, мерцающих глазок, помпончики	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
3.3	Изготовление закладки. С элементами декора по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Полу объёмные поделки из бумаги	12	
4	Что такое «Полу объёмные поделки из бумаги» дать понятие. Провести «Мастер класс».	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.1	«Пружинка» традиционное складывание бумаги. Изготовление, виды и применение, декор	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.2	Не сложная поделка с применением «пружинки» из бумаги с элементами декора. ТБ	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.3	Не сложная поделка с применением «пружинки» из бумаги с элементами декора Зайчик	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
4.4	Не сложная полу объёмная аппликация с применением «пружинки» на бумаге. Лягушка на пруду. С элементами декора	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.5	Не сложная полу объёмная аппликация по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Вырезание симметричных форм из бумаги	8	
5	Что такое «Симметричное вырезание» из бумаги. Виды и применение. ТБ при работе с ножницами	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
5.1	«Симметричное вырезание». Складывание листьев. Листья гармошкой по образцу. С элементами декора	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
5.2	«Симметричное вырезание». Складывание. Цветы из бумаги по образцу. С элементами	2	Наблюдение, анализ выполненной

	декора. ТБ		работы
5.3	«Симметричное вырезание». Складывание. Снежинки из бумаги по образцу по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Выполнение аппликаций различными приемами, формами и материалами	72	
6	Аппликации из цветной бумаги. «Цветовой круг», «Контрастные цвета». Дать понятие. Применение	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.1	Аппликации из цветной бумаги. Гусеница на листочке. С элементами декора. ТБ	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
6.2	Что такое «композиция», дать понятие. Применение. Работа по образцу	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
6.3	Полу объёмная аппликация из цветной бумаги. «Симметричное вырезание». Букет. С элементами декора. По образцу	2	Наблюдение, анализ
6.4	Не сложное «Симметричное вырезание». Самостоятельно по собственному замыслу. С элементами декора	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Природный материал	12	
7	Что такое «Природный материал» его виды и применение. ТБ при работе с инструментами. Образцы	2	Наблюдение, анализ выполненной работы
7.1	«Природный материал» Сухоцветы. Мастер класс	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
7.2	Не сложная плоскостная аппликация с применением «Природного материала». С элементами декора. По образцу Не сложные поделки из дисков по образцу	2	Наблюдение, анализ
7.3	Комбинированная аппликация с применением цветной бумаги и «Природного материала». С элементами декора. По образцу	2	Наблюдение, анализ
7.4	Комбинированная аппликация с применением цветной бумаги и «Природного материала». С элементами декора, по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7.5	«Декор» работы. Дать понятие. Применение	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Искусственный материал	16	

8	Что такое «Искусственного материала» его виды и применение. ТБ при работе с инструментами. Образцы	2	Наблюдение, анализ, опрос
8.1	Что такое «Пряжа» её свойства, и применение	2	Наблюдение, анализ, опрос
8.2	Не сложные поделки из пряжи. Помпон. С элементами декора. По образцу	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.3	Не сложные поделки из пряжи. Поросёнок. С элементами декора. По образцу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
8.4	Не сложные поделки из пряжи по образцу. С элементами декора. Самостоятельно	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.5	Не сложные поделки из пряжи по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Поделки из бросового материала	16	
9	Что такое «бросовый материал» его применение. Презентация	4	Наблюдение, анализ опрос
9.1	Не сложные поделки из бросового материала по образцу. Диски. Рыбка. С элементами декора	4	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
9.2	Не сложные поделки из Дисков с применением аппликации из цветной бумаги. С элементами декора по образцу	4	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9.3	Не сложные поделки из бросового материала собственному замыслу. С элементами декора	4	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Объёмные поделки	20	
10	Дать понятие «Объёмные поделки из бумаги». Виды, назначение и применение. Образцы. Декор	4	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
10.1	Бумажные втулки- «вторая жизнь». Павлин. С элементами декора. По образцу	4	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
10.2	Бумажные втулки- «вторая жизнь». Подставка для карандашей. С элементами декора. По образцу	4	Наблюдение, анализ выполненной работы
10.3	Не сложные объёмные поделки из бумаги собственному замыслу	4	Анализ готовых работ, наблюдение

10.4	Не сложные объёмные поделки из бумаги собственному замыслу. С элементами декора. Самостоятельно	5	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Плоские, объёмные Цветы из бумаги	10	
11	Какие бывают «Цветы» и их назначение. Применение. Мастер класс	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.1	Цветы из бумаги. Плоские, объёмные. Складывание. Ромашка. С элементами декора. По образцу	2	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.2	Нетрадиционным складыванием бумаги. Плоские, объёмные. С элементами декора. По образцу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11.3	Нетрадиционным складыванием бумаги. Плоские, объёмные. По образцу по собственному замыслу	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11.4	Не сложные составление композиции по собственному замыслу. С элементами декора	2	Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
12	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней	26	Анализ участия в конкурсах
13	Аттестационное занятие за I полугодие	2	Наблюдение, опрос, анализ
14	Промежуточная аттестация	2	приобретенных навыков и готовых изделий
		144 ч.	

Содержание программы

1. Информационно – мотивационный блок. Знакомство с программой обучения на год. Правила поведения в детском объединении. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами (беседа, викторина, игра). Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой и инструментами при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе.

2. Открытки:

Открытки в технике плоская аппликация. Плоская аппликация. Виды плоской аппликации. Последовательность выполнения открытки в технике плоская аппликация.

Открытки в технике мозаика и торцевание. Виды мозаичной аппликации. Последовательность выполнения открытки в технике мозаика, торцевание. Подготовительная работа, приемы при изготовлении работ в технике торцевания. Виды торцевания. Принцип работы на контурном торцевании.

Открытки в технике объемная аппликация. Многообразие объемной аппликации. Техника изготовления. Композиция объемной аппликацию. Последовательность выполнения открытки в технике объемная аппликация. Практическая работа составление эскиза, подбор материала, инструментов, работа с шаблонами, вырезание деталей, изготовление открытки по собственному замыслу.

Закладки для книг. Техника выполнения закладки. Материалы и инструменты необходимые для выполнения закладок для книг.

3. Полуобъемные поделки. Дать понятие об объемных поделках. Традиционные методы и приемы работы с бумагой при изготовлении полуобъемных поделок. «Пружинка» традиционное складывание бумаги. Изготовление, виды и применение, декор

Поделки из природного материала Заготовка и обработка природных материалов. Виды растений, используемых в декоративно-прикладном искусстве. Учить пользоваться бумагой, клеем и природным материалом Обучение составлению аппликации из семян. Научиться пользоваться копировальной бумагой.

Поделки из искусственного материала. Дать понятие композиции. Изучить технологию изготовления поделок из искусственного материала. Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий.

Поделки из ткани и пряжи. Техника выполнения аппликации, выкройки по шаблону. Использовать навыки работы с тканью, пряжей, раскроя деталей изделия по шаблону. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Организовать рабочее место. Соблюдать правила работы с ножницами.

Поделки из бросового материала. Свойства различных материалов (дерево, опилки, перо, фольга и бумага). Инструменты и оборудование, необходимое для работы с бросовым материалом. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Объемные поделки

Дать понятие «Объемные поделки из бумаги». Виды, назначение и применение. Образцы. Декор. Бумажные втулки- «вторая жизнь». Павлин. С элементами декора, по образцу. Бумажные втулки- «вторая жизнь». Подставка для карандашей. С элементами декора, по образцу. Изготовление объемных поделок из бумаги собственному замыслу

4. Цветы. Знакомство с историей возникновения букета. Флористика и ее стили. Изготовление цветов в разных техниках и различных видов бумаги

5. Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.

Конкурсы и подготовка к ним. Знакомство с традициями праздников и их историческими корнями. Посещение выставок. Изготовление подарков и сувениров, практическое оформление интерьера к праздникам.

6. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период. Посещение музея и выставок. Игровые, развлекательно – познавательные мероприятия

7. Итоговое занятие за I полугодие, промежуточная аттестация. Контрольное задание за первое полугодие – конкурс на лучшего знатока терминов по декоративно прикладному творчеству. Итоговая аттестация – конкурс на лучшую поделку.

**Календарный учебный график
1 год бучения**

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
			Информационно – мотивационный блок	4		
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ	2		Беседа- опрос полученного материала
1.1		Теоретическое занятие, демонстрация образцов	Свойство материала	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
			Поделки и аппликации	38		
			Поделки в технике плоская аппликация	10		
2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Виды бумаги	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
2.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	История аппликации. Вырезание, складывание, сгибание, скручивание, склеивание.	2		Наблюдение
2.2		Комбинированное тематическое занятие	Виды инструментов и приспособлений для аппликации. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы

2.3		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Навык владения ножницами. Учимся вырезать ножницами по шаблонам	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
2.4		Самостоятельная работа	Учимся вырезать ножницами по шаблонам. Составление не сложной аппликации, из вырезанных фигур по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Закладки для книг	8		
3		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Что такое «закладка», виды и назначение Презентация образцов	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
3.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Составление простой закладки по образцу. Из кружочков с элементами декора (мерцающие глазки, ленточки)	2		Наблюдение, опрос
3.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Изготовление закладки по образцу. С применением пряжи, картона, мерцающих глазок, помпончики	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
3.3		Самостоятельная работа	Изготовление закладки. С элементами декора по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Полу объёмные поделки из бумаги	12		
4		Комбинированное	Что такое «Полу объёмные поделки из			Наблюдение,

		тематическое занятие, практическая работа по образцу	бумаги» дать понятие. Провести «Мастер класс».	2		анализ выполненной работы, опрос
4.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	«Пружинка» традиционное складывание бумаги. Изготовление, виды и применение, декор	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
4.2		Практическая работа по образцу	Не сложная поделка с применением «пружинки» из бумаги с элементами декора. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.3		Практическая работа по образцу	Не сложная поделка с применением «пружинки» из бумаги с элементами декора Зайчик	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
4.4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложная полу объёмная аппликация с применением «пружинки» на бумаге. Лягушка на пруду. С элементами декора	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.5		Самостоятельная работа	Не сложная полу объёмная аппликация по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Вырезание симметричных форм из бумаги	8		
5		Комбинированное тематическое занятие	Что такое «Симметричное вырезание» из бумаги. Виды и применение. ТБ при работе с ножницами	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
5.1		Комбинированное	«Симметричное вырезание».			Наблюдение,

		тематическое занятие, практическая работа	Складывание листьев. Листья гармошкой по образцу. С элементами декора	2		анализ выполненной работы, опрос
5.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	«Симметричное вырезание». Складывание. Цветы из бумаги по образцу. С элементами декора. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
5.3		Самостоятельная работа	«Симметричное вырезание». Складывание. Снежинки из бумаги по образцу по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Выполнение аппликаций различными приемами, формами и материалами	72		
6		Комбинированное тематическое занятие	Аппликации из цветной бумаги. «Цветовой круг», «Контрастные цвета». Дать понятие. Применение	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
6.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Аппликации из цветной бумаги. Гусеница на листочке. С элементами декора. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
6.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Что такое «композиция», дать понятие. Применение. Работа по образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
6.3		Тематическое занятие, практическая работа	Полу объёмная аппликация из цветной бумаги. «Симметричное вырезание». Букет. С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ
6.4		Самостоятельная	Не сложное «Симметричное вырезание». Самостоятельно по	2		Анализ готовых работ,

		работа	собственному замыслу. С элементами декора			наблюдение, опрос
			Природный материал	12		
7		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Что такое «Природный материал» его виды и применение. ТБ при работе с инструментами. Образцы	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
7.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	«Природный материал» Сухоцветы. Мастер класс	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
7.2		Тематическое занятие, практическая работа	Не сложная плоскостная аппликация с применением «Природного материала». С элементами декора. По образцу Не сложные поделки из дисков по образцу	2		Наблюдение, анализ
7.3		Тематическое занятие, практическая работа	Комбинированная аппликация с применением цветной бумаги и «Природного материала». С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ
7.4		Самостоятельная работа	Комбинированная аппликация с применением цветной бумаги и «Природного материала». С элементами декора, по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7.5		Самостоятельная работа	«Декор» работы. Дать понятие. Применение	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Искусственный материал	16		
		Комбинированное	Что такое «Искусственного			Наблюдение,

8		тематическое занятие, практическая работа, показ образцов ткани	материала» его виды и применение. ТБ при работе с инструментами. Образцы	2		анализ, опрос
8.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Что такое «Пряжа» её свойства, и применение	2		Наблюдение, анализ, опрос
8.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложные поделки из пряжи. Помпон. С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.3		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из пряжи. Поросёнок. С элементами декора. По образцу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
8.4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Не сложные поделки из пряжи по образцу. С элементами декора. Самостоятельно	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.5		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из пряжи по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Поделки из бросового материала	16		
9		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Что такое «бросовый материал» его применение. Презентация	4		Наблюдение, анализ опрос

9.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Не сложные поделки из бросового материала по образцу. Диски. Рыбка. С элементами декора	4		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
9.2		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из Дисков с применением аппликации из цветной бумаги. С элементами декора по образцу	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9.3		Самостоятельная работа	Не сложные поделки из бросового материала собственному замыслу. С элементами декора	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Объёмные поделки	20		
10		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Дать понятие «Объёмные поделки из бумаги». Виды, назначение и применение. Образцы. Декор	4		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
10.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Бумажные втулки- «вторая жизнь». Павлин. С элементами декора. По образцу	4		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
10.2		Практическая работа, показ образцов	Бумажные втулки- «вторая жизнь». Подставка для карандашей. С элементами декора. По образцу	4		Наблюдение, анализ выполненной работы
10.3		Самостоятельная работа	Не сложные объёмные поделки из бумаги собственному замыслу	4		Анализ готовых работ, наблюдение
10.4		Самостоятельная работа	Не сложные объёмные поделки из бумаги собственному замыслу. С элементами декора. Самостоятельно	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

			Плоские, объёмные Цветы из бумаги	10		
11		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Какие бывают «Цветы» и их назначение. Применение. Мастер класс	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Цветы из бумаги. Плоские, объёмные. Складывание. Ромашка. С элементами декора. По образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.2		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Нетрадиционным складыванием бумаги. Плоские, объёмные. С элементами декора. По образцу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11.3		Самостоятельная работа	Нетрадиционным складыванием бумаги. Плоские, объёмные. По образцу по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11.4		Самостоятельная работа	Не сложные составление композиции по собственному замыслу. С элементами декора	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
			Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней	26		Анализ участия в конкурсах
12		Тематическое занятие, практическая работа	Аттестационное занятие за I полугодие	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
13		Тематическое занятие, практическая работа	Промежуточная аттестация	2		
				144 ч.		

УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения разными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- формировать знания о декоративно-прикладном творчестве;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами и различными материалами;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

	Тема занятий	Кол-во часов	Форма контроля
Вводное занятие		2	
	Знакомство. Создание дружелюбной атмосферы внутри формируемого коллектива. Ознакомление детей с особенностями детского объединения «Умелики».		беседа, объяснение опрос
	Знакомство с темами занятий. Содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по ТБ.	2	беседа, объяснение опрос
Аппликация и оригами		68	
	Декоративно – прикладное творчество, украшает наш быт, радует глаз	2	Повторение презентация, беседа, объяснение
	Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, другими инструментами и материалами	2	презентация, беседа, объяснение
	Название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, природный и бросовый материал.	4	презентация, беседа, объяснение
	История аппликации. Виды аппликации и назначения. ТБ	2	презентация, беседа,

			объяснение
	Комбинированная аппликация: Изготовление открыток, закладок. Виды. Применение	10	беседа, объяснение
	Дать понятие «Декор», «Цветоведение»	2	беседа, объяснение
	«Композиция»	2	презентация, беседа
	Практическая работа по собственному замыслу	10	презентация, беседа
	История оригами .Виды оригами и назначения	2	презентация, беседа, объяснение
	Складывание бумаги «Гармошка»	6	презентация, беседа, объяснение
	Бумажные поделки	8	беседа, объяснение опрос
	Новогодняя фантазия	8	Повторение презентация, беседа, объяснение
	«Объёмная оригами» понятие. Виды. Назначение	2	беседа, объяснение опрос
	«Праздник» своими руками по назначению. «Этикет»	8	беседа, объяснение опрос
«Пластилинное чудо»		10	
	Дать понятие. Применение	2	беседа, объяснение опрос
	Не сложные поделки из пластилина	8	беседа, объяснение опрос
«Весёлый клубочек»		14	
	Дать понятие. Применение. ТБ	2	беседа, объяснение опрос, презентация
	«Помпон» своими руками	4	
	Практическая работа по собственному замыслу	4	
	Бабушкин «Оберётг» из пряжи	4	
Работа с текстилем, нитками и бумагой		22	
	Дать понятие. Применение. ТБ	2	Повторение презентация, беседа, объяснение опрос
	Объёмные поделки из картона	8	
	Не сложные поделки из ткани	4	
	Весёлые игрушки	8	
Фантазии из природного и бросового материала		16	

	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.	2	Повторение презентация, беседа, объяснение
	Вторая жизнь бумажной втулки	4	Повторение презентация, объяснение опрос
	Диски	6	
	Самостоятельная работа из бросового материала по собственному замыслу	4	
Досугово-просветительская деятельность		6	
	«День знаний!»	2	презентация, беседа, объяснение
	« Давайте знакомиться !»	2	
	День народного единства «Мы разные, мы вместе»	2	
	Аттестационное занятие за I полугодие	2	беседа, опрос
	Итоговое занятие	2	беседа, опрос
	ИТОГО:	144	

Содержание программы 2 год обучения

- 1. Вводное занятие.** Знакомство. Создание дружелюбной атмосферы внутри формируемого коллектива. Ознакомление детей с особенностями детского объединения «Умелики». Знакомство с темами занятий. Содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по ТБ.
- 2. Аппликация и оригами.** Декоративно – прикладное творчество, украшает наш быт, радует глаз. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, другими инструментами и материалами. Название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, природный и бросовый материал. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации. Практическая работа по изучению свойств бумаги. История аппликации. Виды аппликации и назначения. ТБ. Комбинированная аппликация: Изготовление открыток, закладок. Виды. Применение. Дать понятие «Декор», «Цветоведение». «Композиция». Практическая работа по собственному замыслу. История оригами. Виды оригами и назначения. Складывание бумаги «Гармошка». «Объёмная оригами» понятие. Виды. Назначение
- 3. «Пластилинное чудо».** Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения. Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином. Изготовление несложных поделок из пластилина.
- 4. «Весёлый клубочек».** Дать понятие. Применение. ТБ. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Изготовление помпона своими руками. Практическая работа по собственному замыслу. игрушки. Материалы необходимые для изготовления игрушек. Цветовое сочетание ниток. Разбор, последовательность работы по технологической карте (набивка, сборка, оформление игрушек).

5. Работа с текстилем, нитками и бумагой. Дать понятие. Применение. ТБ. Теория: Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе

с ножницами, иголками, клеем. Изготовление игрушки из выбранного материала. Декоративное оформление игрушки. Объемная игрушка. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления объемной игрушки. Сочетания ткани и меха. Особенности выполнения игрушек из меха. Используемые швы: «через край», «петельный», «потайной». Художественное оформление игрушки (4 часа)

6. Фантазии из природного и бросового материала

Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Вторая жизнь бумажной втулки. Диски. Самостоятельная работа из бросового материала по собственному замыслу.

7. Подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня.

Конкурсы и подготовка к ним. Знакомство с традициями праздников и их историческими корнями. Посещение выставок. Изготовление подарков и сувениров, практическое оформление интерьера к праздникам.

8. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.

Организация свободного досуга детей через проведение мероприятий по их интересам.

9. Итоговое занятие за I полугодие, Итоговая аттестация. Контрольное задание за первое полугодие – конкурс на лучшего знатока терминов по декоративно прикладному творчеству. Итоговая аттестация – конкурс на лучшую поделку.

**Календарный учебный график
2 год обучения**

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Форма контроля
«Введение»				4		
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	Знакомство. Создание дружелюбной атмосферы внутри формируемого коллектива. Ознакомление детей с особенностями детского объединения «Умелики».	2		Беседа- опрос полученного материала
1.1		Теоретическое занятие, демонстрация образцов	Знакомство с темами занятий. Содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по ТБ.	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
Аппликация и оригами				68		
2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Декоративно – прикладное творчество, украшает наш быт, радует глаз	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
2.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, другими инструментами и материалами	2		Наблюдение
2.2		Комбинированное тематическое занятие	Название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, природный и бросовый материал.	4		Наблюдение, анализ выполненной работы
2.3		Комбинированное тематическое занятие,	История аппликации. Виды аппликации и назначения. ТБ	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос

		практическая работа по образцу				
2.4		Комбинированное тематическое занятие,	Комбинированная аппликация: Изготовление открыток, закладок. Виды. Применение	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
3		Комбинированное тематическое занятие, Самостоятельная работа	Комбинированная аппликация: Открытки с элементами аппликации «День Учителя»	4		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
3.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа по образцу	Комбинированная аппликация: Закладки для книг. Зайчик	2		Наблюдение, опрос
3.2		Комбинированное тематическое занятие Самостоятельная работа.	Самостоятельная работа. По собственному замыслу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
3.3		Комбинированное тематическое занятие	Дать понятие «Декор», «Цветоведение»	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
4		Комбинированное тематическое занятие	«Композиция». Дать понятие. ТБ Что такое «композиция», при изготовлении различных поделок	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложная объёмная аппликация. «Осенние листья» по образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы

		по образцу				
4.2		Практическая работа по образцу	Изготовление открытки. С применением декора из цветной бумаги	4		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.3		Практическая работа по образцу	Самостоятельная работа. По собственному замыслу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
4.4		Самостоятельная работа Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложная объёмная аппликация по собственному замыслу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
4.5		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	История оригами .Виды оригами и назначения	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
5		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Складывание бумаги «Гармошка»	2\6		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
5.1		Комбинированное тематическое занятие, Самостоятельная работа	Ёжик, с элементами декора	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
5.2		Комбинированное тематическое занятие, Самостоятельная	Букетик, с элементами декора	2		Наблюдение, анализ выполненной работы

		работа				
5.3		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Бумажные поделки. С применением декора из цветной бумаги.ТБ	2\8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
6		Комбинированное тематическое занятие	Бумажные поделки. Коробочка для мелочей	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
6.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа,	Бумажные поделки. «Игрушки-раздвижки» по образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы
6.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, Самостоятельная работа	Бумажные поделки. «Оригами» по образцу самостоятельно	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
6.3		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Новогодняя фантазия. С применением декора .ТБ	2		Наблюдение, анализ
6.4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Новогодняя фантазия. «Вытананка»-вырезание. (складывание бумаги и вырезание снежинок)	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, Самостоятельная работа	Самостоятельная работа. По собственному замыслу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы

7.1	Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	«Объёмная оригами» понятие. Виды. Назначение	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
7.2	Тематическое занятие, практическая работа	«Праздник» своими руками по назначению Понятие. ТБ	2		Наблюдение, анализ
7.3	Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	«Праздник» своими руками по назначению. Для Папы	2		Наблюдение, анализ
7.4	Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	«Праздник» своими руками по назначению. Для Мама	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7.5	Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Правила этикета. Понятие	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
«Пластилинное чудо»			10		
8	Комбинированное тематическое занятие,	Дать понятие. Применение, ТБ	2		Наблюдение, анализ, опрос
8.1	Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложные поделки из пластилина «Рисуем» пластилином по контуру. По образцу	2		Наблюдение, анализ, опрос
8.2	Комбинированное тематическое занятие, практическая работа	Не сложные поделки из пластилина С применением капсул (от киндер-сюрпризов). По образцу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
8.3	Самостоятельная работа	Не сложные поделки из пластилина. Улитка. По образцу	2		Анализ готовых работ, наблюдение,

						опрос
8.4		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Не сложные поделки из пластилина. Самостоятельная работа. По собственному замыслу	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
	«Весёлый клубочек»			14		
9		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Дать понятие. Пряжа, нитки, вязание Применение. ТБ	2		Наблюдение, анализ опрос
9.1		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	«Помпон» своими руками. Пряжа. Приспособление. Виды	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	«Помпон» своими руками.«Смешарик» с применением декора	2		
9.2		Комбинированное тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Бабушкин «Оберёг» из пряжи. с применением декора.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Бабушкин «Оберёг» из пряжи. Самостоятельная работа	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
9.3		Самостоятельная работа	Самостоятельная работа. По собственному замыслу	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
	Работа с текстилем, нитками и бумагой			22		
10		Тематическое занятие,	Дать понятие. Повторение.			Наблюдение,

		практическая работа, показ образцов	Применение. ТБ	2		анализ выполненной работы, опрос
10.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Объёмные поделки из картона. Основы конструирования	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
10.2		Практическая работа, показ образцов	Объёмные поделки из картона. «Домик с окнами»	4		Наблюдение, анализ выполненной работы
10.3		Практическая работа, показ образцов Самостоятельная работа	Не сложные поделки из картона собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение
10.4		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Не сложные поделки из ткани. Учимся правильно резать ткань	2\4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11		Тематическое занятие, практическая работа, Самостоятельная работа	Не сложные поделки из ткани. «Брелок»	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.1		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Весёлые игрушки с применением Текстиля, Нитей (пряжи), Картона показ образцов и применение декора	2		Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос
11.2		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Весёлые игрушки с применением Текстиля. показ образцов и применение декора. «Червячок»	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Тематическое занятие,	Самостоятельная работа.	2		Анализ готовых

11.3		практическая работа Самостоятельная работа	По собственному замыслу			работ, наблюдение, опрос
	материала		Фантазии из природного и бросового	16		
		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Применение в быту	2		
		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Вторая жизнь бумажной втулки. «Игольница» с применением текстиля, нитей, декора	4		
		Тематическое занятие, практическая работа, показ образцов	Диски. Понятие, применение показ образцов	2		
		Тематическое занятие, практическая работа Самостоятельная работа	Диски. «Рыбка» с применением текстиля, нитей, декора	4		
		Тематическое занятие, практическая работа Самостоятельная работа	Самостоятельная работа из бросового материала по собственному замыслу и выбору	4		
13		Комбинированное тематическое занятие	Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период	6		Анализ участия в мероприятиях
	«День знаний!»		2			
	«Давайте знакомиться !»		2			
	День народного единства «Мы разные, мы вместе»		2			

14		Тематическое занятие, практическая работа	Промежуточная аттестация за I полугодие,	2		Наблюдение, опрос, анализ
15		Тематическое занятие, практическая работа	Итоговое занятие	2		приобретенных навыков и готовых изделий
				Итого:	144	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Музыкальное оформление повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, постичь их свойства и структуру, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные занятия;
- комбинированные и практические занятия;
- индивидуальная деятельность;
- лекционные занятия;
- выставки творческих работ.

А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие *инструменты*: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули, иглы.

Материалы: разные виды бумаги, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, клей ПВА, клеящий карандаш, фломастеры, цветные карандаши, акварель, салфетки, разнообразные виды тканей, ленты, бисер, бусины и т. д.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена», игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- ребусы, загадки, шарады.

Список используемой литературы при написании программы:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.
3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г.
4. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г.
5. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
6. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
7. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
8. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
9. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.
10. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.
11. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г.
12. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
13. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.
14. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
15. Божко Л. А. Бисер для девочек. М. «Мартин», 2005 г.

16. Бисер. Автор-составитель Ликсо Н. Л. «Харвест» 2006 г.
17. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.
18. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Москва, 2007 года.
19. Бычкова Т.Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Рекомендованный список литературы для учащихся:

1. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. Москва, 2007 г.
2. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера, г. Москва, 2008 г.
3. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
4. Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001 г.
5. Волшебные коврики. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.
6. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.
7. Волшебные коробочки, Москва, 2005 г.
8. Все для девочек, Рукоделие и домоводство. Москва, 2002 г.
9. Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
10. Вяжите сами. Москва, 1993 г.
11. Галанова Т. В. Игрушки из помпонов. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
12. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
13. Геронимус Т. М. Маленький мастер. 1 класс. Москва, 2002 г