

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНЬ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Методического совета  
от « 17 » июни 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МАУДО г. Нягань «ЦДТ»  
О. Ямашева С.В. Ямашева  
«    »    -    2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: от 6 до 12 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного  
образования:  
Мальцева Елена Николаевна

г. Нягань, 2024

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» реализуется в рамках художественной направленности. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование, работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

В ходе реализации изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности, обогащается его представления о мире. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства, его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение. Нетрадиционная техника рисования с элементами декоративно-прикладного творчества – это один из способов выражения окружающей действительности, не ограничивая проявление творческих способностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Волшебная кисточка» способствует развитию творческих способностей учащихся и разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии лично - ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.

Дополнительная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся, способствует проявлению интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и развитию их творческой активности.

Реализация программы «Волшебная кисточка» основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования. На занятиях дети

приобретают технические навыки и умения, учатся использовать различные приемы и выразительные средства.

**Актуальность:** Нетрадиционное рисование с элементами декоративно-прикладного творчества является тем методом обучения, который позволяет формировать в ребёнке такие личностные качества, как:

- Умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном, значительное и в неказистом выразительное;
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним;
- Стремление заботиться о других, готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им.

Осваивая все новые технологии изобразительного творчества, ребенок учится быть оригинальным, учится использовать средства выразительности, давать оценку своей и чужой деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность. Развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

**Педагогическая целесообразность:** нетрадиционная техника рисования с элементами декоративно-прикладного творчества помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к познанию прекрасного, формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства.

В ходе реализации программы «Волшебная кисточка» учащиеся активно развивают творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, приобретут навыки полноценного общения. Данная программа способствует развитию креативного мышления, наблюдательности, творческих способностей, эстетического вкуса, поскольку основное внимание уделяется созданию рисунков различными нетрадиционными изобразительными средствами.

Параллельно с традиционным рисованием в программе используются нетрадиционные техники и способы рисования: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, пальцеграфия, штампография, рисование по мокрому, фроттаж, пластилинография.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (алгоритм выполнения работы, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от простого к сложному);
- Принцип выбора (разнообразие вариантов выполнения заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие применяемых материалов).

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей на занятиях рисования нетрадиционными способами с элементами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- сформировать у детей навыки нетрадиционных техник изображения, их применения, выразительных возможностей, свойств изобразительных материалов;
- обучать элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- способствовать формированию специальных графических умений и навыков;
- развивать у учащихся художественный вкус, мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, упорство.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 12 лет, количество учащихся в группе 1 - го года обучения от 12 до 15 человек, 2 – го года обучения от 10 до 12 человек, 3 –го года обучения от 6 до 10 человек.

Год обучения	Режим занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	1 раз по 2 часа	2	72
2	2 раза по 2 часа	4	144
3	2 раза по 2 часа	4	144

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

После прохождения полного курса обучения по программе «Волшебная кисточка» у детей будут сформированы качества:

#### ***Личностные:***

- интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом;
- познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов;
- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженная познавательная мотивации;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

#### ***Метапредметные:***

*Учащийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

### ***Предметные результаты.***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности;
- расширять знания и представления об творческих приёмах и изобразительном искусстве в целом;
- познакомиться с новыми приёмами и материалами в рисунке и живописи;
- совершенствовать навыки изобразительной деятельности в коллективе;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- передавать в работе свои чувства при помощи разных средств выразительности.

После прохождения полного курса обучения по программе «Волшебная кисточка»

### ***учащиеся должны знать:***

- название основных и составных цветов;
- о понятии холодные и тёплые цвета;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- что такое силуэт;
- что такое трафарет;
- знать о стилизации растительного мира;
- о технике «мятая бумага», граттаж, фроттаж, пуантилизм;
- какие техники относятся к нетрадиционным;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- знать о творчестве известных художников.

### ***учащиеся должны уметь:***

- пользоваться гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами;

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- выполнять композиции на заданную тему, уметь создавать свою индивидуальность;
- выполнять силуэты различных предметов;
- выполнять стилизованные деревья;
- выполнять работы в технике «мятая бумага», граттаж, фроттаж, тычkovание;
- выполнять простые натюрморты с натуры;
- выполнять иллюстрацию к сказке;
- работать с раздаточным материалом;
- выполнять пейзажи по своему воображению;
- уметь вырезать трафарет;
- добиваться тональной и цветовой градации в передачи объёма предметов несложной формы;
- уметь отыскивать новейшие методы для художественного изображения;
- уметь передавать в работе свои чувства при помощи разных средств выразительности.

### **Формы аттестации**

- самостоятельная творческая работа.

### ***Формы отслеживания***

- участие в конкурсах, выставках;
- готовая работа;
- журнал посещаемости.

### ***Формы предъявления***

- творческой работа;
- участие в конкурсах, выставках;
- отчет.

### **Оценочные материалы**

Определение признаков креативности, к оценке креативных качеств, учащихся относятся:



- беглость - способность выдвигать большое количество идей;
- гибкость - способность легко переключаться на другие идеи;
- оригинальность - способность производить идеи, отличающиеся от общепризнанных;
- разработанность - способность детализации предложенного задания;
- воображение - умение строить модель различных видов творческой деятельности;
- чувство новизны - количество выделенных учеником личных творческих продуктов;
- интуиция - умение угадывать результат выполняемого творческого задания; придумывание - умение предлагать способ решения проблемной ситуации
- или сюжета творческой работы;
- художественное творчество - умение показывать художественными средствами смысловую идею объекта.

Для анализа уровня развития творческого потенциала учащихся можно использовать шкалу, определяющую уровень развития творческих качеств, предложенную Л.К. Веретенниковой, состоящую из 3 основных уровней и двух промежуточных.

Уровень усвоения программного материала				
Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
отличаются от предыдущих слабыми знаниями в разных областях, равнодушием к проблеме, отсутствием навыков и умений в учебном процессе	не имеет ярко выраженного интереса к чему-нибудь, но проявляет избирательную активность и работоспособность, испытывает трудность в решении творческих задач	характеризуются проявлением креативности в отдельных видах деятельности	круг интересов и знаний отличает медленный темп решения творческой задачи, ограничено количество предлагаемых вариантов выхода из ситуации	характеризуются широким кругом интересов, осознанным отношением к делу, самостоятельностью мышления, творческой активностью, дивергентностью мышления, быстротой решения

				проблемной задачи, критичностью ума, предложением многих вариантов решения проблемы
--	--	--	--	--

## Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, ПДД Принадлежности для рисования.	1	2	2
2	Графика	10	4	16
3	Живопись	6	60	64
4	Жанры живописи	8	-	-
5	Декоративно-прикладное искусство	6	-	-
6	Работа с природными материалами	-	14	8
7	В гостях у сказки. Иллюстрации.	8	-	-
8	Нетрадиционные техники рисования.	8	-	-
9	Дизайн	5	-	-
10	Работа с бумагой, картоном	-	10	20
11	Работа с текстильными материалами	-	10	-
12	Подготовка к конкурсам различных уровней	10	28	18
13	Досугово – просветительская деятельность в каникулярный период	6	12	12
14	Итоговое занятие за 1 полугодие	2	2	2
15	Промежуточная аттестация	2	2	-
16	Итоговая аттестация	-	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## Учебно-тематический план 1 год обучения

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей на занятиях рисования нетрадиционными способами с элементами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- сформировать у детей навыки нетрадиционных техник изображения, их применения, выразительных возможностей, свойств изобразительных материалов;
- обучать элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- способствовать формированию специальных графических умений и навыков;
- развивать у учащихся художественный вкус, мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- воспитывать аккуратность при выполнении работ.

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. ПДД Принадлежности для рисования.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	опрос
<b>2.</b>	<b>Графика</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
2.1	Знакомство с графическими материалами.	2	1	1	беседа
2.2	Линия, штрих.	2	1	1	пр. работа
2.3	Рисование цветными карандашами.	2	1	1	пр. работа
2.4	Стилизованное рисование (гелиевые ручки и фломастеры)	2	1	1	пр. работа
2.5	Знакомство с национальными традициями и обычаями народов Севера	2	1	1	пр. работа
<b>3.</b>	<b>Живопись</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.1	Основные цвета	2	1	1	пр. работа пр.
3.2	Холодные цвета	2	1	1	работа пр.
3.3	Тёплые цвета	2	1	1	работа
<b>4.</b>	<b>Жанры живописи</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
4.1	Натюрморт (гуашь)	2	1	1	пр. работа пр.
4.2	Пейзаж (акварель)	2	1	1	работа пр.
4.3	Рисование по мокрому(акварель)	2	1	1	работа

4.4	Портрет (гуашь)	2	1	1	пр. работа
<b>5.</b>	<b>Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период</b>	<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>	
5.1	Игровое мероприятие «В мире цвета»	2	0,5	1,5	кол. раб.
5.2	Творческая мастерская «Скоро Новый год»	2	0,5	1,5	пр. раб.
5.3	Игровое мероприятие «Мой город»	2	0,5	1,5	кол. Раб.
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>		<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	сам. раб.
<b>6.</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
6.1	Городецкая роспись	2	1	1	пр. работа
6.2	Гжель	2	1	1	пр. работа
6.3	Роспись матрёшки	2	1	1	пр. работа
<b>7.</b>	<b>В гостях у сказки. Иллюстрация.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
7.1	Сюжетное рисование	2	0,5	1,5	пр. работа
7.2	Мой любимый герой	2	0,5	1,5	пр. работа
7.3	Сказочные животные	2	0,5	1,5	пр. работа
7.4	Птицы	2	0,5	1,5	пр. работа
<b>8.</b>	<b>Нетрадиционное рисование</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
8.1	Монотипия	2	1	1	пр. работа
8.2	Граттаж	2	1	1	пр. работа
8.3	Рисование на ткани	2	1	1	пр. работа
8.4	Рисование с солью	2	1	1	пр. работа
<b>9.</b>	<b>Дизайн</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
9.1	Оформление открытки	2,5	0,5	2	пр. работа
9.2	Оформление скетчбука	2,5	0,5	2	пр. работа
<b>10.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	сам. раб.
<b>11.</b>	<b>Подготовка к конкурсам различного уровня</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	пр. работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>27,5</b>	<b>44,5</b>	

## **Содержание программы. Первый год обучения.**

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория: познакомить детей с планом работы творческого объединения на учебный год. Изучение инструкции по технике безопасности и правилам поведения в центре детского творчества. Правила безопасности дорожного движения.

Провести устный опрос.

### **2. Графика.**

#### **2.1. Знакомство с графическими материалами.**

Теория: познакомить детей с материалами для художественного творчества. показать презентацию о нетрадиционных техниках рисования. Показать рисунки, выполненные в нетрадиционной технике рисования.

Практика: предложить детям выполнить небольшие рисунки различными инструментами (карандашами, фломастерами, восковыми или пастельными мелками, ручками). Провести сравнительный анализ.

Практика: выполнение работы по замыслу.

#### **2.2 Линия, штрих.**

Теория: познакомить детей с языком графических терминов: линия, штрих; показать наглядные примеры.

#### **2.3 Рисование цветными карандашами.**

Теория: продолжать знакомить с техникой рисования цветными карандашами.

Практика: предложить детям выполнить небольшие рисунки. Провести сравнительный анализ.

#### **2.4 Стилизованное рисование.**

Теория: познакомить детей с понятием стилизация формы, показать пример выполнения рисунка в технике дудлинг.

Практика: Выполнение рисунка карандашом

#### **2.5. Знакомство с национальными традициями и обычаями народов Севера**

Теория: Знакомство с национальными традициями и обычаями народов ханты-манси. Показ презентации по теме. Национальные орнаменты, их значение.

Практика: Выполнение национальных орнаментов народов ханты-манси.

### **3. Живопись.**

#### **3.1. Основные цвета.**

Теория: познакомить детей с основными цветами (красный, жёлтый, синий).

Показ презентации о пальцевой живописи.

Практика: Выполнение работы в технике пальцеграфия.

#### **3.2 Холодные цвета.**

Теория: знакомить детей с цветами холодной гаммы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией.

Практика: Выполнение работы в технике монотипия.

#### **3.3 Тёплые цвета.**

Теория: показать приемы выполнения работы по мокрой бумаге, использование цветов тёплой гаммы в акварельной живописи. Показать работы, выполненные в технике рисование по – мокрому.

Практика: Выполнение работы

### **4. Жанры живописи.**

#### **4.1 Натюрморт.**

Теория: Показ презентации о жанрах живописи. Познакомить с жанром живописи – натюрморт, его видами.

Практика: Выполнение натюрморта с элементами природного декора гуашью.

#### **4.2 Пейзаж.**

Теория: Просмотр презентации на тему «Пейзаж», рассмотреть репродукции картин известных художников. Показать приемы работы ватными палочками в технике «Пуантилизм»

Практика: Выполнение эскиза карандашом, затем ватными палочками гуашью.

#### **4.3 Рисование по- мокрому (акварель).**

Теория: показать приемы выполнения работы по мокрой бумаге, использование цвета в акварельной живописи

Практика: Выполнение рисунков

#### **4.4 Портрет.**

Теория: познакомить с жанром живописи – портрет, его видами.

Показать примеры рисунков, рассмотреть фотографии с различными портретами.

Практика: Выполнение портрета в смешанной технике рисования.

#### **5. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.**

Привлечение учащихся к коллективной работе, меняя привычную обстановку.

Проведение конкурсов, игр, экскурсий. Посещение и участие в программах других педагогов.

##### **5.1 Игровое мероприятие «Мой город».**

##### **5.2 Игровое мероприятие «В мире цвета».**

##### **5.3 Творческая мастерская «Скоро Новый год».**

#### **6. Декоративно-прикладное искусство.**

##### **6.1 Городецкая роспись.**

Теория: познакомить детей с декоративно-прикладным искусством, Городецкой росписью. Показать приёмы выполнения элементов росписи.

Практика: Рисование с элементами аппликации.

##### **6.2 Гжель.**

Теория: знакомить детей с росписью Гжель. Показать презентацию «Голубая Гжель».

Практика: Роспись силуэтов элементами Гжельской росписи.

##### **6.3 Роспись матрёшки.**

Теория: познакомить детей с разными видами русской матрёшки. Обратить внимание детей на роспись узоров.

Практика: Роспись силуэтов.

#### **7. В гостях у сказки. Иллюстрация.**

##### **7.1 Сюжетное рисование.**

Теория: познакомить детей с понятием, видами и стилями иллюстрации.



Практика: Рисование иллюстрации к любимым сказкам масляной пастелью.

## **7.2 Мой любимый герой.**

Теория: продолжать знакомить с портретом.

Практика: Рисование портрета любимого сказочного героя.

## **7.3 Сказочные животные.**

Теория: показать приёмы рисования животных по трафарету, обращая внимание на форму, цвет, размер частей тела.

Практика: Рисование сказочных животных по трафаретам.

## **7.4 Птицы.**

Теория: показать приёмы рисования птиц, обращая внимание на форму, цвет, размер частей тела.

Практика: Рисование сказочных птиц.

## **8. Нетрадиционное рисование.**

### **8.1 Монотипия.**

Теория: Показ презентации на тему «Монотипия». Показать приемы выполнения простых рисунков «Бабочка», «Кленовый лист», использование цвета в монотипии.

Совершенствовать умения выполнения рисунка в технике - монотипия.

Практика: выполнение рисунка.

### **8.2 Граттаж.**

Теория: Показ презентации на тему «Граттаж». Рассказать о понятии фроттаж и рассмотреть примеры рисунков в данной технике. Рассказать о технике выполнения рисунка.

Практика: Выполнение рисунка цветными восковыми мелками.

### **8.3 Рисование на ткани.**

Теория: показать технику выполнения рисунков на ткани акриловыми красками.

Практика: Выполнение рисунка.

### **8.4 Рисование солью.**

Теория: показать приемы выполнения рисунков с применением клея, соли, акварельной краски

Практика: Выполнение рисунков.

## **9. Дизайн.**

### **9.1 Оформление открытки.**

Теория: познакомить детей с понятием и видами дизайна. Показать технику выполнения оформления открытки.

Практика: Выполнение открытки.

### **9.2 Оформление скетчбука.**

Теория: познакомить детей с оформлением скетчбука. Показать технику выполнения оформления скетчбука.

Практика: Выполнение открытки.

## **10. Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация.**

Теория: повторить с детьми пройденный материал.

Практика: самостоятельная творческая работа.

**11.** Подготовка работ обучающихся для участия в городских, районных выставках и конкурсах по изобразительным видам творчества.

## Учебно-тематический план 2 год обучения

**Цель:** формирование у детей художественно-творческих способностей и практических навыков, через изучение нетрадиционных способов рисования с применением элементов декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- закрепить знания о построении, объеме, цвете и колорите в процессе выполнения натюрмортов и различных композиций;
- закрепить умения последовательного выполнения графического и живописного изображения;
- формировать у детей навыки самостоятельности в работе;
- развивать творческие способности, наблюдательность, внимание;
- воспитывать творческую личность.

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. ПДД Принадлежности для рисования.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	опрос
<b>2</b>	<b>Графика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
2.1	Линия, штрих, пятно, тон	4	1	3	пр. работа
<b>3</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
3.1	Из осенних листьев: аппликация, мозаика	6	2	4	пр. работа
3.2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)	8	2	6	пр. работа
<b>4</b>	<b>Живопись (гуашь, акварель)</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	
4.1	Цветоведение и колористика	2	1	1	пр. работа
4.2	Декоративная роспись. Городецкая	4	1	3	пр. работа
4.3	Декоративная роспись. Гжель	4	1	3	пр. работа
4.4	Декоративная роспись. Хохлома	4	1	3	пр. работа
4.5	Натюрморт (цветы, овощи, фрукты)	4	1	3	пр. работа
4.6	Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)	6	2	4	пр. работа
4.7	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	8	2	6	пр. работа
<b>5</b>	<b>Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
5.1	Игровое мероприятие «В мире цвета»	2	0,5	1,5	кол. раб.
5.2	Творческая мастерская «Осенний калейдоскоп».	2	0,5	1,5	пр. раб.
5.3	Игровое мероприятие «Зимние радости»	2	0,5	1,5	кол. раб.
5.4	Творческая мастерская «Новогодние игрушки»	2	0,5	1,5	пр. раб.
5.5	Игровое мероприятие «Народные промыслы».	2	0,5	1,5	кол. раб.
5.6	Творческая мастерская «Кукла-оберег»	2	0,5	1,5	пр. раб.
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	сам. раб.

<b>Подготовка к конкурсам различного уровня</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	пр.работа
<b>6</b>	<b>Живопись (гуашь, акварель)</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	
6.1	Флористика	8	2	6	пр.работа
6.2	Анималистика	10	2,5	7,5	пр.работа
6.3	Объемная живопись	10	2,5	7,5	пр.работа
<b>7</b>	<b>Работа с бумагой, картоном</b>	<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	
7.1	Моделирование из бумаги и картона	10	2,5	7,5	пр.работа
<b>8</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
8.1	Изонить	5	1	4	пр.работа
8.2	Рисование на ткани	5	1	4	пр.работа
<b>Подготовка к конкурсам различного уровня</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	пр.работа
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	сам.раб.
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>38,5</b>	<b>105,5</b>	

## **Содержание программы. Второй год обучения.**

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности**

Теория: Познакомить детей с планом работы творческого объединения на учебный год. Изучение инструкции по технике безопасности и правилам поведения в центре детского творчества. Правила безопасности дорожного движения.

Провести устный опрос.

### **2. Графика.**

#### **2.1 Линия, штрих, пятно, тон.**

Теория: Закреплять знания детей о понятиях - линия, штрих. Познакомить детей с языком графических терминов: пятно, тон; показать наглядные примеры.

Практика: рисование по замыслу.

### **3. Работа с природными материалами.**

#### **3.1 Композиция из сухих трав и листьев.**

Теория: Рассмотреть высушенные осенние листья, форма, цвет, фактура.

Предложить детям выложить на листе картона композицию из листьев.

Практика: Выполнение работы.

#### **3.2 Поделки, панно из природных материалов.**

Теория: Рассмотреть примеры работ в данной технике, составить композицию из разных материалов (камешки, ракушки, шишки и т.д.)

Практика: Выполнение работы.

### **4. Живопись.**

#### **4.1 Цветоведение и колористика.**

Теория: Познакомить детей с понятиями цветоведение и колористика.

Показать примеры.

Практика: Выполнение работы по образцу.

#### **4.2 Декоративная роспись. Городец.**

Теория: Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством, Городецкой росписью. Показать приёмы выполнения элементов росписи.

Практика: Рисование эскиза. Роспись разделочной досочки.

### **4.3 Декоративная роспись. Гжель.**

Теория: Продолжать знакомить детей с росписью Гжель. Показать презентацию.

Практика: Роспись изделия из дерева элементами Гжельской росписи.

### **4.4 Декоративная роспись. Хохлома.**

Теория: Познакомить с росписью Хохлома. Показать приёмы рисования элементов росписи.

Практика: Роспись силуэтов элементами Хохломской росписи.

### **4.5 Натюрморт. (Цветы, фрукты)**

Теория: Показ презентации о жанрах живописи – натюрморт.

Практика: Выполнение натюрморта гуашью.

### **4.6 Натюрморт. (Бытовой)**

Теория: Показ презентации о жанрах живописи – натюрморт.

Практика: Выполнение бытового натюрморта гуашью.

### **4.7 Пейзаж. (Городской)**

Теория: Просмотр презентации на тему «Городской пейзаж», рассмотреть репродукции картин известных художников.

Практика: Выполнение эскиза карандашом, затем ватными палочками гуашью.

## **5. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.**

Привлечение учащихся к коллективной работе, меняя привычную обстановку.

Проведение конкурсов, игр. Посещение и участие в программах других педагогов.

5.1 Игровое мероприятие «В мире цвета».

5.2 Творческая мастерская «Осенний калейдоскоп».

5.3 Игровое мероприятие «Зимние радости».

5.4 Творческая мастерская «Новогодние игрушки».

5.5 Игровое мероприятие «Народные промыслы».

5.6 Творческая мастерская «Кукла-оберег».

## **6. Живопись.**

### **6.1 Флористика.**

Теория: Рассмотреть фото, рисунки цветов, особенности строения, цвет, форма, фактура

Практика: Выполнить рисунки цветов.

## **6.2 Анималистка.**

Теория: Теория: Рассмотреть фото, рисунки животных, насекомых, рыб и птиц, особенности строения, окраска

Практика: Выполнить рисунки.

## **6.3 Объёмная живопись.**

Теория: Познакомить детей с техникой рисования - объёмной живописью.

Показать презентацию и образцы работ.

Практика: Выполнение работы.

## **7. Работа с бумагой и картоном.**

### **7.1 Моделирование из бумаги и картона.**

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с объёмной аппликацией, техника выполнения.

Практика: Выполнение работ в технике объёмной аппликации

## **8. Работа с текстильным материалом.**

### **8.1 Изонить.**

Теория: Познакомить с техникой выполнения нитками - изонить. Показать примеры работ.

Практика: Выполнение творческой работы.

### **8.2 Рисование на ткани.**

Теория: Показать технику выполнения рисунков на ткани акриловыми красками.

Практика: Выполнение рисунка.

## **9.Итоговое занятие за 1 полугодие. Промежуточная аттестация.**

Теория: Повторить с детьми пройденный материал.

Практика: Самостоятельная творческая работа.

**10.** Подготовка работ обучающихся для участия в городских, районных выставках и конкурсах по изобразительным видам творчества.

## Учебно-тематический план 3 год обучения

**Цель:** закрепление у детей знаний и практических навыков о нетрадиционных способах рисования, включая элементы декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- закреплять знания в области композиции, формообразования, декоративно - прикладного искусства;
- совершенствовать умения последовательного выполнения графического и живописного изображения;
- формировать у детей навыки самостоятельности в работе;
- развивать образное мышление и творческое воображение;
- развивать творческие способности, наблюдательность, внимание;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата.

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. ПДД Принадлежности для рисования.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	опрос
<b>2</b>	<b>Графика</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
2.1	Линия, штрих, пятно, тон	4	1	3	пр.работа
2.2	Рисование графитным карандашом	4	1	3	пр.работа
2.3	Рисование пастелью	4	1	3	пр.работа
2.4	Рисование угольным карандашом	4	1	3	пр.работа
<b>3</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	Композиция из осенних листьев	4	1	3	пр.работа
3.2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)	4	1	3	пр.работа
<b>4</b>	<b>Живопись (гуашь, акварель)</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
4.1	Цветоведение и колористика	2	1	1	пр.работа
4.2	Декоративная роспись. Городецкая	4	1	3	пр.работа
4.3	Декоративная роспись. Гжель	4	1	3	пр.работа
4.4	Декоративная роспись. Хохлома	4	1	3	пр.работа
4.5	Натюрморт (цветы, овощи, фрукты)	4	1	3	пр.работа
4.6	Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)	6	2	4	пр.работа
4.7	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	8	2	6	пр.работа
4.8	Портрет	4	1	3	пр.работа
<b>5</b>	<b>Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	



5.1	Игровое мероприятие «Мы -художники»	2	0,5	1,5	кол.раб.
5.2	Творческая мастерская «Дары осени».	2	0,5	1,5	пр. раб.
5.3	Игровое мероприятие «Зимнее волшебство»	2	0,5	1,5	кол.раб.
5.4	Творческая мастерская «Морозные кружева»	2	0,5	1,5	пр. раб.
5.5	Игровое мероприятие «В гостях у книги».	2	0,5	1,5	кол. раб.
5.6	Творческая мастерская «Сказочные герои»	2	0,5		пр. раб
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>		<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>	сам.раб.
<b>Подготовка к конкурсам различного уровня</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	пр.работа
<b>6</b>	<b>Живопись (гуашь, акварель)</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	
6.1	Флористика	8	2	6	пр.работа
6.2	Анималистика	10	2,5	7,5	пр.работа
6.3	Объемная живопись	10	2,5	7,5	пр.работа
<b>7</b>	<b>Работа с бумагой, картоном</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
7.1	Моделирование из бумаги и картона	10	2.5	7.5	пр.работа
7.2	Дизайн	10	2,5	7,5	пр.работа
<b>Подготовка к конкурсам различного уровня</b>		<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	пр.работа
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	сам.раб.
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	

## **Содержание программы. Третий год обучения.**

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория: Познакомить детей с планом работы творческого объединения на учебный год. Изучение инструкции по технике безопасности и правилам поведения в центре детского творчества. Правила безопасности дорожного движения.

Провести устный опрос.

### **2. Графика.**

#### **2.1 Линия, штрих, пятно, тон.**

Теория: Закреплять знания детей о понятиях - линия, штрих. Познакомить детей с языком графических терминов: пятно, тон; показать наглядные примеры.

Практика: рисование по замыслу.

#### **2.2 Рисование графитным карандашом.**

Теория: Презентация «Рисунок карандашом». Продолжать знакомить с техникой рисования графитным карандашом.

Практика: Выполнение рисунка.

#### **2.3 Рисование пастелью.**

Теория: Познакомить детей с техникой выполнения рисунка пастелью. Познакомить со свойствами и видами пастели.

Практика: Выполнение рисунка.

#### **2.4 Рисование угольным карандашом.**

Теория: Познакомить детей с техникой выполнения рисунка угольным карандашом. Познакомить со свойствами и видами. Показать образцы.

Практика: Выполнение рисунка.

### **3. Работа с природными материалами.**

#### **3.1 Композиция из сухих трав и листьев.**

Теория: Рассмотреть высушенные осенние листья, форма, цвет, фактура. Предложить детям выложить на листе картона композицию из листьев.

Практика: Выполнение работы.

#### **3.2 Поделки, панно из природных материалов.**

Теория: Рассмотреть примеры работ в данной технике, составить композицию из разных материалов (камешки, ракушки, шишки и т.д.)

Практика: Выполнение работы.

#### **4. Живопись.**

##### **4.1 Цветоведение и колористика.**

Теория: Познакомить детей с понятиями цветоведение и колористика. Показать примеры.

Практика: Выполнение работы по образцу.

##### **4.2 Декоративная роспись. Городец.**

Теория: Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством, Городецкой росписью. Показать приёмы выполнения элементов росписи.

Практика: Рисование эскиза. Роспись разделочной досочки.

##### **4.3 Декоративная роспись. Гжель.**

Теория: Продолжать знакомить детей с росписью Гжель. Показать презентацию.

Практика: Роспись изделия из дерева элементами Гжельской росписи.

##### **4.4 Декоративная роспись. Хохлома.**

Теория: Познакомить с росписью Хохлома. Показать приёмы рисования элементов росписи.

Практика: Роспись силуэтов элементами Хохломской росписи.

##### **4.5 Натюрморт. (Цветы, фрукты)**

Теория: Показ презентации о жанрах живописи – натюрморт.

Практика: Выполнение натюрморта гуашью.

##### **4.5 Натюрморт. (Бытовой)**

Теория: Показ презентации о жанрах живописи – натюрморт.

Практика: Выполнение бытового натюрморта гуашью.

##### **4.6 Пейзаж. (Городской)**

Теория: Просмотр презентации на тему «Городской пейзаж», рассмотреть репродукции картин известных художников.

Практика: Выполнение эскиза карандашом, затем ватными палочками гуашью.

#### **4.7 Портрет.**

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет, его видами. Показать примеры рисунков, рассмотреть фотографии с различными портретами.

Практика: Выполнение портрета друга, автопортрет.

#### **5. Досугово-просветительская деятельность в каникулярный период.**

Привлечение учащихся к коллективной работе, меняя привычную обстановку.

Проведение конкурсов, игр. Посещение и участие в программах других педагогов.

5.1 Игровое мероприятие «Мы - художники»

5.2 Творческая мастерская «Дары осени».

5.3 Игровое мероприятие «Зимнее волшебство»

5.4 Творческая мастерская «Морозные кружева»

5.5 Игровое мероприятие «В гостях у книги».

5.6 Творческая мастерская «Сказочные герои»

#### **6. Живопись.**

##### **6.1 Флористика.**

Теория: Рассмотреть фото, рисунки цветов, особенности строения, цвет, форма, фактура

Практика: Выполнить рисунки цветов.

##### **6.2 Анималистка.**

Теория: Рассмотреть фото, рисунки животных, насекомых, рыб и птиц, особенности строения, окраска

Практика: Выполнить рисунки.

##### **6.3 Объёмная живопись.**

Теория: Познакомить детей с техникой рисования - объёмной живописью.

Показать презентацию и образцы работ.

Практика: Выполнение работы.

#### **7. Работа с бумагой и картоном.**

##### **7.1 Моделирование из бумаги и картона.**

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с объемной аппликацией, техника выполнения.

Практика: Выполнение работ в технике объемной аппликации.

### **8. Дизайн.**

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Познакомить детей с видами и направлениями дизайна – области художественного творчества.

Практика: Выполнение творческих работ.

### **9. Итоговое занятие за 1 полугодие. Итоговая аттестация.**

Теория: Повторить с детьми пройденный материал.

Практика: Самостоятельная творческая работа.

**10.** Подготовка работ обучающихся для участия в городских, районных выставках и конкурсах по изобразительным видам творчества.

## **Методическое обеспечение**

Занятия проводятся в очной форме в специально оборудованном кабинете.

### ***Методы обучения***

На занятиях используются игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

### ***Формы организации образовательного процесса:***

- индивидуальные;
- подгрупповые;
- групповые.

### ***Формы организации учебного занятия:***

- беседа;
- выставка;
- практическая работа;
- мастер-класс;
- презентация.

### ***Педагогические технологии:***

- индивидуализации обучения;
- группового обучения;
- программированного обучения;

- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- информационного обучения.

#### ***Алгоритм учебного занятия:***

Основным видом занятий является - практическое. Время на нем распределяется примерно так:

- вводный инструктаж - 5%;
- сообщение познавательных сведений - 15 %;
- практическая работа и текущий инструктаж - 70%;
- физминутка - 5%
- подведение итогов, уборка рабочего места - 5 %.

#### ***Дидактические материалы:***

- репродукции картин художников;
- иллюстрации;
- фотографии;
- наглядные образцы;
- раздаточный материал.

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- Бумага для акварели, бумага для рисования или ватман, формата А4, А3;
- Цветная бумага, цветной и белый картон;
- Краски: акварель, цветная тушь, гуашь;
- Восковые мелки, пастель, уголь, мягкие простые и цветные карандаши, фломастеры;
- Кисти круглые и плоские: колонок, синтетика, щетина, разных номеров;
- Трубочки для коктейля, штемпельные подушки, баночки для воды, салфетки, ватные палочки, ватные диски, восковые свечи;
- Компьютер, мультимедийный проектор, колонки.

#### ***Информационное обеспечение***

- презентации; фото и видео материалы; демонстрационные материалы.

## Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Форма контроля
1		беседа	2	<b>Вводное.</b> Инструктаж по технике безопасности. ПДД. Принадлежности для рисования	опрос
2		рис.по зад.теме	2	Знакомство с графическими материалами	практ.раб
3		рис.по зад.теме	2	Линия, штрих	практ.раб.
4		рис.по зад.теме	2	Рисование цветными карандашами	практ.раб.
5		рис.по зад.теме	2	Стилизованное рисование	практ.раб.
6		рисование по заданной теме	2	Знакомство с национальными традициями и обычаями народов Севера. Орнамент.	практ.раб.
7		раб.по замыслу	2	Основные цвета. Пальцеврфия.	практ.раб.
8		рис.по зад.теме	2	Холодные цвета. Монотипия.	практ.раб.
9		кол- работа	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Игровое мероприятие «В мире цвета»	кол. раб.
10		рис.по замыслу	2	Тёплые цвета. Рисование по-мокрому.	практ.раб.
11		раб.по зад.теме	2	Натюрморт. Рисунок с элементами природного декора	практ.раб.
12		рис.по зад.теме	2	Пейзаж. Пуантилизм.(рисование точками)	практ.раб.
13		рис.по зад.теме	2	Рисование по мокрому	практ.раб.
14		рис.по зад.теме	2	Портрет (смешанная техника рисования)	практ.раб.
15		самостоят.раб.	2	<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>	бес.опрос
16		кол-ная раб.	4	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
17		Кол-ная раб.	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Творческая мастерская «Скоро Новый Год».	практ.раб.
18		раб по теме	2	Городецкая роспись. Рисование с элементами аппликации.	практ.раб.
19		рис.по зад.теме	2	Гжель. Роспись силуэтов.	практ.раб
20		рис.по зад.теме	2	Роспись матрёшки.	практ.раб.
21		рис.по замыслу	2	Иллюстрация. Рисование масляной пастелью.	практ.раб
22		рис.по замыслу	2	Мой любимый герой.	практ.раб
23		рис.по зад.теме	2	Сказочные животные. Трафареты.	практ.раб
24		рис.по замыслу	2	Птицы. Пуантилизм.	практ.раб
25		рис.по зад.теме	2	Монотипия. Наш город.	практ.раб



26		кол.-ная раб.	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Игровое мероприятие «Мой город»	кол. раб.
27		раб. по замыслу	2	Граттаж. Космос.	практ.раб
28		раб.по теме	2	Рисование на ткани. Бандана.	практ.раб
29		раб. по теме	2	Рисование солью. Весенний пейзаж	практ.раб
30		раб. по теме	2	Оформление открытки. Скрапбукинг.	практ.раб
31		раб. по теме	2	Оформление скетчбука.	практ.раб
32		самост.раб.	2	<b>Промежуточная аттестация.</b>	опрос
33		работа по теме	6	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>		

### Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Форма контроля
1		беседа	2	<b>Вводное.</b> Инструктаж по технике безопасности. ПДД. Принадлежности для рисования	опрос
2		рис.по зад.теме	2	Линия, штрих, пятно, тон	практ.раб
3		рис.по зад.теме	2	Линия, штрих, пятно, тон	практ.раб.
4		раб.по зад.теме	2	Из осенних листьев: аппликация, мозаика	практ.раб.
5		раб.по зад.теме	2	Из осенних листьев: аппликация, мозаика	практ.раб.
6		раб.по зад.теме	2	Из осенних листьев: аппликация, мозаика	практ.раб.
7		раб.по зад.теме	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)	практ.раб.
8		раб.по зад.теме	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)	практ.раб.
9		раб.по зад.теме	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)	практ.раб.
10		раб.по зад.теме	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)	практ.раб.
11		рис.по замыслу	2	Цветоведение и колористика	практ.раб.
12		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Городецкая	практ.раб.
13		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Городецкая	практ.раб.
14		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Гжель	практ.раб.
15		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Гжель	практ.раб.
16		самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	самост.раб

17		самостоят. Раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	самост.раб
18		кол-ная работа	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Игровое мероприятие «В мире красок»	
19		кол-ная работа	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Творческая мастерская «Осенний калейдоскоп».	
20		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Хохлома	практ.раб.
21		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Хохлома	практ.раб.
22		самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
23		самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
24		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (цветы, овощи, фрукты)	практ.раб.
25		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (цветы, овощи, фрукты)	практ.раб.
26		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)	практ.раб.
27		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)	практ.раб.
28		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)	практ.раб.
29		рис.по зад.теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	практ.раб.
30		рис.по зад.теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	практ.раб.
31		рисование по заданной теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	практ.раб.
32		рисование по заданной теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	практ.раб.
33		самостоят.раб.	2	<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>	опрос
34		самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
35		кол-ная раб.	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Игровое мероприятие «Зимние радости»	
36		кол-ная раб	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Творческая мастерская «Новогодние игрушки»	
37		кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
38		кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
39		рис.по зад.теме	2	Флористика	практ.раб.
40		рис.по зад.теме	2	Флористика	практ.раб.
41		рис.по зад.теме	2	Флористика	практ.раб.
42		рис.по зад.теме	2	Флористика	практ.раб.
43		кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
44		кол-ная раб	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.

45		рис.по зад.теме	2	Анималистика	практ.раб.
46		рис.по зад.теме	2	Анималистика	практ.раб.
47		рис.по замыслу	2	Анималистика	практ.раб.
48		рис.по зад.теме	2	Анималистика	практ.раб.
49		рис.по зад.теме	2	Анималистика	практ.раб
50		рис.по замыслу	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб
51		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб
52		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб
53		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб
54		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб
55		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб
56		рис.по зад.теме	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб
57		рис.по зад.теме	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб
58		кол-ная раб.	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Игровое мероприятие «Народные ремёсла».	кол.раб
59		кол-ная раб	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Творческая мастерская «Кукла-оберег».	практ. раб.
60		раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона	практ.раб
61		раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона	практ.раб
62		раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона	практ.раб
63		раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона	практ.раб
64		раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона	практ.раб.
65		кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб
66		рис.по замыслу	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	
67		самос.работа	2	<b>Промежуточная аттестация</b>	практ.раб
68		раб по теме	2	Изонить	практ.раб
69		раб по теме	2	Изонить	практ.раб
70		раб по теме	2	Изонить	практ.раб
71		раб по теме	2	Рисование на ткани	практ.раб
72		раб по теме	2	Рисование на ткани	практ.раб
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>		

### Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Форма контроля
1		беседа	2	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. ПДД. Принадлежности для рисования	опрос
2		рис.по зад.теме	2	Линия, штрих, пятно, тон	практ.раб
3		рис.по зад.теме	2	Линия, штрих, пятно, тон	практ.раб.
4		раб.по зад.теме	2	Рисование графитным карандашом	практ.раб.
5		раб.по зад.теме	2	Рисование графитным карандашом	практ.раб.
6		раб.по зад.теме	2	Рисование пастелью	практ.раб.
7		раб.по зад.теме	2	Рисование пастелью	практ.раб.
8		раб.по зад.теме	2	Рисование угольным карандашом	практ.раб.
9		рис.по замыслу	2	Рисование угольным карандашом	практ.раб.
10		раб.по зад.теме	2	Композиция из осенних листьев	практ.раб.
11		раб.по замыслу	2	Композиция из осенних листьев	практ.раб.
12		раб.по зад.теме	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)	практ.раб.
13		раб.по замыслу	2	Поделки, панно из природных материалов (шишки, ракушки, камешки)	практ.раб.
14		кол-ная работа	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Игровое мероприятие «Мы-художники»	кол. раб.
15		кол-ная работа	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Творческая мастерская «Дары осени»	практ. раб.
16		рис.по замыслу	2	Цветоведение и колористика	практ.раб.
17		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Городецкая	практ.раб.
18		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Городецкая	практ.раб.
19		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Гжель	практ.раб.
20		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Гжель	практ.раб.
21		самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам	практ.раб.
22		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Хохлома	практ.раб.
23		рис.по зад.теме	2	Декоративная роспись. Хохлома	практ.раб.
24		самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам	практ.раб.
25		самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам	практ.раб.
26		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (цветы, овощи, фрукты)	практ.раб.

27		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (цветы, овощи, фрукты)	практ.раб.
28		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)	практ.раб.
29		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)	практ.раб.
30		рис.по зад.теме	2	Натюрморт (овощи, фрукты, бытовые предметы)	практ.раб.
31		рис.по зад.теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	практ.раб.
32		рис.по зад.теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	практ.раб.
33		рисование по заданной теме	2	Пейзаж (природный ландшафт, с элементами архитектуры)	практ.раб.
34		самостоят.раб.	2	<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>	практ.раб.
35		самостоят.раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
36		кол-ная раб.	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Игровое мероприятие «Зимнее волшебство».	кол. раб.
37		кол-ная раб	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Творческая мастерская «Морозные кружева»	практ. раб.
38		рис.по зад.теме	2	Портрет	практ. раб.
39		рис.по зад.теме	2	Портрет	практ.раб.
40		кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
41		кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
42		рис.по зад.теме	2	Флористика	практ.раб.
43		рис.по зад.теме	2	Флористика	практ.раб.
44		рис.по зад.теме	2	Флористика	практ.раб.
45		рис.по зад.теме	2	Флористика	практ.раб.
46		кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
47		рис.по зад.теме	2	Анималистика	практ.раб.
48		рис.по зад.теме	2	Анималистика	практ.раб.
49		рис.по замыслу	2	Анималистика	практ.раб.
50		рис.по зад.теме	2	Анималистика	практ.раб.
51		рис.по зад.теме	2	Анималистика	практ.раб.
52		рис.по замыслу	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
53		кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
54		кол-ная раб.	2	Подготовка к конкурсам различного уровня	практ.раб.
55		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб.
56		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб.
57		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб.

58		кол-ная раб.	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Игровое мероприятие «В гостях у книги»	кол. раб.
59		кол-ная раб	2	<b>Досугово-просветительская деятельность.</b> Творческая мастерская «Сказочные герои»	практ. раб.
60		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб
61		рис.по зад.теме	2	Объемная живопись	практ.раб
62		раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона	практ.раб
63		раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона	практ.раб
64		раб по теме	2	Моделирование из бумаги и картона	практ.раб
65		раб по теме	2	Дизайн	практ.раб
66		раб по теме	2	Дизайн	практ.раб.
67		самос.работа	2	<b>Итоговая аттестация</b>	практ.раб
68		раб по теме	2	Изонить	практ.раб
69		раб по теме	2	Изонить	практ.раб
70		раб по теме	2	Изонить	практ.раб
71		раб по теме	2	Рисование на ткани	практ.раб
72		раб по теме	2	Рисование на ткани	практ.раб
144					

*Список литературы, используемой при написании программы:*

1. Абрамов М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы)/ М. А. Абрамов. - М.: Владос, 2004. - 122с.
2. Ветлугиной Н.А. Художественное творчество и ребёнок/ Под ред. проф. Н.А. Ветлугиной, НИИ Дошкольного Воспитания АПН СССР, «Педагогика», 1972. - 134с.
3. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального художественного развития личности младшего школьника. 3-е издание/Д.И. Воробьева. - СПб: Детство-пресс, 2006. - 144с.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 345с.
5. Выготский Л. С. Психология/ Л. С. Выготский. - М.: Педагогика - пресс, 1999. - 423с.
6. Вышинская Т.Н. Уроки рисования в младших классах/ Т.Н. Вышинская. - Донецк: БАО, 1998. - 96с.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2007. - 176 с.
8. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. 3 класс Учебник. - Под ред. Б.М. Неменского - 4-е изд./ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. - М.: Просвещение, 2014. - 144 с.: ил.
9. Калинина Т. В. Модель и технология развития художественного восприятия ребёнка на основе комбинаторных игр с элементами изобразительного искусства/Т.В. Калинина - Ек.: УГПУ, 2004. - 50с.
10. Коджаспирова Г.М. Педагогическая практика в начальной школе: Учеб. пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. заведений.[Текст]/ Г.М. Коджаспирова и др.; Под ред. Г.М. Коджаспировой, Л.В. Бориковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.-272с.
11. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства/С.К. Кожохина - СПб.: Речь, 2006. - 216с.

12. Комарова Т. С. Что такое изобразительное творчество ребёнка?/Т.С. Комарова, «Дошкольное воспитание» №1, 1991. - 276с.
13. Кузин В.С. «Изобразительное искусство» 1 класс, книга для учителя - 2е издание, стереотип/В.С. Кузин - М.: Дрофа, 2005. - 159с.
14. Левицкая И.Б. Развитие креативности школьников/ И.Б. Левицкая, С.К. Турчак. - М.: Педагогика, 2007.
15. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе. Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.-272 с.
16. Мелик - Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству/А.А. Мелик - Пашаев, З.Н. Новлянская - М.: Искусство в школе, 1995. - 159с.
17. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта/В.С. Мухина - М.: Педагогика, 1981. - 138с.
18. Мухина В. С. Детская психология/ В.С. Мухина - М.: Просвещение, 1985. - 322с.
19. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика ее преподавания/ Н.М. Сокольникова. - М.: Академия, 1999. - 368 с.: ил.
20. Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительности в школе/ В.Л. Стрелкина.- М.: Просвещение, 2007.
21. Субботина Л. Ю. Развитие воображения у детей/ Л.Ю. Субботина - Ярославль: Академия развития, 1996. - 123с.
22. Хромов Н.И. Методы обучения с различными типами обучаемости: практическое пособие/ Н.И.Хромов.- М.: Айрис-пресс, 2007. - 128с.
23. Ячменёва В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-4 лет/ В.В. Ячменёва.- М.: Владос, 2003. - 184с.

***Интернет ресурсы:***

<http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>.

<https://psyera.ru/ponyatie-kreativnosti-27.htm>

<http://prepodavanie.narod.ru/p11.htm>



*Литература, рекомендуемая для детей и родителей:*

1. Платонова Н.И. Энциклопедический словарь юного художника/ Н.И. Платонова, В.Д.Синюков. - М.: Педагогика, 1983. - 416 с.: ил.
2. Тарасова Л.М. Учись рисовать и лепить/ Л.М. Тарасова. - М.: Просвещение, 2005. - 112 с.
3. Шмид А. Детское творчество/А Шмид. – М.: Мой мир, 2007. - 64с.: цв. ил.