

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Методического совета  
от « 19 » июня 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МАУДО г. Нягань «ЦДТ»  
С.В. Ямашева  
«    »    2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Радужный мир»**

Возраст обучающихся: от 6 до 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Непкина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Нягань, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28)

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку

пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок и т.д. Необходимо заметить тот факт, что учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

В процессе изготовления поделок, учащиеся могут комбинировать различные техники такие как: папье-маше, оригами, объемные аппликации из бумаги, бумажная мозаика, работа с фольгой. Таким образом, программа включает в себя 3 раздела: «Разноцветный мир», «Некогда скучать», «Несем радость людям».

Новизна данной программы заключается в использовании новых материалов и технологий в декоративном творчестве. Учащиеся научатся пользоваться новыми современными видами бумаги и другими материалами. При этом выражая свои творческие эмоции в работе над поделкой.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет в дальнейшем хобби в жизни.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся через работу с различными материалами.

**Задачи:**

- Научить учащихся практическим навыкам работы с использованием различных техник.
- Познакомить с народными промыслами.
- Развивать у учащихся фантазию и пространственное воображение.
- Воспитывать аккуратность в работе, культуру общения со сверстниками в группе.

Отличительная особенность программы является включение постоянной смены видов деятельности в течение учебного года, что способствует успешному творческому развитию детей. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, сохраняет эффект новизны, и в тоже время даёт возможность систематически работать над овладением учебного материала. Данная программа может успешно реализовываться в дистанционном цифровом режиме обучения, где каждому учащемуся предоставляется возможность «построить» индивидуальную образовательную траекторию.

Возраст учащихся: от 6 до 9 лет.

Срок реализации программы: 1 год. Количество учащихся в группах составляет от 12 до 15 человек. В детское объединение принимаются все учащиеся, достигшие возраста 6 лет, специального отбора не производится.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир» включает в себя 3 раздела: «Разноцветный мир», «Некогда скучать», «Несем радость людям».

**Формы занятий:**

- теоретические занятия (объяснение нового материала, просмотр презентации).
- практические занятия (выполнение практического задания).
- дистанционные занятия (онлайн трансляции).
- комбинированные.

- праздники.
- конкурсы (викторины, соревнования, КВН и другие).
- дискуссионные.
- участие детей в выставках и конкурсах различного уровня.
- экскурсии на выставку декоративно – прикладного искусства.
- посещение музея.

#### **Режим занятий**

<b>Год обучения</b>	<b>Режим занятий в неделю</b>	<b>Всего часов в неделю</b>	<b>Всего часов в год</b>
1	2 раза по 2 часа	4	144

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

**По окончании 1 года обучения учащиеся должны:**

***Учащиеся будут знать:***

- особенности работы с бумагой, краской, бросовым материалом;
- свойства материалов и их применение в декоративно-прикладном творчестве;
- названия инструментов и материалов, применяемых в работе с материалами;
- правила техники безопасности;
- основные народные промыслы России.

***Учащиеся будут уметь:***

- выполнять изделия в правильной последовательности;
- подбирать нужные для работы материалы и инструменты;
- самостоятельно вырезать детали из бумаги, делать поделки из бросового материала;
- аккуратно оформлять изделия.

***Учащиеся будут владеть:***

- навыками при работе с бумагой, красками, бросовым материалом;
- инструментами, применяемыми в работе.

## Способы проверки результатов освоения программы

- тестирование.
- собеседование.
- викторина.
- участие в конкурсах, выставках.
- открытые занятия.
- зачёты.
- итоговое занятие I полугодие.
- итоговая аттестация.

## Критерии оценивания знаний и умений учащихся

Вид работы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Организация рабочего места, техника безопасности.	Не умеет правильно организовать рабочее место, не знает технику безопасности.	Правильно организует рабочее место, не полностью знает технику безопасности.	Свободно владеет техникой безопасности, соблюдает все правила и организует рабочее место.
Теоретические знания.	Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.	Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его - допускает неточности второстепенного характера; Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.	Учащийся полностью справляется с поставленной целью занятия; Правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
Владение	Учащийся	Работает с	Работает

различными художественными материалами и инструментами.	испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.	различными материалами инструментами с помощью педагога.	различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.
Аппликация, построение композиции: цвет, форма, пропорция.	Не знает виды аппликаций и последовательность их выполнения. Неправильно выстраивает композицию.	Знает некоторые виды аппликаций и последовательность их выполнения. Иногда получает гармоничные композиции, чаще всего изображает хорошо знакомые предметы и явления.	Хорошо ориентируется в видах аппликации и последовательности выполнения. Композиции гармоничны, оригинальны, уравновешенны.
Развитие воображения.	Проявления творческого воображения практически незаметны.	Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.	Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.
Умение пользоваться шаблонами, эскизами.	Не умеет пользоваться шаблонами и эскизами.	Применяет эскизы простых форм и работает с шаблонами.	Свободно работает с шаблонами и применяет различные эскизы в работе.

## Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. раздел «Разноцветный мир» 42 часа</b>					
1.1	<b>Вводное занятие.</b>	2	2	-	Введение в программу.
1.2	«Чудеса из бумаги».	2	1	1	Беседа, загадки. Практическая работа.
1.3	Плоскостная аппликация из бумаги.	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненной работы.
1.4	«Осенние сказки, лесной феи».	2	1	1	Наблюдение за творческим процессом.
1.5	Аппликация их листьев «Индеец».	2	1	1	Анализ выполненной работы.
1.6	«Осенние деревья». Аппликация – мозаика.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
1.7	Художественное вырезание.	2	1	1	Опрос, практическая работа.
1.8	Открытка аппликация. «Радужный осенний листик».	2	1	1	Беседа, загадки. Практическая работа.
1.9	Аппликация «Осенний дождик».	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненной работы.
1.10	Аппликация «Краски осени».	2	1	1	Наблюдение за творческим процессом.
1.11	«Осенние заготовка» поделка.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
1.12	«Грибок». Аппликация.	2	1	1	Опрос, практическая работа.
1.13	Аппликация «Сова».	2	1	1	Беседа, загадки. Практическая работа.
1.14	«Барашек» аппликация.	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненной работы.
1.15	Аппликация «Курочка с цыпленком».	2	1	1	Наблюдение за творческим процессом.
1.16	Ветка рябины. Поделка из бумаги.	2	1	1	Беседа, загадки. Практическая работа.
1.17	Бумажная мозаика «Дерево».	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненной работы.
1.18	Аппликация. Зайка в цветах.	2	1	1	Наблюдение за творческим процессом.
1.19	Поделка объёмные цветы из бумаги.	2	1	1	Анализ выполненной работы.
1.20	Аппликация «Цветочные узоры».	2	1	1	Практическая работа, беседа.
1.21	Цветы из бумажных полосок.	2	1	1	Анализ результативности работы.
<b>Итого</b>		<b>42</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	

<b>2. раздел «Некогда скучать» 26 часа</b>					
2.1	Остров не нужных вещей.	2	1	1	Опрос, практическая работа.
2.2	Поделки из одноразовой посуды.	2	1	1	Наблюдение за творческим процессом.
2.3	Поделки из пластиковых ложек.	2	1	1	Анализ выполненной работы.
2.4	«Кружечка» - поделка из бумаги.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
2.5	Изготовление сувениров из ватных палочек и дисков.	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос.
2.6	Поделка из тарелок «Хамелеон».	2	1	1	Анализ готовых изделий.
2.7	Поделка «Цыплята».	2	1	1	Анализ выполненной работы.
2.8	Аппликация из ватных дисков.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
2.9	Рецепты и способы изготовления солёного теста.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
2.10	Выполнение простейшего изделия.	2	1	1	Опрос, практическая работа.
2.11	Сушка, окрашивание, оформление.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
<b>Досугово – просветительская деятельность.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Игровая деятельность.</b>
<b>Итоговое занятие за 1 полугодие.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Тест, викторина, практическая работа.</b>
<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	
<b>3.раздел «Несем радость людям» 72 часа</b>					
3.1	Топиарий – и что это такое.	2	1	1	Опрос, практическая работа.
3.2	Топиарий из салфеток «Нежность».	2	1	1	Наблюдение за творческим процессом.
3.3	Поделка «Дерево счастья».	2	1	1	Анализ выполненной работы.
3.4	Топиарий «Одуванчик».	2	1	1	Практическая работа, беседа.
3.5	Создание не традиционных картин из блестящих дисков.	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос.
3.6	Панно из блестящих дисков «Звезда».	2	1	1	Анализ готовых изделий.
3.7	Рамка для фотографии.	2	1	1	Анализ выполненной работы.
3.8	Цветок на диске.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
3.9	Знакомство с приёмами оформления изделий из бумаги и картона с	2	1	1	Беседа. Практическая работа.

	помощью аппликации.				
3.10	Виды аппликации из бумаги.	2	1	1	Опрос, практическая работа.
3.11	Аппликация «Корзина с цветами».	2	1	1	Практическая работа, беседа.
3.12	Знакомство с различными технологиями изготовления массы для папье-маше.	2	1	1	Опрос, практическая работа.
3.13	Изготовление изделий способом «бумажной массы»	2	1	1	Наблюдение за творческим процессом.
3.14	Изделие «Сова»	2	1	1	Анализ выполненной работы.
3.15	Изделие «Тарелочка»	2	1	1	Практическая работа, беседа.
3.16	Роспись готовых изделий.	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос.
3.17	Красота орнаментов, созданных человеком.	2	1	1	Анализ готовых изделий.
3.18	Картина «Полянка»	2	1	1	Анализ выполненной работы.
3.19	«Секреты узоров» из бумаги холодных цветов.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
3.20	Снежный пейзаж.	2	1	1	Беседа. Практическая работа.
3.21	Красота простых вещей.	2	1	1	Опрос, практическая работа.
3.22	«Золотая рыбка» аппликация.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
3.23	Поделка «Письмо треугольник- солдату».	2	1	1	Опрос, практическая работа.
3.24	Аппликация «Летят журавли».	2	1	1	Наблюдение за творческим процессом.
3.25	«Весна- красна» (Скворечник для скворца) поделка.	2	1	1	Анализ выполненной работы.
3.26	Выполнение объемной аппликации из бумажных квадратиков «Аисты».	2	1	1	Практическая работа, беседа.
3.27	«Мимоза» поделка.	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос.
3.28	Аппликация «Луговые цветы».	2	1	1	Анализ готовых изделий.
3.29	Аппликация из бумажной мозаики «Зайка».	2	1	1	Анализ выполненной работы.
3.30	«Черепашенок» аппликация.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
3.31	«Бабочка» аппликация из	2	1	1	Беседа. Практическая

	бумаги+ раскраска.				работа.
3.32	«Русские березки» аппликация.	2	1	1	Опрос, практическая работа.
3.33	«Пирамидка» аппликация.	2	1	1	Практическая работа, беседа.
3.34	«Ландыш» аппликация.	2	1	1	Анализ готовых изделий.
3.35	«Весеннее окно» аппликация.	2	1	1	Анализ выполненной работы.
3.36	Аппликация «Крабик».	2	1	1	Практическая работа, беседа.
<b>Досугово – просветительская деятельность.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Оформление выставки учащимися.</b>
<b>Итоговая аттестация учащихся.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Тест, викторина, практическая работа.</b>
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

## Содержание программы

Программа “Радужный мир” носит системный характер, принцип сезонности (учитывая времена года). Темы в разделах чередуются в зависимости от вида деятельности. Виды деятельности в рамках одного занятия могут интегрироваться в соответствие с замыслом учащегося, что позволяет создать непринужденную творческую атмосферу для работы.

В программе выделены три основных раздела:

- «Разноцветный мир»,
- «Некогда скучать»,
- «Несем радость людям».

### **1 раздел «Разноцветный мир» 42 часа**

Вводное занятие (2) часа.

*Теория.* Знакомство учащихся с образовательной программой. Ознакомление с планом работы на год. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Знакомство с поделками мастеров народных художественных промыслов. (*презентация*)

Аппликация из листьев «Индеец». «Осенние деревья». Весёлый листик аппликация-оригами. Открытка- аппликация «Радужный осенний листик». Аппликация «Осенний дождик». «Краски осени». «Осенние заготовки» поделка. «Грибок».

*Практика.* Освоение приемов работы с бумагой. Уметь аккуратно, ровно вырезать ножницами. Составить, приклеить на основание, простую аппликацию. Обвести все детали по шаблонам и приклеить все на основание будущей работы. Изготовление композиций в соответствии образца. Оформить работу.

### **2 раздел «Некогда скучать» 26 часа**

*Теория.* Поделки из одноразовой посуды. Поделки из пластиковых ложек. «Кружечка» - поделка из бумаги. Изготовление сувенира из ватных дисков и палочек. Карандашница из пластиковых стаканчиков. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы,

используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).  
Виды красок, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).

*Практика.* Поделка из тарелок «Лебедь». Поделка «Цыплята». Корзиночка из одноразового стаканчика. Аппликация из ватных дисков «Пудель». Карандашница «Собачка». Сорка всех деталей. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Изготовление декоративных панно из соленого теста (панно с цветами, корзинка с фруктами).

### **Досугово- просветительская деятельность в каникулярный период 2 часа**

Данный раздел включает в себя игровые, конкурсные, мероприятия. Посещение выставок, экскурсии, участие в экологической акции «Покорми птиц зимой».

### **Итоговое занятие за первое полугодие. Итоговая аттестация 2 часа.**

Данный раздел включает в себя проверка знаний за 1 полугодие. Выявление не до чётов в освоений программы, с помощью прохождения теста, контрольной работы, викторины, работа над ошибками.

### **3 раздел «Несем радость людям» 72 часа**

*Теория.* Топиарий - и что это такое. Создание не традиционных картин из блестящих дисков. (*презентация*)

Аппликация по всем направлениям. Знакомство с приёмами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Виды аппликации из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Знакомство с различными технологиями папье-маше. (*презентация*)

Вырезание ажурных узоров из бумаги. Вытынанка. Просмотр работ в этой технике. (*презентация*) Разнообразие видов декоративно-прикладного творчества (фольга, крупа, нитки). Место их применения в картинах.

*Практика.* Топиарий из салфеток «Нежность», «Одуванчики», «Дерево счастья». Панно из дисков «Звезда», «Кошка».

Использование приёмов аппликации по всем темам.

Примерный перечень изделия:

- Лепестковые цветы: «Роза», «Кувшинка».
- Гофрировка: «Бабочки», «Клоун».
- Ветка дерева.
- Аппликация «На болоте», «Золотая рыбка».
- Аппликация «Корзина с цветами».
- Аппликация из снежинок.
- Коллективное панно «Лес», «Дерево».

Изготовление изделий способом «бумажной массы» (более сложные конструкции). Роспись готовых изделий. Примерный перечень изделий: «Сова», «Мышка», «Хрюшка с поросятами». Вырезание ажурных узоров из бумаги. Выполнение работы «Снежинки», «Рождественский ангел» в технике «вытынанка».

### **Досугово- просветительская деятельность в каникулярный период 2 часа**

*Практика.* Оформление выставки работ учащихся. Беседа с учащимися о том, что им нравится и почему, а также на что следует обратить внимание, для улучшения их работ.

### **Итоговая аттестация 2 часа.**

*Практика.* Подведение итогов работы за весь учебный год. Определения уровня освоения программы учащимися тест, викторина, практическая работа.

## Методическое обеспечения

Образовательный курс программы построен по принципу – от простого к сложному, то есть подразумевает поэтапность и доступность обучения.

Каждая новая тема в программе начинается с вводной теоретической части, которая позволяет учащимся получить необходимые знания для освоения материала, заинтересовать их, воодушевить на работу.

Для успешной реализации программы используются следующие методы обучения:

1. Устные – беседа, разъяснения, рассказ.

Беседа – один из словесных методов обучения. В ходе беседы педагог с помощью вопросов побуждает учащихся к активному воспроизведению материала.

2. Демонстрационные пособия, иллюстрации, образцы изделий. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. К видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся красочные таблицы, схемы, по которым создается данное изделие. На занятиях широко применяются образцы изделий, выполненных педагогом или учащимся. Они дают точное представление о размере, форме, цветовых особенностях. Основная цель показа готовых образцов – вызвать у учащихся желание творить самому, изменять, усовершенствовать. Показ образцов одновременно сопровождается пояснением педагога.

3. Практические: практическая работа, выполнение упражнений с помощью схем, таблиц и т.д. Практическая работа – этот метод представляет собой осуществление учащимися предметной деятельности с целью накопления опыта, использование уже имеющихся знаний, умений и навыков. Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические. Творческие задания предусматривают разработку и создание индивидуального творческого изделия.

## Условия реализации программы

Для успешной реализации программы специальных условий не требуется. Занятия проходят в помещении, за столами. Качество выполняемых работ также зависит от выбора бумаги, ткани, инструментов и других материалов. Для работы по данной программе учащимся необходимы:

- краски акварельные;
- альбом для рисования;
- картон упаковочный, цветной, дизайнерский;
- бумага цветная, креповая, дизайнерская, для лазерных, копировальных принтеров;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- карандаши цветные, простые;
- фломастеры, маркеры;
- рамки разного размера для оформления работы;
- скотч простой, двусторонний;
- бумага формата А - 4;
- кисти «Белка» № 3, 5;
- кисть плоская мягкая из щетины для клея № 5;
- баночка для воды;
- доска для лепки;
- палитра,
- различные формочки;
- пластилин 10 цветов;
- мука 1 кг;
- соль 0,5 кг;
- гуашь «Гамма» 5 цветов;
- акварель «Медовая»;
- краска вододисперсионная 0,2 кг;
- шишки, мох, веточки дерева;
- ножницы, маникюрные ножницы;
- магнитная доска;

- по возможности интернет;
- компьютер.

### **Список литературы, используемой при написании программы**

1. Батталини Т. Рисуем акварелью. От азоров к тончайшим нюансам. Перевод с итальянского. Эксмо - М. 2017 г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2015 г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,2016 г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2015г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,12017 г.
6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2015 г.
7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,2015 г.
8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М., 2015 г.
9. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..2015 г.
10. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. - М.: Мой мир. 2006 г.
11. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144с.: ил. – (Для начинающих)
12. Бриджит Казагранда Поделки из соленого теста.-АСТ-Родник, 2005.-63с.: ил.
13. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002.- 112с., ил.

#### ***Интернет – ресурсы:***

Сайты педагогического ресурса.

Ютуб каналы, мастер классы.

### Рекомендуемый список литературы для учащихся

1. Воронков Л.А. Уроки рисования. Шаг за шагом. «Планета книг» - М. 2014 г.
2. Герасимова Д. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. «Лабиринт», - М. 2015 г.
3. Джиллиан Джонсон. Как нарисовать всё, что захочешь. Серия: рисуют все! «Эксмо-Пресс» - М. 2016 г.
4. Златогоров Г. Кляксы – маляксы. Изд. Захаров, -М. 2014 г.
5. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов.-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011.-112 с.: цв.ил.
6. Изобразительное искусство, 1 класс, Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М., Изд. Москва «Просвещение» 2005
7. Грей П. Полный курс рисования. Практическое руководство для начинающих художников / Пер. с англ. Н.М. Микелишвили.-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,2011.-304 с.:ил.
8. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.:АСТ-Пресс Книга, 2009.-224с.:ил-(Золотая библиотека увлечений).
9. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.:АСТ-Пресс, 2002.-128 с.:ил.-(Энциклопедия).

## Календарный учебный график, 1 год обучения

№ п/п	Дата (месяц, число)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Раздел «Разноцветный мир» 42 часа</b>							
1			Введение в программу, ТБ и ПДД	2	Вводное занятие.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Введение в программу, ТБ и ПДД
2			Комбинированное занятие.	2	«Чудеса из бумаги».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Беседа, загадки. Практическая работа.
3			Комбинированное занятие.	2	Плоскостная аппликация из бумаги.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение, анализ выполненной работы.
4			Комбинированное занятие.	2	«Осенние сказки, лесной феи».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение за творческим процессом.
5			Комбинированное занятие.	2	Аппликация их листьев «Индец».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
6			Комбинированное занятие.	2	«Осенние деревья». Аппликация – мозаика.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
7			Комбинированное занятие.	2	Художественное вырезание.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.
8			Комбинированное занятие.	2	Открытка аппликация. «Радужный осенний листик».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Беседа, загадки. Практическая работа.
9			Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Осенний дождик».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение, анализ выполненной работы.
10			Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Краски осени».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
11			Комбинированное занятие.	2	«Осенние заготовка» поделка.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
12			Комбинированное занятие.	2	«Грибок». Аппликация.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.
13			Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Сова».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Беседа, загадки. Практическая работа.
14			Комбинированное занятие.	2	«Барашек» аппликация.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение, анализ выполненной работы.
15			Комбинированное	2	Аппликация «Курочка с цыпленком».	НОШ №9	Наблюдение за

			занятие.			д/к «Искорка»	творческим процессом.
16			Комбинированное занятие.	2	Ветка рябины. Поделка из бумаги.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Беседа, загадки. Практическая работа.
17			Комбинированное занятие.	2	Бумажная мозаика «Дерево».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение, анализ выполненной работы.
18			Комбинированное занятие.	2	Аппликация. Зайка в цветах.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение за творческим процессом.
19			Комбинированное занятие.	2	Поделка объёмные цветы из бумаги.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
20			Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Цветочные узоры».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
21			Комбинированное занятие.	2	Цветы из бумажных полосок.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ результативности работы.
<b>2. Раздел «Некогда скучать» 26 часа</b>							
1			Комбинированное занятие.	2	Остров не нужных вещей.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.
2			Комбинированное занятие.	2	Поделки из одноразовой посуды.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение за творческим процессом.
3			Комбинированное занятие.	2	Поделки из пластиковых ложек.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
4			Комбинированное занятие.	2	«Кружечка» - поделка из бумаги.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
5			Комбинированное занятие.	2	Изготовление сувениров из ватных палочек и дисков.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос.
6			Комбинированное занятие.	2	Поделка из тарелок «Хамелеон».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ готовых изделий.
7			Комбинированное занятие.	2	Поделка «Цыплята».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
8			Комбинированное занятие.	2	Аппликация из ватных дисков.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
9			Комбинированное занятие.	2	Рецепты и способы изготовления солёного теста.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Беседа. Практическая работа.
10			Комбинированное занятие.	2	Выполнение простейшего изделия.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.

11			Комбинированное занятие.	2	Сушка, окрашивание, оформление.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
12			Познавательное игровое мероприятие.	2	<b>Досугово- просветительская деятельность</b>	НОШ №9 д/к «Искорка»	<b>Игровая деятельность</b>
13			Комбинированное занятие.	2	<b>Итоговое занятие за 1 полугодие</b>	НОШ №9 д/к «Искорка»	<b>Викторины, тесты</b>
<b>3. Раздел «Несем радость людям» 72 часа</b>							
1			Комбинированное занятие.	2	Топиарий – и что это такое.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.
2			Комбинированное занятие.	2	Топиарий из салфеток «Нежность».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение за творческим процессом.
3			Комбинированное занятие.	2	Поделка «Дерево счастья».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
4			Комбинированное занятие.	2	Топиарий «Одуванчик».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
5			Комбинированное занятие.	2	Создание не традиционных картин из блестящих дисков.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос.
6			Комбинированное занятие.	2	Панно из блестящих дисков «Звезда».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ готовых изделий.
7			Комбинированное занятие.	2	Рамка для фотографии.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
8			Комбинированное занятие..	2	Цветок на диске.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
9			Комбинированное занятие.	2	Знакомство с приёмами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Беседа. Практическая работа.
10			Комбинированное занятие.	2	Виды аппликации из бумаги.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.
11			Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Корзина с цветами».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
12			Комбинированное занятие.	2	Знакомство с различными технологиями изготовления массы для папье-маше.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.
13			Комбинированное	2	Изготовление изделий способом	НОШ №9	Наблюдение за

			занятие.		«бумажной массы»	д/к «Искорка»	творческим процессом.
14			Комбинированное занятие.	2	Изделие «Сова»	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
15			Комбинированное занятие.	2	Изделие «Тарелочка»	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
16			Комбинированное занятие.	2	Роспись готовых изделий.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос.
17			Комбинированное занятие.	2	Красота орнаментов, созданных человеком.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ готовых изделий.
18			Комбинированное занятие.	2	Картина «Полянка»	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
19			Комбинированное занятие.	2	«Секреты узоров» из бумаги холодных цветов.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
20			Комбинированное занятие.	2	Снежный пейзаж.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Беседа. Практическая работа.
21			Комбинированное занятие.	2	Красота простых вещей.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.
22			Комбинированное занятие.	2	«Золотая рыбка» аппликация.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
23			Комбинированное занятие.	2	Поделка «Письмо треугольник-солдату».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.
24			Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Летят журавли».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение за творческим процессом.
25			Комбинированное занятие.	2	«Весна- красна» (Скворечник для скворца) поделка.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
26			Комбинированное занятие.	2	Выполнение объемной аппликации из бумажных квадратиков «Аисты».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
27			Комбинированное занятие.	2	«Мимоза» поделка.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Наблюдение, анализ выполненной работы, опрос.
28			Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Луговые цветы».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ готовых изделий.
29			Комбинированное занятие.	2	Аппликация из бумажной мозаики «Зайка».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
30			Комбинированное	2	«Черепашенок» аппликация.	НОШ №9	Практическая работа,

			занятие.			д/к «Искорка»	беседа.
31			Комбинированное занятие.	2	«Бабочка» аппликация из бумаги+ раскраска.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Беседа. Практическая работа.
32			Комбинированное занятие.	2	«Русские березки» аппликация.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Опрос, практическая работа.
33			Комбинированное занятие.	2	«Пирамидка» аппликация.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
34			Комбинированное занятие.	2	«Ландыш» аппликация.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ готовых изделий.
35			Комбинированное занятие.	2	«Весеннее окно» аппликация.	НОШ №9 д/к «Искорка»	Анализ выполненной работы.
36			Комбинированное занятие.	2	Аппликация «Крабик».	НОШ №9 д/к «Искорка»	Практическая работа, беседа.
37			Познавательно игровое мероприятие.	2	<b>Досугово- просветительская деятельность</b>	НОШ №9 д/к «Искорка»	<b>Оформление выставки учащимися.</b>
38			Комбинированное занятие.	2	<b>Итоговая аттестация учащихся</b>	НОШ №9 д/к «Искорка»	<b>Тест, викторина, практическая работа.</b>
39			<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>			