

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НЯГАНИ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Методического совета  
от « 19 » июня 2024 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»  
С.В. Ямашева  
«      »      -      2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности

**«По дороге в сказку»**

Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного  
образования:  
Храпова Юлия Николаевна

г. Нягань, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дороге в сказку» реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024г.).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28.
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Театрализованная деятельность впечатляющий мир перевоплощения и моделирования образов. Такие игры понятны и доступны ребенку. Театр

доставляет детям радость, способствует творческому развитию и формирует основы личной культуры.

Театрально-игровая деятельность, основанная на сюжете народных сказок, помогает детям определить положительные и отрицательные качества персонажа, для дальнейшего развития личностных качеств ребенка. Жанр-сказки- формирует нравственные ценности, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу ребенка, а также помогает развивать логическое мышление. Например, сказка «Теремок» учит единству, доброжелательности и дружбе, сказка «Репка» учит сплоченности, взаимопомощи, трудолюбию. Сказка «Гуси-лебеди» учит послушанию, любви, заботе о близких и ответственности за них, как и сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость -в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк».

Представление о добре и зле, о том, что хорошо и плохо, можно и нельзя – формируется с помощью собственного примера, а также с помощью народных сказок, сказок о животных.

Ведь их смысл – в активной борьбе со злом, в уверенности, что добро всегда победит. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Благодаря театрализованной деятельности происходит эмоционально-чувственное обогащение отдельных духовно-нравственных понятий и помогает детям раскрыть их не только разумом, но и сердцем, сделать правильный моральный выбор.

Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они способствуют развитию речи, коммуникации детей, в процессе театрализованной деятельности. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном

разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них

неизменной любовью. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Для ребенка любимые герои становятся образцом для подражания. Именно поэтому инсценировка детских сказок оказывает только положительное влияние на детей.

**Актуальность** данной программы определяется необходимостью формирования положительных моральных, нравственных качеств детей, овладения культурой общения и взаимодействия между детьми, в интересной для ребенка форме проведения занятия.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что занятия по ней развивают определенное нравственное отношение к жизни, в непринужденной, игровой форме взаимодействия, с помощью интерактивных источников.

**Отличительная особенность:** в настоящее время существует необходимость в новых подходах, помогающих формированию личности ребенка, его моральных принципов. Тем более, что воспитание положительных качеств с помощью народного творчества и его инсценировку, выделяя основную моральную идею. С помощью такой формы занятия, в которой можно проиграть ситуацию в непринужденной, игровой форме - всегда актуальной для детей дошкольного возраста.

**Цель:** Раскрытие творческого потенциала, посредством поэтапного включения ребенка в инсценировку народных сказок.

**Задачи:**

1. Воспитать интерес детей к русским народному творчеству; прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.
2. Создать условия для развития творческой активности детей.
3. Овладение социальным и нравственным опытом, представленным в сказках.
4. Помочь развить логическое мышление, внимание, память, воображение.

5. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

6. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика).

Для достижения задач программы первое место занимает:

- Доброжелательное и уважительное отношение ко всем участникам, к их творческим способностям и результатам, при помощи создания благоприятного климата на занятии.

- Творческий подход к вопросу воспитания ребенка.

- Использование народного творчества (в данном случае сказки народов России), с помощью интерактивных средств.

Формы проведения занятий:

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа).

- наглядный метод (показ мультфильмов, карточек, игрушки, презентаций и др.)

- метод дидактических игр

- практический (изготовление атрибутики для театрализованных выступлений)

- проблемная ситуация.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По дороге в сказку» 1 год. Программа рассчитана на 72 часа.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «По дороге в сказку» от 4 до 7 лет, срок реализации программы 1 год. Форма обучения очная и дистанционная. Зачисление мальчиков и девочек осуществляется без требований.

Срок реализации программы -1 год.

Количество учебных часов – 2 часа в неделю (72 часа в год).

#### **Режим учебных занятий**

Год обучения	Режим занятий в неделю	Общая нагрузка в неделю	Общая нагрузка в год
1 год обучения	1 раз в неделю по 2 часа	2 часа	72 часа

В случае перехода на дистанционное образование возможно обучение по дистанционным образовательным технологиям.

### **Ожидаемые результаты:**

Предметные:

- знают основные особенности театра;
- владеют элементами актерского мастерства;
- знают основы сценической речи.

Мета предметные:

- развить внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развит навык правильного дыхания и артикуляции, сила голоса, мышечная свобода, фантазия;
- развит навык репетиционного процесса.

Личностные:

- сформированы нравственные качества личности;
- сформирован интерес к театральному искусству;
- воспитана творческая и самостоятельная личность с ориентацией на социально-ответственную деятельность;
- сформирована адекватная оценка окружающих, самооценку, уверенность в себе.

### **Прогнозируемый результат реализации программы, формы и методы диагностики результатов.**

Предполагаемые (ожидаемые) результаты:

- развитие речи детей, обогащение словарного запаса;
- формирование интереса к устному народному творчеству – сказкам;
- умение через имитацию образа героев сказок различать добро и зло, характеризовать поступки, поведение, выражать эмоции;
- ребенок знает определённые сказочные сюжеты, составляющие духовный опыт человечества;
- ребенок умеет применить сказочный урок в своей жизни;
- понимает эмоциональные состояния окружающих;
- усваивает нормы духовно-нравственного воспитания.

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; передавать содержание просмотренного или прослушанного;
- коллективно обсуждать увиденное

Критерии достижений детей	Уровни освоения критериев		
	Низкий	Средний	Высокий
Познавательный интерес к народному творчеству	Не проявляет познавательного интереса народному творчеству	Проявляет интерес к отдельным сторонам народного творчества	Активно интересуется народным творчеством
Эмоционально - действенный отклик на фольклорные произведения	Не проявляет эмоционального отклика на сказки, потешки, прибаутки	Эмоционально откликается на сказки, потешки, прибаутки, воспроизводит соответствующие действия по показу воспитателя	Эмоционально откликается на сказки, потешки, прибаутки, самостоятельно совершает правильные действия под них
Умение инсценировать сказки	Не знает слова сказки	Частично знает слова сказки	Знает слова сказки

### Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
<b>Первичный</b>	сентябрь	Определить фактический уровень развития детей.	Опрос беседа	Фото
<b>Текущий</b>	в течение всего учебного года	Определить фактический уровень усвоения знаний после частичной реализации программы.	Наблюдения Опрос Игра	Тестирование Фото
<b>Промежуточный</b>	декабрь, апрель	Определить готовность обучающихся к восприятию нового материала, определить степень усвоения материала.	Опрос Викторина	Творческие задания Фото Викторина
<b>Итоговый</b>	апрель	Итоговый контроль	Опрос	Фото

			Наблюдение Итоговое занятие	Отзывы детей
--	--	--	-----------------------------------	--------------

### Учебно-тематический план

### Учебно-тематический план

№ п/ п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения. Техника безопасности на занятиях.	1	1	-	Инструктаж, собеседование, наблюдение, опрос
2.	<b>Раздел «Сказка и театр»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1.	Знакомство с понятием «сказка»	0.5	0.5	-	
2.	Знакомство с понятием театр, театральное искусство.	0.5	0.5	-	
3.	<b>Раздел «Сказка «Лиса и журавль»»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.	Знакомство со сказкой «Лиса и журавль»	2	2	-	
2.	Определение главной мысли сказки «Лиса и журавль».	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
3.	Распределение ролей в сказке «Лиса и журавль»	2	1	1	
4.	Инсценировка сказки «Лиса и журавль»	2	-	2	
4.	<b>Раздел « Сказка «Пряничный домик»»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
1.	Знакомство со сказкой «Пряничный домик»	2	2	-	
2.	Определение главной мысли сказки «Пряничный домик»	2	1	1	
3.	Распределение ролей в сказке «Пряничный домик»	2	1	1	
4.	Инсценировка сказки «Пряничный домик»	2	-	2	
5.	<b>Раздел «Сказка «Про одного солдата»»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1	Знакомство со сказкой «Про одного солдата»	2	1	1	
2	Определение главной мысли сказки	2	1	1	



	«Про одного солдата».				
<b>6.</b>	<b>Раздел «Сказка «Терёшечка»»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.	Знакомство со сказкой «Терёшечка»	2	2	-	
2.	Определение главной мысли сказки «Терёшечка»	2	1	1	
3.	Распределение ролей в сказке «Терёшечка»	2	1	1	
4.	Инсценировка сказки «Терёшечка»	2	-	2	
<b>Итоговая аттестация за I полугодие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>7.</b>	<b>Раздел «Сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
1.	Знакомство со сказкой «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	2	2	-	
2.	Определение главной мысли сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	2	1	1	
3.	Распределение ролей в сказке «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	2	1		
4.	Инсценировка сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	2	-	2	
<b>8.</b>	<b>Раздел «Сказка «Лиса-девица и Котофей Иванович»»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1	Знакомство со сказкой «Лиса-девица и Котофей Иванович»	2	2	-	
2	Определение главной мысли сказки «Лиса-девица и Котофей Иванович»	2	1	1	
3	Распределение ролей в сказке «Лиса-девица и Котофей Иванович»	2	1	1	
4	Инсценировка сказки «Лиса-девица и Котофей Иванович»	2	-	2	
<b>9.</b>	<b>Раздел «Сказка «Волшебная дудочка»»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1	Знакомство со сказкой «Волшебная дудочка»	2	2	-	
2	Определение главной мысли сказки «Волшебная дудочка»	2	1	1	
3	Распределение ролей в сказке «Волшебная дудочка»	2	1	1	
4	Инсценировка сказки «Волшебная дудочка»	2	-	2	
<b>10</b>	<b>Раздел «Сказка «Зимовье зверей»»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей»	2	2	-	
2	Определение главной мысли сказки «Зимовье зверей»	2	1	1	

3	Распределение ролей в сказке «Зимовье зверей»	2	1	1	
4	Инсценировка сказки «Зимовье зверей»	2	-	2	
<b>11</b>	<b>Раздел «Сказка «Елена Премудрая»</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1	Знакомство со сказкой «Елена Премудрая»	2	2	-	
2	Определение главной мысли сказки «Елена Премудрая»	2	1	1	
3	Распределение ролей в сказке «Елена Премудрая»	2	1	1	
4	Инсценировка сказки «Елена Премудрая»	2	-	2	
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Опрос в игровой форме.
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	

## **Содержание программы**

**1. Вводное занятие.** Знакомство с правилами поведения во время занятий, сведения по технике безопасности. Введение в образовательную программу «По дороге в сказку».

### **2. Раздел «Сказка и театр»**

#### **2.1. «Знакомство с понятием «сказка» »**

Теория: познакомить детей с понятием «сказка», а также поговорить о понятии «русская народная сказка»

#### **2.2. Знакомство с понятиями «театр и театральное искусство»**

Теория: Познакомить детей с понятием «театр», разновидности театров (кукольный, зверей, оперы и балета, драматический) и особенности данного места; познакомить с профессиями людей, которые работают в театре.

### **3. Раздел «Сказка «Лиса и журавль»»**

Знакомство со сказкой «Лиса и журавль».

Теория: просмотр мультфильма «Лиса и журавль», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Лиса и журавль»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Лиса и журавль». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

### **4. Раздел «Пряничный домик»**

Знакомство со сказкой «Пряничный домик».

Теория: просмотр мультфильма «Пряничный домик», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Пряничный домик»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Пряничный домик». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

### **5. Раздел «Сказка «Про одного солдата»**

Знакомство со сказкой «Про одного солдата».

Теория: просмотр мультфильма «Про одного солдата», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Про одного солдата»; проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

## **6. Раздел «Сказка «Терёшечка»»**

Знакомство со сказкой «Терёшечка».

Теория: просмотр мультфильма «Терёшечка», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Терёшечка»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Терёшечка». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

## **7. Раздел «Сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»».**

Знакомство со сказкой «Серебряное блюдечко и наливное яблочко».

Теория: просмотр мультфильма «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

## **8. Раздел «Сказка «Лиса-девица и Котофей Иванович»».**

Знакомство со сказкой «Лиса-девица и Котофей Иванович».

Теория: просмотр мультфильма «Лиса-девица и Котофей Иванович», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Лиса-девица и Котофей Иванович»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Лиса-девица и Котофей Иванович». Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

## **9. Раздел «Сказка «Волшебная дудочка»».**

Знакомство со сказкой «Волшебная дудочка».

Теория: просмотр мультфильма «Волшебная дудочка», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Волшебная дудочка»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Волшебная дудочка».

Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

## **10. Раздел «Сказка «Зимовье зверей»».**

Знакомство со сказкой «Зимовье зверей».

Теория: просмотр мультфильма «Зимовье зверей», обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Зимовье зверей»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Зимовье зверей».

Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

## **11. Раздел 11 «Сказка «Елена Премудрая»».**

Знакомство со сказкой «Елена Премудрая».

Теория: просмотр мультфильма «Елена Премудрая », обсуждение с детьми главной мысли сказки, распределение ролей в сказке (по желанию, по наблюдению).

Практика: рисунки на тему сказки «Елена Премудрая»; создание атрибутики для инсценировки сказки. Инсценировка сказки «Елена Премудрая».

Проведение небольшой викторины на тему выбранной сказки.

## Методическое обеспечение программы

### Формы организации образовательного процесса:

Вводные занятия, практические занятия, занятия по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий, занятие – игра, игры – путешествия, открытое занятие, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним. Игры драматизации. Упражнения эмоционального развития детей. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика). Задания для развития речевой интонационной выразительности. Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения, упражнения на развитие детской пластики. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, упражнения на развитие выразительной мимики. Упражнения по этике во время драматизаций. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями. Личный пример. ИКТ: просмотр презентаций, видео, аудио прослушивание, игра- импровизация. Инсценировки и драматизации. Просмотр видеофильмов. разучивание произведений устного народного творчества. Обсуждение, наблюдения. словесные, настольные и подвижные игры.

В ходе реализации программы используются следующие методы:

- словесный, наглядный, практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый;
- игровой.

Программа предусматривает использование наглядного материала:

- Костюмы и декорации;
- Детские музыкальные инструменты;
- Различные атрибуты к занятиям (для театрализованных игр, танцев, мини-сценок, этюдов, разыгрывания сказок);
- Музыкальный центр, ноутбук, фонотека;
- Наличие кукол и ширмы для настольного театра.



### Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения	Раздел, тема	Количество часов	Формы контроля/ аттестации
				Всего	
1.			<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с детьми. Правила поведения. Техника безопасности на занятиях.	<b>2</b>	Инструктаж, собеседование, наблюдение, опрос
			<b>Раздел «Сказка и театр»</b>	<b>2</b>	
2.			Знакомство с понятием «сказка»	1	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
3.			Знакомство с понятием театр, театральное искусство.	1	
			<b>Раздел «Сказка «Лиса и журавль»»</b>	<b>8</b>	
4.			Знакомство со сказкой «Лиса и журавль»	2	
5.			Определение главной мысли сказки «Лиса и журавль».	2	
6.			Распределение ролей в сказке «Лиса и журавль»	2	
7.			Инсценировка сказки «Лиса и журавль»	2	



			<b>Раздел «Сказка «Пряничный домик»»</b>	<b>8</b>	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
8.			Знакомство со сказкой «Пряничный домик»	2	
9.			Определение главной мысли сказки «Пряничный домик»	2	
10.			Распределение ролей в сказке «Пряничный домик»	2	
11.			Инсценировка сказки «Пряничный домик»	2	
			<b>Раздел «Сказка «Про одного солдата»»</b>	<b>4</b>	
12.			Знакомство со сказкой «Про одного солдата»	2	
13.			Определение главной мысли сказки «Про одного солдата».	2	
			<b>Раздел «Терёшечка»</b>	<b>8</b>	
14.			Знакомство со сказкой «Терёшечка»	2	
15.			Определение главной мысли сказки «Терёшечка»	2	
16.			Распределение ролей в сказке «Терёшечка»	2	
17.			Инсценировка сказки «Терёшечка»	2	
			<b>Раздел «Сказка Серебряное блюдечко и наливное</b>	<b>8</b>	

			<b>яблочко»</b>		
18.			Знакомство со сказкой «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	<b>2</b>	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ и обсуждение, опрос в виде игры.
19.			Определение главной мысли сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	2	
20.			Распределение ролей в сказке «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	2	
21.			Инсценировка сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	2	
			<b>Раздел «Сказка «Лиса-девица и Котофей Иванович»»</b>	<b>8</b>	
22.			Знакомство со сказкой «Лиса-девица и Котофей Иванович»	2	
23.			Определение главной мысли сказки «Лиса-девица и Котофей Иванович»	2	
24.			Распределение ролей в сказке «Лиса-девица и Котофей Иванович»	2	
25.			Инсценировка сказки «Лиса-девица и Котофей Иванович»	2	
			<b>Раздел «Сказка «Волшебная дудочка»»</b>	<b>8</b>	
26.			Знакомство со сказкой «Волшебна дудочка»	2	

27.			Определение главной мысли сказки «Волшебна дудочка»	2	
28.			Распределение ролей в сказке «Волшебна дудочка»	2	
29.			Инсценировка сказки «Волшебна дудочка»	2	
			<b>Раздел «Сказка «Зимовье зверей»</b>	<b>8</b>	
30.			Знакомство со сказкой «Зимовье Зверей»	2	
31.			Определение главной мысли сказки «Зимовье Зверей»	2	
32.			Распределение ролей в сказке «Зимовье Зверей»	2	
33.			Инсценировка сказки «Зимовье Зверей»	2	
			<b>Раздел «Сказка «Елена Премудрая»»</b>	<b>8</b>	
35.			Знакомство со сказкой «Елена Премудрая»	2	
36.			Определение главной мысли сказки «Елена Премудрая»	2	
37.			Распределение ролей в сказке «Елена Премудрая»	2	
38.			Инсценировка сказки «Елена Премудрая»	2	
39.			<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	Викторина. Опрос.
			<b>Итого:</b>	<b>72</b>	

## **Список используемой литературы для написания программы:**

1. 1000 сказок, басен, загадок о животных. - М.: АСТ, Сова, 2008.
2. Заюшкина избушка. Книга-панорамка. - М.: Проф-Пресс, 2013.
3. Зимовье зверей. - М.: Оникс, 2010.
4. Котофей Иванович. Сказка с раскраской. - М.: Букмастер, 2013.
5. Кравец, Г.Н. Любимые сказочки малышей / Г.Н. Кравец. - М.: АСТ, 2009.
6. Лиса и журавль. Журавль и цапля. - М.: Звонница, 2008.
7. Литература. 2 класс. Хрестоматия. Произведения школьной программы. - М.: Самовар, 2013.
8. Лучшие народные сказки. - М.: Казка, 2010.
9. Самые лучшие русские сказки. - М.: Издательство "Эксмо" ООО, 2006.