

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Методического совета
от « 17 » июни 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»
С.В. Ямашева
« _____ » _____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Страна рукоделия»

Возраст обучающихся: от 6 до 15 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного
образования:
Хомякова Ольга Александровна

г. Нягань, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна рукоделия» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28.

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 утверждает санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

В процессе работы с различными материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания

эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

В ходе проведения занятий учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Процесс изготовления доставляет детям огромное удовольствие и способствует стремлению добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

В процессе изготовления поделок, учащиеся могут комбинировать различные техники. Таким образом, программа включает в себя 9 разделов: «Что такое пэчворк?», «Во что можно превратить бумагу?», «Бисероплетение», «Удивительный мир фоамирана», «Все связано», «Мир создания подарков», «Хочу вышивать», «Искусство канзаши», «Волшебный фетр».

Актуальность данной программы дает учащимся возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства.

На занятиях применяются новые техники работы с различными материалами. Благодаря развитию информационных источников: интернета, телевидения, книг, журналов эти техники стали наиболее доступны.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им наиболее интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через изучение различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формировать умение использовать различные приемы при работе с нитками, пряжей, фетром, лентами, фоамираном, тканью, бумагой, бисером;
- формировать практические навыки работы с инструментами;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация творческих потребностей учащихся);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Отличительная особенность программы. Для успешного творческого развития программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года. Чередование видов деятельности позволяет избежать потери интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, сохраняет эффект новизны, и, в тоже время, даёт возможность систематически работать над овладением учебного материала. Данная программа предусматривает обучение в дистанционном формате, благодаря современным техникам оборудования.

Возраст учащихся: от 6 до 15 лет.

Срок реализации программы: 3 года. Наполняемость группы 1 года - от 12 до 15 человек, 2 года - от 10 до 12 человек, 3 года - от 6 до 10 человек. В детское объединение принимаются как мальчики, так и девочки, специального отбора не производится.

Формы занятий:

- Теоретические занятия (объяснение нового материала, просмотр презентации).
- Практические занятия (выполнение практического задания).
- Дистанционные занятия (онлайн трансляции на различных базах интернета).

Режим занятий

Год обучения	Режим занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	2 раза по 2 часа	4 часа	144 часа
2 и 3	3 раза по 2 часа	6 часа	216 часов

Ожидаемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;
- Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность;
- Формировать общую культуру обучающихся;
- Содействовать организации содержательного досуга.

Предметные результаты:

- Сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Метапредметные результаты:

- Развивать моторные навыки;
- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- Способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- Способствовать расширению кругозора.

Способы проверки результатов освоения программы

- Тестирование.
- Викторина.
- Участие в конкурсах, выставках.
- Открытые занятия.
- Зачёты.
- Итоговое занятие за I полугодие.
- Промежуточная и итоговая аттестация.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	2	2	2
2.	«Что такое пэчворк ?»	14	24	24
3.	«Во что можно превратить бумагу?»	16	24	24
4.	«Бисероплетение»	14	20	20
5.	«Удивительный мир фоамирана»	12	22	22
6.	«Все связано»	14	20	20
7.	«Мир создания подарков»	16	20	20
8.	«Хочу вышивать»	8	16	16
9.	«Искусство канзаши»	16	24	24
10.	«Волшебный фетр»	10	20	20
11.	Досугово-просветительская деятельность	12	14	14
12.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	6	6	6
13.	Итоговое занятие за I полугодие	2	2	2
14.	Промежуточная аттестация	2	2	-
15.	Итоговая аттестация	-	-	2
Всего за год:		144	216	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: Формирование первоначальных знаний и умений учащихся при работе в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- дать учащимся общие понятия о различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- познакомить учащихся с различными приемами работы с нитками, пряжей, фетром, лентами, фоамираном, тканью, бумагой, бисером;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- воспитывать у учащихся коммуникативную культуру, умение работать в группе.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы и методы контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях	2	1	1	Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа Анализ творческой работы Анализ результатов участия в конкурсах
сентябрь					
2.	«Что такое пэчворк?»	14	2	12	
3.	Технология изготовления салфеток в технике пэчворк	8	1	7	
4.	Технология изготовления прихваток в технике пэчворк	6	1	5	
октябрь					
5.	«Во что можно превратить бумагу?»	16	2	14	
6.	Поделки из бумаги. Оригами.	12	1	11	
7.	Поделки в технике папье-маше.	4	1	3	
ноябрь					
8.	«Бисероплетение»	14	2	12	
9.	Технология изготовления колечек из бисера	4	1	3	
10.	Технология изготовления браслетиков из бисера	10	1	9	
декабрь					
11.	«Удивительный мир фоамирана»	12	2	10	
12.	Технология изготовления простых цветов из фоамирана	6	1	5	
13.	Технология изготовления елочных игрушек из фоамирана	6	1	5	
январь					
14.	«Все связано»	14	2	12	
15.	Технология вязания пряжей «Ализе-пуффи»	6	1	5	
16.	Технология вязания крючком	8	1	7	
февраль					
17.	«Мир создания подарков»	16	2	14	

18.	Подарки к «Дню защитника Отечества»	8	1	7
19.	Подарки к «Международному Женскому дню»	8	1	7
март				
20.	«Хочу вышивать»	8	2	6
21.	Технология вышивания крестиком	4	1	3
22.	Технология вышивания гладью	4	1	3
апрель				
23.	«Искусство канзаши»	16	2	14
24.	Технология изготовления не сложных цветов из атласных лент	8	1	7
25.	Технология изготовления брошей к «Дню Победы» из лент	8	1	7
май				
26.	«Волшебный фетр»	10	2	8
27.	Технология изготовления поделок из фетра	4	1	3
28.	Технология изготовления игрушек из фетра	6	1	5
Досугово-просветительская деятельность				
29.	Досугово-просветительская деятельность	12	-	12
30.	«Чемпионы нашего двора»	2	-	2
31.	«Овощи, фрукты, ягоды»	2	-	2
32.	«Правовое воспитание участников дорожного движения»	2	-	2
33.	«Сказки»	2	-	2
34.	«Права ребенка»	2	-	2
35.	«Поле чудес»	2	-	2
36.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	6	-	6
37.	Итоговое занятие за I полугодие	2	-	2
38.	Промежуточная аттестация.	2	-	2
Всего за год:		144	19	125

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: Закрепление знаний и умений учащихся при работе в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- расширить представление учащихся о различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- расширить представление учащихся о различных приемах работы с нитками, пряжей, фетром, лентами, фоамираном, тканью, бумагой, бисером;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- воспитывать у учащихся коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы и методы контроля
		Общее	Теория	Практика	
	1 Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях	2	1	1	Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа, Анализ творческой работы, Анализ результативности участия в конкурсах
сентябрь					
2.	«Что такое пэчворк?»	24	2	22	
3.	Технология изготовления поделок в технике пэчворк	20	1	19	
4.	Технология изготовления обложки на блокнот	4	1	3	
октябрь					
5.	«Во что можно превратить бумагу?»	24	2	22	
6.	Изготовление «кофейного блокнота»	4	1	3	
7.	Скрапбукинг открытки. Техника Айрис-фолдинг	20	1	19	
ноябрь					
8.	«Бисероплетение»	20	2	18	
9.	Технология изготовления брелоков из бисера	10	1	9	
10.	Технология изготовления украшений из бисера	10	1	9	
декабрь					
11.	«Удивительный мир фоамирана»	22	2	20	
12.	Технология изготовления цветов из фоамирана	10	1	9	
13.	Технология изготовления новогодних украшений из фоамирана	12	1	11	
январь					
14.	«Все связано»	20	2	18	
15.	Технология вязания крючком	10	1	9	
16.	Технология вязания спицами	10	1	9	
февраль					
17.	«Мир создания подарков»	20	2	18	
18.	Подарки к «Дню защитника Отечества»	10	1	9	

19.	Подарки к «Международному Женскому дню»	10	1	9
март				
20.	«Хочу вышивать»	16	2	14
21.	Технология вышивания бисером	8	1	7
22.	Технология вышивания бусинами	8	1	7
апрель				
23.	«Искусство канзаши»	24	2	22
24.	Технология изготовления цветов из атласных лент	14	1	13
25.	Технология изготовления брошей к «Дню Победы» из лент	10	1	9
май				
26.	«Волшебный фетр»	20	2	18
27.	Технология изготовления поделок из фетра	10	1	9
28.	Технология изготовления игрушек из фетра	10	1	9
29.	Досугово-просветительская деятельность	14	-	14
30.	«Чемпионы нашего двора»	2	-	2
31.	«Овощи, фрукты, ягоды»	2	-	2
32.	«Правовое воспитание участников дорожного движения»	2	-	2
33.	«Сказки»	2	-	2
34.	«Права ребенка»	2	-	2
35.	«Поле чудес»	2	-	2
36.	«Гаджеты – плюсы и минусы»	2	-	2
37.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	6	-	6
38.	Итоговое занятие за I полугодие	2	-	2
39.	Промежуточная аттестация	2	-	2
Всего за год:		216	19	197

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: Усовершенствование навыков и умений учащихся при работе в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- расширить представление учащихся о различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- расширить представление учащихся о различных приемах работы с нитками, пряжей, фетром, лентами, фоамираном, тканью, бумагой, бисером;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- воспитывать у учащихся умение качественно выполнять изделия.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы и методы контроля	
		Общее	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях	2	1	1	Опрос, анализ приобретенных навыков, творческая работа Анализ творческой работы Анализ результатов участия в конкурсах	
сентябрь						
2.	«Что такое пэчворк?»	24	2	22		
3.	Технология изготовления кукольного домика в технике пэчворк	12	1	11		
4.	Технология изготовления поделок в стиле крейзи-пэчворк	12	1	11		
октябрь						
5.	«Во что можно превратить бумагу?»	24	2	22		
6.	Поделки в технике квиллинг	12	1	11		
7.	Технология изготовления скрапбукинг-альбома	12	1	11		
ноябрь						
8.	«Бисероплетение»	20	2	18		
9.	Технология изготовления игрушек из бисера	10	1	9		
10.	Поделки в технике Ганутель	10	1	9		
декабрь						
11.	«Удивительный мир фоамирана»	22	2	20		
12.	Технология изготовления сложных цветов из фоамирана	10	1	9		
13.	Технология изготовления новогодних украшений из фоамирана	12	1	11		
январь						
14.	«Все связано»	20	2	18		
15.	Технология вязания крючком	10	1	9		
16.	Технология вязания спицами	10	1	9		
февраль						
17.	«Мир создания подарков»	20	2	18		
18.	Подарки к «Дню защитника Отечества»	10	1	9		

19.	Подарки к «Международному Женскому дню»	10	1	9
март				
20.	«Хочу вышивать»	16	2	14
21.	Технология вышивания пайетками	8	1	7
22.	Технология вышивания лентами	8	1	7
апрель				
23.	«Искусство канзаши»	24	2	22
24.	Технология изготовления топиария, цветов из атласных лент	12	1	11
25.	Технология изготовления брошей к «Дню Победы» из лент	12	1	11
май				
26.	«Волшебный фетр»	20	2	18
27.	Технология изготовления сложных поделок из фетра	10	1	9
28.	Технология изготовления больших игрушек из фетра	10	1	9
Досугово-просветительская деятельность				
29.	Досугово-просветительская деятельность	14	-	14
30.	«Чемпионы нашего двора»	2	-	2
31.	«Овощи, фрукты, ягоды»	2	-	2
32.	«Правовое воспитание участников дорожного движения»	2	-	2
33.	«Сказки»	2	-	2
34.	«Права ребенка»	2	-	2
35.	«Поле чудес»	2	-	2
36.	«Гаджеты – плюсы и минусы»	2	-	2
37.	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней.	6	-	6
38.	Итоговое занятие за I полугодие	2	-	2
39.	Итоговая аттестация	2	-	2
Всего за год:		216	19	197

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

на 1 год обучения

Предлагаемый курс обучения программы «Страна рукоделия» систематизирован по блокам: «Что такое пэчворк?», «Во что можно превратить бумагу?», «Бисероплетение», «Удивительный мир фоамирана», «Все связано», «Мир создания подарков», «Хочу вышивать», «Искусство канзаши», «Волшебный фетр».

Вводное занятие

Теория: познакомить обучающихся с планом работы на учебный год, правилами поведения в кабинете и техникой безопасности на занятиях; провести вводный инструктаж учащихся по охране труда.

Практика: Рисунок по правилам поведения, тест-опрос.

Блок занятий «Что такое пэчворк?»

Теория: знакомство с историей возникновения мастерства лоскутной техники, этапами ее развития; формирование знаний о разнообразии видов лоскутных техник, особенностях их выполнения.

Практика: изготовление несложных салфеток и прихваток в данной технике. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Во что можно превратить бумагу?»

Теория: знакомство с историей бумаги, ее созданием, видами и свойствами; рассказ о том, что можно изготовить из бумаги.

Практика: изготовление несложных поделок, оригами и в технике папье-маше. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Бисероплетение»

Теория: знакомство с историей возникновения бисера; материалами для бисероплетения; простыми способами плетения.

Практика: изготовление несложных колечек и браслетов. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Удивительный мир фоамирана»

Теория: знакомство с историей фоамирана; его видами и свойствами, материалами, инструментами и дополнительными приспособлениями для работы.

Практика: изготовление простых цветов и елочных игрушек. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Все связано»

Теория: знакомство с вязанием крючком; с историей возникновения вязания; его видами и свойствами, материалами; учить читать простые схемы и вязать основные виды петель.

Практика: изготовление изделий из петельной пряжи и с помощью крючка. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Мир создания подарков»

Теория: знакомство с историей возникновения таких праздников, как «День защитника Отечества» и «Международный Женский день».

Практика: изготовление несложных подарков. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Хочу вышивать»

Теория: знакомство с историей возникновения вышивки; ее видами и свойствами, материалами.

Практика: изготовление несложных вышивок гладью и крестом. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Искусство канзаши»

Теория: знакомство с техникой «Канзаши»; историей возникновения и появления в России; видами и свойствами, материалами.

Практика: изготовление несложных цветов и брошей ко «Дню Победы». Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Волшебный фетр»

Теория: знакомство с историей фетра, его видами и свойствами, материалами, инструментами и дополнительными приспособлениями для работы.

Практика: изготовление несложных поделок и игрушек из фетра.
Изготовление изделия по собственному замыслу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

на 2 год обучения

Предлагаемый курс обучения программы «Страна рукоделия» систематизирован по блокам: «Что такое пэчворк?», «Во что можно превратить бумагу?», «Бисероплетение», «Удивительный мир фоамирана», «Все связано», «Мир создания подарков», «Хочу вышивать», «Искусство канзаши», «Волшебный фетр».

Вводное занятие

Теория: познакомить обучающихся с планом работы на учебный год, правилами поведения в кабинете и техникой безопасности на занятиях; провести вводный инструктаж учащихся по охране труда.

Практика: Тест-опрос.

Блок занятий «Что такое пэчворк?»

Теория: закрепление знаний и умения работать в технике «Пэчворк».

Практика: изготовление более сложных изделий в данной технике и обложки на блокнот. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Во что можно превратить бумагу?»

Теория: закрепление знаний и умения работать с бумагой.

Практика: изготовление более сложных изделий: «кофейного блокнота», скрапбукинг-открытки и в технике Айрис-фолдинг. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Бисероплетение»

Теория: закрепление знаний и умения работать с бисером; более сложные способы плетения.

Практика: изготовление брелоков и украшений. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Удивительный мир фоамирана»

Теория: закрепление знаний и умения работать с фоамираном.

Практика: изготовление более сложных цветов и елочных игрушек. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Все связано»

Теория: закрепление знаний и умения работать с крючком; учить читать более сложные схемы; знакомство с техникой вязания на спицах; учить читать простые схемы и вязать основные виды петель.

Практика: изготовление изделий крючком и спицами. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Мир создания подарков»

Теория: закрепление знаний и умения изготавливать более сложные подарки на праздники «День защитника Отечества» и «Международный Женский день».

Практика: изготовление более сложных подарков. Изготовление изделий по собственному замыслу.

Блок занятий «Хочу вышивать»

Теория: закрепление знаний и умения работать с вышивкой.

Практика: изготовление несложных вышивок бисером и бусинами. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Искусство канзаши»

Теория: закрепление знаний и умения работать в технике «Канзаши».

Практика: изготовление более сложных лепестков, цветов и брошей к «Дню Победы». Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Волшебный фетр»

Теория: закрепление знаний и умения работать с фетром.

Практика: изготовление более сложных поделок и игрушек из фетра. Изготовление изделия по собственному замыслу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

на 3 год обучения

Предлагаемый курс обучения программы «Страна рукоделия» систематизирован по блокам: «Что такое пэчворк?», «Во что можно превратить бумагу?», «Бисероплетение», «Удивительный мир фоамирана», «Все связано», «Мир создания подарков», «Хочу вышивать», «Искусство канзаши», «Волшебный фетр».

Теория: познакомить обучающихся с планом работы на учебный год, правилами поведения в кабинете и техникой безопасности на занятиях; провести вводный инструктаж учащихся по охране труда.

Практика: Тест-опрос.

Блок занятий «Что такое пэчворк?»

Теория: усовершенствовать навыки умения работать в технике «Пэчворк».

Практика: изготовление сложных изделий в данной технике: кукольный домик и в стиле крейзи-пэчворк. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Во что можно превратить бумагу?»

Теория: усовершенствовать навыки умения работать с бумагой.

Практика: изготовление скрапбукинг-альбома и изделий в технике Квиллинг. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Бисероплетение»

Теория: усовершенствовать навыки умения работать с бисером; сложные способы плетения.

Практика: изготовление цветов и игрушек. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Удивительный мир фоамирана»

Теория: усовершенствовать навыки умения работать с фоамираном.

Практика: изготовление сложных цветов, новогодних украшений и подарков. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Все связано»

Теория: усовершенствовать навыки умения работать с крючком; учить читать сложные схемы; закрепление знаний и умения вязания на спицах; учить читать более сложные схемы.

Практика: изготовление изделий крючком и спицами. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Мир создания подарков»

Теория: усовершенствовать навыки умения изготавливать сложные подарки на праздники «День защитника Отечества» и «Международный Женский день».

Практика: Изготовление сложных подарков. Изготовление изделий по собственному замыслу.

Блок занятий «Хочу вышивать»

Теория: усовершенствовать навыки умения работать с вышивкой.

Практика: изготовление несложных вышивок пайетками и лентами. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Искусство канзаши»

Теория: усовершенствовать навыки умения работать в технике «Канзаши».

Практика: изготовление цветов и брошей к «Дню Победы». Изготовление изделия по собственному замыслу.

Блок занятий «Волшебный фетр»

Теория: усовершенствовать навыки умения работать с фетром.

Практика: изготовление сложных поделок и больших игрушек из фетра. Изготовление изделия по собственному замыслу.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Работая по данной программе, ребёнок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир фетра, постичь свойство, структуру, насладиться работой с фоамираном, сочетанием различных лент, нитей и пряжи, с тканью, бумагой, бисером.

Форма обучения – очная, состав группы постоянный. В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные занятия;
- комбинированные и практические занятия;
- индивидуальная деятельность;
- лекционные занятия;

- выставки творческих работ.

А также различные методы обучения:

- в основе, которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Помещение для занятий должно соответствовать нормам по площади, освещенности и воздушному режиму. Учебное оборудование должно включать соответствующую возрасту мебель, необходимые инструменты и приспособления, мебель для хранения материалов и инструментов.

Для реализации успешной работы учащимся необходимы следующие *инструменты*: иголки, спицы, крючки, пяльцы, карандаши, линейки, ножницы, деревянные шпажки, циркули, фигурные дыроколы, *материалы*: ткань, бумага, бисер, леска, проволока, цветные нитки, пряжа для вязания, цветной фетр, цветной фоамиран, цветные ленты, клей «Момент», клеевой пистолет, бусины, различные украшения.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; различные виды материалов и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы канзаши, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Список, используемой литературы при написании программы:

1. 100 вязаных фигурок и идеи по их использованию. - М.: Арт-Родник, 2014.
2. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009.
3. Алексеева Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
4. Блондо, С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. - М.: Контэнт, 2016.
5. Бриттен, Софи Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника / Софи Бриттен. - М.: Контэнт, 2008.
6. Верхола, Алена Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой / Алена Верхола. - Москва: Высшая школа, 2014.
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
8. Груша, О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Груша. - М.: Феникс, 2015.
9. Зайцева, Анна Канзаши. Цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2015.
10. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013.
11. Каминская, Е. П-С.Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов / Е. Каминская. - М.: Книга по Требованию, 2012.
12. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: Просвещение, 1990.
13. Пломер, А.Л. Мастерим из папье-маше / А.Л. Пломер. - М.: Клуб семейного досуга, 2018.
14. Погорельский, С. Игрушки / С. Погорельский. - М.: Детгиз, 1999.
15. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2014.
16. Т. И. Ерёменко. Вышивка крестом – М. : Т. О. О. «Мария Л», 1992.

Календарный учебный график на 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Форма контроля
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	2		Наблюдение, тест-опрос
2			«Что такое пэчворк?»	14		
		Комбинированное занятие	Дать понятие о том, что такое пэчворк. Технология изготовления салфеток в технике пэчворк.	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления прихваток в технике пэчворк.	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия в технике пэчворк по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
3			«Во что можно превратить бумагу?»	16		
		Комбинированное занятие	Рассказ о том, что можно изготовить из бумаги. Поделки из бумаги. Оригами.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Поделки в технике папье-маше.	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление поделки из бумаги по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
4			«Бисероплетение»	14		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления колечек из бисера.	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления браслетиков из бисера.	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия из бисера по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
5			«Удивительный мир фоамирана»	12		
		Комбинированное занятие	Что такое «Фоамиран», его виды. Инструменты и приспособления при работе с фоамираном. Технология изготовления простых цветов из фоамирана.	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления елочных игрушек из фоамирана.	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

		Самостоятельная работа	Изготовление елочной игрушки по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
6			«Все связано»	14		
		Комбинированное занятие	Технология вязания пряжей «Ализе-пуффи»	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вязания крючком	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7			«Мир создания подарков»	16		
		Комбинированное занятие	Рассказ о празднике. Подарки к «Дню защитника Отечества»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Рассказ о празднике. Подарки к «Международному Женскому дню»	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление подарка по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
8			«Хочу вышивать»	8		
		Комбинированное занятие	Технология вышивания крестиком	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вышивания гладью	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление вышивки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9			«Искусство канзаши»	16		
		Комбинированное занятие	Что такое «Канзаши», его виды. Инструменты и приспособления при работе с лентами. Технология изготовления несложных цветов из атласных лент.	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления брошей к «Дню Победы» из лент.	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление броши по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
10			«Волшебный фетр»	10		
		Комбинированное занятие	Что такое фетр, его виды. Инструменты и приспособления при работе с ним.	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос

			Технология изготовления поделок из фетра.			
		Комбинированное занятие	Технология изготовления игрушек из фетра.	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление игрушки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11		Комбинированное занятие	Досугово-просветительская деятельность	12		Анализ участия в мероприятиях
		Игровое занятие	«Чемпионы нашего двора»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Познавательное-развлекательное занятие	«Овощи, фрукты, ягоды»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Беседа, обсуждение	«Правовое воспитание участников дорожного движения»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Познавательное-развлекательное занятие	«Сказки»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Правовое занятие	«Права ребенка»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Познавательное-развлекательное занятие	«Поле чудес»	2		Анализ участия в мероприятиях
12		Комбинированное занятие	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней	6		Анализ участия в конкурсах
13		Тематическое занятие, практическая работа	Итоговое занятие за I полугодие	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
14		Тематическое занятие, практическая работа	Промежуточная аттестация.	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
				144		

Календарный учебный график на 2 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Форма контроля
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	2		Наблюдение, тест-опрос
2			«Что такое пэчворк?»	24		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления поделок в технике пэчворк.	18		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления обложки на блокнот	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
3			«Во что можно превратить бумагу?»	24		
		Комбинированное занятие	Изготовление «кофейного блокнота»	4		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Скрапбукинг-открытки. Техника Айрис-фолдинг.	18		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление поделки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
4			«Бисероплетение»	20		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления брелоков из бисера.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления украшений из бисера.	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
5			«Удивительный мир фоамирана»	22		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления цветов из фоамирана.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления новогодних украшений из фоамирана.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление елочной игрушки по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
6			«Все связано»	20		

		Комбинированное занятие	Технология вязания крючком	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вязания спицами	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7			«Мир создания подарков»	20		
		Комбинированное занятие	Подарки к «Дню защитника Отечества»	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Подарки к «Международному Женскому дню»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление подарка по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
8			«Хочу вышивать»	16		
		Комбинированное занятие	Технология вышивания бисером	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вышивания бусинами	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление вышивки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9			«Искусство канзаши»	24		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления цветов из атласных лент	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления брошей к «Дню Победы» из лент	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление броши по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
10			«Волшебный фетр»	20		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления поделок из фетра.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления игрушек из фетра.	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление игрушки из фетра по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11		Комбинированное занятие	Досугово-просветительская деятельность	14		Анализ участия в

						мероприятиях
		Игровое занятие	«Чемпионы нашего двора»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Познавательное-развлекательное занятие	«Овощи, фрукты, ягоды»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Беседа, обсуждение	«Правовое воспитание участников дорожного движения»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Познавательное-развлекательное занятие	«Сказки»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Правовое занятие	«Права ребенка»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Познавательное-развлекательное занятие	«Поле чудес»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Занятие и элементами игры, просмотр мультфильма	«Гаджеты – плюсы и минусы»	2		Анализ участия в мероприятиях
12		Комбинированное занятие	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней	6		Анализ участия в конкурсах
13		Тематическое занятие, практическая работа	Итоговое занятие за I полугодие	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
14		Тематическое занятие, практическая работа	Промежуточная аттестация	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
				216		

Календарный учебный график на 3 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание	Форма контроля
1		Вводное занятие. Беседа, просмотр роликов, обсуждение	Вводное занятие. Правила безопасности на занятиях.	2		Наблюдение, тест-опрос
2			«Что такое пэчворк?»	24		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления кукольного домика в технике пэчворк.	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления поделок в технике крейзи-пэчворк.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия в технике пэчворк по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
3			«Во что можно превратить бумагу?»	24		
		Комбинированное занятие	Поделки в технике квиллинг.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления скрапбукинг-альбома.	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление поделки в технике квиллинг по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
4			«Бисероплетение»	20		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления игрушек из бисера.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Поделки в технике ганутель	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
5			«Удивительный мир фоамирана»	22		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления сложных цветов из фоамирана.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления новогодних украшений из фоамирана.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление елочной игрушки из фоамирана по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
6			«Все связано»	20		

		Комбинированное занятие	Технология вязания крючком	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вязания спицами	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление изделия по собственному замыслу.	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
7			«Мир создания подарков»	20		
		Комбинированное занятие	Подарки к «Дню защитника Отечества»	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Подарки к «Международному Женскому дню»	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление подарка по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
8			«Хочу вышивать»	16		
		Комбинированное занятие	Технология вышивания пайетками	6		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология вышивания лентами	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление вышивки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
9			«Искусство канзаши»	24		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления топиаря, сложных цветов из атласных лент.	12		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления брошей к «Дню Победы» из лент.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление броши по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
10			«Волшебный фетр»	20		
		Комбинированное занятие	Технология изготовления сложных поделок из фетра.	8		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Комбинированное занятие	Технология изготовления больших игрушек из фетра.	10		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
		Самостоятельная работа	Изготовление поделки по собственному замыслу	2		Анализ готовых работ, наблюдение, опрос
11		Комбинированное занятие	Досугово-просветительская деятельность	14		Анализ участия в

						мероприятиях
		Игровое занятие	«Чемпионы нашего двора»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Познавательное-развлекательное занятие	«Овощи, фрукты, ягоды»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Беседа, обсуждение	«Правовое воспитание участников дорожного движения»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Познавательное-развлекательное занятие	«Сказки»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Правовое занятие	«Права ребенка»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Познавательное-развлекательное занятие	«Поле чудес»	2		Анализ участия в мероприятиях
		Занятие и элементами игры, просмотр мультфильма	«Гаджеты – плюсы и минусы»	2		Анализ участия в мероприятиях
12		Комбинированное занятие	Подготовка к конкурсам и выставкам различных уровней	6		Анализ участия в конкурсах
13		Тематическое занятие, практическая работа	Итоговое занятие за I полугодие	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
14		Тематическое занятие, практическая работа	Итоговая аттестация	2		Наблюдение, опрос, анализ приобретенных навыков и готовых изделий
				216		