

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Нягани
«Центр детского творчества»**

A stylized graphic featuring a sun with rays in yellow, green, and blue, positioned above a green plant with four leaves. The text is centered over this graphic.

**Публичный
доклад
2025-2026
учебный год**

СОГЛАСОВАНО

Председатель Управляющего совета
МАУДО г. Нягани «ЦДТ»

М.В. Ямашева, Мамашева С.В.

«30» июля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО г. Нягани «ЦДТ»

С.В. Ямашева С.В. Ямашева

«31» июля 2026 г.

Содержание

1.	Информационная справка о МАУДО г. Нягани «ЦДТ»	3
2.	Особенности образовательного процесса	5
2.1.	Характеристика, сроки реализации и система оценки качества освоения программ дополнительного образования детей	5
2.2.	Образовательные технологии в учебном процессе	6
2.3.	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	8
2.4.	Система управления организацией	9
3	Условия осуществления образовательного процесса	10
3.1.	Режим работы учреждения	10
3.2.	Учебно-материальная база	11
3.3.	Организация досуговой деятельности и летнего отдыха детей	12
3.4.	Кадровый состав	14
4.	Результаты деятельности учреждения, качество образования	20
4.1.	Результаты образовательной деятельности	20
4.2.	Достижения учащихся	22
4.3.	Достижения педагогических сотрудников	23
4.4.	Оценки и отзывы потребителей образовательных услуг	25
5.	Социальная активность и внешние связи учреждения	27
6.	Финансово-экономическая деятельность	28
7.	Перспективы и планы развития	29
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	30
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2	53
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3	54
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4	67

1. Информационная справка о МАУДО г. Нягани «ЦДТ»

Тип, вид, статус учреждения	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нягани «Центр детского творчества»
Лицензия на образовательную деятельность	№ 2616 выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты – Мансийского автономного округа– Югры «14» апреля 2016 года, срок действия лицензии: бессрочно. Приказом №30-ОД-792 от 03.08.2021 лицензионным отделом Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры были внесены изменения и выдана выписка из реестра лицензий на: 15:02 27 апреля 2022г.
Местонахождение	628187, Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Нягань, ул. Интернациональная, дом 47
Структурные подразделения	628187, Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Нягань, 1 микрорайон, дом 10, кв.100 (дворовый клуб «Орлёнок») 628187, Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Нягань, 2 микрорайон, дом 21, кв.18 (дворовый клуб «Искорка») 628187, Россия, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Нягань, микрорайон Энергетиков, дом 57 (дворовый клуб «Солнечный остров»)
Характеристика контингента обучающихся	Учащиеся с 4-х до 18 лет
Основные позиции плана (программы) развития образовательного учреждения	Цель – дальнейшее внедрение в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий, способствующих всестороннему развитию личности; создание единого образовательно-воспитательного пространства Центра детского творчества и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Задачи:

	1. Дальнейшее расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов, обеспечение более широкой доступности дополнительного образования путем внедрения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в систему персонифицированного дополнительного образования детей. 2. Совершенствование программного – методического содержания дополнительного образования детей, его форм, методов и технологий, разработка программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности. 3. Создание условий, позволяющих привлечь и включить в учебно-воспитательный процесс большее количество учащихся. Увеличить количество детей, занимающихся в объединениях технической, физкультурно- спортивной и естественнонаучной направленностей, а также детей возрастной категории 16-18 лет. 4. Активизировать участие обучающихся в конкурсах различного уровня. 5. Активизировать участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства. 6. Создание условий для обеспечения условий постоянного роста профессиональной компетентности педагогов. 7. Развитие сотрудничества Центра с образовательными учреждениями, организациями и общественностью города. 8. Совершенствование материально- технического оснащения образовательного процесса.
Директор	Светлана Викторовна Ямашева, тел./фак. 3-27-30
Наличие сайта учреждения	http://www.cdtnyagan.ru/
Контактная информация	E-mail: cdt-nyagan@yandex.ru , тел./факс. 3-27-30, 5-42-88, 5-46-06, 5-45-09

2. Особенности образовательного процесса

2.1. Характеристика, сроки реализации и система оценки качества освоения программ дополнительного образования детей.

В 2025-2026 учебном году в учреждении было укомплектовано 107 учебных групп.

Зачисление в детские объединения происходит в течении всего учебного года, на конец 2025-2026 учебного года в учреждении сохранились учебные группы и количество учащихся составило **1586** человек. Центр осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Реализация образовательных программ определяется следующими направленностями: художественная, физкультурно – спортивная, социально – гуманитарная, естественнонаучная, техническая.

Всего в 2025-2026 учебном году были открыты для обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам **32** детских объединения.

(См. Приложение 1 «Характеристика программ дополнительного образования детей»)

Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 1 года до 3-х лет:

Вид	Направленность	2024-2025 уч.г.	2025-2026
		Количество программ	Количество программ
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	художественная	20	21
	физкультурно – спортивная	2	2
	социально-гуманитарная	12	12
	естественнонаучная	1	2
	техническая	6	2
		41	39

Результативность освоения образовательных программ оценивается на каждом этапе обучения и по окончании срока реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

С целью определения уровня обученности учащихся в Центре проводятся промежуточная и итоговая аттестации. Порядок их проведения определен соответствующим Положением.

Критерии и способы замера достигнутого результата обучения указываются в образовательных программах педагогов в рамках единой системы оценки освоения программ по трем уровням: «высокий», «средний», «низкий».

Аттестация учащихся детских объединений строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей детей, свободы выбора педагогом методов и форм проведения, обоснованности критериев оценки результатов, учета специфики деятельности детского объединения.

Итоговая аттестация учащихся детских объединений проводится по окончании срока реализации образовательной программы. Промежуточная аттестация учащихся детских объединений проводится ежегодно в конце учебного года.

Для оценки качества усвоения образовательных программ учащимися за первое полугодие учебного года проводятся итоговые занятия.

Формы проведения итоговой и промежуточной аттестации: контрольное, итоговое занятие, зачет, экзамен, тестирование, концертное прослушивание, зачетное и экзаменационное прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад и др.

В целях реализации мер по снижению рисков распространения острых вирусных инфекций, в том числе короновирусной инфекции в Центре детского творчества в период с 29.01.2025 по 03.02.2026 года организация обучения по образовательным программам проходила с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2.2. Образовательные технологии в учебном процессе.

Объектом любой образовательной технологии в дополнительном образовании является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса в целом. Условием эффективности освоения любой программы в дополнительном образовании является увлеченность ребенка той деятельностью, которую он выбирает. Поэтому в системе дополнительного образования учебная программа создается под каждого учащегося. По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение учащимися определенного уровня знаний, умений и навыков должно быть не самоцелью построения процесса, а средством многогранного развития ребенка и его способностей. Определяя главную цель воспитания и обучения как развитие личности, мы исходим из того, что каждое учебное занятие, каждое воспитательное мероприятие в учреждении дополнительного образования детей должно обеспечивать интеллектуальное и социальное развитие личности.

В Центре детского творчества педагогами широко используются **лично – ориентированные технологии обучения** (автор И.С. Якиманская) и технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов).

Цель технологии лично-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

В технологии лично-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Индивидуализация обучения - принципиальная характеристика дополнительного образования детей. В силу используемых в нем организационных форм и иной природы мотивации разнообразные лично-ориентированные практики стали его родовой особенностью.

В Центре детского творчества данную технологию широко используют педагоги художественной и социально-гуманитарной направленностей (Н.Б. Овчинникова, Л.В. Иваненко, И.В. Никитина, А.А. Битчина, Ю.Н. Орлова, Рекутина Е.Е., С.А. Меликян, Н.С. Капинос., Казначеева Г.Н., Мальцева Л.Н.).

При работе с детьми младшего школьного возраста активно применяются **игровые технологии**. Такие технологии являются ведущими в силу их возрастных психофизических

особенностей. В практической работе педагогов дополнительного образования Абросимова И.В., Меликян С.А., Капинос Н.С., Сафонова А.Е., Карнаух Т.Л., Ершова Т.А., Непкина С.А., Битчина А.А., Бельтюгова Ю.С., Полуянова Д.Р., Долгих Т.С., Иваненко Л.В., Янчук М.В., Бодруг И.В., Казначеева Г.Н. часто используют игровые технологии, которые связаны с игровой формой взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые игры. В работе с дошкольниками, посещающими Школу раннего развития «Познавайка», применяются различные развивающие игры, предназначенные как для формирования у детей познавательных и коммуникативных навыков, так и для адаптации их к школе.

В Центре детского творчества многими педагогами так же используются **групповые технологии**. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе: одновременная работа со всей группой; работа в парах; групповая работа на принципах дифференциации.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Эта технология часто используется на этапе закрепления изученного материала педагогами: Н.Б. Овчинниковой, И.В. Абросимовой, Н.Н. Крыловой, Л.В. Иваненко, Н.С. Капинос, С.И. Мухамедьяровой,

Педагоги Центра широко используют **информационно-коммуникационные технологии**. Для трансляции занятий педагогами использовались различные платформы в приложениях Госпаблики в ВКонтakte, « МАХ» и на официальном сайте учреждения. Это помогло педагогам реализовать свои программы в полном объеме. А также, в течение всего учебного года практически на каждом занятии использовали ИКТ такие педагоги Центра как Абросимова И.В., Овчинникова Н.Б., Полуянова Д.Р., Меликян С.А., Ершова Т.А., Крылова Н.Н., Непкина С.А., Иваненко Л.В., Карнаух Т.Л., Бельтюгова Ю.С., Мальцева Л.Н., Долгих Т.С., Бодруг И.В., Казначеева Г.Н., Сафонова А.Е.

С целью раскрепощения личности, формирования гражданского самосознания, воспитания общественно-активной творческой личности, способной преумножить общественную культуру, педагогами нашего учреждения применяется **технология коллективной творческой деятельности** (авторы И.П. Волков, И.П. Иванов). Данная технология широко применяется педагогами, Полуяновой Д.Р., Меликян С.А., Капинос Н.С., Крыловой Н.Н., Абросимовой И.В., Суббота Т.Н.)

Особое место в технологическом обеспечении образовательного процесса ЦДТ отводится **здоровьесберегающим технологиям**. Использование здоровьесберегающих технологий педагогами на занятиях и при проведении воспитательных мероприятий является важнейшей задачей каждого педагога по подготовке обучающихся к самостоятельной жизни. Это предполагает необходимость формирования у детей культуры здоровья, воспитание потребности вести здоровый образ жизни,

обеспечение необходимыми знаниями, формирование соответствующих навыков. Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни. Все педагоги Центра проводят мероприятия по первичной профилактике правонарушений несовершеннолетних и ориентации на здоровый образ жизни. У каждого педагога Центра детского творчества разработаны и широко применяются различные упражнения для глаз, физминутки. Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения в условиях образовательного процесса в ЦДТ направленные на снятие эмоционального напряжения, создание благоприятного психологического климата на занятии используются педагогами дополнительного образования совместно с педагогом - психологом.

Применение элементов современных педагогических технологий позволяет педагогу точно и конкретно определить место и значение каждого занятия, что обеспечивает повышение эффективности учебного процесса в целом. Каждый педагог Центра детского творчества вносит свой вклад в совершенствование образовательного процесса, применяя новые приемы и методы обучения. Подводя итог, можно сделать вывод, что использование современных образовательных технологий в системе дополнительного образования детей позволят более полно раскрыть возможности педагога и способности обучающихся, повысить качество образования, сделать образовательный процесс творческим, более гуманным и личностно-ориентированным.

2.3. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Цель работы педагога-психолога является обеспечение психоэмоционального благополучия учащихся (воспитанников), педагогов, способствующего развитию творческого потенциала субъектов образовательного пространства.

Педагог-психолог по запросу родителей и педагогов проводит диагностику для выявления индивидуальных особенностей детей, их психологического состояния, выявления проблем в развитии и обучении. На основе результатов диагностики разрабатывает и проводит индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие познавательных процессов, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков и других аспектов развития ребенка. Проводит просветительскую работу среди детей, родителей и педагогов, направленную на повышение психолого-педагогической компетентности, профилактику психологических проблем и формирование здорового образа жизни. Проводит работу среди педагогов Центра по профилактике педагогического выгорания.

По направлению первичной профилактики правонарушений, употреблении психоактивных веществ и ориентации на здоровый образ среди детей и молодежи с обучающимися детских объединений и детьми, посещающими дворовые клубы руководитель и специалист отдела ежемесячно составляли сводный план, отчет, контроль по проведению профилактических мероприятий в учреждении.

По данному направлению с сентября 2025 по май 2026 педагогическим персоналом Центра проведено 249 профилактических мероприятия, из них 239 профилактических мероприятия в очной форме, 10 профилактических мероприятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в детских объединениях и дворовых клубах учреждения.

Профилактическими мероприятиями охвачено 3065 обучающихся детских объединений и детей, посещающих дворовые клубы «Искорка», «Орленок», «Солнечный остров», занимающихся в детских объединениях на базе МАОУ г. Нягани «НОШ № 9», МАДОУ г. Нягани «Д/с №5 «Дубравушка».

С 27 сентября по 04 октября 2025, с 08 по 14 ноября 2025, с 03 по 09 декабря 2025, с 15 по 21 декабря 2025, с 22 по 30 декабря 2025 педагогическим персоналом мероприятия проводились с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в целях

реализации дополнительных мер по предотвращению распространения острых вирусных инфекций, в том числе коронавирусной инфекции в городе Нягани. Для трансляции мероприятий педагогическим персоналом использовались различные платформы: ВКонтakte и другие. Это помогло педагогическому персоналу реализовать профилактические мероприятия в полном объеме. В режиме on-line проведено 10 профилактических мероприятий, охвачено 148 детей.

В очной форме проведены занятия в дворовых клубах: «Искорка» - 777 детей (70 занятий), «Орленок» - 320 детей (25 занятий), «Солнечный остров» - 135 детей (10 занятий), на базе МАОУ г. Нягани «НОШ № 9» - 355 детей (26 занятий), на базе МАДОУ г. Нягани «Д/с №5 «Дубравушка» - 199 детей (13 занятий), в ЦДТ (основное здание) - 1131 ребенок (95 занятий).

2.4. Система Управления организации в соответствии с Федеральным законом

«Об образовании» в Российской Федерации

№273-ФЗ от 29.12.2012г. управление Учреждением строится на принципе единоначалия и коллегиальности. Коллегиальными органами являются: Управляющий совет Учреждения, Наблюдательный совет Учреждения, общее собрание трудового коллектива Учреждения, педагогический совет Учреждения. Управление МАУДО г. Нягани «ЦДТ» осуществляет директор Ямашева Светлана Викторовна.

Управляющий совет состоит из избираемых членов, представляющих родителей (законных представителей) учащихся Учреждения, работников Учреждения, учащихся Учреждения, достигших 14 лет. В состав Управляющего совета также входят директор Учреждения и представитель Учредителя, назначенный постановлением Администрации города Нягани.

На заседаниях Управляющего совета членами комиссии ежегодно согласовываются Образовательная программа учреждения, Публичный ежегодный отчет о деятельности Учреждения; принимается режим занятий обучающихся, календарный учебный график учреждения и другие документы в соответствии со своими полномочиями.

В 2025–2026 г. в Центре детского творчества проведено 4 заседания УС – 03 октября 2025 г., 11 декабря 2025г., 05марта 2026 г., 29 мая 2026 г.

Наблюдательный совет создается в составе 6 членов: представитель Учредителя – 1 человек, представитель Комитета управления муниципальным имуществом Администрации города Нягани – 1 человек, представители общественности – 2 человека, представители работников Учреждения – 2 человека.

На заседаниях Наблюдательного совета рассматриваются вопросы: внесения изменения в Устав Учреждения; проект плана финансово- хозяйственной деятельности; проекты отчетов о деятельности Учреждения и об использовании его имущества, исполнении плана его финансово- хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности Учреждения; предложения директора Учреждения о совершении крупных сделок.

В 2025-2026 учебном году в Центре детского творчества проведено 2 заседания НС - 19 января 2026 г., 23 марта 2026 года.

Педагогический совет является постоянно действующим органом управления муниципального автономного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Нягань «Центр детского творчества» (далее – Центр), созданным для рассмотрения основных вопросов учебно-воспитательной и инновационной деятельности педагогического коллектива.

Педагогический совет образуют сотрудники Центра, занятые в учебно - воспитательном процессе (педагоги дополнительного образования, педагоги- организаторы, учебно-вспомогательный персонал и администрация).

В 2025-2026 учебном году в Центре детского творчества проведено три заседания педагогического

совета (02 сентября 2025 г., 03 марта 2026 г., 29 мая 2026 г.).

3. Условия осуществления образовательного процесса

3.1. Режим работы учреждения.

В учреждении созданы специализированные и безопасные условия для ведения образовательно-воспитательного процесса. (См. Приложение 2)

Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом и расписанием занятий.

Учебный год в Центре детского творчества начинается 1 сентября и заканчивается 30 мая.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Учебный год делится на полугодия.

№	Период	Продолжительность
первое	с 01.09.2025 г. по 30.12.2026 г.	17 недель
второе	с 12.01.2026 г. по 31.05.2026 г.	19 недель

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МАУДО г. Нягани «ЦДТ», с учетом установленных санитарно - гигиенических норм. Начало занятий - не ранее 9.00 ч. и окончание - не позднее 20.00 ч.

Недельная нагрузка на обучающихся:

	1 год обучения	2 год обучения	3-й год обучения
Учебная нагрузка	2-4 академических часа	3-9 академических часа	3-10 академических часа

После 30-45 минут занятий в группе устраивается перерыв не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Учебно-материальная база.

Центру на правах оперативного управления передано здание общей площадью 1215,9 м² по адресу г. Нягань, ул. Интернациональная, д. 47

Кроме того, Центру во временное безвозмездное пользование передано 3 нежилых помещения:

- дворовый клуб «Орленок», общей площадью 73,8 м², расположенный по адресу: г. Нягань, 1 мкр, д. 10 кв. 100;
- дворовый клуб «Искорка», общей площадью 88,5 м², расположенный по адресу: г. Нягань, 2 мкр, д. 21 кв. 18;
- дворовый клуб «Солнечный остров», общей площадью 598,8 м², расположенный по адресу: г. Нягань, мкр. Энергетиков, д. 57.

Земельный участок Центра детского творчества имеет площадь 1770 м².

В Центре имеется игровая комната на 50 мест, 9 функционально-пригодных кабинетов для учебных занятий, одна костюмерная, 1 студия звукозаписи, один кабинет информационно-методического отдела, один кабинет социально-психологического отдела и один кабинет организационно-массового отдела.

В дворовых клубах «Орлёнок» и «Искорка» по три учебных кабинета в каждом.

В дворовом клубе «Солнечный остров» 2 учебных кабинета и одна игровая комната на 50 человек.

3.2. Учебно-материальная база

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	акустическая система	2
2.	видеокамера	6
3.	DVD рекорд	1
4.	генератор переменного тока	1
5.	Компьютер/ ноутбук	32/16
6.	микрофоны/ стойки	16/5
7.	мини-диск дека	1
8.	интерактивная доска/ мультимедиа проектор	5/7
9.	экран для проектора	4
10.	музыкальный центр/колонки	2/2
11.	телевизор	5
12.	пульт микшерный	3
13.	звуковая карта (внешняя)	1
14.	семплерно-синтезаторный модуль/ синтезатор	1/1
15.	принтер	6
16.	пианино /пианино «Ямаха»	1/3
17.	электрогитара/ ударная установка	1/1
18.	цифровой фотоаппарат	1
19.	сканер	1
20.	швейная машина	10
21.	отпариватель	2
22.	утюг	1
23.	мебель учебная (комплект)	12
24.	оборудование для локальной сети	1
25.	оборудование для доступа в Интернет	1
26.	АТС	1
27.	Комкодер	2
28.	Оверлог	2
29.	Интерактивная панель	2
30.	Интерактивный пол	1

3.3. Организация досуговой деятельности и летнего отдыха детей.

Центр детского творчества осуществляет свою деятельность круглогодично, является организатором содержательного досуга детей города Нягани.

Целью работы организационного отдела является создание условий для всестороннего развития личности детей и подростков, через реализацию воспитательной и досуговой деятельности.

План мероприятий отдела на год составлялся и осуществлялся с учетом:

- календарных праздников;
- заявок от детских объединений ЦДТ;
- мероприятий, проводимых по заявкам ОУ;
- мероприятий, по первичной профилактике.

Формы проведения досуговых мероприятий:

- конкурсные, познавательные;
- игровые и развлекательные;
- спортивные;
- викторины;
- театрализованные мероприятия;
- организация перемены между занятиями;
- интеллектуальные мероприятия и другие.

В 2025-2026 учебном году были проведены мероприятия:

- познавательные- 528;
- интеллектуальные – 78;
- конкурсные -38;
- игровые- 210;
- спортивные- 57;
- творческих – 264;
- театрализованные –20;
- городские-2;
- квест- 78;
- викторины-254;
- экологические-299.

Педагоги-организаторы активно принимали участие в различных акциях: «По зимней дороге без ДТП», «Дети за дорожную безопасность», «Внимание-дети», «Неделя безопасности!», Всероссийская патриотическая акция «Окна Победы», «Георгиевская ленточка» и во многих других. Выросло количество проведенных интеллектуальных, экологических, спортивных, познавательных, творческих мероприятий, что говорит о востребованности данных форм проведения. В этом году, по объективным причинам (большое количество актированных дней), педагогами-организаторами не было проведено несколько городских мероприятий «День Матери», «Магия слова», «Волшебный занавес», «Образование 2026», а также несколько досуговых мероприятий.

Ошибки в организации мероприятий прошлого учебного года были учтены, что улучшило качество массовых мероприятий в 2025-2026 учебном году. Все мероприятия были проведены на хорошем уровне, благодаря слаженной работе педагогов-организаторов и педагогов дополнительного

образования, проявлению профессиональных знаний и опыта, творческого подхода, взаимопонимания и взаимовыручке.

	2024-2025	2025-2026
Количество досуговых и интеллектуальных мероприятий	2272	1828
Количество городских мероприятий	5	3

Вывод: План мероприятий выполнен не в полном объёме.

Летний отдых.

Хорошими возможностями для организации полноценного отдыха, оздоровления и занятости детей с учётом их интересов располагают учреждения дополнительного образования детей, где дети разумно сочетают полноценный отдых, оздоровление и творческое развитие в избранной ими сфере деятельности.

На базе дворовых клубов «Солнечный остров», «Искорка», «Орленок» были открыты летние дворовые площадки. В этом учебном году была продолжена работа по реализации досуговой программы «Яркое ЛЕТО открытий!» (с новым планом работы). Цель программы: обеспечение полноценного летнего отдыха детей, направленного на патриотическое воспитание, укрепление семейных ценностей, развитие умений и навыков через разнообразные формы деятельности на летней площадке, стимулирующих передачу опыта от ребенка к ребенку и активное взаимодействие с педагогами. Содержание деятельности летней досуговой площадки направлено на формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения. Программа универсальна, так как ориентирована для работы с детьми разного возраста. Ориентиром в патриотическом воспитании детей в период детства становятся: детская игра, проектно-поисковая деятельность, художественно-литературное творчество, общение, творческо-продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания. Важной особенностью программы является наличие переходящего Кубка «Эстафета Победы и Дружбы», он вручался в конце каждой недели после проведения общего межклубного мероприятия, что позволило создать здоровую конкуренцию и укрепить связи между участниками.

В рамках работы площадок реализовывались мероприятия различной направленности и тематики: игровые мероприятия, посвященные Дню защиты детей «Мир детства-мир чудес», «Пусть лето звонкое смеется», «Старт летней дружбы», ко Дню России «Дружба народов», «День России», «Счастливое детство», познавательные мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби-22 июня «Свеча памяти», «Книга памяти», «Горькая память войны», мастер – классы «Творчество из природных материалов», «Бумажные фантазии». «Умелые ручки», много спортивных мероприятий, мероприятий по профилактике дорожно- транспортных происшествий. Подготовлен ряд мероприятий, посвященных дню рождения города Нягани «О малой Родине с любовью», «Что мы знаем о Нягани», «Наша Родина -Югра» и другие.

Летняя кампания прошла под девизом «Главное – вместе, главное – сердцем, горящим в груди, к новым вершинам мы будем идти!»

3.4. Кадровый состав

В центре детского творчества (на конец учебного года) работали 68 человек.

Категория	Штатные		Совместители		Общее количество	
	М	Ж	М	Ж	М	Ж
Руководитель I уровня		1				1
Руководитель II уровня		2		1		3
Руководитель III уровня		3				3
Педагоги дополнительного образования	1	18	1	2	2	21
Прочий педагогический персонал	1	13			1	13
Прочие специалисты	0	5	1	2	1	7
Рабочие	2	13	1	0	3	13
Служащие	0	0	0	0	0	0
Всего	4	55	3	5	7	61

*Статистические данные по количеству кадров
Квалификационные категории педагогического персонала*

Квалификационная категория	Общее количество	
	человек	%
Высшая	9	25%
Первая	3	8%
Соответствие	7	20%
Без категории	14	47%

Награды, грамоты		Количество
Почётная грамота Министерства просвещения РФ		2
Почётная грамота Губернатора ХМАО-Югры		1
Нагрудный знак «Почётный работник общего образования»		
Почётная грамота Департамента образования и науки ХМАО-Югры		7
Педагогический стаж работы		
До 5 лет		Свыше 30 лет
7 человек		4 человека

До 30 лет	Свыше 55 лет
4 человек	7 человек

Повышение квалификации педагогов реализуется в следующих организационных формах: курсы повышения квалификации, обучающие семинары, конференции, мастер-классы, ГМО, участие в вебинарах, конкурсы педагогического мастерства и др.

Уровень квалификации педагогических кадров

В текущем учебном году благополучно прошли процедуру аттестации
на присвоение квалификационной категории:

Подтверждение квалификационной категории:

Полуянова Д.Р. (методист, педагог ДО) – высшая квалификационная категория.

Куций И.Д. (методист) – высшая квалификационная категория.

В 2025 – 2026 учебном году 14% от общей численности педагогических и руководящих работников прошли курсы повышения квалификации.

Общая численность педагогических и руководящих работников	Количество КПК	% от общего числа
	прошли курсовую подготовку	
39	56/8	14%

В текущем году были заняты повышением квалификации:

Копкова А. А. – заместитель директора по АХЧ - Профессиональная переподготовка, присвоение квалификации "Менеджер образования", 520 ч.

Казначеева Г.Н. – «Пространство Сферум а МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности» (Автономное учреждение дополнительного профессионального образования ХМАО-Югры «Институт развития образования)

Мальцева Л.Н. – «Специфика работы с детьми с ОВЗ в дополнительном образовании», г. Санкт-Петербург», 2026г., 16 ч.;

- «Развитие творческих способностей детей в дополнительном образовании», г. Санкт-Петербург», 2025г., 16 ч.;

Полуянова Д.Р. – «Развитие творческих способностей детей в дополнительном образовании», г. Санкт-Петербург, 2025г., 16 ч.;

- «Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности», г. Ханты- Мансийск, 2026г., 16 ч.;

Долгих Т.С. - «Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности», г. Ханты- Мансийск, 2026г., 16 ч.;

- «Нейрогимнастика в работе с детьми младшего школьного возраста», г. Шашты, 2026г., 72 ч.;

Храпова Ю.Н. - «Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности», г. Ханты- Мансийск, 2026г., 16 ч.;

Бодруг И.В. - «Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности», г. Ханты- Мансийск, 2026г., 16 ч.;

Бельтюгова Ю.С. - «Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности», г. Ханты- Мансийск, 2026г., 16 ч.;

Суббота Т.Н. - «Современные педагогические и психологические приемы и методы формирования мотивации к познавательной деятельности у детей», г. Санкт-Петербург, 2025г., 16 ч.

Орлова Ю.В. - "Использование декоративно-прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста", 144 ч. , Смоленск, 2026 г.

Из анализа полученных данных можно сделать вывод, что кадровый состав педагогов Центра высоко квалифицирован, половина коллектива педагогических работников (50%) имеют высшую и первую категорию, а также высокий уровень профессиональной компетенции. Отмечается небольшое снижение количества педагогических работников с высшей и первой категорией по причине трудоустройства новых педагогических кадров, педагогический стаж работы которых менее 2-х лет. Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь

педагогический коллектив, регламентируется необходимыми нормативными документами и локальными актами.

4. Результаты деятельности учреждения, качество образования

4.1 Результаты образовательной деятельности.

Педагоги Центра ведут свою деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. В учреждении выстроена система отслеживания качества подготовки обучающихся. Согласно Положению обучающиеся проходят промежуточную и итоговую аттестацию. Аттестация учащихся детских объединений Центра - неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить результат освоения учащимися дополнительных программ соответствующей направленности.

Итоговая и промежуточная аттестация учащихся строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся; обязательности и открытости проведения; свободы выбора педагогом методов и форм проведения; обоснованности критериев оценки результатов.

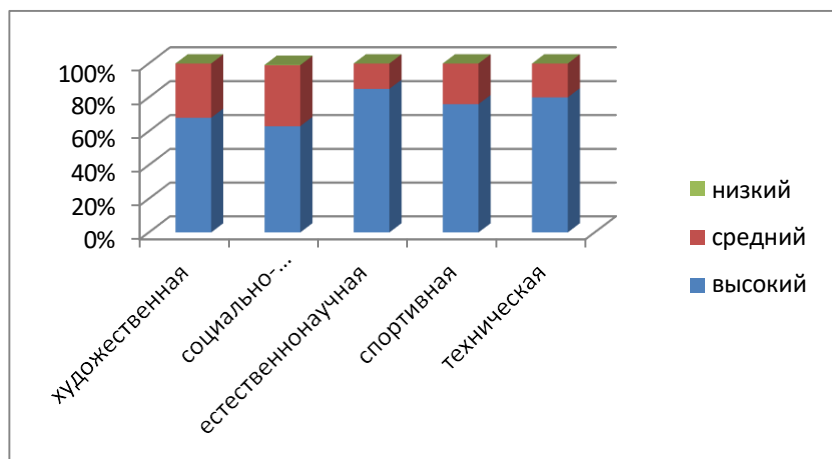
В 2025 – 2026 уч. году всего аттестацией было охвачено 1456 учащихся из 31 детского объединения (107 групп)

Результаты итоговой и промежуточной аттестации учащихся детских объединений отражены в таблице №1

детское объединение/ Ф.И.О. педагога		высокий	средний	низкий
1.	ШПР «Познавайка» Абросимова И.В.	67%	33%	0%
2.	ШПР «Познавайка» (МАДОУ города Нягани «Дубравушка») Бельтюгова Ю.С.	80%	20%	0%
3.	«Радость музыки» Битчина А.А.	61%	39%	0%
4.	«Югра – Родина моя!» Бодруг И.В.	62%	30%	8%
5.	«Цветные ладошки» Дошмуратова А.А.	80%	20%	0%
6.	«Танцевальный микс» Раимкулова В.А.	80%	20%	0%
7.	«Пишу красиво» Карнаух Т.Л.	90%	10%	0%
8.	«Музыкальная карусель» Никитина И.В.	66%	34%	0%
9.	«Синица -мастерица» Крылова Н.Н.	89%	11%	0%
10.	«Ляйсан» Мухамедьярова С.И.	48%	52%	0%
11.	«Колорит» Непкина С.А.	96%	4%	0%
12.	«Бумажные фантазии» Орлова Ю.В.	69%	31%	0%
13.	«Фантазеры» Орлова Ю.В.	38%	46%	0%
14.	«Веселые краски» Овчинникова Н.Б.	75%	25%	0%
15.	«ДоМиСоль» Иваненко Л.В.	53%	47%	0%
16.	«Золотой ключик» Капинос Н.С.	81%	19%	0%
17.	«Время рисовать» Сафонова Е.Е.	65%	35%	0%
18.	«Мир вокруг меня» Сафонова Е.Е.	56%	44%	0%
19.	«Волшебная кисточка» Мальцева Л.Н.	42%	58%	0%
20.	«Мелкая пластика» Мальцева Л.Н.	48%	52%	0%
21.	«Вояж» Меликян С.А.	65%	35%	0%

22.	«Языковед» Карнаух Т.Л.	92%	8%	0%
23.	«Умники и умницы» Долгих Т.С.	49%	51%	0%
24.	«Грамотейка» Долгих Т.С.	50%	50%	0%
25.	«Кадеты» Ершова Т.А.	81%	19%	0%
26.	«Семицветик» Полуянова Д.Р.	73%	27%	0%
27.	«Эрудит», Казначеева Г.Н.	80%	20%	0%
28.	«Спортивный дворик» Суббота Т.Н.	86%	14%	0%
29.	«Путь к Олимпу» Янчук М.В.	58%	42%	0%
30.	«РоботоСтарт» Иващенко Е.Е.	50%	50%	0%
31.	«Хайтек: лазерная резка и модульные станки» Маеренко В.Н.	75%	25%	0%

Уровни освоения образовательных программ учащимися показаны в процентном отношении по направленностям (Диаграмма 1.)



Данные результаты обусловлены количественным составом обучающихся в каждой направленности, спецификой деятельности направленностей и реализуемых образовательных программ, а также возрастом детей и годом обучения по дополнительной программе.

Проведенный мониторинг качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обучающимися Центра детского творчества за 2025-2026 учебный год, показывает, что:

- 68% учащихся имеют высокий уровень;
- 32% учащихся имеют средний уровень;
- 0% учащихся имеют низкий уровень

Сравнительный анализ качества усвоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Учебный год	Всего групп детских объединений	Количество учащихся на май	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
			кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
2025-2026	31	1456	992	68%	458	32%	6	0%
2024-2025	30	1430	1087	76%	343	24%	0	0%
2023-2024	103	1235	824	67%	408	33%	1	0%

Вывод:

Качество освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в текущем учебном году находится на стабильно высоком уровне.

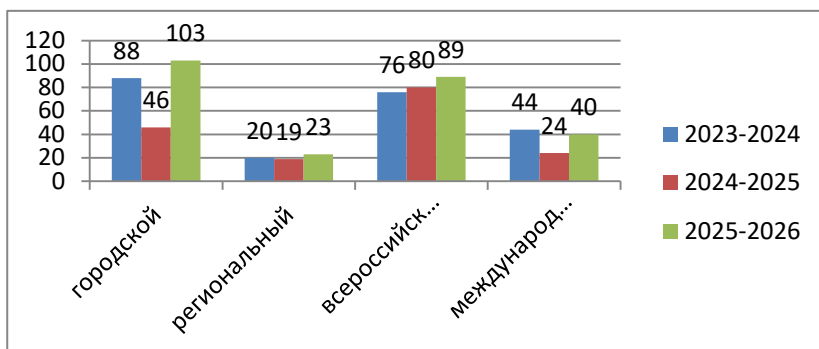
4.2. Одним из важнейших показателей эффективности деятельности учреждения являются достижения обучающихся на различных уровнях (см. таблица). В 2025-2026 учебном году учащиеся Центра детского творчества активно принимали участие в конкурсах, олимпиадах и фестивалях различного уровня.

Количественная характеристика достижений обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и викторинах за 2023 – 2026 гг.

Учебный год	Городской уровень	Окружной уровень	Всероссийский уровень	Международ-ный уровень
2023-2024	88	20	76	44
2024-2025	46	19	80	24
2025-2026	103	23	89	40

Всего в 2025-2026 учебном году в конкурсах, фестивалях, олимпиадах и викторинах различных уровней приняли участие **295** человек.

Вывод: Общее количество участников, победителей и призёров в 2025-2026 учебном году незначительно снизилось за счет отмены двух очных городских конкурсов в связи с высоким уровнем заболеваемости среди учащихся и введением карантинных мероприятий (см. диаграмму)



4.3. Достижения педагогических сотрудников

Позитивный имидж образовательной организации формируется с учетом разных факторов, одним из таких является качественная оценка кадрового потенциала. Заслуги педагогов выражаются в ведомственных наградах в виде почетных званий, грамот и благодарностей, а также в благодарственных письмах за работу в составе жюри и/или подготовку победителей и призеров творческих, интеллектуальных и других конкурсов, фестивалей, соревнований различного уровня (См. Приложение 4).

№ п/п	Тема	Дата проведения	ФИО педагога	Присутствующие
1.	Натюрморт в живописи	Октябрь 2025	Овчинникова Н.Б.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
2.	Мастер-класс «Учи! Запомни! Играй!»	Ноябрь 2025	Меликян С.А.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
3.	Квиз марафон	Ноябрь 2025	Янчук М.В., Храпова Ю.Н.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
4.	Мастер – класс «Игрушка из детства	Декабрь 2025	Крылова Н.Н.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
5.	«Новогодние фантазии»	декабрь 2025	Васильева С.Н.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
6.	«Зимние узоры»	декабрь 2025	Непкина С.А.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
7.	«Каллиграфия для новичков»	Январь 2026	Карнаух Т.Л.	Педагоги и сотрудники ЦДТ, родители учащихся, посещающих дворовый клуб «Орленок»
8.	«Конструирование Рождественского города из бумаги»	Январь 2026	Овчинникова Н.Б.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
9.	«Нейроигры – эффективный инструмент в работе педагога»	Март 2026	Долгих Т.С.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
10.	«Красота вокруг нас»	Март 2026	Васильева С.Н.	Педагоги и сотрудники ЦДТ

11.	Александр Волков «Волшебник изумрудного города»	ноябрь 2025	Крылова Н.Н., Капинос Н.С.	открытое интегрированное занятие для учащихся детского объединения «Страна Читалия»
12.	Люби и знай Югорский край	декабрь 2025	Мальцева Л.Н. Полуянова Д.Р.	открытое интегрированное занятие для учащихся детского объединения «Мелкая пластика»
13.	Подвижные игры	Март 2026	Суббота Т.Н.	открытое занятие для учащихся детского объединения «Спортивный дворик»
14.	В поисках клада	апрель 2026	Долгих Т.С.	открытое занятие для учащихся детского объединения «Грамотейка»
15.	Мои увлечения	апрель 2026	Меликян С.А.	открытое занятие для учащихся детского объединения «Вояж»
16.	Экзерсис по классическому танцу	апрель 2026	Мухамедьярова С.И.	открытое занятие для учащихся детского объединения «Ляйсан»
17.	Доклад на педсовет «Сотворчество: родитель – педагог-ребенок»	февраль 2026	Битчина А.А.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
18.	Мастер-класс «Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творческого воображения у детей»	февраль 2026	Мальцева Л.Н.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
19.	Практикум «Просто. Сложно. Интересно»	февраль 2026	Казначеева Г.Н.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
20.	Доклад «Взаимосвязь креативности педагога в развитии творческого потенциала детей»	февраль 2026	Ершова Т.А.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
21.	Игровой практикум «Творческий педагог – творческие дети»	февраль 2026	Лавринович Е.А., Моричева А.В.	Педагоги и сотрудники ЦДТ
22.	Практический семинар для педагогов «Нейросети в дополнительном образовании»	ноябрь 2025	Бодруг И.В., Храпова Ю.Н.	Педагоги и сотрудники ЦДТ

Творческая активность педагогов, их участие в конкурсах профессионального мастерства, в работе

по распространению своего инновационного опыта в педагогическом сообществе также оказывают влияние на привлекательность учреждения.

24

Количество достижений педагогических работников Центра за три года

Учебный год	Награды городского уровня	Награды окружного уровня	Награды уровня РФ	Награды международного уровня
2025-2026	46	19	25	29
2023-2024	43	18	37	27
2024-2025	47	16	39	31

4.4.Оценки и отзывы потребителей образовательных услуг

На основании приказа Комитета образования и науки от 05.12.2025. г. № 851 «Об организации и проведении социологического исследования уровня удовлетворенности населения качеством условий осуществления образовательной деятельности в образовательных организациях города Нягани», в течение с 10.12.2025 по 28.12.2025 года на официальном сайте Комитета образования и науки был организован интерактивный опрос изучения мнения населения о качестве условий осуществления образовательной деятельности образовательными организациями города.

Результаты социологического исследования были следующими:

Количество респондентов – 1010 человек (учащиеся детских объединений и родители (законные представители учащихся)).

Данные социального опроса показали, что:

1. При посещении образовательной организации обращались ли Вы к информации о ее деятельности, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

«Да» - 99,8 %

2. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности организации, размещенной на информационных стендах в помещениях организации?

«Да» - 99,6 %

3. Пользовались ли Вы официальным сайтом организации, чтобы получить информацию о ее деятельности?

«Да» - 98,8%

4. Удовлетворены ли Вы открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности организации, размещенной на ее официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»?

«да» - 99,8 %

5. Своевременно ли Вам была предоставлена услуга в организации, в которую вы обратились (в соответствии со сроками, установленными административными регламентами)?

«Да» - 100%

6. Удовлетворены ли Вы комфортностью условий предоставления услуг в организации (наличие комфортной зоны отдыха (ожидания), наличие и понятность навигации в помещении, наличие и доступность питьевой воды в помещении организации, наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений в организации, удовлетворительное санитарное состояние помещений организации, транспортная доступность организации (наличие общественного транспорта, парковки), доступность записи на получение услуги (по телефону, на официальном сайте организации, посредством Единого портала государственных и муниципальных услуг, при личном посещении организации) и прочие условия)?

«Да» -96,8%

7. Удовлетворены ли Вы доступностью предоставления услуг для инвалидов в организации?

«Да» - 91,0%

8. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников организации, обеспечивающих первичный контакт с посетителями и информирование об услугах при непосредственном обращении в организацию?

«Да» - 96,6%

9. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников организации, обеспечивающих непосредственное оказание услуги при обращении в организацию (преподаватели, тренеры, инструкторы, библиотекари и прочие работники)?

«Да» - 100%

10. Пользовались ли Вы какими-либо дистанционными способами взаимодействия с организацией (телефон, электронная почта, электронный сервис (для подачи электронного обращения (жалобы, предложения), получения консультации по оказываемым услугам) и прочими дистанционными формами)?

«Да» - 95,9%

11. Удовлетворены ли Вы доброжелательностью и вежливостью работников организации, с которыми взаимодействовали в дистанционной форме?

«Да» - 95,9%

12. Готовы ли Вы рекомендовать данную организацию родственникам и знакомым (или могли бы Вы ее рекомендовать, если бы была возможность выбора организации)?

«Да» - 99,8 %

13. Удовлетворены ли Вы организационными условиями предоставления услуг (графиком работы организации (отдельных специалистов), навигацией внутри организации (наличие информационных табличек, указателей, сигнальных табло и прочее)?

«Да» - 99,5 %

14. Удовлетворены ли Вы в целом условиями оказания услуг в организации?

«Да» - 99,8%

В конце 2025-2026 учебного года с выпускниками детских объединений было проведено анкетирование. В опросе приняли участие 65 респондентов (10-16 лет). На вопрос «Понравилось ли тебе заниматься в ЦДТ?»: «ДА» ответили 100% респондентов. На вопрос: «Планируешь ли ты дальше посещать другие детские объединения ЦДТ? И если да, то какие?»: «планирую» - 65%; «еще не решил(а)» –10%; «нет» - 13%. Дети, ответившие положительно на первую часть вопроса, предпочли детские объединения художественной направленности (вокал, рисование, лепка, хореография, английский язык). На вопрос: «Оказали ли занятия в Центре детского творчества влияние на выбор твоей будущей профессии?» респонденты ответили следующим образом: «Да» - 10%; «пока не знаю» - 82 %; «Нет» - 8%. На вопрос «Можешь ли ты рекомендовать «ЦДТ» своим друзьям, родственникам, знакомым?» - «Да» ответили 100%.

Качество дополнительного образования помогает выпускникам МАУДО г. Нягани «ЦДТ» определиться с поступлением в средние профессиональные и высшие учебные заведения.

5. Социальная активность и внешние связи учреждения

Наименование организации/учреждения	Мероприятия
Комитет образования и науки Администрации города Нягани	участие в Спартакиаде трудящихся; участие в совместных мероприятиях, проводимых КОиН; совместная работа по подготовке и проведению фестиваля «Образование 2026»; совместная работа по подготовке к празднику выпускников «Белая черемуха 2026».
МАУК МО г. Нягань Музейно-культурный центр «Центр культуры малочисленных народов Севера»	участие учащихся Центра в творческих конкурсах и выставках; участие педагогов в творческих конкурсах и выставках.
СМИ г. Нягани	освещение деятельности Центра в репортажах и статьях
МАУК МО г. Нягань «Няганская библиотечно-информационная система»	организация экскурсий для детей посещающих дворовые клубы
Общеобразовательные учреждения города (школы, детские сады)	проведение досуговых и театрализованных мероприятий (по заявкам); совместная работа по подготовке к празднику выпускников «Белая черемуха 2026» (репетиции вальса)
ОМВД России по г. Нягани	□ организация и проведение профилактических бесед с обучающимися ЦДТ и воспитанниками дворовых клубов

6. Финансово-экономическая деятельность6. Финансово-экономическая деятельность

Финансирование Центра в 2025-2026 учебном году осуществлялось из средств муниципального бюджета.

Наименование бюджета	2025 г.
Субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания	99 499 304,60
Иные цели	486 447,00
Приносящая доход деятельность	206 500,00
Возмещение затрат ФСС	25 700,00
Добровольные пожертвования от физических лиц	125,74

Остаток средств на лицевом счете на начало года – 126 093,88 рублей.

Направление использования бюджетных средств:

Оплата труда ст.211 – 71 886 982,88

Оплата первых 3-х дней пособия по временной нетрудоспособности, средний заработок на период трудоустройства сокращенному сотруднику ст.264, 266 – 697 667,19

Начисление на выплаты по оплате труда ст.213 – 21 660 619,06

Прочие несоциальные выплаты (компенсация проезда к месту использования отпуска и обратно) ст.214 – 727 570,65

Услуги связи ст.221 – 199 400,00

Коммунальные услуги ст. 223 – 1 718 200,46

Работы, услуги по содержанию имущества, текущий ремонт ст.225 – 1 008 492,45

Прочие работы, услуги ст.226 – 1 188 674,94

Оплата пени, штрафов ст.292 – 22,71

Расходы на приобретение нефинансовых активов, в том числе:

Основных средств ст.310 – 217 677,00

Материальных запасов ст.340 – 911 052,78

Уплата налога УСН (в уменьшение доходов) ст. 189 – 3 550,00

Остаток средств на лицевом счете на конец года – 124 261,10 рублей.

Использование средств от предпринимательской и иной приносящий доход деятельности идёт на оплату услуг по ведению уставной деятельности учреждения, а также на укрепление материально-технической базы.

Стоимость платных услуг

№ п/п	Наименование услуг	Единица измерения	Стоимость (рублей)
1.	Проведение тематических досуговых программ:		
1.1.	Развлекательные программы	руб./1 место	150,0
1.2.	Концерты	руб./1 место	250,0
1.3.	Утренники	руб./1 место	300,0
1.4.	Конкурсы, фестивали	руб./1 место	350
2.	Прокат костюмов (посуточный):	1 штука руб./сутки	277

7. Перспективы и планы развития

Проанализировав деятельность учреждения за 2024-2025 учебный год, были сделаны выводы, что работа Центра детского творчества осуществляется в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, муниципальными правовыми актами муниципального образования город Нягань и Уставом учреждения, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере образования, деятельность учреждения по итогам года признана удовлетворительной. На основании анализа деятельности МАУДО г. Нягани «ЦДТ» за 2025-2026 учебный год основными задачами в 2025-2026 году определены:

1. Совершенствование программного – методического содержания дополнительного образования детей, его форм, методов и технологий, разработка программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности.
2. Создание условий, позволяющих привлечь и включить в учебно-воспитательный процесс большее количество учащихся.
3. Расширение перечня образовательных программ, отвечающих современным требованиям и ориентированных на запрос потребителя, а также для возрастных категорий 4-6 лет и 7-10 лет,
4. Создание условий для обеспечения условий постоянного роста профессиональной компетентности педагогов.
5. Систематизация работы по обобщению опыта работы педагогических сотрудников и распространение положительного опыта на уровне города, округа.
6. Продолжить работу по реализации мероприятий, направленных на сохранение здоровья и безопасности обучающихся и педагогов.
7. Организация работы по посещаемости организационно-массовых мероприятий Центра учащимися детских объединений и дворовых клубов.
8. Развитие сотрудничества Центра с образовательными учреждениями, организациями и общественностью города.

Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

№ п/п	Название программы, вид, автор	Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Срок реализации	Возр. детей	Методическое обеспечение	Особенности программы
Художественная направленность						
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир лепки»		2 года	6-14 лет	1. Бажов Т.П. Уральские сказы. Москва. АНГСТРЕМ 1992.-123 с. 2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль «Академия К» 1998.- 189 с. 3. Зими́на М.Я. Учимся лепить и рисовать. Санкт- Петербург «Кристалл», 1997.-221с. 4. Каабак Л.В. Бабочки мира / Под ред. В.А. Володина - М; Аванта +, 2001.-184 с. 5. Карлсон М. Научитесь лепить фигурки людей. Мн.: ООО «Попурри», 2004 г. – 128 с.: ил.	Мелкая пластика – древнее искусство. На протяжении всей истории она была неразрывно связана с бытом человека, выражала его эстетические вкусы, его мировоззрение. Содержание программы направлено на раскрытие творческих способностей, приобщает их к искусству, культуре, а также организывает увлекательный досуг в процессе практической деятельности учащихся с пластическими материалами. Новизна программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов данного вида искусства.
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»	Мальцева Л.Н.	3 года	6-12 лет	1. Абрамов М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы)/ М. А.	В ходе реализации изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности, обогащается его

				Абрамов. - М.: Владос, 2004. - 122с. 2. Ветлугиной Н.А. Художественное творчество и ребёнок/ Под ред. проф. Н.А. Ветлугиной, НИИ Дошкольного Воспитания АПН СССР, «Педагогика», 1972. - 134с. 3. Воробьева Д.И. Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального художественного развития личности младшего школьника. 3-е издание/Д.И. Воробьева. - СПб: Детство- пресс, 2006. - 144с. 4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 345с. 5. Выготский Л. С. Психология/ Л. С. Выготский. - М.: Педагогика - пресс, 1999. - 423с. 6. Вышинская Т.Н. Уроки рисования в младших классах/ Т.Н. Вышинская. - Донецк: БАО, 1998. - 96с. 7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2007. - 176 с.	представления о мире. Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства, его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение. Нетрадиционная техника рисования с элементами декоративно-прикладного творчества – это один из способов выражения окружающей действительности, не ограничивая проявление творческих способностей детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Волшебная кисточка» способствует развитию творческих способностей учащихся и разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личностно - ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности.
--	--	--	--	---	--

3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость музыки»	Битчна А.А.	3 года	7-17 лет	1. Емельянов В.В. «развитие голоса пособие для учителя музыки» СП/б «Северная лира» 2000.- 45 с. 2. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.- 54 с. 3. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений - М.:2000.- 93 с. 4. Мурашов А.А. Основы здорового образа жизни. Учебное пособие./ Под ред. А.А. Мурашова/М.: Педагогическое общество России, 2004.- 102 с. 5. Ригтз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д. Карателло . – СПб.: Питер , 2007.- 78 с.	Программа направлена на воспитание любви и уважения к человеческому наследию, певческим традициям русского вокального искусства. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое и эмоциональное состояние детей. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию у учащихся нравственно- эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.
----	---	-------------	--------	-------------	--	---

	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные ступеньки»	Битчина А.А.	1 год	4-6 лет	1. Алексеева Л.Н. Игровое сольфеджио для малышей. – М.,1998. 2. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль, 2005. 3. Анищенкова Е.С. – Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.,2006. 4.Анищенкова Е.С. – Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.,2007. 5. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками. – СПб., 2005. 6. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. М., 2006. 7. Ветлугина Н. Музыкальный букварь.М.,1989. 8. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. М.,2006. 9. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду: старшая и подготовительные группы. Ярославль, 2006. 10.Гомонова Е.А. Музыкальный фейерверк: Песни для детей от 2 до 8 лет. Ярославль, 2005.	занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое и эмоциональное состояние детей. Современныенаучныеисследованиясвидетельс твуютотом,чторазвитиемузыкальныхспособно стей,формированиеосновмузыкальнойкультур ы необходимо прививать с детства. Если ребёнок хочет и любит петь,важно, чтобырядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрытьперед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у негопевческиенавыки имузыкальные способности. Цель программы: содействие развитию музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки. Задачи: • развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальное мышление, память, воображение. • обучить пению через артикуляционные упражнения и распевания. • освоить танцевальных движений в соответствии с характером музыки. • сформировать основы музыкальной культуры.
--	--	--------------	-------	---------	---	--

4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй, малыш!»	Раимкулова В.А.	1 год	5-7 лет	1. Базарова Н. Азбука классического танца - М.: Искусство, 1983 2. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли - ч.1, ч. 2. Владос. 2002. 3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999. 4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям, издательство «Академия развития», 2004 год. 5. Пинаева Е.А. Ритмика 1,2 часть - Пермь, 1997. 6. Полонский В. Терминология классического танца - Смоленск, 1999. 7. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2. Челябинск. 2012 8. Гальперин Ян Учимся танцевать легко! ,Издательство: Центрполиграф, 2009 г. 9. Подорожный В. InDance, EmergencyExit, 2004 г.	Танец является зрелищем, приятным времяпрепровождением. Дети получают удовольствие, выражая свои чувства, мысли, посредством хореографии включая свое воображение и фантазию. Приобщение к искусству танца дает детям настоящее творческое удовлетворение. Это один из самых любимых детьми видов искусства. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Актуальность данной программы связана с использованием нетрадиционных разнообразных средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей, позволяющие насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность детей, которая является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Ведущей идеей программы является то, что основной подачей обучающего материала является игра (игротанцы, игромассаж и т.д.).
----	---	-----------------	-------	------------	--	--

6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер»	Дошмуратова А.К.	2 года	7-12 лет	1. Программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения). 2. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г. 3. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. _ М.: «Мартин»,2006 4. Панышина, И. Г. Декоративно прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил. 5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с. 6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное творчество» реализуется в рамках художественной направленности. Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста. В этом и заключается новизна программы.
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука пения»	Иваненко Л.В.	3 года	5-15 лет	1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с. 2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре.	На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность

				Развитие детского голоса. - М., 1963. 3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973. 4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с. 5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с. 6. Гудимов В. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с. 7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963. 8. Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.	реализовать свой творческий потенциал. Важную роль в этом сыграют занятия музыкальным творчеством, в том числе вокальным. Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровьесбережении детей. Она помогает формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое здоровье детей, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс. Великий Авиценна считал, что лучшим упражнением для сохранения здоровья является пение. Народная мудрость гласит: «Кто много поет, того хворь не берет!». Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.
--	--	--	--	--	---

9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синица-мастерица»	Крылова Н.Н.	2 год	10-12 лет	1. Артамонова Е. В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г. 2. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г. 3. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г. 4. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г. 5. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г. 6. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.	Предлагаемая программа по бумажной пластике отличается широким спектром способов работы с бумагой: художественное конструирование, аппликация, оригами, квиллинг, торцевание. Бумажная пластика занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Знакомясь с различными техниками и видами бумажного творчества, учащиеся узнают об их многообразии, осваивают традиционные и современные техники, учатся соединять их. Сам процесс работы с бумагой очень увлекателен, дает возможность увидеть необычайные возможности обычной бумаги, развивает усидчивость, терпение, воображение, память, предполагает моделирование, конструирование, декорирование изделий. Учащиеся создают своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания, умения, фантазию, учатся находить им практическое применение. Чередование разных видов деятельности дает ребенку возможность наиболее полно реализовать свои способности. Овладев несколькими способами работы с бумагой и комбинируя их, ребенок получает возможность проявить свою индивидуальность, ощутить радость творчества.
----	---	--------------	-------	-----------	---	--

10.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелики»	Крылова Н.Н.	2 года	6-9 лет	1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г. 2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г. 3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г. 4. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г 5. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г. 6. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г. 7. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г. 8. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г. 9. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г. 10. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г. 11. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г.	Ребенок – это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самосовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Развитие творческих способностей происходит от копирования готовых изделий в начале обучения к созданию индивидуальных творческих проектов по его окончанию. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Очень важно, что умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив. Программа актуальна, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо прекрасного, то есть в творческом самовыражении. Умения и навыки, приобретённые детьми в процессе обучения по данной программе, имеют большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки младших школьников.
-----	---	--------------	--------	------------	---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синица-Мастерица МК»	Крылова Н.Н.	3 года	13-16 лет	1. Андреева Л. И. Уроки шитья. – СПб.: Издательство «Лань», 1995. – 240 с 2. Боголюбова О.А. Программа к уроку «Корсетирование» 3. Воропаева Н.В., Ермолаева Н.В., Голубева Н.В. Уроки шитья. – М.: Эксмо, 2005. – 176 с 4. Ерёменко Т. И., Забалуева Е. С. Художественная обработка тканей. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 160 с. 5. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. – М.: Эксмо, 2005. – 176 с 6. Нагель О.И. Учебно-методическое пособие для учителя «Художественное шитьё». М.: Школа-Пресс, 1997. – 160 с. 7. Проценко Е.Н. Проект театра мод «Бундштетг. Окрой 2000 п. шитью» 8. Чижикова Л.П. Пособие для кружка шитья «Кружок конструирования и моделирования одежды». М.: Просвещение, 1990. – 143 с	Катерибург.; Издательство «Лань», 1995. – 240 с превосходный способ самовыражения, а также уже «Корсетирование» Голубева Н.В. Уроки шитья. – М.: Эксмо, 2005. – 176 с занятие, к тому же оно приносит большое художественная обработка тканей. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 160 с. Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швея, модельера, аппликационщика – портной востребованы не менее любых других профессий Учителя «Художественное шитьё». М.: Школа-Пресс, 1997. – 160 с является то, что параллельно с «Бундштетг. Окрой 2000 п. шитью» учащиеся овладевают навыками шитья, что «Кружок конструирования и моделирования одежды». М.: Просвещение, 1990. – 143 с получить положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности. Главной особенностью программы является её гибкая структура. Темы работы с учащимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспосабливать её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий.
--	--------------	--------	-----------	---	--

11.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у Терпсихоры»	Мухамедьярова С.И.	3 года	7-12 лет	1. Гусев Г.П. Методика 2. преподавания народного танца (танцевальные движения и - комбинации 3. движений на середине зала). М. - ГИЦ «Владос». 2004.- 180 4. с. 5. Горшкова Е. От жеста к - танцу. М.: Издательство 6. «Гном и Д», 2013г. – 140 с. 7. Звездочкин В.А. 8. Классический танец. 2003. -96 - с. 9. Костровицкая В. 100 уроков - классического танца. – Л.: Искусство, 2010г. – 128 с. 10. Лифиц И. Франио Г. 11. Методическое пособие по - ритмике. М., 2009 г.- 205 с. 12. Михайлова М. Развитие - музыкальных способностей детей.- - Ярославль, 2010 г. - 104 с. 13. Смирнов И. Искусство - балетмейстера. – М.: 14. Просвещение. 2010 г. –97 с. 15. Ткаченко Т.С. «Народный - танец» М.: Искусство 2012 г. – 103 с. 16. Устинова Т. Избранные - русские танцы. М.:	Детям присуща потребность в движении, поэтому двигательную активность ребенка важно правильно организовать. Существенную роль в этом могут сыграть занятия по хореографии. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом. Реализация программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного прохождения по годам обучения, с учетом возрастных и психологических особенностей детей. В ходе реализации программы у детей не только формируются знания в области хореографической культуры, но и развиваются исполнительские способности.
-----	--	-----------------------	--------	-------------	---	---

	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме вальса»		9-10 лет	1 год	1. Азбука хореографии. Серия «Внимание, дети!» М. 1999. – 129 с. 2. Школа танцев для детей. Серия «Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону. 2003.- 221 с. 3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С. Петербург. 2001.- 275 с. 4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (упражнения у станка). М. ГИЦ «Владос». 2003.- 205 с. 5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации движений на середине зала). М. ГИЦ «Владос». 2004.- 180 с. 6. Звездочкин В.А. Классический танец. 2003. -96 с. 7. Ермакова Д. А. Танцы на балах и выпускных вечерах. Донецк. 2004.-93 с. 8. Портнова Т.В. Беликова А.И. Хвотная О.В. «Учите детей танцевать» М. ГИЦ «Владос». 2003. – 115 с. 9. Ткаченко Т.С. «Народный танец» М. 1954. – 187 с.	Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Хореография позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей. Формирование осанки, культуры движений, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребенка.
--	---	--	----------	-------	---	--

12.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная страна»		13-15 лет	2 года	1. Азбука хореографии. Серия «Внимание, дети!» М. 1999. – 129 с. 2. Бахрушин С. Н. История русского балета. М.: - 1974. – 98 с. 3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С. Петербург. 2001.- 275 с. 4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (упражнения у станка). М. ГИЦ «Владос». 2003.- 205 с. 5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации движений на середине зала). М. ГИЦ «Владос». 2004.- 180 с. 6. Звездочкин В.А. Классический танец. 2003. -96 с. 7. Ткаченко Т. С. «Работа с танцевальными коллективами» М., 1958 г. 8. Устинова Т. «Русские танцы» М. 1975 г	Танец – прекрасный и завораживающий вид искусства. Он таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к прекрасному. Еще столетие назад умение и желание красиво двигаться под музыку для человека было таким же естественным, как дышать. Времена меняются, но по-прежнему, люди, умеющие танцевать, привлекают взоры и вызывают восхищение. Танец пробуждает светлые и радостные чувства, помогает создать условия для самореализации всех детей, но при этом необходимо концентрировать внимание на индивидуальности каждого ребенка. Данная программа ориентирована на работу с детьми, проявляющими интерес к хореографии и успешно освоившими дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «В гостях у Терпсихоры».
13.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир»	Непкина С.А.	1 год	6-9 лет	1. Батталини Т. Рисуем акварелью. От азов к тончайшим нюансам. Перевод итальянского. Эксмо - М. 2017 г. 2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 2015 г. 3. Маслов Н.Я. Пленэр. –	В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

				М.,2016 г. 4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2015г. 5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2017 г. 6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2015 г. 7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,2015 г. 8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина.– М., 2015 г. 9. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,2015 г. 10. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. – М.: Мой мир. 2006 г. 11. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144с.: ил. – (Для начинающих)	Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у учащегося стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.
--	--	--	--	---	--

14.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы живописной и графической грамоты»	Овчинникова Н.Б.	3 года	6-16 лет	1. Вендон Блейкер. Как начать рисовать. 2-е изд.- Мн.: ООО «Поппури», 2002.-144 с.:ил.-(Серия «Школа рисования»).-75с. 2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебн. Пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр Академия,1998.-272с. 3. Гуманитарный издательский центр Владос. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество.2000.-170с. 4. Джо Френсис Дауден. Рисуем воду акварелью. 2004.-47с. 5. Издательская группа Паррамон Эдисионес. Полный курс живописи и рисунка. Основы живописи. 1994.-128с. 6. Кузин В.С. Изобразительное искусство. Коллектив авторов. 1998.-145с.	Данная программа предусматривает изучение трех основных видов изобразительного искусства: живописи, графики и декоративно-прикладного творчества; освоение деятельности с различными художественными материалами по системе Иоганна Даниила Прейслера. Обучение по системе И.Д. Прейслера начинается с рисования прямых и кривых линий, геометрических фигур и объемных тел, после чего ученик переходит к рисованию частей человеческого тела, затем головы и, наконец, всей фигуры. Как и большинство художников-педагогов, в основу обучения рисунку И.Д. Прейслер кладет геометрию и рисование с натуры. Геометрия помогает рисующему видеть и понимать форму предмета, а при изображении ее на плоскости облегчает процесс построения.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рисования»		3 года	6-16 лет	1. Вендон Блейкер. Как начать рисовать. 2-е изд.- Мн.: ООО «Попурри», 2002.-144 с.: ил.-(Серия «Школа рисования»).-75с. 2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебн. Пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр Академия,1998.-272с. 3. Гросул Н.В. Программы дополнительного художественного образования детей. Издательство	Актуальность программы заключается в том, что занимаясь изобразительной деятельностью, учащиеся не только развивают свои творческие способности, но и развивают коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, общение. Педагогическая целесообразность программы заключается в создании развивающей среды для выявления и развития творческих способностей учащихся, учитывая возраст и год обучения. Работа ведётся по системе: учащиеся изучают форму предмета,

				Просвещение., 2007.-87с. 4. Гуманитарный издательский центр Владос. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество.2000.-170с. 5. Джо Френсис Дауден. Рисуем воду акварелью. 2004.-47с. 6. Издательская группа Паррамон Эдисионес. Полный курс живописи и рисунка. Основы живописи. 1994.-128с. 7. Издательская группа Паррамон Эдисионес. Полный курс живописи и рисунка. Основы рисунка. 1994.-125с. 8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. Коллектив авторов. 1998.-145с. 9. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей.- Москва: Илекса; Народное образование; 2002. – 312 с. 10. Ли Хэммонд. Учимся рисовать портреты вместе с Ли Хэммонд. Попурри. Минск.1999.-98с. 11. Мосин И.Г. Рисование 1 и 2 части. 1996.-56с. 12. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. Коллектив авторов. 1998.-134с.	выполняют работу по таблицам, учатся работать с натуры, создают композиции. Отличительной особенностью программы является то, что параллельно с обучением изобразительной и графической деятельностью учащиеся осваивают различные виды нетрадиционной техники, что дает детям возможность приобрести положительные результаты в обучении. Раздел программы "Занимательное черчение" знакомит учащихся с предметом черчение, направлен на развитие творческих способностей, пространственного воображения, образного мышления обучающихся и повышение их интереса к изучению черчения. Он развивает самостоятельную деятельность и работу в коллективе.
--	--	--	--	---	--

	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия бумаги	Орлова Ю.В. Рекутина Е.Е.	2 года	8-12 лет	1. Азарова Л.Н. Как развить творческую индивидуальность младших школьников. Начальная школа, 1998 г. № 4, с. 80-81. 2. Буйлова Л.Н. Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. – М: Просвящение, 2008. 3. Елена Тищенко «Плетение из газет. Основы мастерства». 4. Ирина Егорова «Плетение из газет», 2014 г. 5. Майорова П.В, Плетение из бумажной лозы, - М.: Эксмо, 2019г 6. Кузьмина М. А. Азбука плетения. – М., 2011. 7. Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС 2015г. 8. Юрова Т.В. «Корзины из бумажной лозы. Экоидеи для дома». Питер, 2021	В программе «Магия бумаги» собраны педагогические и творческие наработки, востребованы детские желания и возможности, а также учтена доступность материалов и инструментов. Актуальность: жизнь в обществе постоянного потребления благ цивилизации, механизация и цифровизация быта и обучения ведет к тому, что у современных детей недостаточно развиваются навыки ручного труда, самообслуживания, конструирования, творческого подхода. Преобладает правополушарное, рациональное мышление. Возникает необходимость более гармоничного развития личности ребенка. Этому способствует разнообразная творческая деятельность, выходящая за рамки школьной программы, требующая включение чувственной сферы личности. Отличительная особенность: программа базируется на применении необычных технологий обработки обычных материалов, что даёт возможность создавать неповторимые изделия, развивать исследовательские способности ребенка.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Сафонова А.Е.	1 год	6-12 лет	1. Брыкина. Е. К. «Творчество детей в работе с различными материалами.» – М, Педагогическое общество России 1998 г. 2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 2014 3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования Часть 2.» - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013г 4. Дереклеева, Н. И. Двигательные	Изобразительная деятельность – это образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. В изобразительной деятельности присутствуют воспроизводящий фактор (традиционные техники рисования) и творческий. И тот, и другой необходимы и взаимосвязаны - ребенок не может творить, не научившись воспроизводить, репродуцировать. Те навыки и умения,

				игры, тренинги и уроки здоровья: 1- 5 класс / Н. И. Дереклеева. – М.: Вако, 2005. – 152 с. 5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005. 6. Комарова Т. С. «Как научить ребенка рисовать». 7. Неменский, Б. М. Образовательная область «искусство»/ Б.М. Неменский. – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2010. 8. Рисунок. Живопись. Композиция - хрестоматия "Просвещение" 1989. 9. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». – М., 1999 г 10. Унковский А.А. Живопись: Вопросы колорита. М., 1980.	которые учащиеся приобретают на занятиях по изобразительному творчеству, способствуют развитию творческого мышления. Именно творческое мышление поможет в будущем находить неочевидный выход из самых трудных ситуаций, быстро ориентироваться в постоянно меняющихся условиях современной жизни, идти в ногу со временем, быть успешным. Для создания непринужденной творческой атмосферы и эмоционального настроя учащихся в работе используются беседы, игровые ситуации, арт-терапия, тренинги и т.д. Занятия построены по принципу знакомства с приемами и способами нетрадиционного рисования. Внимание уделяется организации рабочих мест и правилу поведения во время занятий. Практические задания выполняются не только нестандартными материалами и инструментами для рисования, но также особое значение придается использованию графических (карандаши простые и цветные, мелки восковые) и живописных (акварель, гуашь) материалов.
--	--	--	--	--	---

15.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки»	Зубарева И.А.	3 года	5-8 лет	1. Алексеева Л.Н. Игровое сольфеджио для малышей. – М.,1998. 2. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. – Ярославль, 2005. 3. Анищенкова Е.С. – Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.,2006. 4. Анищенкова Е.С. – Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.,2007. 5. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками. – СПб., 2005. 6. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. М., 2006. 7. Ветлугина Н. Музыкальный букварь.М.,1989. 8. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. М.,2006.	Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Поэтому в программу включены элементы игрового обучения детей пению. Основной целью программы, является формирование вокально-хоровых навыков и эмоционально-выразительного исполнения песен.
16.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пой со мной»	Зубарева И.А.	3 года	8 – 14 лет	1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М, 2001. 2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998. 3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007. 4. Вайнкоп М. Краткий	Вокальный ансамбль, как особый вид музыкального искусства – в сфере музыкального образования является одним из самых эффективных способов эстетического воспитания и творческого развития личности. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального,

				биографический словарь композиторов. – М, 2004 Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997 5. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998. 6. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000. 7. Самарин В.А. Хороведение. М., 2000.- «Академия», 208с. 8. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка: Учебное пособие.- М.: «Академия», 2002.-352с. 9. Соколов В.Г., Попов В.С., Абелян Л.М. Школа хорового пения. М., 1987. Вып. 2. Разд.1 10. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 1997.	музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Пение как Программа предусматривает - развитие голосового аппарата, развитие музыкальной памяти, чувство ритма, сценического мастерства, умение импровизировать. В программу включены ознакомительные знания по охране голоса и голосового аппарата, типы и виды певческого дыхания, знакомство с творчеством композиторов, слушание классической музыки.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужный мир»	Непкина С.А.	1 год	6-10 лет	1. Батталлини Т. Рисуем акварелью. От азоров к тончайшим нюансам. Перевод с итальянского. Эксмо - М. 2017 г. 2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2015 г. 3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,2016 г. 4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2015г. 5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания.	Учащиеся учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у учащегося стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что учащиеся бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

					М., 2017 г. 6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 2015 г. 7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 2015 г. 8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М., 2015 г. 9. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М., 2015 г. 10. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. - М.: Мой мир. 2006 г. 11. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144с.: ил. – (Для начинающих) 12. Бриджит Казагранда Поделки из соленого теста.-АСТ-Родник, 2005.-63с.: ил. 13. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Культура и традиции, 2002.- 112с., ил.	В процессе изготовления поделок, учащиеся могут комбинировать различные техники такие как: папье-маше, оригами, объемные аппликации из бумаги, бумажная мозаика, работа с фольгой. Таким образом, программа включает в себя 3 раздела: «Разноцветный мир», «Некогда скучать», «Несем радость людям».
Естественнонаучная направленность						
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологическая мастерская»	Полуянова Д.Р.	1 год	7-9 лет	1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Издательство «Учитель». – Воронеж, 2002 г.- 184 с. 2. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической	Экологическое воспитание через декоративно - прикладное творчество детей - это новое направление, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Ручная работа ценилась во все времена, так как она помогает воспитывать аккуратность, усидчивость, стремление довести начатое дело

				культуры младших школьников. - М.: ВЛАДОС, 2002.- 192 с. 3. Гребенюк Г.Н. Экология для младших школьников. - ХМАО, 2005.- 243 с. 4. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип. – Учитель.- Волгоград: 2008-286 с. 5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. –212 с. 6. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с. 7. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, 2008.–214 с. 8. Дерябо С.Д. Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология/ Дерябо С.Д., Ясвин В.А. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс»,1985.- 480 с. 9. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.–107 с.	до конца. Используемый в работе природный материал таит в себе большие возможности: сближение ребёнка с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней, формирует эстетическое и экологически грамотное отношение к природе. Ребята учатся жить в гармонии с окружающим миром. Новизна предлагаемой программы заключается в самом содержании, методических формах работы, стремлении изучать проблему более углубленно, расширенно, в широком использовании интерактивных методов обучения и разнообразных форм освоения учебного материала. Программа предусматривает осознанное участие детей в практических природоохранных мероприятиях, изучая освоение основы декоративно - прикладного и художественного творчества.	
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир вокруг меня»	Сафонова А.Е.	1 год	6-11 лет	1. А. Леонович. Физика без формул. / Художник Ар. А. Леонович – Москва: Издательство АСТ-2018. – 223, X [1] с.: ил. – (Простая наука для детей). 2.Брем А. Э. Жизнь животных. / А. Э. Брем. – М.: Эксмо, 2004 – 960 с. 3.Брем А.Э. Жизнь растений: Декоративные, оранжерейные, экзотические, комнатные, дикорастущие, лекарственные	Программа «Мир вокруг меня» дает возможность каждому учащемуся побыть экспериментатором и исследователем; самостоятельно научиться творчески оформлять результаты своих наблюдений и полученных знаний. Данная программа затрагивает разделы из нескольких естественных наук, показывая взаимосвязи между ними. Естественные науки предстают перед обучающимися не в виде

					растения нашей планеты / Под ред. Т. Чухно. – М.: ЭКСМО, 2004. – 976 с. 4. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. - М.: ВЛАДОС, 2002.- 192 с. 5. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип. – Учитель.- Волгоград: 2008-286 с. 6. Демина Т.А. Экология, природопользование, охрана окружающей среды / Т.А. Демина – М.: Аспект-Пресс, 2000. – 142 с. 7. Жизнь животных. – М.: Просвещение, 1986.	разрозненных тем, а во взаимосвязи и, что очень важно, в доступной и занимательной форме. Новизна предлагаемой программы заключается в самом содержании, методических и творческих формах работы, стремлении изучать проблему более углубленно, расширенно, в широком использовании разнообразных методов обучения и форм освоения учебного материала. Актуальность: в современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего мира, проявлению самостоятельности, исследовательской активности. Поэтому уже с детства необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательско-творческое отношение к миру.
--	--	--	--	--	--	--

Социально – гуманитарная направленность

1.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (комплексная) «Здравствуй «Я», здравствуй мы, здравствуй мир!».	Абросимова И.В., Меликян С.А., Иваненко Л.В., Ершова Т.А., Раимкулова В.А., Сафонова А.Е. Битчина А.А.	3 года	4-7 лет	1. Агапова И. А. «Мир родного языка» Издательство «Аркти» М. 2008.- 12 с. 2. Громова О. Е. Лексические темы по развитию речи детей. Творческий центр «Сфера»2008.- 124 с. 3. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. Организация обучения. Организация литературного творчества. Методические рекомендации. – М. – 2008. - 146 с 4. Биболетова М. З. Английский для маленьких, - М., 1994. 5. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в начальной	Основная цель программы: воспитание целостной гармонически развитой личности, для которой характерны сформированность интеллектуальных способностей, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, через разные виды деятельности. Данная программа является комплексной и включает 5 подпрограмм: - Основы обучения грамоте и развитие речи. - Английский язык. - Музыкально-эстетическое развитие. - Ритмика. - Изобразительная творческая деятельность. - Логика Каждая из подпрограмм не выделяется в самостоятельную дисциплину, а
--	--	--------	---------	--	--

					школе. М:- 1982. 6. Коростелев В. С. Обучение иноязычному общению на начальном этапе // Иностранные языки в школе. – 1992. – №1. 7. Ветлугина Н. Методы музыкального воспитания в детском саду. / вып.1. ред.- сост. Л. Баренбойм.- М., 1997. с, 24. 8. Дубровская Е. А. «Ступеньки музыкального развития»: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М., 2003. 108 с. 9. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов ВУЗов. – М., 2000. с, 56.	интегрировано входит во всё содержание программы. Педагогический смысл интегрированного преподавания состоит в том, что оно предполагает планировать занятия по теме, общей для нескольких предметов или видов деятельности, которые могут проводиться разными педагогами на разных занятиях.
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Читалия»	Капинос Н.С.	2 года	7-12 лет	1. Казак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. – Петербург, «Союз», 2003, 130 с. 3. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Ярославль, «Академия развития», 1998, 239 с. 5. Козловский Я. Игры с буквами и словами на уроках в школе и дома. Москва, «Аст – пресс», 1998, 110 с. 6. Макарова Т. Планирование и организация методической работы в школе. Москва, Центр	Программа способствует расширению читательского пространства через дифференцированное обучение и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию учащегося-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Программа направлена на развитие личности ребенка, имеет свою специфику, организация занятий существенно

						отличается от школьных уроков. Новизна данной программы заключается в том, что она имеет направленность не только на интеллектуальное развитие, но и на развитие у учащихся навыков: культуры речи, художественного слова, ведущих конкурсов, концертов, фестивалей
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Микрофон»	Капинос Н.С.	1 год	9-14 лет	6. Бирженюк, Г.М. Методическое руководство культурно - просветительской работой: Учебное пособие для студентов институтов культуры / Г.М. Бирженюк, Л.В. Бузине, Н.А. Горбунова. – М.: Просвещение, 1989. 7. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. Н.В. Бурдихина, И.М. Матусьяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. 8. Былеева, Л.В. Русские народные игры. Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988. 9. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986. 10. Сценическая речь/ Сост. Е.Н. Головинская; ТГИИК; Кафедра режиссёрских театральных представлений и праздников - Тюмень: ТГИИК, 2002. 11. Гурков, А.Н. Школьный театр: Классные шоу –программы / А.Н. Гурков. - Ростов–на–Дону: Феникс, 2005. 6. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию	Содержание программы предусматривает обучение и подготовку ведущих мероприятий и направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей детей, проявляющих интерес к публичным выступлениям, желающих приобрести сценические способности и развивать творческие. Данный вид деятельности включает разностороннюю подготовку: риторика, составление сценариев, работа с аудиторией, имидж, встречи с интересными людьми, ведение диалога и т.д. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся. Актуальность данной программы заключается в том, что сегодня дети перестали общаться вербально и не потому что не хотят, а просто потому, что все общение заменил виртуальный «друг» - компьютер. Содержание программы способствует формированию коммуникативных компетенций, грамотной речи, сценическому искусству представления, сопереживания и перевоплощения. Педагогическая целесообразность программы заключается в проведение теоретических занятий, практических работ, выполнение творческих заданий. Большое

					социальных навыков . 7. Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008. 8. Данилков, А.А. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004.	внимание уделяется практическим занятиям, на которых дети смогут усвоить способы перевоплощения, необходимые ведущему. В программе предусмотрены условия для формирования у учащихся навыков самодисциплины, проявления качеств лидера в условиях микро- и макро- групп, развитие творческих способностей, актерских навыков, навыков сценариста в рамках досуговых мероприятий.
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МК-мастерица»	Крылова Н. Н.	1 год	13-16 лет	Андреянова Л. И. Уроки шитья. – Екатеринбург.; Издательство Стрибог., 1995. -240 с. Боголюбова О.А. Программа кружка «Конструирование и моделирование» Воропаева Н.В., Ермолаева Н.В., Годз Н.М., Сурикова Н.Н. Образовательная программа «Театр моды». Г. Москва Ерёменко Т. И., Забалуева Е. С. Художественная обработка материалов Технология ручной вышивки: Книга для учащихся. –М.; Просвещение. 2000. -160с. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик – М.;	Основная идея программы состоит в следующем, в течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швея, модельер, дизайнер, портной востребованы не менее любых других профессий. Отличительной особенностью программы является то, что параллельно с обучением кройки и шитью учащиеся осваивают различные виды рукоделия, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский»	Меликян С.А.	2 года	7-12 лет	1. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Книга для учителя, методическое пособие для школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий, колледжей. /Под ред. Н.И. Максимова. – Москва, «Просвещение», 2001. – 139 ст. 2. Загарян Г.К., Купалян М.Ф. Английский язык, методическое пособие по развитию устной разговорной речи (на армянском языке). /Под ред. В.А. Саркисяна. – Ереван, изд-во «Мегапарт», 1992. – 117 ст. 3. Иванов А.О., Поуви Д. Английские разговорные формулы, учебное пособие. / Под ред. А.С. Кулешова. – Москва «Просвещение», 1989. – 128 ст.	На занятиях по данной программе учащиеся овладевают иноязычным общением на базовом уровне, приобретают языковые, речевые, социокультурные знания, повышается познавательная активность, формируются навыки и умения интеллектуального труда, дети знакомятся с культурой и традициями англоязычных народов.
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Языковед»	Карнаух Т.Л. Долгих Т.С.	1 год	5-7 лет	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой: диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.- сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой:	Программа направлена на формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения устной речью; совершенствование и развитие умения читать, понимать прочитанное, анализировать общее содержание текстов; совершенствовать диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативные умения; создавать условия для творческой деятельности. В возрасте 5 - 7 лет дети способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели.

					диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.- сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград: Учитель, 2011. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М.: Просвещение, 2011.	Они проявляют высокую познавательную активность и буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Растет интерес к коллективным играм и общению со сверстниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие игровые группы на основе взаимных симпатий. Дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники и умницы»	Долгих Т.С.	1 год	7-10 лет	1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 2005 г. 2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1999 г. 3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996 4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г. 5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 2001 г. 6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.	в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению чистоты русского языка. Данная программа направлена на развитие мотивации младших школьников к изучению русского языка, способствуя развитию интеллектуальные способностей. Данная программа позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о данной науке. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

				7. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 2007 г. 8. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.	Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что в программе представлены разнообразные дидактические игры с общеразвивающим эффектом: лингвистические, смысловые, обзорные, игры на эрудицию.. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной обстановки, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы каллиграфии»	Карнаух Т.Л.	1 год	6-9 лет	1. Архипова, Е.Ф. Преодоление некоторых видов нарушений письма у учащихся начальных классов / Е.Ф. Архипова // Начальная школа. – 2009. – № 5. – С. 22. 2. Касаткина, Н.А. Занимательные материалы к урокам обучения грамоте и русского языка в начальной школе (стихи, кроссворды, загадки, шарады) / Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2003. – 128 с. 3. Соловейчик, М.С. Методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». Пособие для учителя / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, О.Е. Курлыгина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016. – 448 с. 4. Ступакова В.В. Обучение письму и коррекция почерка у детей. Начальные классы (1-4).	Каллиграфия в переводе с греческого «kallos» - красота и «grapho» - писать, «красивый почерк», «красиво пишу». Вплоть до середины 60-х г. XX в. во всех начальных классах советских школ учащиеся писали сначала хорошо отточенным карандашом, а уже затем стальным пером и чернилами. У детей вырабатывались навыки не только красивого, аккуратного письма, но и, что самое главное, воспитывались усидчивость, терпение, трудолюбие, основы самодисциплины и самоуважения. Через радость от красивого, аккуратного письма формировалось отношение к родному языку, родной речи, отечественной культуре. Именно этим можно объяснить высокие требования к красоте написания букв, слов, письма в целом в русских школах. Уроки чистописания были неотъемлемой частью учебного процесса воспитания культурного человека. К великому сожалению, скоропись шариковой ручкой, требующая высокого напряжения всех мышц руки и приводящая к быстрому утомлению кисти рук, привела к разрушению рукотворного письма. Поэтому нет ничего

				Методическое пособие. – СПб 2019 удивительного в том, что почерк детей и взрослых стал «механическим», некрасивым, неряшливым, примитивным и, как следствие, плохо читаемым. А ведь шариковой ручкой можно писать очень красиво и разборчиво, «с нажимом», только этому необходимо учить с раннего детства. Актуальность программы. Занятия каллиграфией в настоящее время способствуют развитию у ребенка глазомера, пластики руки, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности в любой профессии и в повседневной жизни.
--	--	--	--	---

9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой шажочек в творчество»	Бельтюгова Ю.С., Полуянова Д.Р., Бодруг И.В, Долгих Т.Л.	3 года	4-7 лет	1. Агапова И. А. «Мир родного языка» Издательство «Аркти» М. 2008.- 12 с. 2. Громова О. Е. Лексические темы по развитию речи детей. Творческий центр «Сфера»2008.- 124 с. 3. Журова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте. Организация обучения. 4. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в начальной школе. М:- 1982. 5. Коростелев В. С. Обучение иноязычному общению на начальном этапе // 6. Ветлугина Н. Методы музыкального воспитания в детском саду. / вып.1. ред.- сост. Л. Баренбойм.- М.,	Осознавая востребованность в дополнительном образовании, педагогами Центра детского творчества разработана комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» которая, охватывает основные стороны развития детей дошкольного возраста и направлена на обучение, воспитание и творческое развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет. Отличительная особенность программы заключается в том, что полученные знания и умения имеют практическое значение и дети смогут их применять не только в повседневной жизни, но передать полученный опыт членам семьи. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что педагоги создают для детей обстановку непринуждённости, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Используя игровые методы, формы и приёмы обучения учащихся, педагоги стараются, чтобы у детей желание учиться не погасло из-за первых же трудностей, а превратилось в волю к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный интерес.
----	---	---	--------	---------	---	--

10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Югра – Родина моя»	Бодруг И.В.	1 год	4-6 лет	1. Воспитание детей через приобщение их к истории родного края / З. Герасимова, Н. Козачек // Дошкольное воспитание.- 2001. — №12. – С. 47-52. 2. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 3. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990. 4. Комратова М.Г., Грибова Л.Ф. С чего начинается Родина... // Управление ДОУ №6, 2003, с. 82. 5. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Сост. Н.А. Арапова-Пискарева. – М., 2005. 6. История города Нягани: учеб. Пособие / Л.А. Кирюха, Д.А. Жуков, Н.В. Павленко [и др.]. – Екатеринбург : Прогресс Групп, 2021.	Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили, то есть в любимом городе. Причем этому городу вовсе не обязательно быть столицей или городом-миллионером. Он может быть тихим, заброшенным городком и в то же время являться самым любимым городом, так как с ним связано много приятных впечатлений. У каждого любовь к городу проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о любимом городе, композиторы пишут музыку, художники рисуют картины, тем самым прославляя город и увековечивая память о нем на многие годы. Актуальность программы заключается в том, что в старшем дошкольном возрасте еще нет достаточно сложившихся исторических представлений, познание своей Родины необходимо начинать с родины малой, т. е. семьи, рода, родного города. Базовым этапом формирования у детей старшего дошкольного возраста любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем крае, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона.
----	--	-------------	-------	---------	---	--

12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит»	Казначеева Г.Н.	1 год	8-10 лет	1. Агафонова И. Учимся думать. Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8 – 11 лет. С. – Пб, 1996 2. Асарина Е. Ю., Фрид М. Е. Секреты квадрата и кубика. М.: «Контекст», 1995 3. Белякова О. И. Занятия математического кружка. 3 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008. 4. Волина В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. – М.: Знание, 1992.-336с. 5. Гейдман Б.П. Подготовка к математической олимпиаде. Начальная школа. 2-4 классы.-М.: Айрис-пресс, 2007.-128с. 6. Житомирский В.Г. «Путешествие по стране Геометрии» Москва «Педагогика» 1994 7. Забелин А.В., Сорокина С.Ю. Дверцы в математику. Увлекательный кружок для 3-4	На данный момент особую значимость приобретает вопрос совершенствования образовательного процесса, который тесно связан с построением содержания школьного курса математики. Объемная нагрузка учебного материала мешает учителю уделить необходимое внимание развитию творческого потенциала и математических способностей учащихся, формированию элементов логической и алгоритмической грамотности. Для решения данного вопроса была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит». Актуальность программы основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. Программа разработана с учетом включения задач и заданий, которые отличаются математическим содержанием и необычностью математических ситуаций. Такой подход способствует развитию самостоятельности и умения работать в условиях поиска, а также формирует сообразительность и любознательность.
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит плюс»	Казначеева Г.Н.	1 год	7-8 лет	1. Внеурочная деятельность школьников методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. 2. «Занимательные материалы»/ Сухин И. Г. М.: «Вако», 2010 3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов под	На данный момент особую значимость приобретает вопрос совершенствования образовательного процесса, который тесно связан с построением содержания школьного курса математики. Объемная нагрузка учебного материала мешает учителю уделить необходимое внимание развитию творческого потенциала и математических способностей учащихся, формированию элементов логической и алгоритмической грамотности. Для решения данного вопроса была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит плюс».

					ред. А.Г. Асмолова. -2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. 4. Кенгуру -2024. Задачи, решения, итоги. 5. Математика. «Внеклассные занятия в начальной школе»/ Г.Т. Дьячкова. Волгоград 2011г 6. «Начальная школа» Ежемесячный научно-методический журнал 7. «Олимпиадные задания. 1-4 кл.»/ Максимова Т. Н. М.: «ВАКО», 2011	Актуальность программы заключается в том, что современный мир требует от детей не только базовых знаний, но и умения критически мыслить, решать проблемы и быстро обучаться. Формирование познавательного интереса к математике в младшем школьном возрасте способствует развитию логического мышления, внимательности и усидчивости. Программа «Эрудит плюс» направлена на создание увлекательных и развивающих условий для знакомства детей с математикой в интерактивной и игровой форме, что позволит им не только научиться основным математическим понятиям, но и полюбить предмет.
	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Хочу быть ...Поэтому учусь!»	Ершова Т.А., Раимкулова В.А., Иваненко Л.В., Казначеева Г.Н.	1 год	10-11 лет	Емельянов В.В.. «Фонопедический метод развития голоса, уровни обучения, последовательность ведения упражнений» Краснодар, 2000. 2. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг. 3. Ерёменко С.И. «Распевание в детском хоре» 4. Хрестоматия для вокалистов О. Л. Сафроновой 5. Апраксина О. «Методика музыкального воспитания в школе» 6. Добровольская Н., Орлова Н. «Что надо знать учителю о детском голосе» 7. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» 8.Школяр, Красильникова, Критская, Усачева, Медушевский, Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей»	Сейчас как никогда важно возрождение богатых традиций военно-патриотического и гражданского воспитания молодежи. Ведь именно с возрождения патриотизма можно наиболее эффективно прийти к величию Российского государства. Одним из направлений патриотического воспитания является кадетское движение. В образовательных учреждениях города Нягани наряду с общеобразовательными классами стали открываться классы с изменённым статусом — кадетские классы. Основными отличительными особенностями кадетского класса являются не только форма одежды, символы или использование ритуалов общения, принятых в военной среде, но и реализация различных программ внеурочной деятельности и дополнительных образовательных программ. Осознавая актуальность данного направления в дополнительном образовании, педагогами

					9. Кабалевский Д. Б «Как рассказывать детям о музыке?» 10. Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. 11. Интернет-ресурсы.	Центра детского творчества разработана комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу быть... Поэтому учусь!» направленная на интеллектуально-творческое, нравственно-этическое развитие ребенка. Основная идея программы – развитие и реализация способностей ребенка, раскрытие личностного и интеллектуального потенциала учащихся кадетских классов. В этом плане систематическая развивающая работа с обеспечивает активизацию возможностей каждого ребенка и дает возможность полноценного развития в целом.
Физкультурно-спортивная направленность						
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная карусель»	Суббота Т.Н.	1 год	7-13 лет	1. Борис Грцензон, Андрей Напереевков «Шашки – это интересно», 2. издательство «Детская литература» 2009 г. 3. Каплунов Я. Л. «Секреты шашечного сундука», Санкт- Петербург, 2008 г. 4. Р. Нежметдинов «Шахматы», Казань, 2010 г. 5. Байгулов, Ю. П. Настольный теннис. Вчера, сегодня, завтра / Ю.П. Байгулов. - М.: Физкультура и спорт, 2016. - 256 с. 7. Барчукова, Г. В. Учись играть в настольный теннис / Г.В. Барчукова. - Москва: Огни, 2008. - 848 с. Щербаков А.В., Щербакова Н.И.	Актуальность программы физкультурно - спортивной направленности заключается в том, что в настоящее время наблюдается интерес подрастающего поколения к различным видам спорта. Спортивные мероприятия проводятся с целью организации досуга среди учащихся, привлечение их к занятиям спорта для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, повышения мастерства и выявления сильнейших команд, а также развития коммуникабельности, творческих способностей, активной жизненной позиции. Дети могут выполнять с интересом движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во время занятий дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности,

					Бадминтон. 8. Спортивная игра: учебно-методическое пособие.-М.: Советский спорт, 2010	дисциплинированности.
Техническая направленность						
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хайтек6 лазерная резка и модульные станки»	Маёренко В.Н.	1 год	10-17 лет	1. В. Большаков. КОМПАС-3Д для студентов и школьников. Черчение, информатика, геометрия. Издательство: БХВ-Петербург. 2010. 304с. 2. Ловыгин, А. А. Современный станок с ЧПУ и САЛ/САМ система / А.А. Ловыгин, Л.В. Теверовский. - М.: ДМК Пресс, 2015. - 280 с. 3. СГМ1МАТ. Использование конструктора модульных станков в учебном процессе. Методическое пособие. - М.: ИНТ. - 227с. Технология. Методика обучения технологии. 5-9 кл., методическое пособие. - М.: Дрофа, 2004.	Сегодня практически все оборудование - от компьютера до мебели - строится по модульному принципу. Вышедшую из строя часть легко заменить, обновить, из одинаковых модулей можно собрать множество различных конфигураций. Работая со станками, учащиеся получают знания из области математики, естествознания, техники и технологии: измерение и разметка, понимание системы координат, секущие плоскости, пространственные представления, крутящий момент, редукторы, свойства материалов, техника безопасности. В рамках данной программы применяются современные педагогические технологии здоровьесбережения, дифференцированный подход, ИКТ, метод проектного обучения и педагогика сотрудничества. Актуальность программы обусловлена практической ее значимостью: Обучение школьников приёмам сборки станков и электроинструментов не вызывает особой сложности, они с удовольствием выполняют различные технологические операции на собранном оборудовании. Работа на станках привлекает не только мальчиков, но и девочек, обучающихся в смешанных классах.

	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робостар»	Иващенко Е.Е.	1 год	6-10 лет	1. Автоматизированные устройства. ПервоРобот. Книга для учителя. LEGO Group, перевод ИНТ. - 134 с. 2. Белиовская Л. Г., Белиовский А. Е. Программируем микрокомпьютер NXT в LabVIEW. -М.: ДМК Пресс, 2010. - 280 с. 3. Злаказов А. С. Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - 120 с. 5. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ. - 87 с. 6. Угринович Н. Информатика и информационные технологии. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. - 511 с. 7. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли – Москва: Просвещение, 2011. – 159 С. 8. Игнатъев, П.А. Программа курса «Первые шаги в робототехнику» [Электронный ресурс]: персональный сайт – www.ignatiev.hdd1.ru/informatika/lego.htm – Загл. с экрана	Программа позволяет организовать обучение детей в области научно-технического творчества, робототехники, механики. Расширить знания в области информационных технологий, робототехники, способствовать систематизации полученных знаний по данным направлениям; экологичному внедрению информационных технологий с учетом задач физического и эмоционального развития; способствовать ранней профессиональной ориентации учащихся, формированию готовности к ответственному и осознанному выбору своей будущей профессии, ознакомлению детей со специальными знаниями и умениями. В рамках программы допускается работа по индивидуальным образовательным маршрутам с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Актуальность программы: данная программа направлена на популяризацию научно - технического творчества, на развитие практических навыков, на решение инженерно-технических задач и работы с техникой. В процессе обучения большое внимание уделяется направлению конструирования и начальному программированию роботов. Конструирование моделей становится не просто увлекательным, но и познавательным занятием - дети на практике постигают межпредметные взаимосвязи физических процессов и явлений, решают технологические и исследовательские задачи.
--	---	---------------	-------	----------	---	--

Специализированные условия для занятий с детьми

Количество помещений для осуществления образовательной деятельности (включая дворовые клубы «Искорка», «Орлёнок», «Солнечный остров»), в том числе:	
Учебный класс	15
Танцевальный класс	1
Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
Актный зал (Центр детского творчества)	1
Игровое помещение (д/к «Солнечный остров»)	1

Имеются:

Пожарные планы эвакуации: в наличии.

Проведение замеров сопротивления электрооборудования: выполнено. Огнезащитная обработка деревянных конструкций: выполнена.

Наличие и исправность системы оповещения и управления эвакуацией людей в случае возникновения пожара (СОУЭ): в наличии, исправна.

Наличие договора на обслуживание АПС и СОУЭ: в наличии.

Состояние наружного пожарного водоснабжения: удовлетворительное.

Наличие первичных средств пожаротушения (огнетушители, внутренние пожарные краны): имеются.

Состояние путей эвакуации: удовлетворительное.

Наличие обучения руководителя и ответственного лица пожарно-техническому минимуму: да.

Состояние инженерных коммуникаций и здания: Теплоснабжение: центральное, удовлетворительное.

Вентиляция: приточно-вытяжная, удовлетворительное. Холодное водоснабжение: централизованное.

Канализация: централизованная, состояние удовлетворительное.

Электроснабжение и освещение (внутреннее и наружное): удовлетворительное. Кровля: скатная, металлочерепица, состояние удовлетворительное

Фасад и отмостки: состояние удовлетворительное.

Состояние антитеррористической защищённости: Наличие кнопки тревожной сигнализации: имеется.

Наличие телефона с автоматическим определителем номера: имеются. Наличие ограждения учебного учреждения: металлическое.

Способ осуществления охраны: сторожевая и ООО «Югра-безопасность». Наличие подъездных путей (для спецтранспорта): имеются.

Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах 2025-2026 учебный год

уров	Название конкурса	Количество участников	Результаты участия
Городской	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Осенние фантазии»	25 участников	Диплом: 1 место – 7; 2 место – 5; 3 место - 4
	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «По страницам Чуковского»	35 участников	Диплом: 1 место – 8; 2 место – 12; 3 место - 5
	VI Городской фестиваль «Образование» -2026	2 участника	Диплом победителя – 2
	Городская онлайн-олимпиада «Знатоки Пасхальных традиций»	1 участник	Диплом за 1 место - 1
	XVII открытый городской конкурс-фестиваль взрослых вокальных ансамблей и хоровых коллективов «Русь соловьиная»	15 участников	Диплом лауреата 3 степени - 1
	Городской конкурс детского рисунка «Мы разные, но мы вместе»	1 участник	Диплом за участие - 1
Окружной	Окружная выставка-конкурс «Зимняя сказка»	20 участников	Диплом: 1 место – 9; 3 место - 3 участие – 8
	Региональный конкурс «Мой Ямал»	2 участника	Диплом 1 место - 2
	Региональная онлайн-олимпиада «Математика на отлично!»	1 участник	Диплом за 1 место - 1
	II окружной конкурс-фестиваль детских хоровых и вокальных коллективов «Весенние трели»	9 участников	Диплом лауреата 1 степени - 1
	Первый региональный конкурс для детей и педагогов «Моя Югра»	4 участника	Диплом: 1 место – 2; 2 место – 2;
Всероссийский	Всероссийская образовательная олимпиада по развитию речи для дошкольников	26 участников	Диплом: 1 место – 21; 2 место – 3; 3 место - 1 участие -1
	Всероссийская образовательная олимпиада для дошкольников «К школе готов!» грамматика и развитие речи	30 участников	Диплом: 1 место – 23; 2 место – 1; 3 место – 2;

		Лауреата – 2; Участие- 2.
Народная патриотическая акция «Рисуем победу»	60 участников	Диплом за участие – 60
Всероссийский фестиваль-конкурс «Мелодии творчества»	1 участник	Диплом 2 степени - 1
Всероссийский конкурс Народные традиции и промыслы «Письмо солдату»	3 участника	Диплом 1 степени - 3
Конкурс поделка к Новому году «Веселый снеговик»	1 участник	Диплом 1 степени - 1
Всероссийский конкурс «Зимующую птицы нашего края»	1 участник	Диплом 1 степени - 1
Всероссийский конкурс Легоконструирование	1 участник	Диплом 1 степени - 1
Всероссийский конкурс ДПИ «Пасхальная палитра»	1 участник	Диплом 1 степени - 1
Природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – 2025»	27 участников	Свидетельство участника - 7
Официальный сайт образовательного портала «ФГОС. РУС» Всероссийский конкурс «В единстве наша сила»	4 участника	Диплом: 1 место – 2; 2 место – 1; Участие- 1
XI Всероссийский многожанровый конкурс талантов «Время талантов 2024»	1 участник	Диплом лауреата 1 степени - 1
Всероссийский творческий конкурс: «Рассударики» номинация «Вокальное и музыкальное творчество»	4 участника	Диплом 1 степени - 1
Всероссийский конкурс вокального искусства «Я и искусство»	1 участник	Диплом 1 степени - 1
Всероссийский конкурс «Твори, Участвуй! Побеждай!»	2 участника	Диплом 1 степени - 2
Всероссийский конкурс «Мой Ямал»	2 участника	Диплом 1 степени - 2
Всероссийская олимпиада для школьников по окружающему миру	1 участник	Диплом 1 степени - 1
Всероссийский конкурс ИЗО «Парад талантов в России»	2 участника	Диплом 1 степени – 1 2 степени -1
Всероссийский конкурс «Пасха глазами детей»	1 участник	Диплом 1 степени - 1

IX Всероссийский конкурс «Надежды России»	1 участник	Диплом 2 степени - 1
Всероссийская онлайн-олимпиада «Оазис Талантов»	1 участник	Диплом 1 степени - 1
Всероссийский конкурс 9 мая – день Великой Победы!	9 участников	Диплом: 1 место – 7; 2 место – 2;
Всероссийский конкурс «Путешествие в страну сказок А.С. Пушкина»	1 участник	Диплом 1 степени - 1
Всероссийский конкурс «Талантливые дети России»	1 участник	Диплом 1 степени - 1

Международная олимпиада для учеников младшего и среднего звена «Умный Мамонтёнок»	2 участника	Диплом: 1 место – 1; 3 место – 1.
Международный конкурс –фестиваль «Белые крылья»	37 участников	Диплом: Лауреат 1 степени – 2 Лауреат 2 степени - 3 Гран-При - 2
Международный образовательный портал «Солнечный свет» Всероссийская интернет-олимпиада по русскому языку	1 участник	Диплом: 1 место – 1;
Международный патриотический фестиваль-конкурс «Времен связующая нить»	1 участник	Диплом лауреата 2 степени - 1
Международный конкурс «Твори, Участвуй! Побеждай!»	2 участника	Диплом: 1 место - 2
VII Международный конкурс «Гордость страны»	1 участник	Диплом лауреата 1 степени - 1
Международный конкурс Любимые сказки А.С. Пушкина	1 участник	Диплом: 1 место – 1
Международная олимпиада проекта compedu.ru «Математика 4 класс»	1 участник	Диплом: 1 место - 1
Международная олимпиада проекта compedu.ru «Математика 2 класс»	2 участника	Диплом: 1 место – 1; 2 место – 1.
Международный конкурс изобразительного искусства «Парад талантов в России»	1 участник	Диплом: 2 место - 1
Международный конкурс графического рисунка «Чёрное на белом»	3 участника	Диплом: Лауреата – 2 3 место -1
Международный конкурс мелкой пластики «Я леплю из пластилина»	1 участник	Диплом: 1 место – 1
Международный конкурс «Рисуем космос»	1 участник	Диплом: 1 место – 1
Международная олимпиада «Инфоурок» по окружающему миру	1 участник	Сертификат участника

Результаты участия педагогов за 2025 -2026уч. год

№ п/п	Фамилия имя отчество	Название мероприятия	Дата	Грамоты, благодарности				
				Городские	Окружные	Всероссийские	Международные	Прочие
	Абросимова И.В.							
	Амирова Л.А.	Городское мероприятие для педагогов «Играриум»	Апрель 2026 г.	Сертификат за участие				
	Бодруг И.А.	Городское мероприятие для педагогов «Играриум»	Апрель 2026 г.	Сертификат за участие				
		«Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности»			Удостоверение ХМАО-Югры ИРО			
	Битчина А.А.	международный конкурс-фестиваль «Катюша»					благодарственное письмо за подготовку победителей	
		международный конкурс-фестиваль «Русский сувенир»	май 2026				благодарственное письмо	
	Бельтюгова Ю.С.	«Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности»	Декабрь 2025 г.		Удостоверение ХМАО-Югры ИРО			
	Васильева С.Н.							
	Долгих Т.С.	В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	Почетная грамота КОиН Нягани				
		«Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности»	Декабрь 2025 г.		Удостоверение ХМАО-Югры ИРО			
	Дошмуратова А.К.	Городская спартакиада трудящихся	Сентябрь 2025	Диплом II место				
	Ершова Т.А.	Всероссийское издание «Образовательное пространство» Тестирование по теме «Профилактика буллинга в образовательной среде»	июль			сертификат		
		«Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности»	Декабрь 2025 г.		Удостоверение ХМАО-Югры ИРО			
		V всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и	апрель 2026			диплом победителя I место		

		гражданина России 21 века» «Хочу быть... Поэтому учусь»						
	Ефремова Д.Ю.	В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	благодарственные письмо Главы города Нягани				
	Никитина И.В.	За многолетний добросовестный труд и в связи с празднованием Дня города»	Сентябрь 2025	Почетная грамота главы города				
	Капинос Н.С.							
	Крылова Н.Н.	Всероссийский конкурс для педагогов по экологическому воспитанию	декабрь 2025			диплом лауреата I степени		
		Всероссийский конкурс для педагогов «Мама – душа семьи»				диплом лауреата I степени		
		Всероссийский творческий конкурс для детей с ОВЗ «Радуга творчества»				диплом куратора		
		Региональный конкурс «Мой Ямал»	январь 2026		диплом победителя I место			
		Всероссийский конкурс профессионального мастерства для педагогов «Творческая мастерская»	январь 2026		диплом лауреата II степени			
		Городской конкурс сувениров «Земля моя Обская»	декабрь 2025		диплом II степени		диплом лауреата I степени	
		Международный педагогический конкурс «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика»	Январь 2026					
		Региональный конкурс «Изумрудный город»	апрель 2026			благодарственное письмо за активное участие и подготовку победителей		
	Казначеева Г.Н.	За многолетний добросовестный труд и в связи с празднованием Дня города»	Сентябрь 2025	Почетная грамота главы города				
		«Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности»	Декабрь 2025 г.		Удостоверение ХМАО-Югры ИРО			
		V всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина России 21 века»	апрель 2026			диплом победителя I место		

		«Хочу быть... Поэтому учусь»						
	Карнаух Т.Л.							
	Куций И.Д.	Образовательный портал «Дом знания» публикация «Составление и использование индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей»	ноябрь 2025			свидетельство		
		Всероссийский образовательный портал «Завуч» публикация методической разработки «Педагогические технологии и педагогическое мастерство»	ноябрь 2025			свидетельство		
		Всероссийская конференция «Педагогика и образование» доклад «Самообразование педагога как систематический процесс повышения своего профессионального уровня»	ноябрь 2025			свидетельство		
	Иваненко Л.В.	V всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина России 21 века» «Хочу быть... Поэтому учусь»	апрель 2026			диплом победителя I место		
	Лавринович Е.А.	V всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина России 21 века» «Яркое лето открытий»	апрель 2026			диплом победителя I место		
	Мальцева Л.Н.	Публикация на сайте fgosonline.ru Учебно-методический материал «Рабочая программа «Народные узоры»	Октябрь 2025			сертификат		
		Городской конкурс сувениров «Земля моя Обская	декабрь 2025	диплом II степени				
		Всероссийская конференция «Самообразование как важный инструмент профессионального роста педагогического работника» доклад Роль педагога в формировании личности ребенка»	ноябрь 2025			сертификат		
		«Специфика работы с	Апрель			Свидетельство		

		детьми с ОВЗ в доп. образовании»	2026			об обучении		
		В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	Почетная грамота КОиН Нягани				
		«Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности»	Декабрь 2025 г.		Удостоверение ХМАО-Югры ИРО			
	Меликян С.А.	Публикация на сайте fgosonline.ru Учебно-методический материал «От детских шалостей до правонарушения»	Октябрь 2025			сертификат		
		Международный образовательно-просветительский портал «ФГОС онлайн» Вебинар «Методы языкового развития учащихся в рамках реализации ФГОС третьего поколения	Август 2025			сертификат		
		Публикация на сайте fgosonline.ru Учебно-методический материал «Нужны ли в речи слова - паразиты»	Октябрь 2025			сертификат		
		III всероссийский конкурс «Гордость России»	ноябрь 2025			диплом за подготовку победителей		
		международный конкурс «Профессиональное мастерство» работа конспект открытого занятия	декабрь 2025				грамота I место	
		международный центр творческого развития «Арт-птица»				благодарственное письмо		
		Всероссийский конкурс «Талантливые дети России 2026»	февраль 2026			диплом за подготовку победителей		
						благодарность за активное участие		
		Международный образовательный портал «ФГОС онлайн» активная публикация статей и методических материалов	февраль 2026			благодарственное письмо		
		Международный образовательный портал «ФГОС онлайн» публикация учебно-методического материала «Твое здоровье в твоих	февраль 2026			сертификат		

		руках»						
		Международный образовательный портал «ФГОС онлайн» публикация учебно-методического материала «познавательный ролик викторина «Нягань – город любимый город»	февраль 2026			сертификат		
		Международный образовательный портал «ФГОС онлайн» публикация учебно-методического материала обучающая игра на тему «The Little house»	февраль 2026			сертификат		
	Моричева А.В.	первый региональный конкурс для детей и педагогов «Моя Югра» квест – игра «Мы вместе, мы едины»	май 2026		победитель I место			
		международный образовательный портал «Солнечный свет» конкурс «Безопасность жизнедеятельности»	ноябрь 2025				диплом I место	
		В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	благодарственные письмо Главы города Нягани				
	Мухамедьярова С.И.							
	Непкина С.А.	За эффективный и добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство	октябрь	почетная грамота Главы города Нягани				
	Никитина И.А.							
	Овчинникова Н.Б.							
	Орлова Ю.В.	В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	Почетная грамота Главы города Нягани				
	Подольская Н.А.							
	Полуянова Д.Р.	«Развитие творческих способностей детей в дополнительном образовании» Академия Развития Педагогики г. Санкт-Петербург	Октябрь 2025 г.			Удостоверение		
		Образовательный портал «Дом знания» публикация «Составление и использование	ноябрь 2025			Свидетельство		

		индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей»						
		«Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности»	Декабрь 2025 г.		Удостоверение ХМАО-Югры ИРО			
		Всероссийский конкурс для педагогов по экологическому воспитанию	Декабрь 2025 г.			Диплом лауреата 1 степени		
	Радионов А.В.							
	Раимкулова В.А.	V всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина России 21 века» «Хочу быть... Поэтому учусь»	апрель 2026			диплом победителя I место		
		В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	Почетная грамота КОиН Нягани				
	Рекутина Е.Е.	Всероссийский образовательный проект RAZVITUM «Современные технологии группового развития креативности обучающихся в системе дополнительного образования детей»	Октябрь 2025			Сертификат 8 часов		
	Секисова О.И.	За многолетний добросовестный труд и в связи с празднованием Дня учителя»	Сентябрь 2025	Почетная грамота КОиН				
		В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	благодарственные письмо Главы города Нягани				
	Суббота Т.Н.	педагогический портал «Солнечный свет» вебинар «Использование нейросетей в работе педагога»	октябрь 2025					
		V всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина России 21 века» «Яркое лето открытий»	апрель 2026			диплом победителя I место		
		В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	Почетная грамота Главы города Нягани				

	Степанов Э.С.	В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	Почетная грамота Главы города Нягани				
	Хомякова О.А.	За многолетний добросовестный труд и в связи с празднованием Дня учителя»	Сентябрь 2025	Почетная грамота КОиН				
	Храпова Ю.С.	За многолетний добросовестный труд и в связи с празднованием Дня учителя»	Сентябрь 2025	Почетная грамота КОиН				
		«Пространство Сферум в МАХ, как инструмент коммуникации в образовательной среде. Функциональные возможности»	Декабрь 2025 г.		Удостоверение ХМАО-Югры ИРО			
		Городское мероприятие для педагогов «Играриум»	Апрель 2026 г.	Сертификат за участие				
		V всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина России 21 века» «Яркое лето открытий»	апрель 2026			диплом победителя I место		
	Шумилова И.В.	В связи с празднованием 40 –летнего юбилея учреждения за добросовестный и плодотворный труд	май 2026	Почетная грамота Главы города Нягани				
	Янчук М.В.	Городская спартакиада трудящихся	Сентябрь 2025	Диплом II место				
		Городское мероприятие для педагогов «Играриум»	Апрель 2026 г.	Сертификат за участие				
	Ямашева С.В.	V всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина России 21 века» «Хочу быть... Поэтому учусь»	апрель 2026			диплом победителя I место		
		V всероссийский педагогический конкурс «Воспитание патриота и гражданина России 21 века» «Яркое лето открытий»	апрель 2026			диплом победителя I место		
	МАУДО МО г. Нягань "ЦДТ"							